

- Господин Магистр! - вбежал без стука в спальню магистра послушник, - хранитель арены движется к замку, убивая всех на своем пути.

- Созвать всех теней, которые сейчас не на миссиях, - сразу поднялся с кровати тот, без раздумий вытащив свой член из лежащей под ним служанки, - что же ты задумал Шрам?

Перед замком был вырыт широкий ров, заполненный мутной жижей, в которой плавали ядовитые демонические черви, которых подкармливали трупами, принесенными с арены. Подъемный мост был опущен, Арес и Яна пробежали по нему, попадая во внутренний двор замка. Там их уже ждали, как только они показались из ворот, в них сразу полетело не менее десятка огненных шаров и других заклинаний.

Высвободив магическую энергию сразу во все стороны, Арес развеял все летящие в него заклинания. Сразу после шаров на него налетели воины Тени.

Эти были достойными противниками, их мастерство владения мечом было на очень высоком уровне. Каждый из них мог легко противостоять на арене Шраму, но именно в командных сражениях проявлялась их сила. А сейчас их было человек сорок, не считая магов и послушников.

Но это была не арена, Арес не собирался сдерживаться. Он атаковал в полную силу. Ловко уклоняясь от ударов, легенда арены мощными ударами разбирался со своими врагами. Его скорость была намного выше, чем у противников, поэтому он легко находил ошибки в их защите, убивая одного за другим.

Отрубая руки, ноги, распарывая животы, и пробивая насквозь черепа, Арес очень быстро уменьшил вдвое количество воинов Тени. Яна до сих пор еле отбивалась от единственного напавшего на нее.

Вертикальный удар. Выпад. Уклон. Снова вертикальный удар, затем горизонтальный. Количество противников уменьшилось до четырех. Наконец, и Яна разобралась со своим противником, отрубив ему голову.

Уклон. Подсечка. Добивающий удар. Осталось три врага. Рывок вперед. Арес присел и вонзил гладиус в колено послушника, махнувшего посохом, после чего резко встал и перерезал ему горло. В двух оставшихся послушников Арес просто метнул свои гладиусы. Одного он убил сразу, а второго добила Яна. Она вытащила гладиус и вернула его владельцу.

Пройдя через пустующий зал, Арес направился к лестнице, ведущей на самый верх башни замка. Яна шла сразу за ним. Резко открыв дубовую дверь, Арес шагнул в комнату, и, пробив медный панцирь, ему в живот вонзилось копьё.

Безумно рассмеявшись, Арес отрубил руки атаковавшего его Магистра. А затем и ноги. Не обращая на него больше никакого внимания, Арес прошел внутрь комнаты и активировал магический круг телепортации. И вместе с Яной они переместились на какую-то пустошь.

- Если пойдешь на запад, через полчаса доберешься до Аатрима, - улыбнулся Арес, - а теперь нам пора расстаться. Пожалуйста, выиграй игры ради меня.

И его фигура медленно начала становиться прозрачной, а вскоре исчезла. Копье упало на землю, девушка подняла его и отправила в инвентарь, почувствовав магическую силу в этом

копье.

После чего на секунду задумалась и, вытянув вперед правую руку, прошептала:

- Призыв зверя.

Перед ней возник магический круг призыва, внутри которого сидела огромная двуххвостая кошка.

- Ну, наконец-то, я думала, ты меня никогда уже не призовешь, - лизнув лапу, сказала Кейт, таращась своими зелеными глазищами.

- Кейт, ты жива, - обняла кошку Яна, уткнувшись в ее шерсть лицом.

- У меня осталось еще 8 жизней благодаря контракту, так просто ты не избавишься от меня, - расчувствовалась некомата.

- Но почему ты не в разумной форме? И почему у тебя два хвоста? - удивилась Яна.

- Умирая, некомата теряет часть своей силы, теперь я не могу принять разумную форму, - грустно ответила Кейт, - а второй хвост некомата получает после заключения контракта. Но вместе с силой призывателя растет сила некоматы.

- Ладно, с этим потом разберемся, сейчас нам надо добраться до города, ты не знаешь, в какой стороне запад?

Пятиметровые стены города Аатрима были выложены из красного кирпича и были обнесены земляным валом, укрепленным частоколом.

У ворот города несли службу два стражника, один молодой, другой постарше. Когда девушка подошла к входу, молодой преградил ей дорогу и потребовал снять маску.

- Это обязательно? - недовольно спросила Яна.

- Я не могу Вас пропустить, пока Вы не снимете маску, - вежливо повторил молодой стражник, охраняющий вход в город.

Яне ничего не оставалось, как снять маску и показать свое изувеченное лицо стражнику, который, увидев его, неосознанно шагнул назад.

- П-п-проходите, - заикаясь, дал стражник проход на добро.

- Не подскажешь, где найти мне хорошую недорогую гостиницу? - спросила девушка у стражника, прежде чем идти дальше.

- Чего? - не понял ее стражник.

- Как пройти к таверне, - исправилась эльфийка.

- А-а, таверна. Так бы сразу и сказала. Иди, никуда не сворачивая, почти до центральной площади, последний поворот направо, через три квартала увидишь дом с красной черепицей. Напротив него и будет таверна.

- Спасибо, - поблагодарила стражника Яна и отправилась искать таверну.

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1084976>