

Утром следующего дня Яну вновь привели на арену. Увидев девушку, воин со шрамом встал и приветливо улыбнулся, после чего отпустил стражника.

- Твой бой вчера никуда не годился, - усмехнувшись, заявил он, глядя Яне в глаза, - если бы тот юнец не наслаждался твоей слабостью, а сражался всерьез, на его месте была бы ты. Я долго думал и решил предложить тебе обучиться у меня различным техникам. Всё равно в этой дыре больше нечем заняться. Ну, как? Ты согласна?

Немного подумав, Яна кивнула.

- Как мне тебя называть, - спросил воин, - у тебя же есть имя?

Девушка достала из инвентаря меч и крупными буквами вывела на песке свое имя.

- Яна, значит, а я - Арес.

- Для начала покажи мне, как ты держишь меч, - обратился к девушке Арес, и Яна подняла меч и встала в боевую позицию, - нет, не так! Расставь ноги чуть шире и расслабь колени. Да, вот так. А теперь повторяй за мной.

И Арес принялся обучать девушку различным ударам и техникам. На следующий день они приступили к спаррингам.

- Локоть выше! Меч должен стать с тобой единым целым, словно продолжение руки, - продолжал он давать советы, медленно нанося удар, - и дыши, как я тебя учил. Наноси удар на выдохе, так он будет сильнее.

- Опять неправильно! - остановил он бой и показал, как надо. Девушка всё схватывала на лету.

Прошла неделя. Девушке не хватало силы и скорости, чтобы угнаться за своим учителем, однако, тот всё равно был доволен ее прогрессом. Теперь она легко переходила из защиты в нападение. Могла ловко уклониться, или даже откатиться в сторону, избегая удара. Выучила множество различных ударов, а так же блоков и несколько уловов.

Арес научил ее смягчать удары противника, а также показал, куда стоит наносить удары, чтобы компенсировать недостаток ее силы. А еще он провел ей лекцию по строению человеческого тела, а также слабости и преимущества других рас.

Поэтому, когда против нее выставили трех орков в следующем бою, она достаточно легко справилась с ними. Но Арес всё равно раскритиковал ее после того боя.

Прошло еще две недели. За это время Арес научил ее, как можно резко сменить направление удара меча. Он мастерски владел всеми видами холодного оружия, поэтому объяснил девушке, как вести себя в бою против меча, булавы, копья, что делать, если у соперника два клинка, двуручный меч, меч и щит.

Он объяснял ей это в теории, и они тут же приступали к отработке объясненного материала на практике. Во время боя он постоянно указывал основные недостатки того или иного оружия.

Прошел еще один месяц. За это время девушка провела несколько серьезных поединков и не оставила ни единого шанса соперникам. Ее слава начала расти, но это значило, что и уровень соперников неуклонно шел вверх.

После одного из таких боев Арес подарил девушке набор легкой серебряной брони: наручи, поножи и нагрудник, а так же небольшой кожаный щит на левую руку. Уже в следующем бою нагрудник спас ее от подлого удара, всё-таки насколько умел бы ни был фехтовальщик, броня оставалась важным элементом защиты его защиты.

Каждый день Яна сражалась против Ареса, ее навыки владения мечом существенно улучшились, однако, до уровня Ареса ей было очень далеко. Каждое его движение было выверенным до миллиметра, однажды он остановил колющий удар кончиком своего гладиуса. И, хотя он никогда не атаковал в полную силу, его удары были на порядок мощнее ударов девушки.

Арес был очень строгим и беспощадным учителем. Он мог толкнуть девушку плечом или провести резкую подсечку во время боя. Если девушка пропускала удар, то меч оставлял после себя долго заживающие ушибы, Арес в последний момент поворачивал лезвие, чтоб удар приходился плашмя.

Каждую допущенную ошибку седой воин обязательно разбирал после или же сразу во время боя. И показывал, как правильно нужно было блокировать удар.

Однажды утром за девушкой не явился стражник, чтобы отвести ее на обычную тренировку к Аресу. Яна очень удивилась, но принялась отрабатывать движения в пещере.

Стражник появился только после обеда.

- Собирайся, у тебя бой, - коротко велел он.

Однако, девушку привели не на саму арену, а на зрительские места, где её ждал Арес. Стражник довольно плюхнулся на свободное место, чтобы «охранять» девушку.

- Твой бой будет одним из последних, - объяснил Яне Арес, - а сейчас пока посиди, посмотри на бои. Это будет полезно.

Зрителей сегодня было больше, чем обычно. Видимо, ожидался кто-то из знаменитых бойцов. На глазах восторженно ревущей публики два горных льва разорвали пятерых начинающих гладиаторов. Затем против львов выпустили троих опытных бойцов, но и им дикие звери оказались не по зубам.

Тогда на арену вышел еще один гладиатор. Он был вооружен всего лишь одним мечом, но когда он ступил на песок, публика разом замолкла. Гладиатор был белокурый и голубоглазым, с изысканными чертами лица, обнаженный торс привлекал внимание всех женщин, присутствующих на зрительских местах. Он поднял свой длинный и узкий меч и послал ангельскую улыбку, каждая зрительница была уверена, что эта улыбка была специально для нее. А затем толпа словно взорвалась криками.

- Красавчик! Красавчик!

- Я люблю тебя! Я хочу от тебя детей.

Некоторые женщины даже обнажили свои груди, чтобы привлечь внимание этого знаменитого бойца. Мужская часть с удовольствием начала крутить головами по сторонам.

Зарывав, львы кинулись на гладиатора, не дожидаясь, пока они добегут до него, он кинулся им навстречу. Его меч внезапно удлинился и легко пронзил сердце бегущего впереди зверя.

Второй зверь, настигнув гладиатора махал огромными лапами, но каждый раз белокурый гладиатор, избегал удара.

- Убей! Убей! – скандировала публика.

Ловко уклонившись от очередного удара лапой, Красавчик прыгнул на спину зверя и сразу же воткнул в нее свой меч. Который без усилий проткнул шкуру, от которой отскакивали копыя и топоры разорванных гладиаторов, и достал до сердца, убивая зверя.

- Красавчик! Красавчик! Красавчик! – принялись кричать восторженные фанаты.

- Заметила, что у него не обычный меч? – поинтересовался у Яны Арес, когда та кивнула, он продолжил, - легендарное оружие Пронзающая Игла, будь осторожнее, уклоняйся от колющих ударов. Этот меч способен пробить любую броню или меч, кроме легендарных и божественных предметов.

После его напутствия стражник проводил девушку на арену и тоже пожелал ей удачи. Рассеянно кивнув мужчине, Яна ступила на песок арены, где ее уже дожидался Красавчик.

Следом на арену выскочили несколько уборщиков и принялись убирать трупы. В это время Красавчик подошел к эльфийке поближе. Вблизи он оказался еще красивее, а когда он открыл рот и поприветствовал девушку, её сердце забилося чаще.

- Привет, как жаль, что против меня сегодня будет сражаться столь прекрасное и нежное создание, как ты. Я не вижу твоего лица, скрытого под этой уродливой маской, но я уверен, оно настолько же красиво, как и твое тело.

Его голос тоже был прекрасен. Он манил и завораживал, словно обещая неземное блаженство. Многие женщины, едва услышав его, сходили с ума от страсти. Но было в этом голосе что-то неестественное.

Яна помотала головой, и наваждение рассеялось. Девушка вспомнила, как Арес рассказывал ей про демонические расы. Инкубы. Могли легко очаровать любую девушку, выпускаемые ими феромоны действовали на женский пол, как наркотик, вызывая сильное желание.

Но, даже зная это, Яна все равно смотрела на него почти влюблено. А ведь ей еще с ним сражаться

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1084592>