

Автор(на китайском): Billowing Smoke

Перевод с китайского на английский: YamirMoon

Перевод с английского на русский: rigurd

Отредактировал главу: rigurd

Эта огромная фигура, естественно, мать Шиллонга и Армана, Виола.

Когда четыре дракона приземлились перед пещерой, Шиллонг и Арман тут же сказали:

"Мама".

Когда Нефира и Амбрио услышали это, они почтительно поприветствовали её, назвав старшей сестрой.

Виола улыбнулась и кивнула, — "Шиллонг, Арман! Не представите ли вы своих друзей вашей матери?"

"Мама! Это сестра Нефира!" — Арман поднял когти и указал на Нефиру.

Затем он указал на Амбрио и сказал, — "Это дядя Амбрио, они создавали фильм вместе с нами".

"Понятно, спасибо за заботу о моих детях. Нефира и Амбрио".

Виола улыбнулась, затем её взгляд переместился на огромные тела морских монстров, которые несли Нефира и Амбрио.

"Это?"[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

"БУМ~"

Нефира положила тело морского монстра, подняла брови и подмигнула Виоле, прежде чем заговорить:

"Это морские монстры, на которых лично охотился Шиллонг. Они были на берегу, поэтому мы лично помогли ему донести их..."

Нефира подчеркнула слово 'лично'. При этом она приподняла брови и подмигнула, пытаясь что-то намекнуть.

Виола взглянула на Шиллонга, затем снова на Нефиру, которая всё ещё улыбалась и поднимала брови, и тоже улыбнулась, — "Спасибо вам за это".

"Всегда пожалуйста! Всегда пожалуйста!" — Нефира быстро замахала когтями.

"Мама, почему ты ждёшь нас здесь?" — Шиллонг не мог не спросить.

Он знал, что их мать вчера всё им объяснила и не должна больше приходить к ним, если ей нечего сказать.

"Это связано вашим фильмом", — сказала Виола. — Вы говорили мне раньше, что Андре тоже снимает свой фильм? Сегодня утром он закончил свои съёмки и пригласил на них множество драконов".

"А?" — Нефира подняла брови. — "Почему кроме нас фильм снимают другие драконы?"

"Это из-за Шиллонга!" — сердито сказал Арман. Он не мог не бросить обвиняющий взгляд на Шиллонга.

Шиллонг, стоявший на плечах Армана, пожал плечами и беспомощно объяснил суть дела.

Оба дракона терпеливо выслушали объяснение.

Нефира сердито стиснула свои акульи зубы и сказала:

"Андре - позор благородных золотых драконов! Снимать эти отвратительные ролики достаточно постыдно! Как он посмел копировать нас! Это действительно отвратительно! Теперь, что мы будем делать с нашим фильмом?"

Её хвост начал подсознательно шлепать по земле из-за её сильных эмоций, разбрасывая вокруг много щебня.

"Сейчас мы ничего не можем с этим поделать Мы можем сделать только лучше", — спокойно сказал Амбрио.

"Он может снять любой фильм, какой захочет, не в этом дело! Вопрос в том, какую историю он снял? Какое у фильма качество? Мама, ты видела его фильм?" — Шиллонг спокойно проанализировал, затем спросил Виолу.

"Я видела его фильм! Чтобы помочь тебе, твоя мама всё-таки пошла посмотреть его! Он снял роман под названием [Серый Мальчик]. Что касается качества, я не знаю, как это описать, это было странно", — сказала Виола, на мгновение задумавшись.

"Странно?" — пробормотал Шиллонг себе под нос.

Учитывая новизну концепции фильма, вполне понятно, почему Виола не может его оценить.

"Тогда как ты думаешь, стоит ли потратить 5 золотых монет на просмотр этого фильма?"

"Он того не стоит! Твоя мама пожалела об этом! Это 5 золотых монет! Этого достаточно, чтобы я дала вам обоим ваши ежегодные карманные деньги, и у меня всё ещё останутся лишние! Каждый раз, когда я думаю об этом, у меня болит сердце!"

Виола грустно взывала, держась за грудь.

Четыре дракона: "..."

'Мама! Обрати внимание на свой имидж! Мама!'

Арман посмотрел на Виолу широко раскрытыми глазами.

"Тогда сколько других драконов видели его?" — Шиллонг продолжал спрашивать.

"Ну, в то время со мной было немного, наверное, всего шесть или семь драконов".

"А что было после того, как они его посмотрели? Они поделились своими мыслями?"

"Кажется, они не были им удовлетворены. Они не думали, что фильм был развлекательным. Подросток-дракон даже попросил Андре вернуть ему деньги".

"Это показывает, что качество его фильма не очень хорошее!" — подтвердил Шиллонг.

"До тех пор, пока качество не будет хорошим, будет не много драконов, смотрящих его фильмы! Поскольку даже некоторые драконы требовали вернуть им их деньги, мама! Их фильму конец!"

"Почему это?" — с любопытством спросил Арман.

Остальные драконы тоже посмотрели на Шиллонга, ожидая его ответа.

"В этом важность качества! Посмотрев его, те, кто сочтёт его бессмысленной тратой денег, обязательно расскажут своим родственникам и друзьям, не говоря уже о том, что ещё есть драконы, просящие вернуть деньги? Если этот подросток-дракон не сможет вернуть свои деньги, он определенно будет продвигать тот факт, что фильм Андре - это мусор!"

"Хотя Драконий Остров и велик, но сколько здесь всего драконов? Все знакомы друг с другом, поэтому всего несколько плохих отзывов могут испортить фильм, не говоря уже о том, что 100%-ам драконов, которые посмотрели его фильм, он не понравился! Итак, их фильму конец! Может быть, завтра ни один дракон не пойдёт его смотреть!"

Уверенно ответил Шиллонг.

Для него, который так долго бродил по интернету в своей прошлой жизни, он очень ясно понимал эффект односторонних плохих оценок!

Остальные четыре дракона сочли, что утверждение Шиллонга очень разумно, и согласно закивали.

На самом деле Шиллонг всё ещё немного озадачен. Почему этот парень Андре снимал именно [Серый Мальчик]?

Как такая история может иметь такой же эффект, как [Драконий Квест] на драконах? Не говоря уже о качестве, совершенно ясно, понравится ли драконам история, прославляющая их, и другая, повествующая о романтической жизни человека!

Но Шиллонг не знал, что [Серый Мальчик] - самая популярная книга в том месте, где Андре покупал эти книги...

"Мама! Посмотри наш фильм и сравни его с фильмом Андре!" — сказал Шиллонг, достав аудиовизуальный камень и начав воспроизводить фильм.

Начало в драконьем гнезде сразу же привлекло внимание Виолы.

Молодой дракон впервые отправляется во внешний мир. Страстное желание начать новое приключение и печаль от расставания с матерью и от того, что он в первые покидает гнездо, в котором родился.

Как мать, Виола не хотела отрывать глаза от экрана.

Какая прекрасная сцена!

Виола не могла не подменить себя в роли матери главного героя и с грустью вздыхала, когда

главный герой покидал свою мать.

История продолжалась, сцена за сценой, и всё было в хорошо, Виола вспомнила сцены своего путешествия по внешнему миру, что ещё больше приблизило её к этой истории и заставило её ещё больше погрузиться в неё.

Каждая сцена была неразрывно связана, заставляя её почти думать, что это реальная история.

Сюжет очень естественный и немногословный, в отличие от фрагментарного и запутанного фильма Андре!

В конце концов, главный герой победил зелёного дракона и получил желанное сокровище.

"Хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлоп!"

Виола невольно откинулась назад. Она присела на корточки и тяжело захлопала в ладоши, демонстрируя своё восхищение и любовь к этому фильму.

Она выглядела приятно удивленной.

"Шиллонг! Этот фильм действительно великолепен! Он кажется таким реальным! Это похоже на запись путешествия серебряного дракона, путешествующего по внешнему миру и записывающего на аудиовизуальный камень!"

"Я уверена, что всем понравится этот фильм! Особенно в тот момент, когда зелёный дракон был окончательно побеждён, и главный герой получил сокровище! Кажется, я снова вспоминаю свою детскую мечту!"

"Эй! Старшая сестра! Ты видела принцессу? Это я её играла! Что ты об этом думаешь?" — с гордостью произнесла Нефира, прежде чем другие успели что-либо сказать.

"Замечательно! Прямо как принцесса в человеческом мире!" — сказала Виола с восхищением, затем снова посмотрела на Амбрио.

"Амбрио! Главный герой, которого ты играл, тоже очень хорош!"

Услышав это, Амбрио смущенно ухмыльнулся, его когти бессознательно царапнули землю.

"Тогда, мама, как ты думаешь, этот фильм стоит 5 золотых монет?" — сказал Шиллонг.

"Он того стоит! Абсолютно того стоит!" — подтвердила Виола.

"Тогда как он по сравнению с фильмом Андре?"

"По сравнению с тем, что снял мой малыш, фильм Андре похож на собачью какашку! Такой же отвратительный" — Виола с отвращением вспомнила фильм Андре.

<http://tl.rulate.ru/book/45473/1314105>