

Шиллонг вернулся в пещеру, но ничего необычного не произошло.

Каждый день после этого образ жизни Шиллонга состоял из еды, сна, еды, сна...

Он жил как ленивая свинья. После сна в течение почти 18 часов каждый день он будет наслаждаться тщательно приготовленной едой, которую готовит его мать после пробуждения.

Единственная разница между ним и свиньёй - это одна простая функция.

Шиллонг обнаружил, что его тело не имеет функции выделения.

Это странно, во всяком случае, у его трёх братьев есть эта функция.

Каждый день на земле этой роскошной и красиво украшенной пещеры можно было увидеть серебристо-серую прохладную какашку.

Каждый раз, когда эти какашки появляются в пещере, серебряная мать-дракон излучает слабое серебряное сияние из своих рук, поднимая какашку в воздух, а затем за пределы пещеры.

Эта сцена очень волшебная. Шиллонг наконец-то может с уверенностью подтвердить, что это мир западного фэнтези.

Это хорошо, по крайней мере, это указывает на то, что потолок власти в этом мире не будет слишком низким, что даст ему больше возможностей.

Месяц спустя.

Всё ещё в этой великолепно украшенной пещере.

Четыре маленьких дракона сильно изменились.

Они очень выросли, две маленькие виверны теперь на два круга больше, чем раньше.

Арман на один круг больше маленьких виверн.

(п.п Я не знаю как это! Вот - "one circle bigger" слово "circle" переводится как "круг". Другого значения я не нашёл!)

Конечно, больше всего изменился Шиллонг.

Его размер увеличился как минимум вдвое.

По сравнению с остальными его братьями он выглядит взрослым рядом с одиноким 12-летним ребенком и двумя 8-9-летними детьми.

Это очень удивило серебряного дракона.

Шиллонг не знал почему. Может, потому, что он съел больше?

'Скучно!'

'Прошел месяц с тех пор, как я пришел в этот мир!'

'Каждый день я повторял процесс еды и сна, иногда в оцепенении уставившись на стену или груды сокровищ'.

'Я больше не могу этого выносить!'

'Было бы лучше никогда не перевоплотаться!'

'Я умру без интернета!'

'Мне нужно чем-то заняться'.

Подумав об этом, Шиллонг решительно встал и направился к выходу из пещеры.

Увидев это, Арман, лежавший на груды сокровищ, тут же открыл рот и сказал:

"Шиллонг! Что ты делаешь? Разве мама не говорила нам никогда не выходить на улицу?"

"Я просто хочу выйти и погреться на солнышке у входа в пещеру. Разве не скучно оставаться в этом месте каждый день?" - ответил Шиллонг.

'Арман, этот ребенок, только месяц назад мог повторять своё имя снова и снова'.

'Но всего за один месяц его интеллект значительно улучшился. Теперь я могу без проблем разговаривать с ним'.

Шиллонг подсчитал, что его интеллект и мудрость не меньше, чем у 8-летнего человеческого ребенка.

"Шиллонг! Почему ты не слушаешь нашу мать?"

Громко крикнул Арман сзади.

Шиллонг обернулся и сказал своему младшему брату:

"Все вокруг пропитано аурой матери. Более того, я просто останусь у входа в пещеру, там не будет ничего опасного! И ещё! Сколько раз я тебе говорил! Зови меня старшим братом!"

"Шиллонг, сволочь! Не думай, что раз ты самый большой, я назову тебя старшим братом! Я никогда не признаю этого!"

"Ты глупый ребенок, даже если мы не будем считать этого, я первый, кто пробил яйцо, так что я старший брат!"

"Ты не можешь мне лгать! Раз мама не сказала, что ты старший брат, значит, ты не мой старший брат!"

"По обычаю клана драконов, старший брат больше и сильнее!"

"Но ты от меня отличаешься! Ты чёрный, а я серебристый, так что ты мне не старший брат!"

"ТЦ! Я больше не хочу с тобой разговаривать, я иду загорать", - сердито сказал Шиллонг и, не обращая внимания на Армана, вышел прямо из больших ворот.

Увидев это, Арман сердито топнул передними конечностями по земле.

"Раз уж мама сказала заботиться друг о друге, я не могу отпустить тебя одного!"

Сказав это, он последовал за ним.

Однако, сделав несколько шагов, он остановился.

Потому что две маленькие виверны следуют за ним.

"РЁВ!"

Арман немедленно развернулся и зарычал, напугав двух маленьких виверн, чтобы они убежали.

"Хм! Два глупых парня!"

Пробормотал Арман и быстро последовал за Шиллонгом.

Два маленьких дракона, один за другим, быстро подошли ко входу в пещеру. Шиллонг вышел прямо из пещеры, туда, где солнце могло светить на него.

Шиллонг не удержался от стога.

"Охх ~ как комфортно ~"

Он чувствует себя так, как будто отдохнул после трех дней работы подряд.

"Это так здорово!"

Теплый и приятный солнечный свет заставил Шиллонга чувствовать себя очень счастливым и пушистым.

Солнечный свет даже заставил его почувствовать себя ленивым, его прежние мысли об исследовании ситуации вокруг или поиске чего-то интересного полностью исчезли.

Ничего не принимая во внимание, он лениво лег на землю. Он вдруг повернулся, выставив напоказ живот и подставив лицо на встречу солнечным лучам.

Его золотые зрачки смотрели прямо на солнце. Никакого дискомфорта он не чувствовал, ему было очень комфортно.

"Шиллонг! Ты действительно странный парень. Ты не любишь блестящие сокровища, но любишь греться на солнышке. Посмотри на свою уродливую чёрную чешую - она не может отражать свет! Теперь посмотри на мои чешуйки! Они серебряные! Такие блестящие, такие красивые!"

Арман насмеялся над Шиллонгом, а затем начал восхищаться своей собственной серебряной чешуей, выглядя очень одержимым.

Шиллонг проигнорировал Армана и продолжал нежиться на солнышке.

Пролежав там некоторое время, их мать, серебряный дракон Виола Содерберг, наконец прибыла с сегодняшней едой.

Она медленно опустилась на землю, глядя на своих детей с недовольным выражением лица.

"Шиллонг! Арман! Разве я не говорила вам не выходить из пещеры? Почему вы вышли на улицу? Это опасно! Что, если бы кто-то напал на вас, пока меня не было?"

"Мама! Это вина Шиллонга, именно он захотел выйти на улицу. Поскольку я не смог его убедить, я только мог следить за ним и контролировать его", - с тревогой сказал Арман услышав упрёк своей матери.

Он не хочет, чтобы его ругала мать.

"Хорошая работа ~ Мой маленький Арман такой умный!"

Воскликнула Виола и нежно погладила маленького ребенка по голове.

Арман счастливо зажмурился.

"Шиллонг! Что с тобой? Почему ты покинул пещеру?"

Виола обернулась и спросила Шиллонга, который всё ещё лениво лежал на земле.

"Потому что это слишком скучно, мама! Так скучно оставаться в неизменной пещере каждый день, есть и спать, ничего не делая!"

Лениво ответил Шиллонг.

Теперь он уже не такой бдительный, как раньше.

Спустя месяц жизни он уже имеет определенное представление о своей матери.

Она очень добрая женщина-Дракон.

"Ах? Как ты научился скучать в таком юном возрасте? Внутри так много блестящих сокровищ, включая серебро и золото, почему тебе всё ещё скучно?"

Виола выглядела озадаченной.

Она вспомнила своё детство, когда спала и каталась на груди сокровищ своей матери. Насколько счастливой она себя тогда чувствовала?

Это было одно из самых счастливых её воспоминаний!

Почему Шиллонгу всё ещё скучно?

"Эти сокровища не мои".

Небрежно сказал Шиллонг.

Любить сокровища - это естественный инстинкт драконьей расы.

Он не хочет раскрывать тот факт, что ему не нравятся сокровища, так как это сделало бы его чрезвычайно странным драконом.

"Ох ~ Маленький Шиллонг! Ты хочешь сокровища своей матери? Это невозможно! Это результат тяжелого труда вашей матери более 100 лет. Если ты хочешь иметь свои собственные сокровища, то ты должен подождать, пока вырастишь достаточно, чтобы пойти и искать его самостоятельно".

"Для этого ещё слишком рано! Я люблю погреться на солнышке, разве тебе не уютно под лучами солнца, мама?"

"Хм-м ~ я так не думаю".

Немного подумав ответила Виола, затем повернулась к Арману и спросила:

"Маленький Арман, ты любишь погреться на солнышке?"

"Мне это не нравится! По сравнению с солнечными ваннами, я предпочитаю спать на сокровищах моей матери!" - сказал Арман.

<http://tl.rulate.ru/book/45473/1073463>