

Джоан тренировалась в зале с шестопером.

Так как её тело больше не болело, она могла спокойно упражняться, не чувствуя боли.

Однако она снизила нагрузку на свое тело и сделала более длинную передышку.

Девушка подняла руку, держащую оружие, вверх и резко уронила вниз, сделав удар.

Иногда она перекидывала его в другую руку, которая находилась снизу, чтобы взять больший разгон, и наносила атаку из специфичного угла, не помогая второй.

На то, чтобы шестопер не падал из руки у неё ушло больше часа.

"Силы от такого удара может и меньше, но он может обходить защиту врага."

Сейчас её арсенал ударов состоял из простых ударов из одной стороны в другую и обманных ударов одной рукой.

Если с обычными ударами проблем не было, то удары одной рукой были слишком сложными в исполнении, из-за малой физической силы

И исправить это так просто нельзя, ибо её женское тело набирает мышцы куда медленнее, чем мужское.

Через сорок минут она прекратила тренировку и села, уперевшись спиной об стену.

"Как же болят руки. Через три часа продолжу"

Она встала на ноги и вышла из зала, направившись домой.

Девушка решила пока не раздеваться, чтобы помыться, так как ей ещё придется идти в зал.

Она легла на кровать и закрыла глаза.

"Когда мне пойти в сценарии? Я уже потратила все деньги на ещё одну партию еды и на новую спортивную одежду."

Она хотела пойти туда через четыре дня, так как завтра её руки, бесспорно, будут болеть. Понадобится где-то три дня на полное восстановление.

Она уже составила план на все следующие дни. И всё что она будет делать - это спать, есть и так по кругу.

Джоан встала с постели и направилась в ванную.

Прошла где-то неделя с её прибытия в этот мир и сегодня она должна отправиться в сценарий. Последние три дня она только ела и спала, как и было запланировано.

За эти несколько дней девушка достигла хороших результатов, улучшив свое тело и навыки боя с оружием.

Но были две вещи, которые её настораживали.

Первое - её полное не понимание рукопашного боя. Она уверена, что если потеряет оружие, то сразу умрет.

А второе - это щит. Она проводила пару тренировок со щитом, где поняла всю его тяжесть.

"Придётся оставить щит дома. Сейчас он будет для меня балластом. Я слишком слаба для него."

Она быстро приняла душ, поела и, взяв в руки шестопер, отправилась в сценарий.

Джоан шла в сторону сценариев и, как она и ожидала, вскоре попала в белую комнату.

Перед ней находилась синяя таблица, на которой находился текст

Сценарий

Одиночный

Групповой

"Так значит в сценарий можно пойти, собрав команду?"

Это была хорошая новость, но не для неё.

Она выбрала одиночный сценарий и прямо перед ней, таблица быстро изменилась.

Выберите уровень сложности

> Сложный

> Средний

> Лёгкий

Чуть дальше, внизу, была небольшая, выделенная надпись.

"Уровень сложности влияет на количество заработанных денег."

Наличие уровня сложности, которые можно было выбрать, стало довольно приятной и расслабляющей новостью для Джоан.

Она почти сразу успокоилась и не испытывала прежнего волнения.

"Думаю, я начну с лёгкого уровня сложности."

Нажав на соответствующую надпись, таблица снова изменилась.

Мы подбираем случайный сценарий

Пожалуйста, подождите...

Через пару секунд таблица вновь обновилась, но на этот раз она содержала в себе довольно ясную информацию по сценарию.

Цель: довести детей до указанной точки ЖИВЫМИ.

Наказание: нет.

Реквизит: карта, провизия, мечтания одежда.

Ограничения: нет.

Описание: Двух детей из деревни надо перевести через лес в город, что находится в 4 часах ходьбы от их дома. Единственной помехой может стать волки, которых там немного.

Награда: 15 медных.

Принять

Отказаться

(-10 медных)

"За отказ взимается плата. Полагаю, чем выше уровень сложности, тем выше плата. А вот сценарий не кажется таким уж сложным. "

Она легко нажала на кнопку "принять", после чего белая комната, вместе с таблицей, изменились на более приятный вид.

Она стояла перед довольно большими воротами, длинной около 4 метров, дальше шли деревянные стены.

Сама девушка была одета в стеганую куртку, такие же штаны и черные сапоги.

В одной руке она держала знакомый шестопер, а в другой небольшой свиток.

Она осмотрелась по сторонам и увидела кучу людей, одетые в крестьянскую одежду.

Среди них заметно выделялись стражники, носившие латные доспехи.

"Когда говорили про литературу, лёгкая литература тоже имела в виду?"

Девушка тут же поняла, что это был не их мир в прошлом.

Наличие стражников в латных доспехах были тому подтверждением.

"Чтобы кто-то, помимо воинов и дворян, носили подобные доспехи - бред."

Через секунду её насмешки тут прервались резкой головной болью, которая исчезла так же внезапно, как появилась.

В её голове появилась информация об этом сценарии.

Она должна ждать у ворот двух детей, мальчика и девочку с красными волосами и в дорогой одежде.

"Судя по всему они должны пойти в какую-то академию. Ну, похоже, мне поручили доставить главного героя этого произведения."

Она прождала у ворот около десяти минут пока из толпы не показались двое детей лет 10-11. Они подходили под описание.

Все проходящие крестьяне, а так же стража делали поклон этим детям.

"Сыновья местного дворянина? Неважно."

Девушка подняла свою руку, с оружием вверх, и помахала.

Двое ребят тут же подбежали к ней и поздоровались с поклоном.

- Я Альфред, а это Элизабет, позаботьтесь о нас.

- Ага - довольно холодно ответила Джоан и развернулась, начав идти вперёд.

Она открыла карту, где было красным были отмечены две точки. Одна из них была деревней, а вторая городом. Это можно было понять по их величине.

Дети начали идти за ней.

Примерно после 35 минут хождения протоптанная тропинка закончилась и им пришлось идти по траве. А ещё через 90 минут они уже вошли в лес.

Они шли в довольно тихой обстановке, которую редко прерывала девочка, чтобы что-то прошептать своему, вероятно, брату. Но такое расклад дел вполне устраивал Джоан, ибо пока она не испытывала никак серьезных проблем, помимо излишней жары, из-за куртки.

"Видимо она забита изнутри шерстью."

Но даже эта проблема исчезала, когда они вошли в лес, где преобладал довольно сильный ветер, и всегда была тень.

Дети видимо чувствовали себя довольно неуютно в лесу, но она не обращала на это внимание.

Через полчаса они сделали перерыв на 30 минут и снова продолжали идти, пока им на пути не выскочил волк.

Он оскалил свои клыки и медленно шёл к ним, выйдя из-за дерева.

Джоан выставила руку с шестопером вперёд, отгородив детей от зверя. Сразу после этого она наложила на волка эффект расслабленности, с помощью своей способности.

После этого она сделала маленький шаг вперёд, оставив маленькое расстояние между ними.

Волк слегка присел на лапы и готовился к прыжку, а через секунду, замолчав, он прыгнул.

Но через секунду он тут же получил по челюсти шестопером. Этот удар тут же сломал челюсть животному, но не убил, из-за чего ей пришлось ещё раз ударить его.

Этот удар проломил череп волка и повредил его мозг, убив.

- Пошли - тихим голосом приказала двум детям позади неё.

"Я стала сильнее, чем была пару дней назад."

Этот факт очень обрадовал её.

Через 2 часа они пришли в город без каких-либо проблем.

Дети быстро забежали за ворота и скрылись в толпе.

А через секунду все исчезло, оставив только белое пространство.

Сценарий пройден

Награда получена

На Джоан была прежняя и привычная для неё одежда.

Через пару секунд текст на таблице изменился.

Сценарий

Одиночный

Групповой

"Так вот что из себя представляют сценарии."

Около минуты она стояла в полной тишине, составляя свое мнение.

За 15, медных монет в день можно было спокойно прожить в этом городе, но после него вряд-ли ты выживешь.

"Проходить более сложные сценарии, накапливая опыт и деньги, в наших же интересах."

Девушка нажала на одиночный сценарий, а в уровне сложности выбрала средний.

<http://tl.rulate.ru/book/45282/1433340>