

В саду, который был не так далеко от места битвы, находилось озеро. У его берега росло низкое дерево с золотистой листвой. Когда дождь заставлял дрожать каждый его лист, оно становилось похоже на вечное неувядающее солнце. Это было Удумбара (фиговое дерево), особая мутация в этом мире. Когда его листья были в полном рассвете, его аромат наполнял воздух, затуманивая взор и разум. На территории школы Святого Тхажаньо было много таких деревьев, и вид из классных комнат захватывал дух от этого золотого моря, предстающего глазам смотрящего.

Тесс танцевала под дождем около этого дерева. Ей не нужен был зонт, а потому вся одежда была мокрая и облегала ее красивую фигуру.

Маруко восхищался не дождем, а видом Тесс.

Она танцевала бальный танец, не изощренно, местами даже неуклюже, так как я ее успел научить. Я спрятался за деревом, наблюдая за ней, и почувствовал, что мне хочется плакать.

Она споткнулась, упала, сломав каблуки, но вставать не торопилась. Тесс села около озера, обнимая колени, и всматриваясь в водную гладь.

Я снял свой плащ и осмотрел одежду под ним. Пятен не было, хорошо.

Я аккуратно подкрался к ней сзади.

«Тесс», - позвал я ее тихонечко.

Тесс радостно повернулась, и я заключил ее в свои крепкие объятия.

«Молань! Ты пришел!»

«Угу»

Я убрал ее мокрые волосы назад, и погладил ее по мягким белым щекам, в этот момент почувствовал непреодолимое желание поцеловать ее.

Так я и сделал. Оторвав свои губы от ее лба, я увидел, как она покраснела, растерялась и не могла сказать ни слова.

«Э? А?»

«Этот танец нельзя танцевать в одиночку»

Я взял ключ, который мне дал Маруко, чтобы снять ошейник с ее шеи, и выбросил его в озеро.

«Пойдем, потанцуем вместе»

Я взял ее за руку, пока она была в моих объятиях, а ее голова лежала на моей груди.

«Мои туфли испорчены»

«Сними их, а я сниму свои»

Наш танец смотрелся совсем неловко, мы медленно качались под каплями дождя, слушая, как

они падают в озеро.

«Не люблю эти туфли», - прошептала Тесс.

«Ясно, извини, что купил их с такими высокими каблуками»

«Все в порядке»

«Маруко причинял тебе боль, пока ты была у него в заложниках?»

«Нет»

«Он делал с тобой что-нибудь странное?»

«Странное?»

«Например, эм... трогал тебя?»

«Я не позволяла ему касаться меня»

«Похоже, он действительно джентльмен, как он и говорил, хех», - я кивнул: «Я победил его»

«Молань такой замечательный»

«Хехе.... Да, конечно»

Я был очень смущен.

«Тесс»

«Да?»

«Забрав тебя из леса так неожиданно, я доставил тебе неприятности?»

Тесс отрицательно покачала головой.

«Нет, мне всегда хотелось поиграть с Молань»

«Это называется сходить на свидание», - поправил я ее: «Мы на свидании»

Тесс похоже не понимала, что это означает, и поэтому я рассмеялся.

«Я знаю Тесс только 13 дней, но Тесс знала меня около полугода, хех»

«Угу, угу»

«Тебе понравилась одежда, что я купил тебе? Думаю было нехорошо даже не спросить твоего мнения»

«Мне она нравится, она очень легкая и удобная»

«А фруктовый лед?»

«Мне нравится»

«Сахарные куклы?»

«Да, да, очень нравятся»

«А тогда что насчет...», - мои щеки покраснели: «Меня?»

Тесс замерла от неожиданности.

Она прижалась к моей груди, пряча свое покрасневшее лицо.

«Я...я....я...л...люблю тебя больше всего!»

«Хехехе.... Отлично»

«Тесс мне тоже очень нравится», - я перестал двигаться, и крепко обнял ее, - «...Прости»

«Что?»

«Мне так жаль...»

Я вложил в свои объятия много сил, я не знал, может Тесс будет больно, но я никак не мог ее отпустить.

«Прости.... Что пришел так поздно»

Сверкающие огоньки, которые были похожи на мерцающие звезды, начали исходить от нее, и постепенно исчезали.

Я потерял много времени, слишком много. У нас должно было быть еще целых три дня. Осталось еще слишком много вещей, которые я планировал сделать, которые были записаны в конце записной книжки. Осталось еще так много вещей, о которых Тесс не знала. Как могла Секта Демонического Происхождения появиться именно в этот момент, и разрушить все мои планы.

Мне действительно хотелось кого-нибудь обвинить в этом.

Почему с ней так обошлись? Она не знает, как танцевать, не знает, как петь. У нее еще оставались книжки с картинками, которые она еще должна была прочесть, несколько коробок со сладостями, которые она должна была еще съесть. Я не отвел ее к лодке, не покатал ее по озеру, не покатал ее по морю. Я не отвел ее на вершину горы, чтобы мы могли встретить закат и рассвет. Из 3000 вещей, что я хотел бы ей показать, успел лишь несколько, и все равно сделал ее счастливой на столько, словно в этих мелочах она увидела весь мир. Почему она должна исчезнуть?

«Не плачь»

Тесс протянула руку и вытерла мои слезы. Она улыбнулась и когда огоньки полностью окутали ее, то Тесс стала похожа на ангела, что спустился в земное царство, но теперь собирался вернуться на небеса. Казалось, что в этот момент даже ночное небо расстроено плакало, печалась ее исчезновению. Ужасный нескончаемый дождь превратился в легкий морсящий бриз.

Дождь совсем прекратился, облака стали расходиться, и лунный свет озарил землю.

Мир внезапно стал казаться добрее и ярче.

«Я рада, что Молань смог меня найти»

«...»

«Когда Мисс Тина очнется, Молань должен быть счастлив»

«...Тина....Снова очнется?»

«Угу»

Тесс кивнула.

«Когда я исчезну, она оживет»

«...?»

... Что она сказала?

«Что ты имеешь в виду?»

«Молань»

Тесс обняла меня за талию, и теперь она была такой прозрачной, что я мог видеть ее ноги, смотря сквозь нее.

«Это единственный способ»

* * *

«Переход?»

Миссия?

Тайна эмиссаров?

Только судьба может остановить смерть?

Затем бее это делать?

«Зачем тебе жертвовать собой?»

«Зачем...Зачем....»

Тесс запинаясь, не зная, что ответить, я оттолкнул ее и отступил назад.

«Я не соглашался на такое!»

«Молань!»

Я действительно хотел бы, чтобы Тина была жива, и мое сердце рвала на части любовь к ней, но как я мог пожертвовать ради этого Тесс! Она умерла с гордостью! Хоть она сама и оборвала все связи с родственниками, она до самого конца оставалась благородной мисс из семьи Фабурандо! Она умерла за свое имя! Как можно было оживлять ее так?! Что за заклинание

«Перехода»?!

Я вытащил меч и мое сердце, которое уже почти успокоилось, снова забилося в быстром темпе. Черная кровь потекла по моим венам, собираясь в правом глазу, извращая мое зрение.

Я закрыл левый глаз и посмотрел на мир правым глазом.

Облака. Дерево. Озеро. Тесс.

Каждый метр... Каждый сантиметр... Каждый дециметр... Все раскрылось передо мной как есть!

Примерно в 10 метрах над Тесс находилась воронка, размером с человека, которая высасывала все силы из нее. За ней висел огромный секундомер, и когда красная стрелка приблизилась к красной линии, Тесс стала еще более прозрачной. Магические символы большие и маленькие вращались вокруг воронки, создавая разноцветное зрелище.

Это заклинание?

Я взмахнул мечом. Огромная сила, казалось, окружала воронку, ударная волна словно отскочила от прозрачной стены и отразилась обратно в меня.

Я знал, что это будет нелегко! Я ускорил свое сердце, и черная кровь залила мои вены, а моя кожа стала лопаться, трескаться и покрываться чешуей.

Я вскочил и снова замахнулся мечом в стену ветра, от удара посыпались электрические искры. Они окружили меня, сжигая мою кожу и одежду, вокруг меня стали вспыхивать языки пламени.

«Не на...»

Голос Тесс оборвался на середине слов. Ее силуэт практически полностью растворился, она пыталась кричать, плача, но у меня не было времени, чтобы обратить на это внимание.

Я обязательно спасу тебя!

Я уже не такой, как раньше! Ты и Тина, я не хочу больше никого терять!

Сжигание! Лечение! Сгорание!

Больно, больно, больно, больно, больно, больно, больно, больно, больно!

Скорость, с которой горело мое тело, была выше, чем скорость лечения. Мое тело стало сдавать, но красная стрелка была почти у цели! Нужно стараться сильнее, быть быстрее! Если бы только прорваться через эту стену ветра, я бы смог уничтожить воронку и прервать заклинание! Пусть даже я потеряю конечности, да будет так! Пусть я полностью сгорю до самых костей, но я должен пройти через этот барьер!

Иначе на кой черт я согласился на контракт! Это было не ради трусливого спасения моей задницы, потому что я дрожал от страха, а ради спасения важных для меня людей, не смотря ни на что! Магия «Перехода»? Шутишь что ли? Я покажу тебе смерть! Я прорвусь, не смотря не на что! Я ПРОРВУСЬ, НЕ СМОТРЯ НЕ НА ЧТО!

20%

15%

Почему это чертова штука такая твердая!!!

Пошла ты, пошла ты, пошла ты, пошла ты, пошла ты, пошла ты, пошла ты! Даваааааай!

13%

10%

Трещина появилась в ветряном барьере! Пламя снова увеличилось! Кровавый ад, неужели я превращаюсь в солнце?! Открывайся, блядь! Быстро открывайся, черт тебя дери!

8%

7%

Открылся! Открылся! Черт побери, наконец-то! Давай, больше! Пожалуйста, прошу тебя, чуть больше!

5%

4%

Еще больше, еще больше, еще больше, еще больше, еще больше, еще больше!

Еще больше, еще больше, еще больше, еще больше, еще больше, еще больше!

Тесс не может.....

«Хозяин!», - закричала Шосуэ.

Меч отлетел в сторону. Я упал на землю.

Воронка все еще работала.

Еще немного, и я бы остановил заклинание «Перехода», но у меня не было оружия, которое могло бы преодолеть такое сильное пламя.

Когда я был в одном шаге от успеха, я потерпел неудачу.

Я больше не мог разглядеть Тесс, теперь она была лишь шаром света. С каждым движением иглы этот свет ослабевал.

В конце концов, я не смог ее спасти, не смог ничего сделать, кроме как смотреть на то, как она умирает.

На этот раз я окончательно ее потеряю.

Честно сказать, люди должны учиться принимать потери. В не зависимости от того, насколько человек был замечательным, иногда смерти избежать просто невозможно. И в конце концов они увядают как цветы, постепенно и навсегда. Говорят, что на земле каждую секунду умирают 2 человека. Только за один вздох умирает 3-4 человека. Они ведь тоже чьи-то родственники, возлюбленные, друзья, они умирают, но мир все равно продолжает вращаться.

Люди скорбят, плачут на алтарях и во время похорон, но они переживают эту печаль, встают с колен и продолжают жить.

Потому, что смерти нельзя противиться. Ее можно лишь принять.

Как вы думаете, что вы можете изменить?

Все было предначертано. Кто-то где-то организовал все это, а вы обычные люди должны повиноваться высшей воле.

Облака.

Полнолуние.

Секундомер.

Шар света.

Мир, казалось, резко замедлился.

Остался всего 1%.

«Я отказываюсь быть человекоооооом!»

«Блэки!», - Взревел я, произнося имя, которое придумал «на лету»: «Не ты ли предлагал мне как-то гребаную руку помощи!»

Та дах! (разрушительный звук)

В ночном небе раздался звук забиваемого стекла. Две черные руки, которые не принадлежали мне, вырвались из моих плеч и раздробили воронку. Красная стрелка остановилась перед красной линией на 0,5%.

Заклинание «Перехода» было остановлено.

<http://tl.rulate.ru/book/4522/262985>