

Когда они вдвоем вернулись в Кройц, лето уже началось и было в самом разгаре, как они и планировали.

"Я дома!"

Латина протянула поводья Браоха Дейлу и бросилась к "Танцующему Оцелоту", как только увидела его. Как только она проскользнула ко входу в магазин, то увидела множество улыбающихся лиц.

Рита, которая работала с бумагами на своем обычном месте остановилась и подняла глаза. На ее лице появилась улыбка вперемешку с шоком и радостью.

"Латина".

"Я дома, Рита".

"Добро пожаловать домой".

При этих словах Латина стала выглядеть еще более счастливой. Казалось, что ее "улыбка до ушей" стала еще ярче.

"Знаешь, знаешь? Тут так много сувениров!"

"О, я жажду увидеть их. Но все же, где Дейл?"

"...А?"

Услышав вопрос от Риты, Латина немного успокоилась, слегка наклонила голову и затем обернулась. Дейла, который должен был стоять прямо за ней, там не оказалось. Она задумалась, все еще держа голову наклоненной.

"А?"

"Ты что-то хотела от меня?"

Голос Дейла послышался с противоположной стороны кухни. Так как он не мог завести Браоха в магазин, ему пришлось зайти с заднего входа.

"!!"

С невероятно удивленным по какой-то причине лицом, Латина бросилась в кухню. Там, как и всегда, Кеннет занимался приготовлением ингредиентов. Кеннет, который в этот момент разговаривал с Дейлом, заметил ее приближение и улыбнулся ей.

"О, ты вернулась! Добро пожаловать домой".

"Урааа!"

Подпрыгнув дважды, прыг-скок, словно кролик, она вдруг опечаленно произнесла:

"Я дома, Кеннет".

Кеннет, к которому эти слова были обращены, смог только поднять голову.

"Что-то не так?"

"Латина хотела быть первой, кто скажет "я дома" Рите и Кеннету... Но Дейл опередил..."

"Это потому что Дейл не слишком умен".

"То есть это я во всем виноват?"

"А что, Латина "виновата"?"

"Очевидно, это все моя вина, и моя ответственность за то, что я украл ожидания Латины".

"Ну вот, ничего не изменилось".

Кеннет горько улыбнулся Дейлу и, не меняя выражения лица, закончил работу на своей секции.

На ее голове была повязана изящная лента, которая колыхалась, как "обычная".

"Самое главное, что с тобой все хорошо. Добро пожаловать домой, Латина".

Услышав эти слова снова, Латина улыбнулась ему в ответ.

Латина, которая снова вернулась в магазин, внимательно смотрела на Риту.

"Рита, твой живот так вырос!"

Трудно было понять, как она умудрялась сидеть за прилавком, как ни в чем не бывало, ведь когда они уезжали, Рита уже выглядела беременной, а теперь у нее был просто огромный живот.

"Малыш уже шевелится там, ты можешь потрогать и убедиться".

"Ваууу! Малыш...Невероятно..."

Латина нежно погладила живот Риты с волнением, а затем серьезно посмотрела на Риту, словно осознала что-то.

"Это не... Тяжело? Твой живот такой большой".

"Тяжело. Моя талия и спина болят и это ужасно".

"А ты можешь использовать магию исцеления?"

"...Теперь, когда ты вернулась, Латина, я попрошу об этом тебя, можно?"

Не существует ни одного мага, который стал бы тратить магию исцеления на излечение болей в спине. Однако, если бы это было именно так, и с молодой девушкой, то даже те вещи, о которых сложно попросить даже взрослых, можно было бы сделать.

"Тебе понравилось путешествие?"

"Даа! Было много интересных вещей, о которых я не писала в письмах".

Стоя за Латиной, которая только начала рассказ о своем путешествии, Дейл позвал ее с

лукавой улыбкой.

"Как насчет того, чтобы изменить порядок вещей? Нам нужно распаковать наши сумки".

"Ок".

Глядя на уходящую Латину, а затем отправившись на кухню, взрослые обменялись спокойным взглядом.

"Латина полна энергии".

"Она взволнована. В конце концов, это был первый раз, когда она отправилась так далеко",

Чувство облегчения от возвращения целыми и невредимыми слышалось даже в этих словах Дейла.

"Глядя на Риту, я могу сказать, что все идет хорошо".

"Это наш первый раз, так что мы еще многого не знаем".

"Я попросил Отца помочь нам с заданием "Доски сообщений Акдара (Зеленого Бога). Мне сейчас слишком тяжело взад и вперед по кухне без чьей-то помощи".

Воспользовавшись замужеством Риты, ее родители доверл магазин молодым супругам и отправились на заслуженную пенсию в поселок, расположенный в Южном Округе. Однако, из всех видов работ в "Танцующем Оцелоте", работа с "Доской объявлений Акдара" требовала определенной квалификации. Им нужно было разрешение "Храма" и что-то вроде лицензии. И не было ни единой возможности нанять на эту должность временного работника.

Именно поэтому, только ради своей дочери и их будущего внука, предки, в лице отца Риты, старательно ездили на работу и оказывали необходимую помощь.

"...Кеннет, с тобой все было хорошо?"

"Как взрослый человек, который должен заниматься делами, я был в порядке. Но, я много раз думал, что было бы намного лучше, если бы ты была здесь, Латина".

Успокаивающее воздействие в присутствии этой милой девушки можно было считать какой-то особой техникой.

Как муж Риты, единственной дочери в их семье, скорее всего он был принят ее родителями, но нельзя было с уверенностью сказать, что у них с Кеннетом были хорошие отношения. Они не были в плохих отношениях. Просто они не хотели жить друг с другом.

Это тоже послужило причиной, почему ее родители уехали.

"Действительно ли твой отец так страшен?"

"..."

"Он не страшен мне. В конце концов, он мой отец. Для меня".

В бизнесе с авантюристами, он был человеком, который сам встал на ноги. Поэтому было неудивительно, что Кеннет и Дейл смотрели друг на друга с неподдельным интересом.

По звукам рысиных шагов они могли догадаться, что Латина вернулась. Сменив одежду, которую надевала для путешествия, на повседневную, Латина внезапно выглянула.

"Дейл, я собираю белье, поэтому снимай одежду"

"Окей".

Так сложилось, что большую часть домашней работы выполняла Латина. До того, как Латина отправилась в путешествие, она занималась работой по дому, но во время длительного пребывания в Тисро в течение нескольких месяцев она шлифовала свои навыки работы по дому рядом с Магдой. Она была полной противоположностью Дейлу, который избегал домашней работы, так как он приходил с работы к себе домой, чтобы отдохнуть. В результате, тот факт, что на Латине лежала большая часть работы по хозяйству, до сих пор не был замечен Дейлом.

"Хмм... Кажется, Латина становится все более и более самостоятельной".

Пробормотала Рита так, словно это говорило ее подсознание.

Латина начала тщательно распаковывать чемодан прямо на столе Оцелота. Она делала это здесь, потому что точно знала, что в это время гостей очень мало.

"Этот сувенир для тебя, Рита!"

Сказав это, она вытащила амулет, который лежал в одном из карманов сумки. Сложная вышивка, придававшая ему определенную форму, выглядела изящно.

"Это... амулет Корумозея?"

"Спасибо, Латина".

"(Оранжевый Бог) Корумозей" это бог, который отвечает за процветание. Это бог, который объединяет веру в безопасные роды и в обилие потомков.

Очень часто беременные женщины или те, кто хотел забеременеть, мечтали о таком амулете.

"...Ты это сам сделал?"

Спросил Кеннет Дейла чуть позже, и Дейл отвернулся, смутившись.

"Латина сказала, что она бы хотела подарить Рите амулет... поэтому, так как я священник...в конце концов..."

"Понимаю".

Кеннет знал, что Дейл не очень благосклонен к своей "Божественной защите", поэтому просто дал быстрый ответ.

Это было, когда они находились в Тисрохе уже некоторое время.

"Представляешь. У Риты будет ребенок".

Сказала Латина Вэнь-баа, сидя в ее комнате, когда листала книгу, которую взяла у Учителя Корнелио, и рассказывала о своей жизни в Кройце.

"Ох. Тогда было бы отлично, если бы ты сделала амулет из "Корумозея" для нее".

"Амулет? Талисман? Я смогу его сделать?"

"Только те, кто имеет "Божественную Защиту", как правило, священники, могут сделать его. Но ты бы могла задекорировать его. Я попрошу своего несмышленного внука сделать фактическое наполнение".

"Дейл сможет?"

"Да. Даже он может сделать что-то такое "Как священник"".

Поскольку Дейл никогда ничего не делал "как священник", Латина озадаченно наклонила голову. Но Вэнь-баа только громко рассмеялась.

"Эта старая ведьма так и сказала?"

"Ага. Я хочу сделать амулет для Риты. Можешь помочь мне, Дейл?"

Попросила Латина Дейла позже с "умоляющим" взглядом, ночью, когда они были в комнате только вдвоем. Человек мог не осознавать этого, но ее щенячий взгляд, слегка наклоненная набок голова, имели невероятную разрушительную силу, даже если не брать во внимание ее возраст.

Если она продолжит расти в этом плане, то нет сомнений, что она заставит плакать не один десяток мальчиков. Однако, Латина не могла использовать это выражения лица для случайных людей. Только у Дейла было такое право.

"Хммм...все материалы...здесь".

Не то, чтобы материалы, которые здесь использовались, были редкими.

Недалеко от "Корумозея" можно было найти растение, напоминающее подобие фрукта, которое использовалось для создания талисмана.

Хотя для создания амулета использовались не сами цветы в первоначальном состоянии, а их волокна, окрашенные в разные цвета.

В таком внушительном месте, как городской храм, они могли использовать роскошную ткань, вышитую сложным узором. Однако, стиль амулетов Тисро был таков, что в нем использовалась вышивка простой лентой в форме орнамента.

"...Я создам реальное содержание амулета, которое формируют молитвы, "наполнение". Сможет ли Латина сделать для этого амулета мешочек?"

"Да!"

Среди материалов, которые подготовил Дейл, была связка ярких разноцветных ниток. Дейл достал несколько ниток перед Латиной и ловко связал их между собой.

"Это невероятно, Дейл!"

"...Когда я был ребенком, я часто помогал делать их..."

Когда дело доходило до изготовления семейных церемониальных украшений, подключались даже дети. Таким образом метод создания украшений переходил из поколения в поколение.

"Я буду делать медленно, так что следи внимательно, хорошо?"

"Хорошо!"

Словно родитель, обучающий своего ребенка, Дейл взял руки девочки в свои и начал учить ее уникальному способу вязания, для создания необычного узора.

"Амулет", который сделала Латина был далек от идеала, несмотря на все ее старания. Но оно было наполнено ее "мыслями" и с ним не могли сравниться "Амулеты", созданные в обычном храме.

Рита радостно повесила его на шею и улыбнулась. В этой улыбке было легкое ощущение "Материнства", которого она раньше не испытывала.

"Спасибо большое, Латина, правда".

Сказав это, она посмотрела на Дейла с улыбкой и с выражением, с которым она редко смотрела на него.

"И тебе тоже, Дейл. Спасибо".

Дейл, который не мог избежать или перевести в шутку искреннюю благодарность Риты, явно дрожал, и это можно было ощутить, стоя неподалеку от него.

<http://tl.rulate.ru/book/452/84331>