

Ветер, лежавший на пузе возле двери дома Хлои, поднялся, когда заметил вышедшую Латину.

- Прости, что заставила ждать.

Услышав ее, он энергично замахал хвостом.

Вскоре после того, как Латина с питомцем отправились назад, она заметила ее. Молодую девушку. Взгляд зацепился за ее одежду: она выглядела, словно путешественница. В этой части ремесленного города таких нечасто встретишь. Он был также частью торговой зоны Восточного района, но, не считая тех, кто здесь живет, и случайных искателей приключений, люди обычно закупались в лавках других районов.

- Она потерялась?

- Гав?

Латина задумалась, так как сама однажды потерялась на этой рабочей улице. Она вспомнила, какое отчаяние она тогда испытала. Это место было похоже на лабиринт, ее можно было понять.

Девушка остановилась и стала беспокойно озираться по сторонам. Увидев ее состояние, Латина поняла, что не ошиблась.

- Эм... Вы в порядке?

- Что?

Женщина повернулась, ее густые каштановые волосы качнулись. Увидев ее лицо, Латина невольно открыла рот, не зная, что сказать.

(Ох... Какая невероятно красивая девушка...)

Ее собеседница, казалось, тоже была чему-то удивлена, но Латина не заметила этого, задумавшись о чем-то другом.

(Хмм?.. Где я уже...)

Погруженная в собственные мысли, она взглянула в яркоголубые глаза. В этот самый момент она вспомнила.

- Роза...

- Ох! Ты ведь принцесса-фея, да?!

- А?

Вздохнув, она посмотрела на девушку. Та была очень красивой, с мягкими чертами лица, но более взрослыми, чем у нее самой. Ее голубые зрачки под длинными ресницами озорно сверкали. Хоть она и обладала худенькой, элегантной фигурой и утонченной внешностью, она не производила впечатления принцессы-белоручки.

(Точно. Принцесса).

Ее характерный цвет волос отличался от того, что я видела в последний раз, но, возможно, она

его утаивала. Видеть ее в таком облике было непривычно – я помнила ее лицо и цвет глаз.

Какого мнения должна быть она, благородная принцесса, о такой [принцессе], как я, живущей обычной жизнью здесь, в рабочем квартале города.)

Латина стояла перед [ней], девушкой, с лучезарной улыбкой, сложившей свои нежные белые руки на груди, и в ее голове творился хаос. Казалось, замешательство Латины не осталось без внимания ее собеседницы, и ее улыбка стала еще шире. Ее добрые глаза производили еще большее впечатление.

– Это смущает, так что... не зовите меня так...

В конце концов, Латина смогла выдать из себя лишь одно предложение.

– Я была груба. Ты оказалась даже милее, чем гласили слухи, и я невольно...

– Тьфу ты... Д-Дейл... О чем еще он рассказывает людям...

Она пыталась закрыть ладошками свои покрасневшие щеки, но выходило это неважно.

Она знала, что постоянные клиенты Оцелота, считающие ее милой, дали ей прозвище [Принцесса-фея]. В том трактире ее все еще считали [маленькой девочкой]. Поэтому она могла понять отношение к себе как к «девочке» и «Принцессе», когда с нее буквально пылинки сдували.

Дейл определенно сказал, что эта девушка была [Знакомой его друга].

Это значит, что, если в его речь прокралось это прозвище, оно могло проскользнуть в разговорах с этим [другом]. Интересно, говорили ли они об этом.

Но, так или иначе, это ужасно смущало.

-А вы... Розоволосая Принцесса?

– Ого... ты знаешь обо мне?

Судя по ее счастливой улыбке, Латина угадала верно. Она несколько раз осмотрелась вокруг. Она не могла найти ее проводника.

– Я однажды видела вас... Вы тут одна?

Услышав ее вопрос, та взглянула на нее спокойным взглядом. Он словно пронизывал ее насквозь, до самых глубин сердца, оставляя беспокойное чувство.

– Да. Я была без проводника и, по всей видимости, ошиблась с Вратами. Пожалуй, спросить тебя будет быстрее всего... Ты не могла бы провести меня к Дейлу Реки?

Это было странное чувство.

Да, она сразу же все поняла. Она чувствовала, что все это дурно пахнет.

Однако она не могла найти причину отказать. После нескольких секунд молчания Латина натянуто улыбнулась.

- Дейл, должно быть, сейчас на работе. Я провожу вас к месту, где он проживает.
- Большое спасибо.

Улыбнувшись Розоволосой Принцессе, Латина наклонилась и тихо шепнула Ветру, стоящему рядом.

- Ветер, сообщи об этом Кеннету. Я буду в порядке.
- Гав?
- После этого не мог бы ты найти Дейла? Он должен быть в южных лесах.
- Уаф.

Перед тем как отправиться, Ветер задел Латину своим хвостом. В ответ она горько улыбнулась, словно наказывая делать все правильно.

Южный лес Кройца был для Ветра игровой площадкой. Временами он покидал город и играл там. По-видимому, это было под запретом, поскольку в первый раз, когда Ветер отправился туда, Дейл отчитал его: «Если это продолжится, будешь отвечать». С тех пор он якобы играл чуть вдалеке от города.

В данной ситуации положиться на Ветра было проще и быстрее всего.

- Какое странное животное.
- Он очень умный.

Отвечая, Латина еще раз осмотрелась. В этот раз чтобы проверить, нет ли поблизости подозрительных людей. Она чувствовала, что никого такого рядом нет. Так или иначе, пока все было нормально.

- Думаю, хорошо, что вы пришли через Восточные врата... Просто у Южных Врат довольно небезопасно. Отправимся по главной улице? Или лучше куда-нибудь в менее людное место?
- Хм...

Ее голос снова выразил небольшое удивление, и снова вслед за ним последовала добрая улыбка.

- Я избавилась от своих преследователей, так что все нормально. Но да, лучше, наверное, пойти там, где поменьше людей.

Как Латина и думала, ничего хорошего это не сулит.

С вымученной улыбкой она проводила Розоволосую Принцессу домой.

- Ты принесла довольно неожиданный подарок, хоть я и сказал тебе отправиться за покупками...

Кеннет ждал у входа в лавку с удивленным видом. Похоже, Ветер справился с заданием и предупредил его вовремя.

- Ветер приходил?

- Ага. Правда, этот паренек не слушается никого, кроме тебя. Так или иначе, он здорово помог, сообщив нам.

Похоже, Кеннет думал, что лучше всего будет позвать домой и Дейла. Он принял рассудительность Латины.

- Проходите, у нас есть номер.

- Ага... Прошу, сюда.

- Большое спасибо.

Было заметно, что Розоволосая Принцесса не смущена пребыванием в «Танцующем Оцелоте», трактире, находящемся в нижней части города и едва ли способном называться высокочеловеческим.

Она села на твердый деревянный стул, и хотя ее поза была так же элегантна, она не очень была похожа на «Благородную Принцессу».

- Думаю, правильно будет, если до возвращения господина Дейла Реки я расскажу вам свою историю. Простите, что представляюсь так поздно. Меня зовут Роза Корнелиус. Клан Корнелиус обладает чином и землями, однако мой пост находится в Храме «(Синего Бога) Нили». Так что прошу, не нужно относиться ко мне слишком почтительно.

Роза по-доброму улыбалась, от нее исходила успокаивающая атмосфера. Храмы «Нили» открывают врата в город и являются учреждениями, в которых лечат больных и раненых. Наверное, дружественная и приятная манера общения у нее как раз благодаря этому.

- Я слышал, что вы обладаете «Божественной Защитой» высокого уровня, вы также известны как исключительный жрец.

- Слухи преувеличивают, но я с детства обладала «чем-то особенным», так что я всегда выделяюсь, в хорошую сторону или плохую.

Говоря, она трогала свои волосы. При более близком рассмотрении ее темные каштановые волосы оказались париком.

- Правда, теперь никто не верит, что это я, если я скрываю это.

Роза хихикнула, словно ребенок, затеявший проказу.

- Что вам понадобилось от Дейла?..

- Я хочу, чтобы он передал от меня послание. Так как с главой города я лично не знакома.

Роза без следа волнения ответила даже Латине, беспокойство которой уже было не скрыть. Она лишь улыбнулась со спокойствием, присущим обычно женщинам старше нее.

- А почему вы хотите обратиться именно к Дейлу? Вы совсем не кажетесь «Принцессой», которая бы отправилась куда-либо без плана.

В голосе Кеннета тоже была слышна нотка беспокойства. На лице Розы появилось выражение,

словно ее спрашивают о чем-то абсолютно очевидном, после она ответила.

– Когда-то, вплоть до одного прекрасного дня, я находилась в руках [Второго Короля Демонов].

□□

<http://tl.rulate.ru/book/452/143568>