- Вставай! – Громкий крик обрушился на уши, отрывая от глубочайшего и нового чувства. Успев только и понять, что голову заполнило множество чувств, я резко раскрыл глаза, сразу же замечая стоящего в метре передо мной Драгона, лицо которого только и напоминало разве что кирпич.

В небольшой растерянности проморгавшись, я окинул мимолетным взглядом свое окружение…вообще все, кто находился со мной зале сейчас смотрели на меня разными взглядами. Кто-то непонимающим, как моя собственная группа, а кто-то хмуро, как Драгон с остальными.

- …Ну и что? – Непонимающе начал я, предварительно даже специально окинув волей наблюдение абсолютно все окружение, подмечая отсутствие какого-либо врага. В то же время правда в зоне досягаемости воли не было вообще кого-либо живого. Ни пауков, ни рыб, одни люди, но внимание сейчас сосредоточилось сугубо на Драгоне.

- Ты выливал из тела какое-то давление, из-за чего окружение вокруг тебя дрожало. – Начал Драгон, бросая на секунду взгляд мне под ноги, где я уже через секунду увидел потрескавшийся камень. – А еще ты заставил Мессинга потерять сознание. Он сказал, что ты старался подавить его на уровне…”природы”.

- Подавить во время медитации? – Успев лишь скосить взгляд к самому мужчине, что сейчас смотрел на меня странным опасливым взглядом, я снова обратил внимание и на трещины под собой…Похожи на те, что появляются от Королевской воли…

Только раньше я волю непроизвольно не высвобождал. Во время медитации бывало высвобождение разве что только силы фрукта, но это была особенность метода… Особенность метода, который я сегодня постарался переоборудовать специально под нужную мне способность.

- …то есть я случайно надавил выборочно на Мессинга? С вами все хорошо?

- Это было не что-то обычное, как в прошлый раз, а прямое желание подавить природу…Я чувствую, что он подавляет все. – Мессинг снова скривил лицо, быстро схватившись за голову, и в этот же момент я ощутил и слабые пульсации в голове. Приложив к затылку руку, я всего на миг сосредоточился на личных чувствах…было явное чувство чего-то непонятного. Много чувств, что заполнили мою голову, приводя в смятение все сознание, не позволяя нормально мыслить.

- …Мессинг чувствует мир вокруг себя? – После нескольких секунд абсолютного молчание, что встало в воздухе после того, как мы схватились за головы, раздался голос Иссё, который перевел голову к самому трехглазому. – Ты разбудил особенности расы?

- Гару ты в порядке? – Сразу после слов Иссё, раздался и переживающий тон Робин, которая заметила уже, как я с кривым лицом пытался снизить это количество чувств в своей голове…выходило откровенно странно, ибо отметались они хоть и легко, я непроизвольно пропускал себе в голову уже другие чувства, казалось просто из-за неумения все это контролировать я не мог прийти в норму.

- Я будто чувствую окружение, но сильнее всего я сейчас чувствую его…давление то приходит, то уходит…не понимаю. – Мессинг с больным выражением лица положил просто руки на голову, и закрыл глаза. В точности так же повел себя и я, закрыв все лицо руками, пытаясь взять под контроль все чувства, и просто…вытеснить их от себя, не давая подойти.

- …Они вдвоем что ли пробудили способность? – Как только в комнате от общего поведения воцарилась тишина, Соучи выгнул брови, метая взгляд то на меня, то на Мессинга. А уже следом, все люди переглянулись друг с другом. Правда специально ничего не говорили, будто позволяя прийти в норму, из-за чего все внимание полностью сосредотачивалось на чувствах. Прогресс ускорился, но вместе с выталкиванием всех чувств, я ощутил и откуда они все подбегают ко мне…

Из окружения. Из земли, из того, что надето на всех нас, из окружающей меня природы…в особенности из кольца-артефакта, что надет на мой палец и из пистолета-артефакта, что находится на моем поясе. Чувства от них поступают значительно активнее, однако в то же время никаких непонятных голосов я не слышал. Вера в то, что это серьезно может быть суть мира была не особо крепка, но…задумываться я не мог.

- Да вы двое… - С раздражением процедил я, сосредоточив на себе уже пристальное внимание со стороны. Только в то же время, как я практически научился отталкивать все сторонние чувства, исходящие ощущения от Артефактов возвращались постоянно. К моменту, когда больше ничего уже не подходило, эти двое постоянно возникали в голове…всего двое. Лишь два сторонних чувства, которые уже и не сбивали все мысли.

Медленно разгладив хмурящийся лоб, я даже приоткрыл свои глаза, сразу подмечая полчище взглядов. Но не смотря на них, я приподнял уже свою руку, уставившись на кольцо. Артефакт, что давал мне сопротивление всем состояниям, и конкретно он сейчас был самым настырным. Только как раз из-за этого же, я перестал его отталкивать, вернув трезвый ум…

Очевидно, что это все было не нормальным, и нахлынувшие чувства явно означают что-то новое.

- Всё…Вроде нет от него больше этого чувства. Мир не подавляется. – Расслабленный голос Мессинга перебил меня, и в этот же момент я перевел на самого мужчину более глубокий взгляд. – И кажется голова больше не болит.

- Мессинг, ты ощущаешь от окружения определенные чувства? – Достаточно тихим голосом спросил я, как уже через мгновение трехглазый бросил на меня сосредоточенный взгляд. Осмотрев меня практически с ног до головы, Мессинг через какой-то промежуток времени сдержанно кивнул головой.

- Это намерение природы…насколько я знаю. Мало писаний о них было, но догадаться не трудно. Однако ты это самое намерение подавлял.

- Они заполнили всю мою голову.

- Мою тоже, но они сами ушли…можно попросить, и природа исполнит просьбу. – После небольшой паузы он посмотрел на меня уже более странным взглядом, пока я уже более явно нахмурился, ибо…чувства не отступали, даже когда я старался успокоиться, и мне приходилось насильно их отталкивать. – Видно, что в тебе тоже есть способность к связи с природой…но способность у тебя не такая же, как и у трехглазых.

Слова Мессинга моментально заслужили от меня непонимающий и странный взгляд. Изначальное сосредоточие на чувстве Артефакта отошло ненадолго на второй план, и я сосредоточился лишь на разговоре. – Объясни, раз ты понимаешь.

- Что объяснять, я лишь знаю, что мы не можем подавлять природу. Мир можно только чувствовать и общаться с ним, но не подавлять его. По крайней мере об этой способности я не

слышал никогда. Но это не нормально уж точно.

- …Ты явно не все знаешь о сути мира. – После небольшого напряженного молчание, в котором ранее немного сухо относящийся ко всем Мессинг сейчас показывал опаску, я уверенно покачал головой. – С миром можно не только общаться, но и использовать его.

- “Использовать” мир? Это уже явно что-то ненормальное. – Уже я посмотрел на трехглазого немного снисходительным взглядом, от чего он заметно нахмурился. Раскрывать, что Короли прошлого очевидно использовали мир, чтобы научится создавать Артефакты, я желанием не горел…но в то же время, все же отметил слова Мессинга о том, что “подавление” исходящее от меня, нестандартное. Его как бы и быть не должно…Из-за этого же я подумал и об Королевской воле.

Может ли эта особенность быть как раз из-за нее? Вполне, ведь как рассказывал сам Мессинг, у тех, кто пробудил в себе способности к сути мира, не было третьего типа воли, а ее то и можно трактовать, как способность к подавлению мира. В то же время есть и звериная воля, что так же может подавлять.

Боже, все это вполне объясняет способность к подавлению, хотя вполне может быть и так, что это обратная сторона способности сути мира. Не знаю, как пока в этом разобраться, но…

- Что нужно делать, чтобы продолжать развивать в себе способность? Если можно слышать голоса, то явно есть куда стремиться, ведь сейчас я ощущаю лишь чувства. – Глаза Мессинга от моего вопроса тут же сощурились, и он вперился в меня практически прожигающим насквозь взглядом.

- Ты подавляешь, а не общаешься, понимаешь? Как развивать эту твою способность я без понятия…Но если ты такой хороший человек, что даже мистер Драгон тебе доверяет, надеюсь ты научишься разговаривать, и будешь использовать пользоваться этой способностью для хороших целей, ведь…она необычайно редкая, и тебе явно повезло, что ты ей владеешь.

- …Я просто помедитировал, и это было значительно легче, чем познать суть воли.

- Да…А я вот пятьдесят лет не мог пробудить в себе эти силы. – Шепотом проговорил Мессинг, что явно услышали абсолютно все. Только на его совсем немного потускневший взгляд я внимание уже не стал обращать, и лишь отметив, что люди вокруг продолжают молчать и слушать нас двоих, я на секунду сосредоточился на поясе, где находился пистолет.

Мой первый Артефакт, который прямо сейчас постоянно пытался влить свои намерения мне в голову. Намерения эти были совершенно непонятны. Нечитаемые и не осознаваемые, из-за чего я попробовал сделать так, как говорил о моих способностях Мессинг. Подавить голос, а не просто оттолкнуть его. Задействовав Королевскую волю, конечно же.

Результат, однако показался не сразу, ибо только воля окутала пистолет, ничего не происходило, но когда я дополнил это уже своим намерением Заткнуть волю в пистолете… одно намерение в голове просто затихло. Не оттолкнулось, как с остальной природой, а затихла. Из-за этого же я правда непроизвольно нахмурился, ибо показался метод действительно грубым. В пистолете есть воля, это я понимал отчетливо, но заглушать его вот так…

- Ты что-то снова подавил… - Вдруг раздался шипящий голос Мессинга, от чего я быстро поднял на него взгляд. – Научись это контролировать, подавлять природу и суть вещей совершенно не нормально…если не сможешь научиться сам, я могу помочь…Показать, что

нужно делать.

- Мм. Спасибо… - Смутившись от всей этой происходящей ситуации, и от того, что Мессинг может даже чувствовать, как что-то подавляется, я отвел Королевскую волю от пистолета. Намерения его правда не вернулись обратно ко мне в голову, как это происходило раньше, из-за чего я даже нахмурился. Переживать за моральное состояние вещи я был не намерен, но разобраться в проблеме хотелось.

- Так по итогу…Гару пробудил ту же способность, что и Мессинг, но в то же время она плохая? -После затяжного молчания заговорил Иссё, и все окружающие люди наконец кажется стали приходить в себя.

- Какие проблемы то с этим подавлением, я не сильно понимаю? Просто то, что это не “нормально” или что? – Таким же непонимающим тоном заговорил уже Гарп, получая сразу хмурый кивок со стороны Мессинга. – Была бы какая-та большая проблема, то ладно, а так он природу просто подавляет. Не проблема даже.

- …Да, в чем конкретно проблема? – Заговорил вслед уже Соучи. – Подавление природы — это плохо просто потому что это не нормально?

- Подавление природы плохо из-за того, что нет никакого единения с миром! Способность нужна для того, чтобы объединиться с естеством, а подавление к этому ведь явно не располагает. Если мыслить разумно, то наверняка можно увидеть в этой способности что-то свое. Явно она тоже может быть для чего-то нужна и чему-то располагать, но изначальная суть, из-за чего Все это вообще делается, не будет доступно. С природой нужно жить, а не разрушать ее.

- …Поговорить то есть будет нельзя? – Непонимающе спросила Робин, на что Мессинг уже только пожал плечами. – Значит нужно разобраться в этой способности…Гару ты себя хорошо чувствуешь?

- Отлично…Только кольцо без конца продолжает пытаться залечь на краю моего разума. – Скривив лицо, я потер ногтем синее колечко на своем пальце, получая сразу же скептический взгляд от Гарпа и Иссё.

- Хорошо ли то, что он начал слышать голоса?

***

Главнейший поставленный пункт – приспособление. О способностях, которые получил путем познания сути воли, я ничего не понимал, и к тому же о какой-то “плохой” версии этой способности. Откровенно, мы все знали, что это были одни только догадки. Мессинг говорил лишь о том, что тот, кто подавляет, не сможет научиться общаться, а значит и получить часть способностей.

Но можно было бы сделать так, чтобы я не подавлял, а общался, уже и предстояло выяснить. Правда бежать куда-то ради этого мы не стали.

Оставшись прямо внутри коралла, я под всеобщими взглядами, прямо вместе с Мессингом старался понять новые силы, хотя в то же время действовали мы порознь, ведь мне было первоначально важно разобраться именно со своей частью способностей. Подавлением, навязчивым Артефактом и замолчавшим Артефактом.

Начал я с последнего, и достаточно быстро с ним и разобрался. Подавление, которое я кажется произвел, заставило забиться волю пистолета в угол…как бы это не было странно, пистолет в какой-то сути был живым, просто без души.

Проблему же решило мое знание, как обращаться с сутью воли. Подтолкнув свою волю к пистолету, я просто в какой-то момент времени позволил ему вернуться в прежнее состояние, и…снова втечь на край моего сознания. Хотя уже с этого момента я начал думать и о полезности, но что важно сейчас, я понял, что в работе с волей предмета, возможен отклик с его стороны. Как это использовать, я пока правда не знал.

Последующим собственно пунктом стали навязчивые Артефакты, что никоим не хотели уходить из головы. Пути решения был выбран тот же, что и в прошлый раз. Приложив пальчики первоначально к кольцу, я сосредоточился уже на его воле. На структуре, и на том, как он начал реагировать. Начал тихо изменять строение его воли, пытаясь что-то да понять…

- …прекрати хуйней страдать. – Прошептал я в кольцо, и уже через секунду услышал Гарпа, что хрипом сдерживал смех. Кинув на раздражающего старика нечитаемый взгляд, я вернул внимание к кольцу, вложив на этот раз в слова уже все свое намерение. Раздражение от того, что кольцо пыталось заползти в разум, но ничего там не делало, сильно бесило. К сожалению, нужного отклика не последовало.

Я бы мог смириться, если бы оно хотя бы что-то говорила в ответ, но в данный момент необходимо было лишь…просить. Подавлять я умею, а потому иногда бросая заинтересованные взгляды в сторону Мессинга, что сидел с закрытыми глазами, но с улыбкой пытался заговорить.

К моему сожалению, Артефакт был слишком не поддаваем, а потому ради интереса я попытался подать свое намерение уже пистолету. Раз он подавлялся, то явно мог слушаться.

К сожалению первоначальные попытки ничего не дали, что позволило подумать о том, что двигался я не в верном направлении, ведь в ином случае, все должно было получиться с первого раза. А потому лишь путем проб давая свои намерения вещи, я уже скоро…стал понимать, к чему нужно идти. Я получил отклик. Не исполнение просьбы, а именно сигнал того, что сути предмета откликнулась на просьбу, и…все. Истолковать как-то отклик я не смог, и беседы не случилось.

- …Мессинг, нужно долго развиваться, чтобы начать говорить? – Приоткрыв глаза, я перевел внимание к мужчине, который только слабо дернулся от моих слов. Но зато следом открыв лишь третий глаз, он задумчиво всмотрелся в меня. Откровенно, это было необычно.

- В письменах всегда по разному. Кто-то может сразу говорить, кто-то сначала чувствует лишь сигналы…Я же уже чувствую желание, и это очень необычное чувство…Но я знаю способ, как облегчить общение. Ты должен коснуться объекта, так в письменах очень многие и описывали свой первый опыт общения с кем-то…у меня не работает пока…А вы как?

- Постепенно. – Сухо ответив, я только кивнул ему головой, и перевел взгляд снова на кольцо с пистолетом…как бы то не было, никто не собирался исполнять мою просьбу, а потому я просто решил проверить методы не на настырных Артефактах, и впустил в голову еще какую-то часть природы, и стал проводить опыты на ней. И удивительно, но эффект оказался моментальным. На просьбу уйти, только что вошедшее чувство ответило сигналом, и так же быстро свалило. Быстро стало ясно, что это только два Артефакта владеют своим определенным настроем. Только вот…

- Ты опять подавил что-то. – Прошептал Мессинг, и только я открыл глаза, чтобы посмотреть на него, увидел лишь, что он продолжал сидеть с закрытыми глазами, лишь совсем немного хмурясь…в ответ на это, я нахмурился точно так же.

- Я впустил в сознание одно чувство, а потом попросил его уйти, я никого не подавлял.

- Это и называется давлением. Ты как-то говоришь ему уйти, и он уходит, а должен уйти сам, как только ему захочется. Или же просить его уйти. Последнее наверно и должно работать чаще всего. - …Какой бред. Даже слов, чтобы ответить найти уже не мог, а потому лишь промолчал. Говорить, что это какая-та поломанная система не стал, как и отвечать на то, что я не имею права приказывать природе…Имел, и как она отреагировала бы, меня не волновало.

Дальнейшие опыты поэтому я и стал проводить уже осматриваясь на собственные правила приличия, хотя при этом кое-что необычное все же заметил. Ничто не пыталось подобраться больше ко мне, даже когда разум был открыт. За исключением разве что Артефактов. Потому приходилось самому навязываться к природе, чтобы поэкспериментировать, что и позволило понять пару вещей, одна из которых действительно подтвердила слова Мессинга.

Природе не нравилось, когда я ее оттеснял. Один и тот же коралл, с которым я пытался общаться, после первого же отталкивания уже даже не выходил на связь….тогда же и стало понятно, что мой метод отталкивания является грубым. Как если бы я послал нахуй Гарпа, что временами смеялся от меня. Необходимо поэтому было найти приемлемый метод прощания…но продолжать оставаться здесь, в этом чересчур мокром коралле, уже не хотелось. Заняться этим можно было и на базе.

- Хх… - Раздраженно выдохнув, я спокойно вернулся на ноги, потирая при этом голову. – Это не настолько трудно, как я думал, но проверять нужно много чего. В особенности…рядом с ним не хочется проверять другую часть способностей. – Бросив мимолетный взгляд к Мессингу, я припомнил только его гиперчувствительность. Кажется, умей я разговаривать с природой, окружение отвечало бы так же.

- Не могу не спросить… - Начала Робин, сосредоточив на себе мое внимание. – Если и ты смог открыть эту силу, нам разве нужна теперь помощь Мессинга? Можно не заставлять его проходить через закаливание…или ты правда не сможешь заговорить с природой только из-за какой-то особенности.

- Я бы не сказал, что совсем не могу достичь того, что нужно…но для этого мне бы кого-то с нужным складом ума. – Задумчиво ответил я, подмечая что Мессинг уже открыл глаза, и смотрел на меня. – От моего взгляда на мир, природа жмется в углы и не хочет больше заводить разговоры.

- …Я помогу. Хотя как и говорил, в вашем методе общения возможно тоже могут быть свои плюсы. Хотя и говорить об этой неисследованной ступени не буду. Значит возвращаемся? – Проморгавшись, и увидев мой положительный кивок, мужчина сразу стал вставать на ноги. – А место и правда было хорошее.

- Это правда, но природы хватает и у нас. – Бросив взгляд себе под ноги, прямо на трещины, которые создал своей силой, я немного прошел вперед. – Сосредоточимся на голосе всего сущего, и надеюсь эта способность быстро покажет на что способна. Особенно надеюсь понять чуть лучше их. – Обратив внимание на кольцо, я все же быстро покачал головой, и кивнул всем в сторону выхода. – Возвращаемся.

- Отлично. Пара часов к огромному счастью не была потрачено зря. А то было бы, как обычно.

– Прошептал с отчетливой радостью Драгон, и мы все сразу поплелись к выходу. Только до того, как мы еще дошли, ко мне приблизился Иссё.

- Ты сможешь рассказать, как открыл эту способность? Если она может быть полезна, серьезно хотелось бы иметь возможность поговорить с природой. Общаться ведь можно и со зверьми, да же?

- …Можем попробовать, но мой метод лежит через суть воли, который будет явно трудно объяснить человеку, который не владеет Королевской волей.

- К тому же эта способность к общению с вещами, реже чем сама Королевская воля. – Вклинилась в беседу уже Робин, подойдя вплотную ко мне уже с другой стороны. – Проверить можно, но…мы не знаем даже может ли этой способностью овладеть человек, который не владеет Королевской волей… У нас ведь цель максимально быстрого развития. – Под конец проговорила она глубоким тоном, всмотревшись в мои глаза…и я все же не мог не согласиться. Лично для себя я вычленил время в графике на случай, если способности раскроются, но с ними все по-другому.

- Прости Иссё, тебе нужно будет продолжать развивать навыки мечника. По крайней мере до момента, как мы попытаемся поговорит с Голосом. Уже после тебе нужно будет уже значительно серьезнее взяться за открытие второго этапа Тайны.

- Даже во время перерывов?

- Во время перерывов ты должен заниматься фруктом. Так что прости, но мы не можем позволить себе тратить время на бесполезные результаты. – Мне же, в отличии от них это не только позволит поговорить с голосом напрямую, но и должно помочь с Артефактами.

***

Путь к нужному месту был настроен, база переведена на полет через двигатели, полагаться на отсутствующего в этом мире Иссё мы уже не могли. Старик был в Аду, Робин начала снова заниматься своими навыками. Заняты так-то были все, даже Мессинг, который пожелал снова соединиться с природой. Путь был назначен прямо на флорианский треугольник, ну а я…не мог кое-чем не поинтересоваться.

- Вот же…вы столь же навязчивые, как и Артефакты. – Остановившись в большой, но плохо освещенной комнате, стены которой были выполнены из толстого кайросеки, я окинул взглядом находящиеся передо мной кубы. Более пяти штук, стоящие вдоль стены, или же друг на друге, и при этом каждые владеют собственным голосом. – Да…переставить один, и можно будет с Мессингом учиться слушать.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1766286