- …Гарп, у тебя нет желания рассказать, как именно ты придумал название техникам собственного стиля? - Стоя на каменной кладке, у края собственной базы, я смотрел в море, куда улетела недавно показанная стариком способность.

- А зачем тебе это вообще знать? – Оттряхнув руки после демонстрации, Гарп беззаботно посжимал свои явно уставшие кулаки. Уже вот как пару часов проходит обучение, и я мог честно сказать, что Гарп стал явно уставать. Удивительно, учитывая его то физические данные, но…это явно наглядно показывало сколько энергию необходимо тратить на эти способности. – Простые имена, и ничего больше.

- Уверен? – Выгнув брови, я с улыбкой посмотрел на старика, уставшее лицо которого начало слабо румяниться. Смутившись от моего тона, Гарп отвел глаза, из-за чего стоящая немного в сторонке от меня Робин, непонимающе наклонила голову. Очевидно она совсем не понимала к чему я вел. – Императорский Пистолет, базука, пуля и пушка…мне то эти названия кажутся действительно знакомыми.

- Тц. Ну взял я названия, которые придумал Луффи своим техникам, чего ты допытываешься? Будто какой-то секрет разгадал. – Гарп сразу же закатил глаза, пока я улыбнулся только сильнее. Робин же уже заинтересованно осмотрела нас двоих.

- Твой внук? – Спросила она у Гарпа, получая достаточно сдержанный кивок.

- …Чтобы вы понимали, я буквально делал стиль под него. – Достаточно тихо заговорил Гарп, и я от такого неожиданного откровения попросту завис. – Изучил способности, которые он использует, и разработал себе стиль, который передам ему, как только она станет Дозорным и получит Королевскую волю. Оборудовал конечно принцип применения техник под себя, а то у этого дитя все больно несерьезно. Понятно?

- Значит Луффи захотел все же стать Дозорным? – Удивленно спросил я, как тут же заслужил от Гарпа дерзкий взгляд.

- Захочет, и никуда он не денется. По крайней мере, как только поймет, что пиратам в мире больше не будет жизни, вот тогда и захочет. А если он все же успеет накуролесить на стороне пиратства, моя ученица, как только станет Адмиралом-флота, все разрешит. Я все продумал… - Взгляд Гарпа расфокусировался, и в воздухе повисла тишина. Из-за подобного поведения, я переглянулся вместе с Робин, которая только ласково улыбнулась. Казалось, наивность Гарпа она считала милой, тогда как я от подобного всегда закатывал глаза.

Впрочем, Гарп все равно скоро пришел в себя, и просто шмыгнув носом, сосредоточился на нас.

- Сами время не хотели тянуть, как я помню? Повторяйте, что я вам сейчас показал. – Гарп кивнул головой в сторону моря, и наконец мы с Робин сразу же встали в более удобную позу. Воспоминания о всей теоретической части техники быстро всплыла в голове, и мы вдвоем задействовали целиком и волю и давление ударной волны, чтобы зарядить кулаки. Только в отличии от Робин, мои кулаки напряглись не так сильно, ибо я намеренно сдерживал давление. Однако при этом, по рукам забегали Королевские молнии.

Как только же мы вдвоем напрягли плечи, несколько раз дернув ими, только чтобы немного напрячь находящуюся в том месте ударную волну, мы вдвоем одновременно ударили по воздуху, издавая тут же грохочущий звук. В стороны от нас разошлось давление, которое немного промяло камень, однако вперед уже вышла чрезвычайно плотная ударная волна, напоминающая огромный столб, который с гудением ушел в горизонт.

- Нда… - Удивленно вздохнул Гарп, как только увидел вылетевший столб.

Оно, впрочем, и понятно, ибо на обучение технике потребовалось достаточно мало времени, так сверху еще и пришло влияние от Артефакта. Все наши с Робин ударные волны усиливаются на пару десятков процентов, что делает весь стиль Гарпа для нас поистине мощным. Правда наши с Робин волны все же отличались. В моей было больше мощи, ведь был сильнее физически. У Робин же была уже сильнее пелена воля, которая использовалась в подготовке, и волна воли, которая использовалась уже в атаке.

- Получилось вроде хорошо. – Оценила Робин, с чем Гарп все же согласился, а уже после осмотрел ее глубоким взглядом.

- Раз твоя воля такая сильная, ты наверняка когда-нибудь сможешь даже без Королевской воли показать полную силу стиля.

- Фуф. Спасибо.

- Это не комплимент, а факт. – Сухо проговорил старик, и вернул взгляд снова к морю. – Из сугубо дальних техник это было все. Дальше идут техники ближнего боя, часть которых я сделал уже на свой лад, ибо стиль ближнего боя Луффи вызывает у меня один только смех. Только я обязан сказать, что гибкость стиля, о которой я говорил во время обучения, вовсе не пустой треп, и каждую атаку ближнего боя, можно передать в дальний, просто мозги используйте…Демонстрировать буду так же на воздухе, чтобы ничего не поломать тут. Начнем с Императорского штапма.

***

Весь несколько дневной перелет, как я целиком и хотел, был потрачен сугубо на подготовку. Ни на что иное, вроде дел с теми же связистами, я не отвлекался, хотя они и сами меня не прерывали, продолжая работать с моими людьми на границах. Но как раз поэтому, я мог целиком видеть, насколько хорошо прошло развитие.

Техники Гарпа, благодаря нашим с Робин способностям к предсказаниям, и Артефакту, который увеличивает скорость развития техник, изучались поистине быстрым темпом. По своей сути, они не были даже сложными, и мы даже не заморачивались с пониманием того, как могут работать некоторые способности, как это иногда было с рокусики. Простейшая работа воли и Рокуогана. Правда, все было смешанно с отличным суждением Гарпа, ибо стиль то был и правда отличным, и из-за того, что некоторые удары были построены на кулачном стиле самого старика…я вполне мог использовать Императорский стиль на постоянной основе для сражений.

Единственный минус этого стиля, повышенная усталость, исчезает невероятно быстро, когда у тебя огромная выносливость, огромная жизненная сила, которая не позволяет чувствовать большую часть усталости, и конечно, регенерация, которая не позволяет слишком сильно устать мышцам. В отличии от Гарпа, я буквально мог использовать его стиль постоянно, отличия от его кулачного стиля совсем маленькие, и в качестве единственного минуса я мог бы отметить быстрое потребление воли. Но и в качестве выхлопа давалась огромная сила.

Ближние удары вполне усиливались в несколько раз, и становилось уже смешно, когда ты начинаешь понимать, что стиль не ограничивает в использовании и других способностей, вроде когтя дракона Драгона или любой ударной техники рокусики. Главное только, чтобы совмещение шло с техниками ближнего боя.

Здесь так-то и начали раскрываться способности Робин. Со мной то и так понятно, я на полной своей силе, мог бы создавать такие ударные волны, что мог бы сравниваться с фруктом Землетрясения. Но у Робин был один интересный фрукт. Смена свойств. Работает он конечно сейчас не в полную силу, но уже естественно может преобразовать грубый удар, наносимый Императорским стилем, в… например, режущий. Вся сила, которая должна была сломать человека, порежет его, ну, или же, если Робин захочет, удар пройдет сугубо колющий.

И это очень заметно на текущем уровне силы, и особенно видна сила, если она используется с нескольких рук. Я, в качестве усиления, могу использовать руки Будды. Они все так же могут скапливать силу, и высвобождать ее в добавок еще и с плотной золотой энергией. Ну а Робин же вообще может создать тысячу рук огромных размеров, которые начнут посылать такие ударные волны, что само пространство будет трещать. Притом буквально, особенность стиля Гарпа такова, что мощь некоторых особо сильных техник содрогает воздух, издавая такой звук, что это напоминает треск от силы Землетрясения.

И наконец, все обретает уже иную мощь, если я увеличу мощь одной такой атаки в два раза. Правда после первой демонстрации такой мощи, было весело уже пояснять у себя наличие новых фруктов. То, что я съел три невероятно сильных фрукта, некоторые конечно знали, но до сего момента я не рассказывал, какие именно это фрукты. Притом, удивило это как и Робин с Гарпом, так и Иссё, который выходил иногда в наш мир, чтобы расслабить мышцы. Зато после удивления, последовало уже стремление. Стать сильнее, конечно же.

Ни Иссё, ни Гарпу не понравилось, что у меня есть такие силы, а потому они ни с того, стали вновь упорствовать в своем развитии. И лишь Робин, без какой-то зависти, захотела стать сильнее только для того, чтобы ей было удобно помогать мне в бою. Этот подтолкнувший их стимул, о котором я раньше и не думал, привел по итогу к более лучшим результатам, чем я ожидал.

Гарп стал продолжать разрабатывать свой стиль, улучшая его каждый час, то придумывая как усилить существующие техники, то просто придумывая новые, и улучшая уже их. Нашел он, к моему удивлению, место и злоупотреблению. В относительно хорошем смысле. За счет повышенной нагрузки на мышцы, он научился эффективнее сдавливать ударную волну, что приводило к ее повышенной скорости, а соответственно и силе в столкновении. И иные методы использования он стал разрабатывать за время нашего полета куда более активно.

Робин же пошла по иному пути развития. Улучшала Императорский стиль она сугубо в своем направлении, то есть через волю и силы смены свойств. Помогало ей в этом так же и ее дополнительные руки, из-за чего очень быстро, стиль стал практически иным, и ориентировался на сильной стороне Робин – ближний бой. Из-за того, что ей не нужно было зачастую сближаться, она переделала для себя дальние техники, в итоге став наносить значительно больше внутренних повреждений, чем способны этой техникой мы с Гарпом.

Нашла она время и для разработки собственных техник. Причем, позвала для этого на помощь Драгона, который в этом деле разбирается лучше всех нас, и уже вместе с ним, прямо в Плане Ада Хаура, она и разрабатывала себе техники. И она же, по возвращению оттуда, стала рассказывать о том, как проходят тренировку уже у Иссё. Выходил то он не часто, и не распространялся об успехах.

Лично я знал лишь о том, что Иссё всего на третий день нашего путешествия пробудил фрукт, сумев начать ускорять пространство где-то в пятьдесят раз. Хорошее число, особенно для очень быстрого мечника, но к сожалению, скорости правда абсолютно не сравниться с силой Увеличения, но и его фрукт дает совершенно иные способности, которым тоже можно было бы

позавидовать.

Об остальном, чего я уже не знал, поведала Робин, рассказав об успехах в стиле мечника. Все время, что он проводил в Аду, он постоянно сражался с превосходящим его в мастерстве Соучи, при этом не используя никаких фруктов. Притом, владелец Ада, Хаур, по моей просьбе специально влиял на окружение, концертируя всю опасность Ада, чтобы им было сложнее. Естественно, это дало отличные результаты. В особенности на прогресс повлияло то, что сам Соучи умел предсказывать будущее. На очень слабый срок, лишь на секундочку, но даже из-за этого, они могли тренироваться куда эффективнее.

Вылилось это в значительное усиления стиля мечника, причем у обоих сразу, усиление буквально всех техник, и конечно придумывание новых. Когда противник знает о будущих шагах и о том, как заблокировать некоторые способности, неизбежно придется импровизировать. И вместе с тем, как он отточил свой стиль Слепого мечника, в Аду он так же уделял время и скрещиванию техник меча с силами фруктов.

В итоге же я мог сказать, что прогресс у всех за эти пару дней был невероятно отличным, но в то же время…у меня его было меньше всего. Все, что я делал, так это учился стилю Гарпа, временами подсматривая так же и за его попытками улучшить свои же техники. Все остальное время, я просто вместе со своим клоном уделял единственному Артефакту. Специально из-за него, я не тратил время даже для развития фруктов, или же простому придумыванию новых техник. Желал я только закончить Артефакт, за сколько можно более короткий срок, не засыпая ночью, и прерываясь лишь на восстановление воли.

И в итоге…я все же его закончил. Несколько дней истощенного труда, привели к готовой табличке из зуба дракона, которая прямо сейчас валялась передо мной на столе.

- Я разбит и в то же время доволен. Сильнейший ведь Артефакт, что я пока создавал. – Еле прошептал я, потирая синяки под глазами, пока мой клон лишь молча стоял у стены, наблюдая за происходящим. Хотя как-раз само молчание клона заставило меня натянуто улыбнуться…я знал, что это только первый подобный Артефакт.

В планах на быстрое развитие, была достаточно простая схема: Развиться с Артефактом достаточно быстро, чтобы суметь создать еще одного клона, и уже втроем работать над более сильным Артефактом, который позволял бы ускорять развитие фрукта. Потом новый Артефакт, и так до тех пор, пока я не буду удовлетворён. Излишек же Артефактов можно отдать Робин, ведь я не смогу владеть двумя одинаковым сугубо направленными Артефактами.

- …Ладно. – Глубоко вдохнув, я поднял белую табличку, и спокойно коснулся своего лба. Сила Артефакта сразу же разошлась по телу, а после, уже привычно для меня…засела где-то на грани сознания или воли. Ощутить саму силу артефакта мне не представало возможным, хотя я и знал, что теперь развитие фрукта будет быстрее.

- Хорошо…На этом сегодня пока закончим. – Поглотив табличку в свое пространство, я перевел взгляд на клона, который лишь сдержанно кивнул, и под моим желанием быстро испарился. – Как только восстановиться воля, можно послать его уже подготавливать новый Артефакт, заранее начиная работу…А сейчас все.

Вставать и бежать прямо сейчас развивать способности фрукта я не собирался. Даже с прибавкой в виде сорока процентов, скорость развития будет не особо высокой, и лучше этому уделить отдельное время. Сейчас же можно наконец всех собрать.

Покинув комнату Артефактора, как я стал ее называть, отправился сразу же к замку. В нем,

уже в комнате отдыха, находился Хаур, специально находящийся в нашем мире, на случай если нужно будет кого-то позвать из ада.

- Босс. – Поднял руку парень, как только я вошел в просторную комнату. Только кивнув ему, я сразу махнул головой в сторону свободного пространства.

- Возвращай их. Мы почти прилетели. – Парень от моих слов сразу же вдохнул, и активно поднявшись с дивана, наставил руки на воздух. Секунда полного молчания, и резко появилось несколько красных порталов, из которых очень быстро вылетел и Иссё с Соучи, и Робин. По появлению, все трое без какого-либо удивления, просто перевели на нас двоих взгляды. Их способности к предсказанию заранее поведали об призыве.

- Рядом уже? – Спросил сразу же Иссё, в этот же момент засовывая свою катану в ножны, а небольшой танто спрятал себе в одежду.

- Да, почти добрались. Спасибо Хаур, а вы давайте за мной. – Кивнув парню, я обвел всю небольшую группу, и махнул головой на выход. – Я позвал вас раньше только для того, чтобы немного ускорить перелет, и подготовиться кое к чему. – Покинув комнату с молча слушавшими людьми, я перевел взгляд к Иссё. – Переведи базу на свой полет.

- Легко. – Тихо отозвался старик, и не сделав абсолютно никаких движений, он сразу же заставил всю нашу базу лететь активнее. Кивнув с благодарностью, я перевел взгляд вперед, к коридору, по которому мы шли. – Есть одно дело, с Мессингом, которое я бы хотел провернуть.

- С трехглазым? – Спросил Соучи, перейдя на шепот, и уже следом ко мне приковались и заинтересованные взгляды моей группы.

- Можно не шептаться. Дело просто насчет укрепления его…рассудка. Как понимаете, есть достаточно большой риск того, что его разум может повредиться в результате одного разговора. Поэтому все это время Драгон с Кумой укрепляли его рассудок.

- Драгон говорил, что делал какие-то растворы, а Кума как-то давил на него морально. Мессинг вроде прекрасно справляется. - Робин сразу кивнула мне головой.

- Подготовка и правда идет неплохая, но я хочу спросить у вас мнения. – Остановившись прямо посреди коридора, без каких-либо дверей и посторонних людей поблизости, я развернулся к группе. – Я воспринимаю тот Голос чрезвычайно серьезно.

- Мы знаем. – Спокойно ответил Иссё.

- Поэтому, к подготовке я тоже хочу отнестись серьезно, и в какой-то степени – грубо. Так я хочу спросить, стоит ли использовать звериную волю, чтобы закалить его. Как вы можете помнить, таким образом я закалил немного Сирахоси, и даже позволил ей раскрыть силы Древнего оружия. После давления и пережитого страха, людям просто становиться немного легче переживать уже другой стресс. И интересуюсь я вашим мнением насчет того, как его можно было бы успокаивать после такого, и…как часто стоило бы проводить такие сеансы давления.

- …Ты хочешь давить на него периодически? – Робин удивленно наклонила головой, и я сразу же кивнул головой.

- Один раз навряд ли окажет хороший эффект, но если делать много раз, это скажется очень плохо. Скажу прямо, я ставил два опыта, пока мы все тренировались, на пиратах. В первый раз

человек сошел с ума после этой практики, и у него остановилось сердце. Во второй раз, я пытался делать все, чтобы успокоить немного человека, и он, к удивлению, прожил дольше. Причем в обоих случаях, после пары давлений, они получали небольшое сопротивление к страху, и второй человек получил так же более серьезный иммунитет.

- … - Иссё выразительно выгнул брови. – То есть от нас нужно найти способ не дать Мессингу сойти с ума? Это же бесчеловечный опыт, Гару, сам понимаешь ведь.

- Поэтому наседать сильно не хочу. Уверен, он точно сойдет с ума, если давить слишком сильно и часто, поэтому нужно составить график. Приступать к подобному, как по мне, конечно лучше после того, как он сможет раскрыть силы, чтобы не издеваться попусту над ним, но…Хотелось бы все же хоть один раз провести опыт до его раскрытия сил.

- А мы же почти прилетели. Он через пару часов уже будет пытаться их раскрыть. – Сказал Соучи, и это же сразу вызвало тишину. Все быстро поняли, что я прошу от них метод успокоения прямо сейчас. Притом каждый кажется понимал, что метод должен быть эффективным. - …У Ёйчо может есть какие-нибудь зелья?

- Есть. Причем уже готовое, он делал несколько для моих людей, однако они не действуют каким-то магическим образом. Я бы сказал, их можно применять вместе с еще каким-нибудь методом успокоения, чтобы эффект был сильнее. – Проговорил я достаточно серьезным тоном.

Из методов, что есть у меня голове, есть один только алкоголь, приятная атмосфера с успокаивающей местностью, ну и может разговоры. Алкоголь с разговоры я собственно использовал на одном подопытном. Как понятно, это не нормальное решение, и это же даже без моих слов, кажется понимали и Иссё с Робин, которые сейчас заметно задумались. Один Соучи не настолько сильно сосредоточился.

- …Медитация может? – Предложил парень после всего десятка секунд тишины, и на нем медленно сосредоточились все взгляды. Даже Иссё повернул головы, при этом разгладив свое хмурое лицо. – Он же собирается медитировать для пробуждения сил…наверно как-то поможет - Заметно смутился парень из-за пристальных взглядов, и…я сдержанно кивнул головой.

- Я не думал об этом. Если трехглазые постоянно учатся успокаиваться, чтобы пытаться пробудить силы, можно попробовать…Но не помешает ли ему в таком случае успокоительное?

- Должно наверно только помочь. – Задумчиво прошептала Робин, но вскоре просто пожала плечами. – Лишь предположение. Но на самом деле мысль правда хорошая. Для дополнительного расслабления, можно попробовать добавить какие-нибудь успокаивающие звуки.

- Хм… - Слабо кивнув головой, я медленно развернулся на месте, и двинулся дальше по коридору. Молчаливый путь, в котором все продолжали думать, прервался только тогда, когда я остановился прямо перед железной дверью. Молча открыв ее, я явил небольшую комнату, в которой на единственном стуле, посреди комнаты, сидел потный Мессинг, а немного в сторонке от него находился Драгон, который крутил в руках какую-то бутылочку.

- Привет. – Сухо поздоровался Драгон, как только перевел на нас взгляд. – Не шумите. Он под воздействием веществ. – Чуть приподнял он бутылочку, показывая фиолетовую жидкость в ней.

- И долго он так пробудет? – Войдя внутрь, я позволил пройти уже всем остальным, пока сам встал у стеночки с Драгоном. Брошенный же на Мессинга более пристальный взгляд, дал понять, что он не просто пропотел, у него до бела сжаты кулаки, будто ему не по себе.

- Скоро придет уже в себя. Метод хороший, не переживай. – Сказал Драгон после того, как подметил мой немного скептический взгляд. Подробности об его методах работы я не знал. – Я так укрепляю всех своих людей.

- Фууух. – Только Драгон договорил, как сам Мессинг сразу глубоко выдохнул, и его кулаки сразу разжались. Медленно подняв руки, он протер свое лицо, и приоткрыл глаза. - …неприятно. – Прошептал он, держа при этом достаточно ясный взгляд. Только в момент, как только он перевел взгляд на нас, он видно немного удивился. – Здравствуйте.

- Привет. – Кивнул я ему головой, и всего на секунду задумавшись…решил все же перейти к делу. – Я хотел кое-как дополнить метод закаливания, который вы проводите, чтобы ускорить все это. Скажи, ты сейчас достаточно приемлемо себя чувствуешь, чтобы кое-что проверить?

- Э…обычно я делаю небольшие перерывы перед тем, как продолжить. – Сдержанно проговорил Мессинг, пока Драгон заметно нахмурился.

- Не сразу, Гару. Он мой человек, поэтому сначала поясни, что ты хочешь сделать. – Драгон тут же уставился на меня серьезным взглядом, из-за чего я задумчиво пощелкал пальцами, представляя объяснение.

- …Чтобы укрепить его устойчивость к страху, я хочу, чтобы он пережил весьма высокий уровень этого самого страха. Такой уровень, который в обычных ситуациях практически невозможен. Предельный ужас, но в пределах разумного, конечно. Это можно провернуть прямо здесь и сейчас, уходить никуда не нужно.

- Ужас…? – Драгон от моих слов выгнул брови, и совершенно немигающим взглядом уставился прямо на меня.

- То, что он не свернется калачиком на месте, я могу гарантировать. Я проверял этот метод на…принцессе русалок. Есть и метод успокоения. – Тут же дополнил я, когда увидел, что Драгон снова приоткрыл рот. Собственно, после раскрытие метода, как я намереваюсь заставить человека прийти в себя после пережитого, Драгон все же замолчал, тогда как Мессинг стал более взволнован. У него снова стал течь пот, и к тому же участилось сердцебиение. – И времени это много не займет. Меньше минуты точно, длительный эффект скажется уже плохо.

- …Что думаешь? – Драгон задумчиво перевел взгляд на самого трехглазого, который после обращения, сразу же проморгался всеми глазами.

- Не знаю, что будет. Я ведь без понятия, что за метод и какой уровень страха…Можем в принципе попробовать. – Неуверенно под конец проговорил Мессинг, еще не запуганный тем ужасом, который можно испытать от давления звериной воли. И это было счастьем, ибо уговаривал я его не долго, и к тому же согласился проверить все прямо сейчас.

- В будущее может будешь смотреть, чтобы посмотреть, что с ним будет? – Прошептал мне рядом с ухом Драгон, смотря при этом на Робин, которая очень спокойно создала пару рук вокруг Мессинга, чтобы сдержать его движения. Встать, убежать или свалиться со стула у него не выйдет.

- Конечно. Так я буду смотреть какой уровень он сможет выдержать. – Спокойно ответил я немного переживающему Драгону, и уже в следующий момент мне кивнула Робин, давая знать, что закончила обездвиживать взволнованного мужчину. – Он будет кричать, но знай, что это нормальная реакция.

- …

Получил я в ответ только нечитаемый взгляд Драгона, и уже в следующий момент я сосредоточился на мужчине и на своей звериной воле. После завершения Тайны Зверя, ее резерв сильно увеличился, но зачерпать совсем немного все еще было просто. А потому вытолкнув только каплю силы из тела, я направил ее на Мессинга. И пока невидимая сила окутывала мужчину, его зрачки моментально расширились. Сердцебиение однако подскочило совсем немного, что уже дало мне знать, что он сможет выдержать не самое слабое давление.

А потому собственно я и начал увеличивать напор, из-за чего уже быстро Мессинг полностью побледнел, и с него стал скатывать холодный пот. И не пришлось долго ждать момента, когда из-за давления он начнет издавать звуки, а вскоре и натурально кричать от ужаса.

Подобная реакция конечно же заставила Драгона заметно напрячься, но лишь смотря на мой предельно серьезный взгляд, он не стал ничего делать…

И как я и обещал долго это не продлилось. Доводить его до слез я так же не стал, просто убрав давление в тот момент, когда тональность крика стала повышаться только сильнее. Чтобы он мог успокоиться, я тут же приблизился к нему, и достав из пространства склянку, насильно раскрыл ему рот, и влил жидкость внутрь. И хоть все это продолжало сопровождаться криками после остаточного страха, мой серьезный взгляд, заставил его все же начать приходить в себя.

Мыслить трезво он все еще мог, а потому и вспомнил все, о чем мы говорили, и то, что ему нужно делать сразу, как я волью ему зелье. Увидев от него лишь очень дерганный и совершенно неуверенный кивок, я бросил взгляд на Робин, заставив ее тем самым рассеять все руки. Без заминок, трехглазый сразу же сел в более удобную позу, и просто закрыл глаза…Из-за того, что криков больше не было, в комнате встала тишина. Все мы сейчас могли лишь смотреть на все еще подрагивающие руки Мессинга.

- …Неплохо. – Тихо прошептал я, когда сердцебиение и правда стало медленно успокаиваться. Он действительно начал приходить в себя так быстро. В опытах с пиратами, приходилось ждать эффект некоторое время, тут же все происходит…относительно моментально. – Давайте пока выйдем. – Слабо постучав по спине Драгона, я указал головой в сторону двери, и через несколько секунд мы уже все вышли, позволив Мессингу сосредоточиться целиком на себе.

- Это было слишком грубо. – Заговорил Драгон, как только мы подошли к окну. – Подобный метод можно смело применять для пыток. Осознаешь?

- …Целиком. Поэтому часто это делать не собираюсь, и к тому же хочу проследить за тем, какая у него будет реакция после того, как он…придет в себя.

- Только если он сам разрешит тебе это, Гару. – Произнес Драгон уже предельно грубым тоном, и только повернувшись к нему, я увидел лишь нечитаемый взгляд. – Он человек, и просто издеваться над ним не позволю уже я. Может ты к подчиненным можешь относиться грубо, но я себе подобного не позволяю.

- …Если он откажется от еще одного сеанса…то ладно. – Достаточно сдержанно проговорил я. В моем понимании конечно все можно перетерпеть. И к тому же я знал, что перетерпеть можно, ведь все же ставил опыты на пиратах, но…пираты не люди, да. Границам следовать стоит.

Еле кивнув ему кивнув, я под немного задумчивым состоянием, почувствовал еще одно состояние…очень странное.

Успев лишь удивиться столь непохожему ни на что чувству, я так же быстро уже удивленно поднял брови. Устремив взгляд к окну, я быстро его открыл, и сразу устремил задумчивый взгляд в горизонт. Из-за моих резких движений, все сразу посмотрели на меня непонимающим взглядом.

- Ты чего? – Положила мне руку на спину Робин, и отметив мой удивленный взгляд, посмотрела так же в горизонт. – …Что-то видишь? – Спросила она только после попытки что-то разглядеть, но я лишь в ответ на это покачал головой.

- Я чувствую…Титана.

- Титана? Зунешу что ли? – Сразу же спросил Иссё, и после его вопроса в окно устремились взгляды и Соучи с Драгоном. Однако сколько бы они не осматривали горизонт, никого не было видно.

- Нет…Этот Титан будто находиться…в воде. – Лишь сосредоточившись на чувстве, я медленно сместил взгляд с горизонта прямиком в море. Достаточно слабое чувство, однако после встречи с самим Атласом, я вполне научился определять расположение этих огромных зверей…Правда это же, поставило меня лишь в полный тупик.

- Есть еще водные Титаны кроме Атласа? – Удивленно, но в то же время крайне задумчиво прошептала Робин, и всего через несколько секунд в ее глазах пришло осознание, и вместе с этим, Иссё выгнул брови.

- Огромный змей Птолемей вроде под водой живет. – Прошептал старик, с чем поспешила согласиться и Робин.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1763614