- Меня отсылают… - Полностью уставшим голосом прошептал сидящий по соседству со мной Гарп. К еде перед собой, которую я подготовил специально для прощания, старик не притрагивался, весь его вид говорил лишь о том, что у него нет настроения. И дело лишь в том, что Сэнгоку попросил его приступить к своей работе. Конечно, эта работа жестокая, заключается в убийстве людей на войне. Но…

- Ты такой грустный из-за того, что нам приходиться расставаться? – Сидя прямо напротив Гарпа, просто по обратную сторону стола, я уставился на старика с небольшой улыбкой. – Ничего, ты научил меня всему, что мог, можешь не переживать, если случайно погибнешь и не сможешь передать мне какие-то навыки.

- Да ты… - Взгляд Гарпа поднялся, и старик уставился на меня гневным взглядом. – Твоя истинная натура раскрыта, дешевка. Никакого уважения, но жадности хватит на целый город. Я услышал только жалкое спасибо за все, что сделал, но съесть то я это не смогу. – Я с абсолютно спокойным лицом указал ему глазами на стол, заставив старика снова скривить лицо. – Я себе этим карманы не набью. Поем сейчас, а через два часа снова проголодаюсь…

- Кхм, нет, Гарп, я правда все понимаю, но кажется тема не туда ушла. Едой тебя должен обеспечивать Сэнгоку. Я же устроил тебе прощальный обед. Набивай себе желудок, а потом поешь уже у себя на корабле.

- …Там не вкусно готовят. – Обиженно прошептал старик, и вяло подняв вилку, стал ковырять ею пюре в своей тарелке.

- Я был на твоем корабле, там готовят так же, как и у нас. – Быстро отбил я вывод Гарпа, заставив его снова посмотреть на меня злым взглядом. – Нда…Я все понимаю. Ты привязался ко мне, и как и в старые времена, не хочешь отходить, но как и в старые времена, нас злостно разлучают. Тц-тц, как жестоко.

- Не сдался ты мне. Я все пытаюсь донести до тебя, что хочу, чтобы ты дал мне чего вкусного на прощание, и побольше. Чтобы даже во время задания можно было бы перекусить. – Гарп наглядно поднес руку ко рту, сделав вид, будто что-то кусает. Очевидно намек был на что-то, что напоминало крекеры. К слову, сами крекеры ему в последнее время пресытились. Я его избаловал.

- Я выдам тебе мешочек сосательных конфет…Подойдет?

- …Ну ладно.

***

- О, он тоже здесь. Привет. – В небольшом помещении раздался абсолютно невыразительный голос беловолосого парня. Окинув своим взглядом зашедшего к нам Драгона, что смотрел на мир, как всегда холодно, Осто получил в ответ лишь краткий кивок головой…Впрочем, этот одинокий кивок вероятно предназначался вообще всем в комнате, в том числе и мне с Робин, Иссё и Аокидзи.

- Гарп уже ушел? – Спросил Драгон, получая кивок со стороны Иссё, что облокачивался на собственные ножны с нечитаемым лицом. – Ну и хорошо. Так зачем мы здесь? Я думал буду теперь выполнять роль наставника вместо Гарпа.

- Да так…Просто тебе выпал удачный шанс. – Ответил я, и только Драгон бросил на меня взгляд, я пустил из ног тьму. И первым же делом из нее вылез большой саркофаг, длинной

метров под восемь, а сразу после, уже скелет, только чуть меньших размеров. – Раз прибыл Осто, можно использовать его способности по назначению. Так вот, у нас в планах вызвать двух призраков. – Подойдя к саркофагу, я одним пальцем поддел крышку и стащил ее в бок, явив хорошо сохранившееся тело. – Стальной Король. И второй предположительно тоже, только умер он в нашем столетии…

- В нашем…То есть его род выживал такое долгое время. – Утвердительно сказал сам себе Драгон, который уже знал историю пустого столетия. Еще на собрании, я переслал всем то, что мы узнали, от того было и понятно, что роду Стального пришлось прятаться в закутках, только чтобы выжить.

- Ладно, кого мне призывать первым делом? – Раздался вопрос Осто, и через миг сразу же за его спиной возник призрак, точно таких же размеров, как и сам парень. И просто проигнорировав его пустой тон, который появился с момента, как он совершил несколько рейдов на Мастерские Вегапанка, я указал пальцем на тело в саркофаге.

Без каких-либо слов и вопросов, в тихом зале раздался звон цепей, и призрак выпустил связку прямо в тело Стального. Как и когда-то с Золотым, цепи прошли через тело, не оставив на нем никаких ран, и сразу же после резко натянулись. Вместо особого напряжения, в комнате между нами находился просто интерес. Поэтому же, как только стала показываться внешняя оболочка призрака, я только с интересом подался вперед.

- Угх…Мне кажется…Похоже…похоже это плохо. – Только призрак полностью вышел из тела, сразу же раздался неуверенный голос Осто, который со временем стал немного тяжелее. Какая бы не была атмосфера пару мгновений назад, сейчас все нахмурились от того, что не понимали что он имеет в виду. Нахмуренный взгляд парня был направленным сугубо на вызванного призрака, от того и я осмотрел его целиком с ног до головы, но не увидел ничего, что могло бы заставить парня нахмуриться.

- Что такое?

- Уг-ва~ - Только успел спросить я, как глаза призрака медленно раскрылись, а из него вышло утробный вой, от которого буквально на теле встали волосы. Нет, никакой угрозы не ощущалось, просто даже вой дракона не настолько проникает в душу.

- Тц, Ярус! – Лицо Осто нахмурилось, и он резко выставил на призрака палец, только чтобы к удивлению для нас, появилась идентичная копия призрака, а сам оригинал в мгновение ока рассеялся. В комнате встала абсолютная тишина, и только осмотрев не двигающегося призрака, медленно перевел совершенно не понимающий взгляд на Осто.

- Что случилось?

- Кое-что плохое. Я очистил самую злую сторону призрака…Он умер неестественной смертью, от того стал злым. – Я выгнул свои брови, все еще не понимая, что это был за трюк с клонированием призрака. – За все время, что экспериментировал с призраками, я выяснил, что если злой призрак существует действительно долго, он может даже напасть.

- …А обычно не нападают? – Задал закономерный вопрос Драгон, из-за чего Осто медленно покачал головой…Призрак все еще не шевелился…

- Будь злой или добрый, максимум что могут, так это наорать в гневе. Я сразу при вызове чувствую настрой призрака, но…Вой слышали? Это клич боли и ненависти, что они испытывают к миру, и к тому, кто их призвал. - Показав холодный взгляд, парень подошел в

плотную к призраку.

- А что ты с ним сделал? – Задала вопрос Робин, который интересовал и меня.

- …Со злыми не поговорить. Можно сделать только одно - очистить весь их гнев вместе с эмоциями, что приведет к обезличиванию. Но это всяко лучше, чем быть таким, как он…Но теперь может только пополнить мою коллекцию.

- …То есть все абсолютно все злые призраки, что существуют так давно, будут так себя вести? – Задал вопрос уже я, легко представляя тучу злых призраков. Осто на вопрос только кивнул головой, и коснулся рукой Стального. Прозрачная оболочка пошла рябью и призрак растворился в водовороте. - …А это что?

- Он…пополнил мою коллекцию. – Тихо ответил парень, из-за чего взгляд Драгона стал более хмурым. – Обезличенным призракам уже даже к себе на другой пласт реальности не попасть. Они могут либо остаться здесь навечно, либо…Ну, пополнить мою армию.

- Ну хорошо. – Робин сложила руки на груди, и уставилась уже на само тело, что лежало в саркофаге. – А от чего он умер? С ним ведь похоронили Артефакт, значит его считали великим Королем.

- …Хочешь, чтобы я раздел его и посмотрел нет ли на теле ран? – Осто выгнул брови, и посмотрел на Робин. – В мире столько способов умереть, могу только сказать, что он умер не от отрубания головы. – Да, голова то на месте. – И злой призрак бы нам не сказал…Особенно собирающийся напасть…Ладно, я вызываю второго. – Тяжело вздохнув от наших молчаливых взглядов, призрак за спиной Осто молча выстрелил цепями уже именно в скелет.

Принцип, по которому парень мог вызвать призрак человека на деле был весьма странным, временами даже тело было не нужно. Но всегда срабатывало, от того и сейчас, вцепившись цепями в кости, призрак сразу стал вытаскивать оболочку…Пара секунд, и нам престало совершенно нормальны призрак, выглядящий, как человек, а не как скелет.

- Вот черт… - Снова нахмурился Осто, из-за чего я сразу же скопировал его же настроение.

- Что, снова злой?

- Нет, но…просто немного получше. – Читающий настроение призрака Осто слабо покачал головой, и просто скрестив руки на груди, внимательно следил за оболочкой. Призрак же медленно приоткрыл свои глаза, в которых я тут же прочитал огромную печаль.

- Уу~ - Раздался призрачный вой, абсолютно не похожий на прошлый…Вместо того, чтобы нападать или что-то говорить, призрак просто опустил плечи и даже немного согнул спину, просто уставившись в пол.

- …Это немного лучше, чем злой призрак…

- Их что, много видов? – Сразу же спросил Драгон, что разбирался в этой теме меньше всех нас. Ответом же ему был дерганный кивок головой Осто, что медленно подошел к призраку, и посмотрел на него совершенно безэмоциональным взглядом.

- Скорбящий. Если перед смертью он о чем-то слишком сильно жалел, то… - Не успел Осто договорить, как призрак снова издал вой, и согнулся еще сильнее, закрыв при этом руками лицо.

- Маленькая… - Раздался глубокий и разбитый голос призрака, из-за которого мы все поджали губы. – Я оставил одну-ууу~

- …С такими тоже почти не поговоришь. Только если он сам что-то не выболтает. – Призрак издал очередной вой, так ничего не говоря. Осто же медленно отошел чуть назад, и перевел внимание на меня. – Будем слушать, что он скажет или…мне его развоплотить?

- …

- Дорогая… - Проговорил призрак, пока я попросту тихо соотнес его слова с тем, что знаю…Предположительно, он является отцом самой Шарлотты…Попросту иначе не у кого ей было унаследовать свой Артефакт, а сам сосуд Артефакта находился как раз у призрака…Так…Скорбит он либо за то, что оставил дочь, либо… Да, впрочем, наверно все, кого он еще “маленькой” назовет.

- И его нельзя успокоить? – Спросила тихим тоном Робин, на что Осто слабо покачал головой, уже даже не обращая внимание на орущее существо. – И снова ничего не сможем узнать…Расстраивает.

- Повезло вам с Золотым. – Сухо сказал Драгон, бросив лишь мимолетный взгляд на Робин, что сочувствующе смотрела на призрака и остановился на мне. – Впрочем даже просто найти место, где прятался Король, как я понимаю, большая удача…Я пошел. Не хочу оставаться больше с этими существами, найду чем себя занять.

- …Ладно, Осто, можешь убирать. – Слабо махнув рукой, я только и подметил, что Осто кивнул и сразу обрушил на призрака цепи, вбив его обратно в скелет. - …Не будешь добавлять его в свою армию? – Несколько удивленно спросил я, только увидев, что он сделал.

- Нет. Я беру только злых, или тех, кто согласился меня поддержать. Обезличивать скорбящих я не хочу, даже если это их и успокоит…Так на этом я сейчас свободен? Я бы с радостью сел в баре, чтобы почтить память этих двоих. – …Не мог не заметить, что со временем он стал меняться. Больше апатии, но его обычный стальной характер только укрепляется…

- Да, закончили. Теперь твои способности пригодятся только если мы найдем какие-то останки на дне моря, куда сейчас отправляемся.

- Да-да, только заранее говорю, что если останки находятся на дне моря, а не в гробу, как положено, вероятно человек умер не со счастливым сердцем. – Осто без всякого интереса помахал рукой, и сразу же вышел из комнаты, просто проходя мимо Драгона, что ждал меня у входа.

- …Если повезет, он может пробудить Королевскую волю, как и один из первых объектов Вегапанка? Тогда не надо будет искать трехглазых. – Спросил Аокидзи, сразу переместив внимание на Драгона, встретившись с ним непроницаемым взглядом. – Трехглазому то тоже придется способность каким-то образом пробуждать.

- Да кто его знает…Давайте заканчивать. – Выпустив из ног тьму, я поглотил обратно саркофаг со скелетом. В будущем надо будет оставить их где-то в Ред форде, рядом с Золотым Королем. А сейчас… - Расходимся. Робин, ты хотела тоже чему-то научиться у Драгона, пойдешь с нами?

- …Да, давай.

***

- Ваши способности, откровенно, удивляют, но особые техники боя, как я понял, вы применяете не так часто. – Стоя со скрещёнными руками, Драгон смотрел на то, как мы вдвоем с Робин только что остановились в нашем зале тренировок. И только подметив слова этого холодного человека, я не особо уверенно покачал головой.

- Если говорить о техниках, как рокусики, то заменяются они простой грубой силой и боевым стилем Гарпа. Я применяю их либо для того, чтобы быстро разобраться с толпой, либо чтобы продавить кого-то сильного…Но никого слишком сильного в последнее время не встречал.

- Знаю. Мои техники тебе нужны, чтобы иметь возможность противостоять Иму. – Драгон молча кивнул головой. Столь догадливому человеку и объяснять ничего не надо было, что было просто удобно. – Тогда раз начинаем, то скажу, что мои техники напоминают само рокусики.

Я молча кивнул головой, только проводя аналогию со сверхчеловеческими техниками, как рокусики. О способностях самого Драгона, и навыках его людей я знал далеко не так много. Однако за время, что я проводил лично у него на базе, где подсматривал, как проходит обучение, да и за время, что брал Драгона с собой в бой, я убедился, что его техники имеют полное право называться сверх человеческими способностями, как и рокусики. Были ли они получены Драгоном из Информационного Артефакта? Без понятия.

- Всего техник я насчитываю пять, и каждую разработал либо сам, либо вместе со своими людьми. Для начала выберите сами, что хотите изучить, предоставлю вам каждую из пяти техник, которую вы вполне возможно сможете улучшить, если попробуете совместить их с силами фруктов: Первая и менее впечатляющая использует принцип рыбо-карате, позволяя создавать направленные ударные волны или просто проводить всю силу собственной ладони через все тело человека.

Глаза Робин сразу же засияли от описания подобной способности. Было и так понятно, что имея возможность менять ориентацию своих атак, вполне можно было что-то придумать с этим. Я же…Я сразу соотнес силу с землетрясением, что так же проводит ударную силу через все тело врага.

- Удар ладонью так же является одной из двух дистанционных техник моего стиля. И ее конечно можно совершенствовать на свой лад, все мои техники очень гибкие. Можно даже Рокуоган использовать, чтобы сделать атаку сильнее. Но я лишь с недавнего времени решил проложить путь к Рокуогану, от чего сам пока не добился ее…Но не ты, да? – Драгон поднял взгляд на меня, на что я в ответ сразу же улыбнулся.

Драгон очень интересный человек. Буквально за все время, что я успел с ним пообщаться, я понял, что он не только мало говорит, но и часто и грамотно все анализирует. Как сейчас, возможность совместить его технику с Рокуоганом и правда кажется на первый взгляд неплохой. Отличия от Гарпа, который относиться ко всему небрежно – огромные.

- Да…Вторая техника совмещает в себе как выпад ударной волны вплотную к противнику, так и придание способности пробивной силы. Кулак когтя дракона. – Драгон сразу же объединил пальцы на манер когтей, как это старался делать я, когда подражал животным. – Главная особенность – пробить броню противника, или же привести как можно больше разрушений местности.

Глаза Робин засияли снова ярче, кажется снова представляя, что она могла бы сделать, совмещая технику со своим фруктом.

- Третью я создал, подражая техникам рокусики. Удары кулаками создают вблизи небольшие,

но мощнейшие воздушные водовороты, в которых затягивает врага, и там же его дробит. Что бы техника хоть как-то действовала против кого-то более сильного, дополнительные удары из стиля создают колебательные волны, усиливающие водовороты, и проводящие через тела противника усиленную нагрузку. Эффективность зависит от скорости ударов, и можно создать, как хоть тысячу стандартных водоворотов, либо сконцентрировать всю силу на одном. Подобной техникой мне один раз удалось победить Кайдо, в следующей схватке он к сожалению адаптировался к ней. И еще можно сопротивляться способности сильной волей.

- Звучит мощно. – Я под впечатлением кивнул головой.

- И это усилит любого, так что да Четвертая техника, восьмихвостый зверь, как и прошлая, вдохновлялась рокусики, техникой ранкяку, однако значительно превзошла ее по силе. Вторая дистанционная техника, однако в отличии от того же ранкяку, отослать технику в полет не выйдет, ибо создает восемь толстых лезвий ветра, что словно хвосты зверя беспорядочно крушат все, что находиться перед тобой на расстоянии двадцати метров. Мощнейшая способность к созданию воздушных лезвий, и за все время только Михоук смог продавить эту способность своим слешем. Правда применял я ее не так часто.

- …

- Пятая основана на удары ногами – Пулевое сверло. Используется постоянно в связке с остальными моими техниками, чтобы связать комбинацию. В основе лежит простейшее управление волей вооружения, что приводит в результате к эффекту скручивания и мощному грубому урону. Из-за того, что техника ближнего боя, и нужна только для ударов – является самой разрушительной, превосходя даже когти дракона, которые необходимы для пробивания брони. Опять же, из-за огромной совместимости с комбинациями, является обязательной, если хотите нормально использовать мой стиль. И конечно, вероятно технику можно совместить и с Рокуоганом, а также невероятно хорошо подойдет под использование вместе с твоим фруктом, что позволяет создавать конечности.

Воцарилась тишина после того, как Драгон закончил перечислять все свои техники…И стояла она от того, что буквально все, о чем он рассказал являлось невероятно интересным, и лично я не мог первым же делом сказать о том, чем хотел бы овладеть. Как вероятно и Робин, которая так же заметно задумалась. Ну, ей то на деле каждая техника вероятно может дать даже больше возможностей, чем мне.

От того и пришлось выбирать первым делом то, что по словам Драгона, нужно будет учить обязательно.

- Удары ногами. – Спокойно выбрал я, и всего через несколько секунд размышлений Робин так же согласно кивнула головой. Среди всего списка, лишь “Восьмихвостый зверь” меня не так впечатлил, ведь считай никак не может быть совмещен с личной физической силой, от того вероятно обучусь я ей в последнюю очередь.

- Пулевое сверло, ладно. За время, что мы летим на эту Тропу Моря, о которых вы говорили, думаю успеете овладеть хотя бы ей.

- Времени у нас достаточно, не переживай. – Спокойно высказала Робин, сразу став разминать свои длинные ноги. – Начиная от самой Тропы Моря, мы проверим и крупнейший остров прошлого, и все это время можем тренироваться. Только единственная просьба… - Зависнув на месте с приподнятой ногой, Робин перевела взгляд на меня. – Не тренируйтесь ночью, время для сна лучше проводить в постели.

- …Помню.

Что же до того, что сейчас происходит с будущими Офицерами – Элин и Локи…Каждому из них подставили моего личного клона, из-за чего оба только и делали, что мычали от боли, но стойко развивали свои силы. А остальные новички из небесных людей и гигантов, страдали чуть меньше, просто уже под руководством менее жестоких Капитанов.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1698117