

Тси*

В мимолетном всполохе сгорело огромное количество паутины, что успела накопиться за множество лет. Опустив собственную руку, с которой послал разряд самого обычного электричества, я еле подметил краем глаза взгляд Гарпа. Он выглядел хмуро, однако медленно лицо разглаживалось.

- Молнии. Ты же ими благодаря зоану управлять можешь? - Поинтересовался Гарп, кивнув головой в сторону моей руки. - Не слишком ли разнообразен твой арсенал способностей? - Притом голос, даже в некоторой степени осуждающий. - Распыляешься.

- Нет, способности Дракона я могу в человеческой форме использовать только очень урезано. Даже выпускать огонь не могу, горячий пар только. - Дыхнув носом, я разом выпустил не мало пара, который окатил голову старика, впрочем даже не заставив его и мускулом дернуться.

- А Кайдо мог. - Очевидно усмехнулся старик, на что я слабо покачал головой, и просто вернув внимание к открывшемуся склепу, положил руку на спину Робин, и просто молча пошел с ней внутрь. - ...Эй, если нет, то откуда молния то?

- Стил Минков, слышал? Давай теперь посмотримся. - Дал я максимально краткое объяснение, и наконец сосредоточился на окружении...А посмотреть то было на что. Весь этот склеп, а конкретнее гробница, была сделана из обычного кирпича. Коридор, по которому мы шли, был шириной метра в четыре, однако потолок был очень высокий, метров десять. И здесь встречались как какие-то постаменты, с какими-то разбитыми вазами, и еще неизвестные барельефы.

- Какие старые. - С искренне восхищенным тоном прошептала Робин, наклонившись около одной из ваз, половинка которой по кускам лежала рядом. Достав со своего пояса небольшую тряпочку, Робин аккуратно протерла ею целый участок вазы, став осматривать рисунки на ней. А были там кажется изображены какие-то действия. Один человек держал какую-то табличку в руках, стоя при этом на вершине горы. Особо не понятно, что конкретно здесь пытались изобразить, но остальная часть вазы сломана. - Ухум...Кто-то из наших сможет ее починить, если мы соберем осколки? - Робин развернула ко мне крайне заинтересованный взгляд, заставив тихо задуматься.

- Что бы была, как новенькая - сомневаюсь. Но можно дать кому-то на реставрацию, либо...Ну, гном Лео может сшить все осколки вместе. - Я слабо пожал плечами, как-то не припоминая фруктовика, который мог бы все чинить касанием. А было бы кстати полезно...

- А можете вычислить возраст вазы? Она же наверняка была создана намного позже, чем началось пустое столетие. - Раздался голосок Суфоты, который стоял немного в сторонке, заинтересованно осматривая вазу. Робин из-за этой просьбы практически сразу вернула взгляд к вазе, и заметно задумалась. Десяток секунд полной тишины, и она неуверенно покачала головой.

- Если бы мне раньше доводилось видеть хоть какие-то настолько древние реликты прошлого, я бы может и смогла угадать...Но так только с оборудованием. - Робин покачала головой, возвращая взгляд к нам...Ну, это не так страшно, оборудование у нее есть, не переносное правда. - - Гару, заберешь вазу?

- Конечно. - Махнув рукой, я на мгновение создал шарик тьмы, который быстро поглотил вазу, и теперь мы могли сосредоточиться на чем-то другом. Конкретно на другой вазе. Точнее на ней сосредоточилась Робин, ведь пока она начала осматривать рисунок уже на ней, я отошел чуть-

чуть дальше, посмотрев на барельеф.

Хотя он и был весь в пыли, и даже в паутине, все равно можно было разглядеть какой-то вид... Поле с цветами... Не понятно зачем это было создано, но вроде красиво...

Продвигались дальше мы не спешно. Главное – мы нашли место, где вероятнее всего находится сосуд Артефакта, но дальше, лично я, да и Робин, хотели узнать чуть-чуть больше подробностей о прошлом. А они были, на вазах. После того изображение с человеком на горе, пошли следом и изображения человека, вокруг которого уже находилось сияние. Он ходил на лодке, сидел вместе с другими людьми в каком-то зале, даже держал где-то в руках меч.

Как предполагала Робин, это сияние вокруг человека обозначало то, что он владеет силой Артефакта. Каким конкретно мы могли только предполагать, но вероятно тем же, что и у Шарлотты. Другие же люди, редко изображающиеся рядом с этим человеком, были вероятно его приближенными. Впрочем, иногда похоже показывали и врагов, ибо герой с ваз с кем-то сражался, а также кого-то убивал... Не слишком там было все информативно. Можно сказать, на вазах были изображена жизнь, этого, вероятно, Короля. А вот на барельефах информации не было. Одни виды, ничего важного.

- Смотри, последняя, а дальше уже конечная дверь. – Робин остановилась последнего постамент, смотря при этом на еще одни каменные ворота, около которых так же была цепь... Если бы я хотел бы что-то сказать вслух об этом месте, я бы вероятно только высказал, что оно маленькое. Ответвлений от прямого коридора даже никаких не было...

- О, посмотри. – Наконец я выразил искренне живой интерес, когда окинул взглядом вазу. Была она так же разбита, как и остальные, однако картина была порушена совсем не много. У стоящего на коленях человека просто не было ступни и части спины, остальное не так важно. Забавно то, что вокруг него появилось сияние, однако прямо перед ним стоял так же человек, который касался его лба табличкой... - Наследник. Король передал свою власть другому человеку... Свечения вокруг него уже нет...

- Угх, да, очень интересно. – Недовольным тоном проговорил Гарп, смотря на нас искренне скучающим взглядом. – Самое интересное за этими воротами, вы правда так любите растягивать? Будь моя воля, я бы здесь все сломал, только чтобы мы уже добрались до туда. – Ну конечно... Гарп даже заслужил искренне неприятный взгляд от Робин, она смотрела на него, как на полного варвара. – Чего? Ну история одного человека на разбитых вазах, там же ничего не понятно, вы одни догадки строите.

- Не обращай на него внимание. – Без особых эмоций в голосе сказал я Робин, переводя внимание снова на вазу. – Слушай, а не странно ли то, что этот Король смог передать силу Артефакта, даже не умирая? Ну, то есть, как сила вернулась?

- ...Имея сосуд, Артефакт можно вытащить? – Робин наклонила голову, заставив меня задуматься только сильнее... Я не пробовал. – Забери и ее тоже, попробуем восстановить. – Попросила Робин ласковым тоном, выбивая меня из мыслей. И только еле кивнув головой, я забрал вазу, и наконец смог перевести все внимание на дверь. Воля прекрасно видела, что находится там... Место захоронения.

- ...Знаете, если двери все закрыты, то странно, что маленькая Шарлотта могла попасть туда... - Тихо проговорил Суфот, пока я с большим желанием увидеть все глазами, подошел напрямик к воротам, и сам взялся за цепь. С легким усилием потянув ее на себя, я заставил все стену подняться вверх. Только на этот раз я отчетливо видел, что ворота были толще. Те, что на

самом входе примерно метра два в толщину, эти под целых пять...Хотя и они были легкими.

Тси*

Даже не стараясь что-то разглядеть через паутину, которая очевидно присутствовала и здесь, я просто сжег ее тоненькой молнией, и с интересом прошел внутрь...И сразу же наружу попросился один единственный вопрос:

- Что это? – Я непонимающе уставился на стоящий в самом углу столик со стулом, на котором валялся скелет. В центре комнаты, конечно, как и полагалось, находился саркофаг. Закрытый, сложно сказать открывался ли он вообще, но...Внимание приковывал конкретно скелет. Ничего особо интересного вокруг нет, никаких фресок, от чего скелет единственный, кто заинтересовал всех.

- А это не Король? – Сильно сомневающимся тоном предложил Суфото. – Вылез из саркофага там... - Гарп сразу бросил на него странный взгляд. Однако пока все молчали, я медленно оглядел скелета, подмечая кое-что интересное. Каменная табличка у него в руках...А в таких, насколько я понимаю, хранят силу Артефакта.

Быстрым шагом пройдя через всю комнату, я остановился прямо около костей, что развалились на каменном столе, и совсем не стесняясь забрал у него из рук табличку...Древний текст, да. Как и на всех табличках, что мне удалось получить, здесь есть такой-же. Это точно сосуд.

Только осознав, что прочитать текста мне сложно, я сразу развернулся, переводя внимание на Робин, что уже практически подошла ко мне вплотную...

- Что здесь написано? – Протянув табличку Робин, я уставился на нее выжидающим взглядом.

- ...”Прочность сотни гор в едином существе. Кожа, закаленная в металл и тело словно стальной шар”. – Спокойно прочитала Робин, пока на ее лице заметно расцветала улыбка. – Это оно. Еще один Артефакт. – Робин одновременно со мной радостно вдохнула полной грудью, однако так же практически одновременно наши брови сошлись вместе. – А почему тогда...

- Хм... – Бросив на мгновение задумчивый взгляд на скелет, я подошел к саркофагу. Признаков того, что его открывали, опять же никаких нет. Но не проверить я не мог, и под окружающие взгляды, я создал пару щупалец тьмы с острыми наконечниками, которые за меня поддели крышку этого гроба, и с небольшим усилием открыли ее. Воля в мгновение ока протиснулась через отверстие, позволяя мне уже заранее увидеть то, что было внутри. – Хм...

Крышка отъехала в сторону, являя труп. Забальзамированный, сохранился он так же хорошо, как и Золотой Король, но выглядел конечно по-другому, хотя рост, я бы сказал похожий, метров восемь...Но главное то, что труп то все же внутри.

- Кто тогда тот скелет? – Подал немного тихий голос Гарп, бросая взгляд как на захороненное тело, так и на кости. – Не был же он здесь заперт, эту дверь легко поднять даже без той цепи. На крайний случай сломать.

- Не все такие сильные. – Высказался Суфото, пока я приценивал размеры скелета. Он был явно меньше трупа, но метров шесть в нем было. Что-то еще я сказать не мог, но сейчас его со всех сторон осматривала Робин. Догадка о том, что Шарлотте передал Артефакт живой человек стала медленно подниматься в моей голове...

- ...Я точно уверена, что он умер относительно недавно. – После пары минут молчания, Робин подала крайне уверенный взгляд. – Точнее, он точно умер меньше ста лет назад. Я бы сказала, скелет валяется тут...Лет шестьдесят? Семьдесят? По костям могу сказать однозначно, что он был вероятно силен. Вылезти скорее всего отсюда мог. – Воцарилась небольшая тишина, в которой Робин задумчиво почесала лоб, и развернулась к нам. – Он тут видимо заперся по собственному желанию.

- ...Так, насколько я понимаю, особо гадать не надо, чтобы понять, кто передал мелкой Шарлотте силу Артефакта. – Проговорил я спокойным тоном, пока люди вокруг так же стали смотреть на кости немногим более осмысленно.

- Этот скелет был предком Короля что ли? – Задался вопросом Гарп, от чего Робин заметно прикусила губу, и слабо пожала плечами.

- Если он решил умереть здесь, то...Все может быть. Хотя и очень странно, этот захороненный Стальной Король должен быть достаточно старым, после него тоже были правители. – Робин подошла поближе к труп. Особо разглядывать там нечего было, в саркофаге ничего кроме тела не было. Одежда в худшем состоянии, чем у Золотого, лицо только хорошо сохранилось. Небольшая козлиная бородка, заостренные черты лица...худой. – Почему человек сидел именно здесь, а не в другом склепе? Между ними разница больше, чем в тысячу лет.

- ...Ну может другого склепа он и не нашел? – Предложил я. – Если он был тоже Стальным, может просто решил умереть там же, где и его предок? Навряд ли же он жил здесь всю свою жизнь. – Робин задумчиво кивнула головой, пока я снова вспомнил о Шарлотте. – Как думаете, мог ли он передать Артефакт незнакомому ребенку?

- Ты думаешь... – Робин заметно выгнула свои брови, и все внимание сразу сошлось на мне. Я мог только слабо кивнуть головой.

- Короли выбирали в Наследники либо кого-то очень сильного, либо кого-то из семьи...Это могло бы пояснить, почему Шарлотта таких больших размеров... – Хотя у нее, насколько я помню, уже была семья, которая бросила ее на Эльбафе...Приемная? – Это в принципе хорошо вписывается, но вполне возможно, что я ошибаюсь...Так, дай ее мне. – Развернувшись снова к Робин, я протянул руку, в которую без промедления положили табличку. А только поднеся ее поближе к лицу, я наплатил табличку частицей королевской воли, только чтобы проявилось это чувство...Сила Артефакта пустая... я лишь хотел убедиться.

- Если Шарлотта мертва, то сила уже там, да? – Внезапно спросил заинтересованным тоном Гарп. – Интересно, как сила ищет путь обратно к сосуду...

- Без понятия. – Приподняв уголки губ, ответил я, вместе же с этим сразу погружая табличку в тьму. – Особо интересного здесь уже ничего нет, да? Можно думаю уходить. – Гарп не знал, что Шарлотта еще жива. И пояснять я в принципе не хотел, вопросы еще ползут. Разберусь со всем, как вернусь, а сейчас... – Заберем труп Короля?

- ...Что бы потом Осто попытался вызвать его призрак? – Спросила Робин, на что я ей сразу кивнул головой. – Интересно, если получится, он мог бы рассказать о более поздней эпохе, старше Золотого ведь...Давай. – И сразу создав руку тьмы, я забрал саркофаг с трупом. – Надеюсь его можно будет разговорить так же легко...А что насчет него? Заберем? – Робин развернулась к скелету, уже вопросительно нагнув голову.

- А он...Нет, мне не интересно, что он скажет...Хотя, может он знает, что стало с его родом за все это время...Пускай. Надеюсь никто из них не умер насильственной смертью. – Заставив

свою руку тьмы поглотить и скелет, я отряхнул руки. Удобно на самом деле было бы вызвать Осто прямо сюда, однако он сейчас рейдит Мастерские Вегапанка. – Ну все, ничего здесь больше нет.

- А ты скажешь кому отдашь Артефакт? – Снова раздался голос Гарпа, от которого я тихо выдохнул, медленно разворачиваясь к источнику. – Себе наверно заберешь, да? Себе ведь? Гару? – Совершенно молча смотря на старика, который все старался вызнать у меня новость, я медленно поднял руку, указав большим пальцем на Робин. – Ей? Если делишься, то чего не мне? Или ты даже не рассматривал вариант, чтобы поделиться им со мной.

- ...Пойдем крекеров тебе куплю. – Абсолютно проигнорировав каждый вопрос старика, я спокойно двинулся к выходу. Гарп впрочем был не особо доволен тем, что я пропускал его вопросы мимо ушей, но на серьезе отвечать на них я не мог. То, чтобы давать ему Артефакт я даже не рассматривал, это правда. Только если бы я сказал ему это, он бы начал дуться, а так крекеры помогли.

Впрочем мы уже выдвигались дальше. Покидать склеп через выход мы правда отказались, просто воспользовавшись порталом Суфоты, быстро переместились напрямик на следующий островок. Один из тех, что находился на пути у устройства Цезаря. Артефакт мы конечно уже забрали, сюда приходить смысла не было, но я лишь хотел увидеть, как выглядит остров... По итогу я мог сказать, что он был весьма красивый. Размерами, как и прошлый, но в основном одни равнины, однако абсолютно все забито цветами.

- Как круто. – Проговорил Суфоты, вдохнув полной грудью. – Я возьму для девушки парочку. – Паренок отбежал чуть в сторонку, чем правда заслужил мой удивленный взгляд. Я и не подозревал, что и у него есть. Но так-то я вообще жизнью своих людей не интересуюсь.

- Хм... – Вернув взгляд к поляне, мой взгляд непроизвольно зацепился за один цветочек. Аккуратно подойдя поближе, стараясь ничего не раздавить, я так же сорвал его, и спокойно оглядел со всех сторон. Голубой бутон с желтоватой сердцевинкой, совсем небольшой. Повернув голову назад, я отметил Робин, которая разглядывала цветочки очень довольным лицом, а также Гарпа, который смотрел в горизонт просто с небольшой улыбкой на лице. – Наклони немного голову. – Подойдя напрямик к Робин, я остановился перед ней, держа цветочек в руках.

- О...Это ипомея. – Глянув на бутон, сказала Робин, и после нескольких секунд разглядываний, улыбнулась еще ярче и по моей просьбе наклонила голову. К прядям ее волос я постарался аккуратно подвязать сам цветочек. – Это так мило. – Сказала Робин, все еще ярко улыбаясь. А я, только оценив, как он смотрится на ней со стороны, смело кивнул головой.

- Он шикарно подходит под твои глаза. – Погладив Робин по волосам, я старался полностью проигнорировать ощущение пристального взгляда в затылок. Гарп явно смотрел на меня.

- Спасибо. Это приятно. – Смуренным тоном проговорила Робин, от чего я полностью отбросил в сторону раздражители, и широко улыбнулся. Робин и так в основном улыбается мне, другие эмоции я на ней вижу весьма редко, но сейчас улыбка ярче обычного. – Может сделаем здесь фотографию? Место красивое.

- Хорошая идея. – Чуть приподняв брови, я кивнул головой, и достав из своего пространства улитку, на секунду задумался. – ...Хей, сфоткаешь? – Повернув голову к Гарпу, я протянул улитку к нему. Встала небольшая тишина. Гарп осматривал нас двоих самым обычным взглядом, даже нельзя было сказать о чем он сейчас думает.

- Ну давай. – Гарп забрал у меня из рук улитку, и пока он тихо примерялся к ней, я обнял Робин за талию, показывая счастливую улыбку. Суфотто в этот момент стоял уже рядом со стариком с бутоном в руках, смотря на нас со смущенной улыбкой. Секунда, и улитка сделала наш снимок. - Всё. – Гарп со все тем же невыразительным лицом вернул обратно мне, только при этом все еще продолжая смотреть на меня спокойным взглядом.

- Можно будет в рамочку поставить...Так, а давай наберем букет Иссё? – Только улитка пропала в моих руках, как я посмотрел на Робин с интересной идеей, от которой она даже хихикнула. - Но надо бы тех, что пахнут лучше всех.

- Я помогу. – Только Робин сорвала с поляны один цветок, как я спокойно подметил, как он выглядит, и создав с десяток маленьких щупалец, стал срывать их с полянки. – Побольше надо набрать, штук сто. – Я серьезно кивнул на ее слова, и под совершенно пустые взгляды Гарпа и Суфотто, мы срывали цветочки висящими в воздухе руками и щупальцами. Лишь через пять минут, когда у нас уже был целый большой букет, я достал из пространства ленточку и связал всё вместе.

- Прекрасно. Уверен он будет за ними ухаживать. – Не уверен. Но все равно принявшись к бутону, я вскоре отправил его в свое пространство. Собрал его конечно только для того, что приколоться. – Солнце уже начинает подходить к закату...Давайте найдем город, где купим крекеры, а переночевать попробуем уже в Эльбафе...Хм, я хочу напроситься на совместный ужин с Королем Эльбафа...У них же король правит, да?

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1668463>