- Он перестроил тюрьму? – Взгляд, упавший на всего лишь двери и коридор тюрьмы, заставил тут же задаться вопросом. Все стало практически идеально белое, как будто в самой лаборатории Цезаря. Защитные двери стали в несколько раз толще предыдущих, да и к тому же пара нормальных дверей для персонала, что сейчас бросаются в глаза, выглядят так же защищенными.

- Его люди. – Раздался голос Эприк из моей спины, и через мгновение обойдя меня, он прошел в коридор, сразу же с улыбкой похлопав по стене. – В тюрьме почти все поменялось, Цезарь действительно постарался. Раньше был только один красный камень, помните же. А сейчас все так красиво…Он попросил своих обустроить здесь все так, чтобы ему было приятно тут работать и жить. И охранникам здесь тоже стало уютнее.

- Ну…Такие изменения здесь и правда стоило сделать. – Проговорила Робин, подталкивая меня в спину вглубь коридора, который я все продолжал молча осматривать. – …А этаж с заключенными тоже поменяли? – Задалась вопросом Робин, когда Эприк повел нас по коридорам вглубь тюрьму, постепенно перебираясь в помещение охраны.

- Почти нет…Ну, Цезарь сделал там пару вещей, но только чтобы ему было удобнее вести свои исследования. И еще мне пришлось создавать ему там отдельную комнату, чтобы он перестал на меня гнать. Такой грубый… - Эприк шмыгнул носом, пока я просто собственной волей исследовал тюрьму…Это так странно подмечать, но я просто удивлен тому, что это место не только сделали покрасивее, но и перестроили. Тут добавилось пару комнат, которые я никогда не видел, появились коридоры, сокращающие расстояние между самими комнатами, но все сделали запутаннее. Если бы кто-то сбежал, им было бы…трудно найти выход.

- Кхм…То есть это благодаря Цезарю тюрьма была абсолютно перестроена? Мне же не кажется, и теперь лифт вниз находиться в другой части тюрьмы? – От моего вопроса Эприк сразу натянуто улыбнулся, и развернув голову в мою сторону, кивнул головой.

- Это выглядит конечно не привычно, даже по коридорам мы сейчас идем дольше, но Цезарь все же говорил дельные вещи. Необходимо отгородить большой защитной стеной лифт на этаж с клетками. Комната охраны находиться теперь в таком месте, что по новым коридорам охрана за мгновение доберётся до любой части тюрьмы. Он можно сказать доработал и так очень защищенную тюрьму…А еще он немного поменял систему вентиляции, теперь там даже какой-нибудь пользователь логии не пролезет. Цезарь лично проверял.

- Здесь стало запутаннее. Но если смотреть через волю, то защита этого места увеличилась и правда многократно. – Я мог только кивнуть головой. Выглядит теперь все красиво, но абсолютно непривычно…Однако безопасность важнее, и за это Цезарю плюс. Сейчас же, следуя за Эприком, который вел нас по системе коридоров, мы прошли прямиком через комнату охраны, добираясь до лифта. И даже он так-то был изменен, только в более грубую версию. Раньше он считай представлял простую платформу, что спускалась вниз. Сейчас же у него были стенки из решеток, а внутри так же клетки, где можно было бы кого-нибудь переместить…

- Прикольные изменения, да? Теперь наши люди по камерам смотрят, кто здесь едет, и если это свои, то он будет быстрее. – Сказал Эприк обычным тоном, и буквально сразу же наш лифт стал опускаться. И отличия в скорости я заметил моментально. Раз в пять быстрее прошлого, мы практически за несколько секунд спустились вниз, тогда как раньше приходилось тратить по пару десятков. – Если на лифте будут перевозить заключенного, он будет немного медленнее. Если же сюда попадет заключенный сам по себе, лифт конечно и с места не сдвинется.

А пока Эприк перешел уже на объяснение тонкостей улучшенной системы безопасности, я устремил свой взгляд к одной новой двери. За ней кажется появился целый крупный комплекс, с немаленькими устройствами в высоту под метров пять. Там же работают и люди Цезаря, пока сам ученный на данный момент находился в одной из камер заключения, где держали самого Михоука. Там тоже не мало новых устройств…

- Эприк, нам нужен Хальд, позовешь его? Нужно проверить память нескольких очень важных людей. – Повернувшись к парню, я практически сразу же увидел, как он кивнул мне головой, кажется осознав, что я говорю о Вегапанке, о котором всем ранее сообщил. И не задавая абсолютно никаких вопросов, он сразу же побежал куда-то в глубь тюрьмы. А пока я посмотрел на людей, с которыми приперся сюда, махнул им в сторону комнаты содержания Михоука, сразу же выдвигаясь в ее сторону.

И через пару минут, обойдя практически не изменившийся этаж заключенных, я беззаботно открыл дверь, тут же подмечая связанного несколькими цепями Михоука, который лежал без сознания на столе, а также Цезаря, который в каких-то специальных очках стоял перед трехметровым устройством, смотря на дергающиеся диаграммы…

- Цезарь. – Произнес я, и только ученный на мгновение встал в ступор, как вскоре перевел взгляд прямо на меня. – Давно не видели. Мне сказали, что у тебя много успехов в работе. – Пройдя внутрь камеры, сразу оказался прямо перед лежачим Михоуком, подмечая, что на нем и правда ставили опыты. Порезов по крайней мере не мало, в особенности в области глаз…

- …Приперся! – Резко вскрикнул Цезарь, нацепив на лицо яростное выражение. – Отправил меня в эту тюрьму на такой долгий срок, и НИ РАЗУ даже не посетил. У тебя появился другой ученный? Он тебе больше нравиться, да? Или ты мне мстишь за то, что я по огромной случайности позволил глупому дракону превратиться в полную форму фрукта?

- …А ты разве не ведешь сейчас одно из важнейших исследований? Кроме как тут его негде вести… - Я непроизвольно наклонил голову, смотря на больно вызывающую реакцию Цезаря. – Да и…Да, это наказание за твою ошибку, однако ты все равно выполняешь здесь важную работу.

- Но тут та~ак скучно. – Цезарь хлопнул рукой по устройству, в который ранее смотрел. – Я изучил все, что меня интересовало, сейчас я каждый день провожу в том, чтобы делать какие-то глупости или прорабатываю мелочи с этими твоими Артефактами…Я хочу вернуться к изучению Драконов…как там Девятихвостая лисичка? Мои люди, которые там остались наверно так и не смогли создать даже живого Феникса, да?

- …Не смогли. Так ты смог понять принцип работы Артефактов? – Тут же оборвал я еще хотевшего что-то сказать Цезаря, из-за чего он сразу посмотрел на меня уже явно недовольным лицом, но все же медленно кивнул головой. И сняв в себя защитные очки, он все еще буравя меня недовольным взглядом, подлетел к телу Михоука, приоткрывая его веки, показывая его глаза.

- Зная его память, изучив все, что можно, я вызнал необходимые для тебя вещи…Ну, не буду скрывать того, что это было не весело. - Взгляд Цезаря медленно разгладился, и он перевел взгляд уже целиком на Михоука. – Кхм…Для начала самое интересное. Свой Артефакт он нашел в детстве. Точнее…Да плевать. Это была каменная переливающаяся табличка, со знаком глаз на них. Вроде остров Куси-куси…Это кстати очень важная информация, ибо сам сосуд артефакта является ключом к тому, чтобы заиметь силу Артефакта. Понял? А-а? .

- …Значит вытащить силу Артефакта из человека нельзя? – Опередила меня с вопросом Робин, заговорив крайне заинтересованным тоном. Я же, так-то подумал об исследовании Вегапанка, которому каким-то образом считай ведь удалось дать объектам из группы Рокс, силу Артефакта невидимости.

- Артефакт вытащить из тела нельзя…но… – Цезарь кивнул головой, однако при этом показал яркую улыбку. – Можно кое-что сделать, но это будет очень грубо…Если по фактам…И очень коротко…То сила Артефакта меняет человека на уровне воли. И еще на генетическом. Без последнего кстати, глаза Михоука бы не поменялись. Он бы пользовался своими, но силу Артефакта они бы в себе носили. Так работают и твои звериные глаза. – Цезарь посмотрел на меня. – Сила не появляется в тебе из неоткуда, она просто перестраивает тебя. Это очень прикольно со стороны науки и биоинженерии, но и весьма сложно…А способ, при котором можно получить силу Артефакта без сосуда, это… изменение днк.

- …

- Ну, вы плебеи этого не знаете, да и я правда до исследования Михоука не знал, но днк напрямую связана с волей. То есть если у тебя будет ребенок, то он унаследует часть днк, и возможно талант в развитии воли, но… - Вегапанк с натянутой улыбкой выжидающе поднял палец. – Сила Артефакта не передаться ребенку. Тут нужно практически полное совпадение днк…Ну и так я выяснил, как этот идиот Вегапанк смог создать таких людей, как эти твои Офицеры из группы “Рокс”. – Улыбка Цезаря стала только шире, и он раскинул руки в сторону. – Если поменять днк на точно такое же, какое было у носителя, то есть считай сделать самого себя клоном человека, ты станешь владеть его же Артефактом. Ведь, если ты так сказать клон, и владеешь измененным днк, меняется вслед за ней и воля. Конечно, здесь необходимо днк оригинала, что имеет в себе все необходимое…

- А почему воля подстраивается под днк? И…Если тот же Рокс, уже умер, и считай утратил Артефакт, как через днк он может передаваться клонам? Меня это все волновало некоторое время. – Наивным тоном спросил прислонившийся к стене Соучи, заинтересованно смотря одновременно на Михоука и на Цезаря.

- Это на деле очень весомый вопрос…Но пробыв здесь столько времени, я и его изучил…Воля это не что-то уникальное. Ей владеют все люди. Она у всех одинаковая, но различается только талант к ней, только у клонов талант одинаковый. Но когда Артефакты меняют то, что одинаковое у всех, они привязывают изменение к днк. Это очень прикольно, ведь иначе воля бы вернулась в изначальную форму, до этого додумались первые создатели Артефактов. Еще помню вы рассказывали мне про Артефакты предметы… в них, как я думаю прикол в том, что делать их не так сложно. Их не нужно привязывать к днк…Хотя не могу сказать точно, я же их не изучал.

- …Цезарь. – В голове возник явный вопрос, и я задумчиво приложил палец ко лбу. - …Клоны Рокса о которых ты говорил, должны иметь точное днк с оригиналом, чтобы владеть его Артефактом, да? – Ученный сразу же кивнул мне головой, от чего я непонимающе покачал головой. – Но Вегапанк сам говорил, что эти клоны, которых он создает не совершенны, они не имеют того же таланта к силе и воле, как и оригинал…Так если воля у них с оригиналом разная, то разве они могут унаследовать Артефакт?

- …Нет, Клоны должны иметь точно такой же потенциал, как и оригинал, по иному они не получал силу. – Вегапанк уверенно покачал головой, от чего я наглядно нахмурился.

- Я видел память Шарлотты. Клоны Рокса не имеют такого же потенциала в развитии, как и

оригинал, тот псих развивался куда быстрее, чем они. Они не совершенны, поэтому Вегапанк продолжал проводить эксперименты, даже при условии, что ранее он уже создавал клонов с его Артефактом. - …Секунда, и взгляд Цезаря сразу же нахмурился.

- Раз они владеют Артефактом, то и талант к воле должен быть таким же, как и у оригинала… - Шепотом проговорил Цезарь, устремляя взгляд к Михоуку. – Талант к воле должен отличаться у разных людей, но не у клонов…или талант все же может различаться…

- А с чего ты взял, что талант к воле у клонов обязан быть одинаковым? – Сухо спросил Аокидзи, из-за чего Цезарь сразу же поднял на него нахмуренный взгляд.

- Я разбираюсь в клонах, понял? Я изучал их еще до того, как делал огромных драконов с уникальными силами. И изучал все это раньше Вегапанка, я понимаю о чем говорю, ясно? Клоны должны владеть талантом оригинала…

- Но никто из группы “Рокс” этот талант не имеет. Он у них просто очень хороший, но они даже Королевской волей не владеют, как и оригинал. А еще в группе Рокс есть девушки, они имеют то же днк, Рокс?

- … - Смутившийся от всех наших слов Цезарь медленно поднял взгляд на свое устройство, где на экранах выводилось множество меняющихся в реальном времени диаграмм. – С полом все решить слишком просто, но остальное…Допустим. Талант не относится к Артефакту, но клон все равно должен иметь те же силы…Не знаю. Нужно изучить. Могу лишь предположить, что если талант слишком огромный…Хотя и так тоже должно все работать.

- А мне все интересно… - Заговорил Иссё глубоким тоном, заставив Цезаря смутиться только сильнее, слишком много вопрос на него высыпалось. – Если создается безграничное число клонов одного и того же человека, что происходит с душой? Она есть у клонов? И разная ли она у них или всегда одинаковая? – Цезарь, как и все мы попросту замерли от этого вопроса…На деле я бы подумал, что это какой-то философский вопрос, если бы душа действительно не существовала…

- …А как отличается человек у которого есть душа, и у которого ее нет? – Робин чуть приподняла уголки губ, посмотрев на Иссё. – Люди, у которых Большая Мамочка вырывала душу, сразу умирали. Без нее жить нельзя…И навряд ли одну душу можно разделять на несколько сотен осколков, клонов Рокса, даже не владеющих его Артефактом все же очень много.

- Хоо~ Ты права… - Иссё задумчиво наклонил покивал головой, пока глаза смотрящего на нас Цезаря не начали понемногу расширяться.

- Эй, я хочу изучить душу. – Резко произнес ученный, из-за чего в комнате снова встала тишина. – Вы ждали, чтобы начать изучать Большую Мамочку, я сейчас свободен. – Цезарь хлопнул рукой по голове Михоука. – Сила Артефакта берется из сосуда, вам нужно найти его, чтобы в будущем забрать силу, правда его придется убить. Ну, чтобы Артефакт вернулся обратно. Кстати, да его глаза усиливают влияние его воли наблюдения. Артефакт дает ему очень четкое зрение, и возможность видеть слабейшие места в теле противника. Прикольно? А теперь я хочу изучить Большую Мамочку.

- …Так а… - Я приоткрыл свой рот, когда осознание вещи пришло в мою голову. - …Нам необходимо завладеть Артефактом, которым владеет Шарлотта. Но Цезарь, мы не знаем, где находиться сосуд.

- Без него не сможете. – Ученный беззаботно пожал плечами, будто его и не интересовала эта часть вопроса… - Вытащить силу Артефакта из тела просто так нельзя.

- …Ты сейчас серьезно? – Лицо осунулось, и настроение начало падать на самое дно…Не имея возможности вытащить Артефакт, и узнать где находится сосуд, придется обходиться без этой огромной защиты в битве с Имом?

Цезарь же, увидев мою реакцию, сразу же странным взглядом окинул мое лицо, и чуть поджал свои губы. – …Я не пробовал, но могу попытаться чем-то помочь… - Цезарь смущенно почесал затылок … - Воля у носителя Артефакта уникальна, помнишь? У меня и моих ученных есть пара небольших идей на этот счет, возможно что-то выйдет… Возможно даже, что сосуд можно будет найти…Только дай мне изучить Большую Мамочку.

- …Ладно. Держи, может и это тебе поможет. – Тяжело выдохнув, я вытащил из руки небольшую табличку, бросив ее в руки Цезарю. – Это Артефакт. Позволяет благодаря спокойному состоянию накапливать раздражение, которое потом может усилить тебя…Постарайся не разрушать его. – Глаза Цезаря расширились еще в момент, когда я пояснил, что это такое…Однако все же став более серьезнее, я похлопал Цезаря по плечу. – Артефакт Шарлотты очень важен…Я дам тебе ее изучить, но чуть позже.

- …Что ты еще от меня хочешь? – Цезарь посмотрел на меня смущенным взглядом, и я сразу же развернулся ко входу, где виднелся Эприк вместе с немного довольным Хальдом.

- Мы схватили Вегапанка, проверим его память.

- …Что?

***

- …Это не лишнее? – Парень в фиолетовой рубашке скептически посмотрел на три больших ярко желтых шарика, висящих прямо над моей ладонью. – Вы скорее убьете нас, если взорвете мины, а не защитите.

- Я не дам взрыву распространиться настолько далеко. И нет, это как раз не лишнее, он хоть и находиться сейчас в отключке, но для человека даже его силы, нельзя уже предсказать сколько он в ней пробудет… - Мой крайне серьезный взгляд пал на парня. – И делай все быстрее…Я не знаю, как будет вести себя сила твоего фрукта, если Вегапанк сможет ее скопировать. – Возможность изменять помять людей…Даже без понятия, что выйдет.

- Я принес! – В комнату к нам тут же на всех порах вбежал Цезарь, сразу оттолкнув рукой Аокидзи, который мешал ему пройти, и тут же подбежал к столу, который я уже покрыл тьмой. – Встают где не попадя…Так, вот оно. – Что-то проворчав, Цезарь бросил взгляд на самого Аокидзи, который сейчас смотрел на него холодным взглядом, а после сразу отвел взгляд к Соучи. – Ты. Подойди.

- Э…Ну и? – Даже не смутившись, Соучи спокойно подошел к Цезарю, который в мгновение ока сунул ему два провода в руки, на концах которых находились какие-то белые пластыри. – Это устройство будет следить за его состоянием. Если этот тупица начнет приходить в себя, мы в мгновение ока об этом узнаем. А ты должен будешь прицепить эти пластыри ему на грудь, в области сердца. – Цезарь взял у устройства еще провода, единичные тому, что он отдал.

- …Все готово значит. – Утвердительно произнесла Робин, напряженно смотря на покрытый

тьмой стол, из которого медленно начало вылезать тело Вегапанка…Все же весьма опасно. Изначально мы хотели просто проверить память, то есть просто вытащить его голову из своего пространства. Но в таком случае, если он сможет прийти в себя, у него будет контакт с силой моего фрукта. Из-за чего просто было решено максимально обездвижить Вегапанка.

И прямо сейчас, буквально только он начал вылезать из тьмы, вся верхняя одежда на нем была разорвана силой гравитации Иссё. И только Соучи с Цезарем двинули свои руки, приклеивая пластыри к груди и голове, Эприк заставил окружающий камень окружить Вегапанка, сделав ему несколько кандалов. Миг, и вот Хальд уже вытащил пленку с воспоминаниями из головы заключенного, начав действительно быстро ее просматривать.

- Укхм…Гару, он скопировал твой фрукт? – Раздался смутившийся голос Цезаря, и только подняв на него свой взгляд, я отметил, как он странным взглядом смотрел на рога Вегапанка. – Его Артефакт кажется и правда неплохим…Удивительно, что он придумал создать что-то полезное. – Цезарь скривил лицо, и все же посмотрел на лежачего без сознания Вегапанка со злорадством. – А что вы с ним будете делать после проверки памяти?

- …Если в глобальном плане - я хочу изменить его память. Но сейчас, после проверки, я собираюсь заняться другими людьми. – Цезарь на секунду показал радость на лице, однако сразу же после заметно завис…Но так и не став что-то говорить по этому поводу, из-за чего я наконец полностью сосредоточился на предсказании будущего…Царила полная тишина.

Робин, Иссё и Соучи, которые на себе знали силу Вегапанка сейчас были самыми серьезными среди всех присутствующих. На деле и правда было не понятно, что будет, если он все же сможет украсть силу Хальда, как-либо подыграть, чтобы выбраться было бы для него самым вероятным исходом…К счастью, есть все же один плюс, который видно прямо на Вегапанке. Рога. Если они пропадут, то значит сила дракона пропала…

- Обрезать просто всю пленку на корню, и проверять спокойно, пока он овощ. – Тихо сказал беззаботным тоном Аокидзи, на что стоящий рядом с ним Иссё сразу отрицательно покачал головой.

- Хальд же проверял на пиратах. – Весьма спокойным, но тем же тихим тоном начал Иссё. – Становясь овощами, последующий возврат памяти их не лечит…Ты ведь не ученный, чтобы в разбираться в том, как устроена человеческая память, да?

- …Тогда это так муторно. – Аокидзи слабо зевнул, но все не отводил от Вегапанка пристальный взгляд. - …Его не видно на уровне воли потому что у него Артефакт Рокса или он такой же, как и его клоны? – Беззаботно спросил он, из-за чего пристальный Цезарь тут же поднял крайне заинтересованный взгляд на нас.

- Вы говорили, что он ел таблетки, чтобы приобрести силу Артефакта? Он вероятно переписывал собственное днк, а за ним подстраивалась и воля…Но странно, что он не делал того же самого со всеми остальными клонами Рокса. Я бы хотел понять, как работают его таблетки. – Проговорил Цезарь, из-за чего я на мгновение задумался, и только сильнее нахмурил свое лицо.

- Если он меняет свое днк, как у него может быть свой изначальный Артефакт? Эта его сила похищения фруктов. Днк же должна быть переписана, он не должен у него пропасть? – Мой вопросительный взгляд тут же пал на ученного, который задумался всего на мгновение, только чтобы ответить в один и тот же момент вместе с Хальдом:

- Воля сохраняет в себе силу, а уже переписанная воля удерживается в теле. – Только вот если

Цезарь скорее сказал это вопросительным тоном, будучи неуверенным в своей догадке, то Хальд ответил весьма серьезно. А из-за такого ответа парня Цезарь тут же стал в несколько раз серьезнее, посмотрев на Хальда задумчивым взглядом.

- Как ты узнал?

- …Я память его проверяю как бы. – Смущенно отозвался парень, лишь на мгновение прервавшись от читки памяти. Цезарь же заметно задумался над чем-то, даже перестав следить за заключенным, просто расфокусировав свой взгляд.

- …Атсу бы очень сильно подошла сила этого Артефакта. – Продолжил Аокидзи после того, как Цезарь пал в себя…Но миг, и у всех в комнате сразу же расширились глаза от его слов. Действительно.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1643189