- Знаешь, Робин… - Заговорил я крайне задумчивым голосом, пока мы со всей группой стояли на улице, около одного из неработающих фонтанов, и смотрели, как Дихай пытается как-то воздействовать на воду копьем, которое мы нашли совсем недавно.

- М? – Не особо пристально следя за потугами парня, Робин просто развернулась ко мне.

- Еще с момента, как я нашел Драконобой, иногда в мыслях мелькает вопрос…а могут ли эти невероятно древние клинки принадлежать не классу Вадзамоно? Ёру Михоука, Бисэнто Белоуса и другое оружие более низкого класса, все это принадлежит к Вадзамоно…Но это копье, бешенная катана на поясе Иссё и так же его танто…Да вообще все это древнее оружие, что мы нашли, может ли оно не быть в списке этих двенадцати клинков, двадцати одного и так далее? Насколько я знаю, никакой энциклопедии мечей пока что нет. – Повернув так же голову к Робин, я сразу увидел ее задумчивый взгляд.

- То есть могли ли эти клинки создаться еще в тот период, когда даже этой измерительной системы не было? – Медленно кивнув головой на ее вопрос, Робин лишь пожала плечами. – Все мечи Вадзамоно были созданы в разную эпоху, а не в конкретную. Но вполне вероятно, что в эпоху, когда создали Драконобой только начали придумывать эту классификацию…Сказать сложно, как ты и сказал точной энциклопедии ведь нет…Но если покажешь Драконобой правительству, думаю они занесут его в класс Сайдзё О Вадзамоно. – Робин улыбнулась, и перевела взгляд на Соучи, на спине которого висел Ёру. – Меня больше интересует причина, по которой некоторые клинки имеют черный цвет, то есть покрыты волей…Ты говорил, что они уже изначально покрыты волей. И твой Драконобой и даже катана с танто Иссё такие же. Как это возможно?

- …Я не так уж много знаю… - Окинув взглядом Соучи, который с улыбкой смотрел за тем, как Дихай что-то пытается вытворить с копьем, я вспомнил самого Михоука… - Клинок должен унести много жизней. – Натянув улыбку, я пожал плечами. – Это все, что я знаю. Когда Цезарь свяжется со мной по поводу Артефакта Михоука, я спрошу у находящегося в Редфорде Хальда насчет того, что он смог узнать из его памяти, наверняка там должно быть много интересного… - Робин уже ничего не стала мне отвечать, и лишь впала в небольшую задумчивость.

Только вот сидеть долго на месте, и ждать, пока Хальд покажет какой-то удивительный навык управления водой при помощи копья мы не стали. Все, что мог сделать парень, так это коснуться копьем воды, дабы начать воздействовать на нее, но не дистанционно. Уникальные же способности самого клинка мы проверили, как только достали само оружие. Иссё лично протестировал оружие, однако не обнаружил ничего крайне интересного. И сейчас мы могли только двинуться наконец на прогулку. Только шли мы не за Аокидзи, а просто к одной из башен в центре города, просто чтобы осмотреть все с высоты.

***

- “Коралловое племя рыбо-людей, живущие в южном море является полностью мирным племенем. Положившись после развала на торговлю, они создали небольшую собственную сеть подводной доставки, используя фанфанов для перевозки груза.”…Я уже слышала о них… - Рассказав видимо о самой важной части из прочитанной табличке, Робин удивленно приподняла брови. – Вроде читала об этом племени, оно было уничтожено, но совсем недавно…Лет сто семьдесят назад вроде…

- А кто такие фанфаны? – Заинтересованно спросил Нептун, от чего Робин сразу чуть задумалась.

- Прирученные большие морские змеи. Слышала, что их используют очень редко, их сложно приручить…Не думала, что это название использовалось еще в такой глубокой древности…Кхм, в общем племя коралловых торговало обычно тем, что можно было найти в море, в том числе и сокровищами с потонувших кораблей. Но все основное племя было уничтожено какими-то разбойниками, однако весьма многим рыбо-людям удалось все же спастись…

- То есть уже третье, да? – Показав крайне широкую улыбку, Лотара посмотрела на меня и сразу хмыкнула. – Мы нашли информацию о трех племенах, как я и предполагала. И победа будет моей, если больше мы не сможем найти совершенно никакой информации. Ги-ни-ни… - Очень тихо просмеялась под конец Лотара, вызвав мой ничего не выражающий взгляд…Я все еще полностью убежден в том, что племен куда больше…

- Очевидно, что я выиграю. – Смело произнес я, отчего Лотара просто улыбнулась еще шире, и возбужденно уставилась на Робин, подталкивая ее читать таблички дальше. А нашли то мы их в ближайших к башням домах весьма немало, штук сто семьдесят. А волей ощущается еще больше в портовой части этого города.

- О, это копия таблички об Артефакте Сердца Моря. – У Робин же кажется атмосфера была своя. Сидя на моем кресле, она с приятной улыбкой просто разбирала таблички, уже как-то изредка начиная их полностью зачитывать, зачастую просто говоря, что та или иная является копией. И после той информации о племени, чуть ли не каждая последующая табличка была просто повтором той, что мы читали ранее. За минут двадцать, что Робин проверяла все, что здесь находилась, она буквально зачитала только семь историй. И ни одна не была какой-то очень интересной. Только какая-та информация о классификации кораблей древности заставила меня задуматься, ведь я пытался отыскать в этой информации скрытое упоминание Плутона…Ничего не было. Просто то, как корабли назывались в древности.

Следом, после всех этих табличек, мы направились уже в местное подобие порта, и так-то, от портов к которым я привык, этот весьма сильно отличается. Тут нет привычных пристаней, а только местами поломанные стойки для животных, еще куча уже открытых и пустых ящиков, и видимо какие-то уже поломанное устройства, напоминающее кран. Но при этом тут так же было и более десятка весьма крупных зданий, в некоторых их которых были таблички.

- Тут рассказывается классификация Артефактов. – Резко удивила меня Робин, читая первую же табличку, которую мы нашли в порту. Само сердцебиение Робин же чуть заметно ускорилось, тогда как ее неожиданные слова попросту привлекло крайне пристальное внимание со стороны моей группы. – Их разделение на классы…

- Я думал местные не слишком много знали об этом. – Я сразу же подошел поближе к Робин, через плечо посмотрев на табличку в ее руках…Почти ничего не понятно… - Там есть что-то, чего мы не знаем?

- Да…Тут информация которую мы знаем, вместе с новой…Разделение Артефактов на подклассы… - Робин молча бегала глазами по табличке, после чего медленно отвела взгляд от таблички, и огляделась вокруг, осматривая странным взглядом комоды, шкафы, диваны и стойки для оружия. – Это должно быть какое-то уникальное здание…Я уверена, что информация об Артефактах в этом месте была распространена не сильно. – Ну, просто осмотревшись здесь, можно просто отметить, что тут раньше могло в некоторых местах лежать оружие. А в обычных домах таких стоек нет совершенно.

- Это явно не жилой дом… - В голове возникла одна мысль, и я сразу, чуть более тщательно я

начал осматривать конкретно стены и даже потолок. – Да…посмотрите. – Кивнув головой в сторону потолка, я заставил всех посмотреть на крупный, но сильно стеревшийся символ кусающего себя за хвост существа. – …Помните мы узнали об организации, которую основал герой, этот Оседлавший Море. Это же их знак, да? – Повисло небольшое молчание, в котором я медленно отвел взгляд от потолка, переведя его на тучу табличек… - Робин, начни пожалуйста рассказывать, что там написано. – После несколько секундного молчания Робин тихо кашлянула, и наконец вернула взгляд к табличкам.

- Так…В общем…”Каждый Артефакт имеет собственное разделение на класс, а так же и собственный подкласс. Информационный – Зачастую все полученные знания может использоваться большинство людей, но существует и предназначенные для узкого круга, например, для тех, кто имеет очень плохой талант к воле, и тому подобные. Каждый Информационный Артефакт может рассказать, как раскрыть внутреннюю силу, как обучиться какой-нибудь сверхчеловеческой технике или же способ получения уникальной, сторонней силы. Строго говоря, этот тип просто раскрывает тайны”. - Робин на мгновение зависнула с задумчивым лицом, и через несколько секунд перевела взгляд на меня. – Могут ли техники рокусики являться информацией из Артефакта? – Спросила Робин, от чего я полностью впал в себя.

- …Вероятно…Рокусики же считаются техниками, которую дают сверхчеловеческие способности… - Медленно сказал я, пока часть моей группы показала удивление, тогда как рыбо-люди или же гномы показали только непонимание. Лишь минки так же заметно удивились. – Интересно, много ли подобных информационных Артефактов у Правительства?

- …” Артефакт, являющийся оружием. Всегда является каким-то предметом, и зачастую является просто каким-нибудь устройством с очень высокой разрушительной мощью. В более редких же случаях, к этому типу относят и предметы, что могут уникальным способом фокусировать волю разных типов совершенно разным способом. Подобные Артефакты могут как увеличить какие-нибудь аспекты тела, так и положительно влиять на окружающую среду, являться управляемой броней или оружием. В некоторых же странах к этому типу относят и клинки высшего класса.”

- Хм…То есть мой костюм может считаться Артефактом? – Взволнованным тоном резко заговорила Лотара, как только Робин на секунду замолчала.

- …Мы же не знаем по какому конкретно принципу люди древности судили мощь Артефактов этого типа. – Робин перевела взгляд на Лотару, окинув задумчивым взглядом ее костюм. – Плутон, как нам удалось узнать являлся самым сильным Артефактом своего класса. Думаю, все же возможно, что твой костюм, позаимствовавший из него оружие, может считаться Артефактом, но мы не можем сравнить с другими…

- Может. – Лотара смело кивнула головой. – Вы еще лично не видели мощь моего костюма, уделить то минут тридцать своего времени вы не можете. – Лотара перевела на меня слезливый взгляд.

- Ты мне только своими словами прекрасно описала способности своего костюма…Но если так сильно хочется, я посмотрю…Как только будет время. Робин, давай дальше. – Увидев только недовольное лицо Лотары, я сосредоточился снова на Робин.

- “Артефакт, наделяющий силой. Единственный тип, с которым можно родиться.”… - На несколько секунд снова воцарилось молчание, пока мы с Робин бросили мимолетный взгляд на Сирахоси. – Уху… “Сила подобного типа зачастую хранится в каком-нибудь объекте, и в

зависимости от качества Артефакта, может дать свою силу даже нескольким существам одновременно. Подклассы подобного типа самые разнообразны: Увеличивающие потенциал, дарующие уникальную способность, увеличивающие объем воли, увеличивающий физическую силу, реакцию, скорость и другие физические качества. Сами же подобные Артефакты чаще всего являются смешанными типами, и могут, как увеличить потенциал, так и одновременно сразу же усилить носителя. Но бывает и сугубо направленный тип, очень сильно увеличивающий конкретно один аспект, вроде потенциала или силы. И крайне редко встречаются двойные Артефакты, позволяющие при активации определенного триггера дать еще одну силу. Подобные Артефакты могут так же и дать новую силу сугубо направленному Артефакту, превратив его в смешанный, но оставив все плюсы.“…Все. – Тихо окончила Робин, даже посмотрев на обратную сторону таблички, чтобы убедиться, что это вся информация.

И пока в комнате естественно стояла тишина, в которой все обрабатывали информацию, я сам не мог не задуматься о сугубо направленном типе…Относиться ли Артефакт Шарлотты Линлин к этому типу? Очень сильно увеличивает броню, но ведь и физическая сила у нее огромная…Блин, наконец узнали хоть что-то об Артефактах.

- Значит у меня с Робин сугубо направленный тип? – Раздался вопросительный голос Иссё, который на мгновение выбил меня из мыслей, и заставил переместить взгляд. – Тайна Человека и Демона, увеличивают только потенциал. Но поэтому мы развиваем свои силы быстрее, чем ты развиваешь физическую силу. Твой Артефакт не ориентирован на силу, у тебя смешанный тип… – Иссё перевел взгляд на меня.

- …Странно только. – Я со все еще чуть задумчивым лицом наклонил голову. – Мой Артефакт увеличивает потенциал развития силы, но в то же время дает уникальную силу. Только этих сил он дает больно много. Глаза, защита, голос, а еще бывают просто резкие скачки в силе…А уже после, он еще и очень сильно увеличивает физическую силу, позволяет использовать звериную волю, и так же видеть ее вокруг зверей или владельцев Зоанов… - Я бросил взгляд на Инуараси с Нэкомамуси, которые не особо понимая моих слов, наклонили головы.

- Да, жирно как-то получается. – Иссё впрочем от моих слов сразу как-то насупился, принимая не особо довольный вид.

- Серый Король говорил, что даже среди Тайн, Зверь выделяется тем, что был очень хорошо сделан. – Ответила за место меня Робин, и снова как-то все замолчали, а мне в голову начали заползать мысли по поводу силы Правителя Мира…Если он владеет хотя бы парочкой Артефактов сугубо направленного типа, это уже стремно…Но наверняка он и сверхчеловеческих техник в добавок не мало знает…

- …Продолжаем. – Продолжил я уже тяжелым голосом. – Не хочу еще на несколько дней затягивать наше нахождение тут. – Я перевел взгляд на Робин, которая как-то заторможено кивнула головой, и пару секунд побуравив табличку в своих руках, просто протянула ее мне, а после взяла еще одну.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1615642