

- Вот, Доктор Вегапанк, это вам. – Пронесся небольшой ветерок, подхватывая волосы, и забивая окружающий песок в глаза более чем сотне людям. Единственные, кто ничуть не прихмурились, был медведе подобный мужчина с огромными мышцами, который стоял на корабле, и стоящий напротив мостика мужчина в белом халате, который просто немигающим взглядом смотрел на вещь, которая отчетливо выделялась на корабле. – Достать его было очень сложно, довести еще сложнее, пираты в последнее время так и буянят...

- Мистер Конг. – Прервав своим голосом бывшего Адмирала-флота, Вегапанк перевел взгляд с большой коробки на человека. – Это ваша работа, а на работу не стоит ныть. Я же не ною, что вы решили прервать мои очень важные исследования, которые помогут вам в войне, только чтобы изучить...Вот это.

- ...Я никогда не ныл. Просто ставлю перед фактом, что эту коробку было достать намного сложнее, чем ты себе представляешь. Поднимать со дна Эниес Лобби, через толщу воды, что-то настолько тяжелое тратит уйму сил. И уйму сил мы потратили на ее изучение и на попытки попасть внутрь... как понимаешь тебя бы никто не прерывал по пустякам...

- ...Так расскажешь, что это, и как вы пытались это открыть? – Вегапанк непонимающе наклонил голову, когда Конг просто замолчал, начав буравить его тяжелым взглядом. Только пара секунд тишины, и Конг наконец окинул своим взглядом окружающих их людей. Люди из правительства, которые помогали доставлять коробку, и люди самого Вегапанка занимали крайне много места. – Да, я же умею растягивать время, Мистер Конг.

- Эта коробка – склеп одного правителя пустого столетия. Черный дым каким-то образом смог проникнуть внутрь, и достать оттуда Артефакт. – Вегапанк в мгновение ока замер от этих слов, а через миг его вид стал в несколько раз серьезнее, и он сразу же начал подниматься вверх по мостику, входя на корабль, и сразу добираясь до одноэтажного каменного строения. - ...Попасть внутрь при помощи фруктов нельзя. Ни смещение пространства, ни прохождение через стены просто не работает. Даже в виде духа внутрь попасть нельзя, будто в материале есть кайросеки...Мы бы так, впрочем, и подумали, если бы туда не проник Черный Дым.

- Черный Дым...Использовал свою тьму? На склеп наложена защита в виде фрукта? – Вегапанк окинул крайне серьезным взглядом весь склеп, остановив внимание на небольшом вырезе в виде двери, на которой был текст древнего языка.

- Это маловероятно. Склеп находился под Эниес Лобби более восьми ста лет, и защита неизвестного фрукта снялась бы после смерти хозяина...Возможно дело опять же в каком-то Артефакте, но мы не смогли ничего узнать. Но известно, что Черным Дым проник внутрь при помощи силы своего фрукта.

- Нет...Силу фрукта можно использовать и без хозяина...Если знать как, и уметь, конечно...Текст расшифровать не смогли? Может это подсказка. – Вегапанк постучал пальцем по надписи, и повернулся к Конгу, который простоял молча пару мгновений, после чего медленно покачал головой.

- Горосэи сказали, что нам не стоит знать, что там написано...Это никак не поможет нам попасть внутрь. В любом случае после пробы с фруктами, мы пытались проникнуть внутрь грубым путем. При помощи технологий и с помощью физической силы... - Конг хрустнул пальцами, заставив Вегапанка немного нахмуриться. - Но абсолютно ничего не получилось...Склеп даже продвинутой воле не поддается никак.

- ...Неплохо. – Вернув задумчивый взгляд к коробке, Вегапанк слабо постучал пальцем по

двери, после чего уже просто положил ладонь. - ...Защита фрукта...Ладно, я возьмусь за исследование. - На лице ученого появилась слабая улыбка, и со спокойным лицом он развернулся к Конгу. - Я попрошу принести сани, переместите на них склеп, и поможете доставить его по замёрзшей реке до лаборатории.

- Только быстрее, моего возвращения ждут в Мари Джоа.

- И последняя. - Чуть уставшим голосом сказала Робин, и помассировав горло, посмотрела на табличку. - Хухх... "Подземное племя Рыбо-людей. Как и множество отколовшихся от единого государства рыбо-людей, эти решили найти свое место для дома, и построили свой дом глубоко под землей. После устоя личных правил, двое правителя гиганта, Гив и Гиб из-за нарастающей личной неприязни к другим племенам, решили разорвать все связи с окружающим миром. Известно, что Гив и Гиб стали жестокими правителями, и запретили кому-либо покидать племя, а совсем редко сбегаящие рыбо-люди рассказывали о падении уровня развития в их племени. Устой стали слишком грубыми, важность жизни стала пропадать." ...Я говорила, что тебя заинтересует. - Робин медленно подняла взгляд с таблички на меня. - Помнишь, как ты рассказывал мне о племени одичалых рыбо-людей? Я специально оставила это напоследок.

- ...Одичалые рыбо-люди...Если и правда они...Боже, они раньше были цивилизованными...А сейчас не только выглядят, как твари из глубин моря, но еще и устой у них абсолютно отвратительные...Живут в небольших пещерах, в окружении миллиарда икринок в теснении друг с другом... - Робин кажется улыбнулась только сильнее от моей реакции, пока остальная моя группа немного смутилась. - А Гив и Гиб, те ли это гиганты с которыми я встретился? Робин, сколько могут жить гиганты?

- Долго...Очень долго. Если для человека пятьдесят лет — это целая жизнь, то для гиганта это только одна шестая из возможной жизни...Но опять же, если гиганты будут развивать свое тело, они смогут прожить еще дольше...Так что возможно, что Гив и Гиб были и теми гигантами о которых ты рассказывал.

- Я помню газеты несколько летней давности...Когда написали, что Герой Гарп вместе с вами и нашим бывшим командиром Гуреном отбили нападение одичалых рыбо-людей, ваша репутация тогда сильно поднялась. Я вроде тогда вообще впервые увидел упоминание о вас. - С улыбкой проговорил Соучи, сразу привлекая мое внимание. - Я тогда был просто наемником...

- А я после получения той новости думал, что все опасности брал на себя Гарп. - Вклинился стоящий рядом с нами Аокидзи. - Ты был соплей. Я думал, что газеты преувеличивали твой вклад...Видеть в тебе кого-то сильного я наверно начал только после того, как ты впервые сразился с Кайдо. - Видя мой скептический взгляд, Аокидзи лишь пожал плечами. - Ты не проявлял на меня никакое впечатление.

- Вроде как на том острове одичалых я встретил довольно много гигантов...И каждого я убивал либо сам, либо с помощью Гурена. Гарп и пальца не приложил в помощи, наоборот, только усложнял задачу и давал жесткие временные рамки. Если не справлюсь с тем гигантом за пять минут, то меня ждет какая-та пытка...Что-то вроде этого... - Моя группа сразу же посмотрела на меня смущенными взглядами. - Забейте...Робин, ты как? Горло уже устало? - Взгляд снова вернулся к девушке, которая все еще держала руку на горле.

- Много говорила за сегодня, я не привыкла. - Я слабо улыбнулся от ее слов, и перевел взгляд на Маншерри, которая стояла на плече Соучи.

- Маншерри, можешь пожалуйста придать ей сил?

- Ко...Конечно! Я очень рада чем-то помочь. – На лице Маншерри быстро заиграла яркая улыбка, и она сразу спрыгнула на полуразбитый стол, а после прыгнула и на плечо Робин, показав ей невероятно сияющее лицо. – Если когда-нибудь устанешь, я могу и тебе сделать такой-же браслет из бутонов, как и Гару. Я была бы рада, если бы ты носила его. – Лицо Робин миг посветлело от милой принцессы гномов на ее плече, и ее тело быстро окутало золотое сияние, заставляющее ее глаза посветлеть.

- Ху...Энергия бьет через край. И горло больше не ноет. Хи-хи, спасибо тебе большое. – Смотря со стороны на сцену того, как две девушки мило общаются друг с другом, я внезапно услышал тихий вой моего алхимика.

- Что бы научиться делать зелье, способное дать неограниченную энергию на несколько дней, я потратил тучу времени учась лично у Матриарха, а каким-то фруктом это можно сделать лишь касанием. Даже никакие материалы не нужны... - Парень страдальчески положил руку на лицо, как через пару мгновений ему на спину легла рука Лотары.

- Не унывай, фрукты всегда была способнее зелий...В чем-то одном, точнее. Но зато Алхимики могут создавать что-то новое, уникальное и полезное. – Лотара без задних мыслей начала подбадривать парня. И просто посмотрев за тем, как Ёйчо начинает приходить в себя, я медленно окинул всю свою группу серьезным взглядом.

- ...Давайте походим еще немного по городу, и пойдем поедим. – Произнес я, и сразу привлек общее внимание. – Будет время, чтобы переварить все темы, которые узнали и обсудить их друг с другом. Робин, ты же все прочитала, да? Мы уже можем отсюда уходить или ты хочешь осмотреться здесь?

- Думаю, мы можем уходить. Табличек больше тут нет, и как я понимаю на верхних этажах тоже ничего интересного? – Робин посмотрела на людей, которые ходили на верхние этажи этой башни, получая от них отрицательные кивки. – Что ж...Эта, как я понимаю, библиотека, больше не держит нас. Дальше пойдем уже по наводке Аокидзи?

- Да. Аокидзи, просканируй весь город, нужно найти что-то интересное. Хотя бы еще табличек, если ничего более редкого не встретишь... - Аокидзи на которого я смотрел кивнул головой, и развернувшись в сторону ворот, закрыл свои глаза, и на несколько секунд замер...На самом деле, зная его радиус сканирования, я уже придумал, как его силу можно использовать лучше всего...Когда мы вернем Сирахоси и Маншерри обратно по домам, я бы хотел проплыть вместе с ним по Тропе Моря, чтобы он просканировал все потопленные города...Прикол то в том, что там должны быть острова, которые были затоплены и сметены еще первым огромным цунами, и может встретим там что-то крайне древнее. Вполне возможно, что и Артефакты...Хотя, мне не совсем понятно в какой конкретно период времени они появились.

- ...А что ты все же хочешь сделать с Атласом? – Внезапно, пока Аокидзи еще вероятно обрабатывал огромный пласт информации, ко мне повернулся Иссё, проговорив с небольшим шепотом. – Лично я сомневаюсь, что он предвестник смерти...

- Я подумал на эту тему... - Так же начал я шепотом, только при этом все равно отметив, что мои люди, и минки подслушивали, что мы говорим друг другу. Мы спросим у него самого. Перед тем, как будем уходить, разберемся с этим вопросом...Узнаем почему плавают только по Тропе Моря, и почему скребётся...Если же он и правда создан для того, чтобы показывать место, где нужно уничтожить Ред Лайн, то...Избавимся от этого существа. Он потенциально

слишком опасен. И еще нужно будет изучить Флоренский треугольник.

- А если Атлас не ответит на твой вопрос? Будет просто стоять и ничего не делать. – Иссё наклонил голову, но вместо ответа я указал пальцем на смотрящую на Аокидзи Сирахоси.

- Она смогла позвать его...Вероятно сможет и разговорить...Хотя, если она сможет его контролировать, вопрос об его убийстве можно будет даже отложить. Такое существо будет очень полезно в качестве подконтрольного союзника.

- Даже если он все еще будет хотеть уничтожить мир?

- ...Решим вместе, что с ним делать. Только позже, когда изучим цивилизацию на его спине. – Я вернул взгляд к Иссё, и сразу же увидел вполне удовлетворительный кивок с его стороны. На деле, принимать такие решения, не слушая другие стороны весьма проблематично. Решил подчинить, а потом окажется, что кто-то на тебя обиделся из-за этого.

- Сканировать такую большую окрестность очень неприятно. – Наконец подал голос Аокидзи, положив свою руку на лоб, тихо потерев его. – Мне нужно будет поспать во время обеда...Ну, табличек тут очень много. Еще есть понеглиф, одно проклятое оружие кажется низшего класса и...Похоже какой-то Артефакт. Конкретнее табличка с какой-то спокойной внутренней энергией...Под замком – Аокидзи повернулся ко мне, сразу же отмечая мой сияющий взгляд. – Ух...Так что, первым делом пойдем за Артефактом?

Слов ни у кого не нашлось, и мы сразу же собрали те немногие вещи, что успели поставить, и сразу же покинули башню. Повел нас напрямик к месту нахождения Артефакта конечно Аокидзи, только вот пройдя метров примерно пятьдесят, я осознал, что Аокидзи практически спит на ходу. Та его маска для сна сейчас находилась у него напрямик на глазах. То, что он не спит, понятно только по его более-менее нормальной ходьбе, хотя и она так-то довольно медленная.

Ну и в принципе, увидев его таким, пропало всякое желание доебывать его. А желание было...Поэтому отведя взгляд от Аокидзи, я перевел его на остальную группу, которая только-только начала обсуждать те темы, что поднимались в недавних табличках. И только Сирахоси, как-то смущенно перебросилась парочкой фраз с Маншерри, и взяв принцессу гномов себе на плечи, Сирахоси подошла уже напрямик ко мне.

- Ум...Гару... – Начала неловко Маншерри, пряча от меня свои глаза, и бросая смущенные взгляды в идущего впереди всех Аокидзи.

- Мы так и не познакомились с Аокидзи...И он не выглядит так, будто ему интересно с нами общаться... – Сирахоси не менее смущенно посмотрела на моего Офицера, при этом чуть сжав свои кулачки. – Мы бы хотели познакомиться с твоими друзьями, но не знаем с чего начать разговор...Мне страшно начать общение первой...

- А...Я ведь обещал, что вас познакомлю... – Удивительно, но по ним видно, что они и правда хотят познакомиться. Я ведь серьезно предполагал, что если человек им не интересен, то они бы и не захотели с ним как-то контактировать, обе принцессы слишком стеснительные...Но только из-за того, что он мой друг...Впрочем, что эти двое, что Аокидзи, они не те люди, которые начали бы заводить общение первыми. – Сейчас он кажется уставшим. Может и просто претворяется, чтобы его никто не доставал, но и в таком случае его лучше не трогать пока. Я познакомлю вас позже.

- Позже...Ну ладно. – Маншерри как-то грустно опустила свою голову, пока я снова удивился ее

поведению...Не думал, что они успели измениться уже так сильно. Не насильно же они стараются завести, как можно больше знакомств.

Продолжая идти уже рядом с принцессами, я уже переключился на другую тему, и присоединился к беседам, что велись среди группы. И одновременно с этим конечно лично я осматривал город по которому мы шли. Двигались то мы не особо быстро, и хоть здания были практически однотипны, каждая улица была уникальна. Иногда даже вероятно везло, и мы встречались по пути с другими Иллюминатами, хотя и чем дальше отходили от центра, тем меньше их было, чаще уже встречались какие-то потрескавшиеся здания, будто тут что-то произошло.

По итогу, за более чем два часа, оказавшись ближе к окраине города, мы прошли совсем рядом с единственным в этом месте замком, и вместо того, чтобы войти через уничтоженные главные ворота, мы начали идти вдоль его стены, встречая растущие кораллы различных цветов, и торчащие водоросли. Пока не остановились прямо на углу стены.

- Эх...Так хотелось поспать подольше. – Наконец подал своей голос Аокидзи, ленивым движением подняв маску на лоб. Уверен, если бы сюда еще и солнце светило, он бы и зажмурился. – Ххх...Ну, тут рядом с нами есть два сломанных секретных прохода. Один похоже ведет из замка наружу, а второй к Артефакту. Но механизмы сломаны...А эта стена муляж. – Аокидзи положил руку на стену перед собой, и проем два на два метра сразу же превратился в лёд, а после попросту разбился сам по себе, открывая вид на спуск вниз, и позволяя так же воле наблюдения пробраться напрямик внутрь.

- ...Этот проход ведет под панцирь Атласа. – Я вскинул свои брови, представляя, как местным пришлось долбить броню черепахи...Она сама то чувствовала, что в ней делают еще одно отверстие? Хотя вроде не глубоко они забурлились, построили только одну комнату в самом панцире.

- Проход не слишком большой, не все смогут пролезть, даже если попытаются. – Спокойно донес Иссё, переведя голову на Нептуна.

- Мы можем подождать снаружи...Если это касается Артефакта, то можете даже не объяснять ничего. – Произнес Нептун, переведя внимание на меня и на небольшой проход.

- Тогда попрошу вас подождать тут...Я пойду туда с Офицерами, если они конечно сами того пожелают...Иссё, Аокидзи, поползете внутрь? Вам двоим, с вашим ростом придется гнуть спину... – Стоящий ближе всего к стене Аокидзи просто молча кивнул головой, и что не менее удивительно, даже старик не отказался. Я думал, что этим двоим будет не так интересно.

- Тогда вперед. Соучи, идешь с нами. – Я сразу же перевел взгляд на парня, который все еще стоял в сторонке, так и не подходя к нам. И практически сразу на его лице появилось удивление и смущение. Он еще заметно не привык к своему званию. – Я же сказал, что пойдут Офицеры. Давайте, потопали. Робин заходи первой, следом Соучи, вы оба тут самые низкие. – Начав махать им рукой, я сразу увидел, как Робин без особых замедлений прошла через проход, сразу начав спускаться по темному проходу. Следом двинулся конечно и Соучи, так же не пригибаясь, и единственное, что ему мешало, так это очень длинный меч, который ему пришлось нести в руках. Дальше уже двинулся я, и уже мне пришлось гнуться.

И хоть я даже не такой высокий, как Аокидзи, и не особо бы жаловался на высоту прохода, однако у меня были рога, и они во время моего спуска, просто бились об потолок, вызывая противный звук, заставляя меня кривиться. Зато настроение поднимали Иссё с Аокидзи,

которые были выше меня, и которые за время спуска тихо бурчали.

Через секунд двадцать, пробравшись через совсем небольшой спуск, я наконец увидел нормальных размеров комнату. Ступив на ровный пол, и выпрямив спину, я быстрым взглядом окинул стоящего около входа Соучи, и Робин, которая была уже у противоположной стены и что-то рассматривала...Я же, оглядевшись вокруг, отметил только волнистый узор у стен и какие-то украшения на полу. Выглядит все так, будто это какое-то подношение или же что-то весьма похожее.

- Что-то нашла уже?

- Похоже...Подойди сюда. – Двинувшись вперед, я прямо по пути схватил за руку и Соучи, подойдя к Робин вместе с парнем. – Смотри, это рисунок. – Робин провела пальцем по очень сильно старевшейся гравировке на стене. Различить, что было тут изображено было совсем не сложно, только линии присутствуют не все.

- Какая-та девушка... – Неуверенно сказал Соучи, под боком смотря на рисунок девушки с длинными волосами и длинными ушами. Какого-то количества деталей на этом наскальном рисунке не было, однако выполнен все же хорошо...Хотя и не хватает линий, да и сама девушка была потертой. Но то, что она принадлежала к рыбо-людям, понять было не сложно.

- Что у вас... – Подал свой ленивый голос Аокидзи, подходя к нам вместе с Иссё.

- Может ей давали подношения? – Тихо спросил я, переводя внимание на каменную табличку, что была вставлена прямоком в стену. Артефакт. На нем было две надписи. На вершине табличке написано что-то написано на настоящем древнем языке, а в ее нижней части уже измененным, которым использовали местные...Это вероятно не Сердце Моря, о котором я думал изначально.

- Праведное спокойствие, способное перерасти в самую страшную ярость, которую когда-то видел свет. Дольше сохраняющий свое спокойно состояние, держит в себе накопленный гнев, высвобождение которого не желает никто. – Спокойным тоном прочитала Робин, смотря прямоком на табличку. – Это текст на древнем языке, и похоже описание самого Артефакта...А вторая часть текста говорит о женщине. Короткий стих о любви похож от ее возлюбленного...

- А можешь прочитать его? – Заинтересованным тоном спросил Иссё, чем привлек мой странный взгляд.

- “Увидев я тебя впервые, узнал о счастье и эмоциях. Любовь ответная была, как солнце, дарящее тепло в холодном морском дне.” Короткое...

- ...Мог ли кто-то порадоваться такому короткому стиху? – Иссё махнул рукой, и положил руку на голову Робин. – Значит Артефактом владел мужчина этой девушки или же она сама?

- Хм...У меня ощущение, что им владела девушка. – Робин задумчиво наклонила голову, а когда через пару секунд на нее пали вопросительные взгляды, она только пожала плечами. – Предположение просто...Так, ну и? Из описания можно предположить, что Артефакт позволяет при сдерживании своих эмоций и сохранению спокойствия накапливать в себе гнев, а после выпустить его...Причем в тексте два раза написано о том, как страшно высвобождение гнева. Похоже он повышает чистую силу.

- То есть если кому-то дать силу Артефакта, ему придется постоянно сохранять свое спокойствие? А если дашь небольшую слабинку, это как-то повлияет на разум? Или нужно

просто выйти из себя, чтобы Артефакт дал силу? Я в этих темах совсем не разбираюсь... - Соучи положил руки на затылок, переводя на меня вопросительный взгляд.

- Наверно нужно выйти из себя, чтобы Артефакт дал силу. Если при малейшем отклонении от спокойствия будет высвобождаться гнев, это какое-то проклятие уже, а не сила. - Высказал я свое предположение, и через пару секунд взгляды уже абсолютно всех устремились на меня.

- Заберешь этот Артефакт себе? - Спросил ничего не выражающим тоном Аокидзи.

- Сила и правда достаточно неплохо подходит тебе. Ты очень раздражительный человек, но если захочешь, можешь сдерживать выхлопы гнева. Только все равно забирать все себе не слишком правильно, ты и так невероятно сильный. - Проговорил Иссё, тогда как уже Робин с Соучи просто промолчали...И я, задумавшись над словами старика, прикинул какого бы было владеть этой силой...

Моя физическая мощь в теории вырастит еще больше, но скорее всего это только временное усиление, пока я буду испытывать гнев...А разозлить меня во время боя не так просто, как можно подумать...

Только вот повышение грубой силы я практически вычерпнул из планов. Моя общая разрушительная сила настолько огромна, что я не могу показывать ее всю в этом мире. Буквально, мне нужно сражаться в измерении Плана Ада, чтобы не бояться разрушить планету. В том же бою с Шанксом я очень сильно сдерживал силы, чтобы не вызвать землетрясение невероятных масштабов. У меня сейчас в приоритете воля и скорость, которая позволила бы мне обходить предсказание будущего...И еще прочность...

- Я не заберу себе этот Артефакт. Он усилит мне то, что мне не так надо...Однако и отдавать ему кому-то я не пока не буду...Вегапанк мне однажды сказал, что изучив Артефакт, он смог создавать свой собственный. Он может вероятно касанием копировать силу фрукта, и сразу же ее пробуждать...Хочу, чтобы Цезарь изучил этот Артефакт, и возможно он так даже сможет понять, как вытащить Артефакт из Михоука... Никто не обижен?

- ...Нет, я только рад, что ты мыслишь трезво. - Старик слабо улыбнулся, а в это же время Аокидзи принял совсем немного грустный вид. Кажется, вот ему хотелось овладеть хоть каким-то Артефактом. Он даже за Сферу света, помню, бился...Если повезет что-то достать, я был бы не против дать что-то ему.