- Архитектура имеет кардинальные различия с островом рыбо-людей, ни одного строение даже интуитивно нельзя соотнести друг с другом. Материалы использовались практически одни и те же, можно предположить, что развитие у этих двух цивилизаций складывалось по-другому. – Проговаривая все вслух, Робин спокойно оглядывала здания, напоминающие неумелые наросты камней, только при этом, даже не смотря в свой блокнот, она записывала в него свои собственные слова.

- В древности рыбо-люди видно и правда совсем не уделяли времени архитектуре. – Король Нептун на миг остановился взглядом прямиком на небольшой груде обработанных кораллов, которая сильно напоминала просто кусок месива. – Однако они сумели выстроить город и стены для него, они должны были быть достаточно разумны. Только интересно от кого они стены сроили? Тратили бы они силы на постройку чего-то бессмысленного?

- Может воевали со вторым городом? – Сказал я, осматривая приблизительные ориентиры для одного места, и при этом иногда бросая взгляд в блокнот Робин, которая после того, как Нептун открыл рот, перестала говорить вслух. – Оба города расположены очень далеко друг от друга, но у каждого есть стены. Если тут не было никаких животных, то вероятно защиту они строили друг от друга…Робин, ты помнишь где конкретно должно находиться то здание с понеглифом?

- Знаю только ориентиры…Но пока не могу найти, я не вижу зеленой башенки. Хальд переместил мне не все воспоминания Шарлотты об этом месте, я даже не уверена, что мы находимся в том городе... – Робин пару секунд осматривала маленькое зеленое здание, правее дороги, по которой мы шли, и медленно замедлила свой шаг. – Но наша же цель тут не понеглиф, который я уже прочитала…А узнать чего-то нового…Слушай, может приведем сюда Аокидзи? Он уже должен был пробудить фрукт скан-скан.

- Думаешь ускорить поиск интересных реликтов прошлого? Или просто найти что-то, чего не смог найти Рокс. – Чуть наклонив голову, я отметил, что вся наша группа остановилась, как и Робин, а Суфото идущий рядом с нами устало выдохнул…Кажется он понимает кому придется бежать за Аокидзи.

- С поисками реликтов и знаний прошлого верно, но и достаточно сложно принять то, что в этом месте нет ничего скрытого. Уверена, что Рокс и Роджер не могли обыскать каждый закоулок этого места…И у ни у кого из них в команде не было человека с фруктом скан-скан, правда?

- Ну да. – Окинув взглядом зеленое здание, перед которым мы все стояли, я мимолетом вспомнил всех членов команды Рокса и Роджера, и сразу же двинулся к поломанной коралловой двери здания. – В отличии от грозового небесного острова, тут должно находиться много знаний…Да и повезти может, вдруг найдем что-то покруче местных знаний.

- Артефакт? – Робин с ухмылкой посмотрела на меня, и я сразу приподнял уголки губ.

- Возможно…Хотя я не сильно обижусь, если его тут не будет…Общие знания с этого места ведь наверняка можно считать за информационный Артефакт, да? Одного бы метода управления водой хватило бы…Суфото, ты же уже понял, что именно ты отправишься за Аокидзи? – Повернув голову к парню, я практически сразу увидел, как он разочарованно выдохнул, упирая взгляд в здание перед нами.

- Я бы тоже хотел увидеть, что это за груда табличек в этом здании. Там же какие-то знания, мне интересно узнать …Можно хотя бы после того, как мы посмотрим что там? – Суфото

перевел взгляд уже на меня, показав просящие глаза. И простояв на месте пару секунд, смотря прямо в глаза парня, я с каждым мгновением видел, как он становиться все грустнее…Но лишь надавив на полу развалившуюся дверь, тем самым выломав ее, я сразу же показал рукой парню проход.

- Не монстр же я. Давайте все внутрь… - И только сделав один шаг вперед, я резко остановился, и опять посмотрел назад, отмечая чуть хмурое лицо Робин, а также смущенное выражение лица Сирахоси и Нептуна, которые бы явно не пролезли в дверной проем.

- Стоило так грубо выламывать дверь? Можно было просто попробовать ее открыть. – Недовольным тоном заговорила Робин, от чего я на миг завис на месте, и с двух огромных русалов, перевел взгляд уже прямиком на Робин. – Тут все практически целое, и это имеет свою историческую ценность. – Непонимающе наклонив свою голову, я перевел взгляд на поломанную дверь, которая сейчас валялась внутри здания.

- Ты к дверям на небесном острове так не относилось, хотя они были в разы целее и покруче этих. Да и посмотри на ее состояние, она правда имеет какую-то ценность? – Повернувшись боком, чтобы Робин могла лучше видеть дверь, я сразу посмотрел на нее странным взглядом. Обычно она крайне спокойная, и что-то действительно отстаивать она будет только если это касается чего-то такого древнего.

- Я не говорила, что историческую ценность представляет сама дверь, я имела ввиду, что общая картина этого места, как она есть, представляет эту самую ценность. Посмотри, хоть дверь поломанная, как и почти все, которые мы успели встретить, но ни одна из них не валялась на полу. На небесном острове же и так все было разрушено, там что-то сломать было не так страшно, а тут же все практически целое…Больше ничего не ломай.

- …Уверен, что тут есть поломанные двери. Но как хочешь. Желаешь сохранить все, как есть, то ничего ломать не буду. Хотя двери то наверняка и сами бы сломались лет через пятьдесят…И можете оставаться снаружи, я посмотрю, что это за таблички, и если это что-то интересное, вытащу наружу. – Развернувшись обратно к коридору, я только сделал пару шагов вглубь коридора, как своей волей заметил, что со мной внутрь вошла и Робин.

- Мне же интересно, не думай, что я буду стоять в сторонке. – Ответила Робин, как только я повернулся к ней через плечо. – Давай, пошли. – Уже куда более ласковым тоном проговорила Робин, и положив руку на мою спину, она чуть надавила, чтобы я наконец пошел вперед. И лишь улыбнувшись, я спокойно двинулся вглубь здания, уже через несколько секунд оказываясь в не слишком большой комнате, предметы и мебель в которой, к удивлению выглядели не особо то развалившимися. Виден стол, на котором находилось зубило, прикреплённое к нему какой-то лентой и какая-та стопка каменных дощечек, который успели практически срастись вместе. Причем они тоже были прикреплены к столу чем-то вроде ленты.

Да и кроме стола тут было и подобие дивана, созданный из большой ракушки, а также несколько вросших в землю стульев, окаменелых растений на подоконнике, и конечно шкафы с тумбочками, которые так же вросли в пол…И на самом деле, просто так смотря, не скажешь, что тут было расположено много вещей, да и здание было однокомнатным. Сама комната правда была достаточно большая, но тот, кто тут жил будто специально сделал шкафами стену, тем самым превратив это здание в двухкомнатное…

- Эти ленточки, которые держат вещи на столе, вероятно нужны, чтобы под водой вещи не уплывали. – Полностью окинув помещение пристальным взглядом, отметив при этом и

исписанные древним языком таблички. Те самые, из-за которых мы собственно и остановились вообще у этого здания. Мы увидели кое-что нестандартное. – И на шкаф посмотри…Ленты были и на нем, но они порвались, поэтому таблички разбросаны по разным частям комнаты.

- Знаешь, если так смотреть, то и не скажешь, что местные могли строить такие непримечательные дома…Они были достаточно развиты, чтобы строить что-то более красивое. – Спокойно говорила Робин, проводя рукой по кровати, при этом с интересом оглядываясь вокруг. – …Может все же архитектура у них была нормальная? – Робин задумчиво посмотрела на таблички, и перевела взгляд на меня. – Просто представь сколько этому месту лет и где оно находится. Малейшее движение Атласа создает мощные течения, и за столько-то лет тут точно должно было многое измениться…Удивительно, что что-то хрупкое, вроде тех же дверей, вообще осталось целым.

- А что насчет того знака, кусающего себя за хвост существа? Он не должен был стереться за столько времени? Или местные использовали какой-то способ, сохраняющий такие гравировки?

- Ну, защитить такие гравировки от сильных течений не слишком сложно…Ну это не так важно… - Пристально смотря на таблички, валяющиеся на полу, Робин прищурила глаза и присела на коленки. – Это не древний язык, который я знаю. – Резко сказала Робин, заставив меня поднять брови. Сразу же метнув взгляд на одну из табличек, я вгляделся в текст.

- И правда…Кажется тут больше закругленных иероглифов. Ты не сможешь это прочитать? – Я сразу же перевел хмурый взгляд на Робин, отмечая, как она отрицательно покачала головой.

- Нет, прочитать это не так сложно...Это не оригинальный древний язык, но сходства огромные. Он просто немного изменен…Интуитивно можно понять, что тут написано. Вот тут история какого-то морского всадника…Рыбо-человек, который оседлал само море…Только не ясно это сказка или биография? – Бросив взгляд на табличку, которую Робин взяла в руки, я вскоре перевел внимание и на остальные таблички, что тут находились…Более семидесяти штук. В одном месте. Я ясно осматривал все дома во время нашего пути волей наблюдения, и что-то подобное встретилось только тут.

- Не читай все здесь, остальным тоже интересно узнать, что тут написано. – Выпустив из тела тьму, я окутал ею весь пол, поглощая все упавшие таблички, а после покрыл и шкаф, оставляя в этом пространстве только ту табличку, что Робин держала в руках… - Пошли, почитаешь вслух снаружи.

- …Цикл бесконечности моря…Так странно звучит. - Тихо проговорила Робин, все еще пристально смотря в табличку. Пара секунд вглядывания в текст, и она наконец перевела взгляд на меня. – Кусающий себя за хвост Уроборос является олицетворением бесконечности? Тут какое-то упоминание бесконечности моря, ты не видишь какую-то связь?

- …Не имею понятия…Может намек на то, что море рождает жизнь? Не знаю, я в этом совсем не разбираюсь. - Отметив, что лицо Робин от моих слов сменилось на задумчивое, я уже сам подошел к ней, и взял ее за руку. Ждать, пока у нее в голове пройдет мозговой штурм мне было влом, и прервав размышления, я все же заставил ее наконец выйти наружу, где все нас уже заждались.

И опять же не став затягивать, я попросил Робин начать читать уже читать таблички. И к радости, вместо того, чтобы раздумывать над непонятными ей вещами, она прямо сказала, что лучше узнать больше информации, и потом строить предположения. И начала она читать

собственно с той таблички, что была у нее в руках…Рыбо-человек, который оседлал само море. Сказка или же собственно биография была о рыбо-человеке, который мог использовать огромные пласты воды. Настолько большие, что казалось он манипулирует целым морем. Не особо большая история раскрывала этого рыбо-человека, как героя, остановившего буйство моря в период…Цикла бесконечности моря.

Узнав историю целиком, я практически сразу понял, почему Робин казалось такой задумчивой. Я сам неслабо так впал в себя, пытаясь осознать историю…Правда вот слишком задуматься мне не дала Робин, которая быстро начала просить у меня следующую табличку.

- Секунду. – Подняв ладонь, я перевел задумчивый взгляд на Нептуна. – Как Король рыбо-людей, ты можешь рассказать хоть что-то про эту историю? Может у тебя есть хотя бы какое-то понимание, что это за история? – Взгляды всех окружающих меня людей сразу же устремились на Нептуна, который не особо то смутился от стольких невероятно пристальных взглядов. Буквально всем, даже той же Сирахоси было просто невероятно интересно узнать чуть больше.

- …Не думаю. Даже в нашей библиотеке нет вообще ничего связанного с этой сказкой. Ни о рыбо-человеке, способного управлять морем, ни о цикле бесконечности я абсолютно не слышал…А ведь наш остров робо-людей насчитывает огромную историю, он существует еще со времен пустого столетия, и ничего подобного я не слышал…Но я в принципе могу признать, что это может быть и не просто сказкой, а легендой или мифом. Рыбо-люди же жили тут именно во времена пустого столетия? Может в их время у них собственно и была история о герое, который жил давно…Настолько давно, что информации на нашем острове об этом никакой нет.

- …Да, может быть. – Я кивнул головой, вполне принимая слова Нептуна. Грубо отрицать существование этого героя нельзя, рад, что Нептун не закостенел. Впрочем, желая действительно узнать как можно больше, я быстро достал из своего пространства еще одну табличку, сразу протягивая ее Робин.

- Кхм… - Слабо улыбнувшись от того, что в ее руках снова оказалась еще одна табличка, Робин начала молча читать и переводить содержимое, тогда как все мы смотрел на нее крайне сосредоточенно. – Интересно…Буйный правитель водорослей…Правитель водорослей, рыбо-человек живший ну глубине моря, среди огромных морских деревьев, как отшельник…Характер постоянно заставлял его грубить и даже вступать в драку со всеми, с кем он вступал в диалог, поэтому его выгнали из родного города, заставив уйим в морской лес…Только остаться навсегда один с собой он не смог, и к нему, на глубину моря, в его личное крохотное царство начали наведываться различные посетители. И если ты мог переговорить его, а после и победить в драке, то он мог указать путь к своему родному дому. Буйный правитель водорослей никого не обманывал, и всегда честно указывал на местоположение двигающегося родного дома…Правитель водорослей был единственный ориентиром для незнакомцев, которые хотели увидеть город Короля Черепах.

- …Одного рыбо-человека на глубине моря же найти легче, чем огромную черепаху. – Странным тоном сказал Иссё. – Странно как-то. Как они находили этого отшельника? Его местоположение было достояние общественности?

Ответить никто не мог. По крайней мере сейчас, когда у нас все еще так мало информации, и дабы это исправить, я вытащил следующую табличку, а ту, что с отшельником быстро убрал к себе в пространство. И снова Робин молча уставилась в табличку, про себя расшифровывая письмена, и снова становясь немного задумчивой. История о верхнем мире. Рассказ раскрывал взаимоотношения рыбо-людей с человечеством, и отношения были весьма теплыми. Только

опять же, узнать истину было нельзя.

Следом пошла другая табличка. После еще одна, в которой я наконец полностью погрузился в невероятно интересные истории прошлого. Вся информация раскладывалась достаточно коротко, однако успела вызвать новые вопросы. Небольшое упоминание Королей, каждый из которых правил своей отдельное частью моря. Еще знания об Атласе, где в табличке собственно действительно подтвердилось имя этой черепахи. Упоминание о человеке, который был способен контролировать Каждую природную стихию этого мира, кроме воды, что заставило меня задуматься была ли это сила фрукта или же Артефакта? Да и упоминание одного Артефакта так-то было. К сожалению всего об одном, но достаточно таинственном. Сердце моря, которое имеет в себе два этапа, прямо как и Тайна.

Артефакт является “наделяющим” типом. Только наделял он способностью, позволяющую не только полностью привыкнуть к морю и научиться плавать в нем, как и рыбо-человек, даже если ты фруктовик, но и позволял с огромной скоростью учится управлять самой водой. Так же, Робин ясно прочитала, что после долгого изучения, некий “герой”, владеющий Артефактом открыл и вторую силу, информации о которой к сожалению уже не было.

В любом случае…Некоторые моменты буквально приоткрывают завесу пустого столетия. Государства, взаимоотношения народов, уникальные и вымершие звери, и куча другой ереси. Единственное, упоминание чего я к сожалению, так и не услышал, так это о Древнем Оружии. В табличках раскрывались такие удивительные истории, но ни о Посейдоне, ни о Плутоне, и ни об Уране не было и слова. И об Артефакте упоминание вообще только в одной табличке.

- Если подумать, то почему в этом здании было столько табличек? Это музей какой-то или дом историка? – Спросил спокойным тоном Инуараси, пока мы все просто молча обдумывали свои вопросы. И хоть задумчивыми выглядели даже те же Сирахоси с Маншерри, но они, как и вся наша группа сразу перевела взгляд на минка.

- Музей…Нет, для музея очень маленький. – Смотревшая на собаку Робин медленно покачала головой. – Даже если это вся информация, что была у местного народа, в чем я сомневаюсь, то места в доме все равно очень мало. Это было однокомнатное жилье…Но то, что это дом историка, уже более вероятно…Странно только, что мы встретили таблички только в этом доме.

- Встретим еще. – Тут же ответил я, смотря на пару достаточно высоких зданий, что виднелись вдали. – Город большой, и информации тоже сможем достать много…в отличии от остальных мест, что нам удалось найти, в этом информацию никто не уничтожал. Черепаха пряталась на дне моря, и оборонялась, если на нее нападали… - Мой взгляд поднялся к чистому небу. – И как я понимаю, небесный глаз не собирается прерывать наше изучение истории. – Медленно вернув взгляд к своей группе, я отметил не совсем понимающие лица у некоторых, кто не знал про Глаз.

- Я позвоню остальным группам, и попрошу их побыстрее спускаться. Будут помогать исследовать город. – Соучи достал ден ден муши из кармана, и бросил мимолетный взгляд на Робин. – И предупрежу их, чтобы они ничего не ломали.

- Давай…А ты Суфото, пока отправляйся за Аокидзи. Без тебя ничего не будем читать, даже если что-то интересное встретим…Только двинемся мы в…Сторону того шпиля. – Я указал пальцем на одно из немногих высоких зданий. – Побыстрее только.

- Хорошо, , я постараюсь побыстрее. Только не читайте истории без меня. – Парень быстро

махнул рукой, и подбежав к одному из зданий, очень аккуратно открыл дверь, и в открытом дверном проеме быстро создал портал, через который и убежал. По нему было действительно видно, что ему были интересны таблички.

- Хм…Может есть кто-то еще из Офицеров, кто мог бы нам помочь тут с поисками? – Я задумчиво наклонил голову, окинув Робин и Иссё взглядом…Только получил в ответ короткое раздумье и пожимание плечами.

- Хикс может только. – Тихо предложил Иссё, от чего я тихо вякнул, и махнул рукой.

Продолжили мы путь практически сразу, и прямо по пути Соучи уже и обзванивал остальные группы, пока мы исследовали волей дома, и при этом обсуждали друг с другом различные истории, что успели узнать. Только из всех поднятых нами тем, больше мне заинтересовал человек, способный контролировать каждую природную стихию этого мира. Выстроились даже целых четыре теории того, как конкретно он мог владеть использовать все силы. Первая, конечно Артефакт. Только обсуждение между нами на эту тему было не особо долгом, почти никто в Артефактах кроме нас с Робин и Иссё не разбирался, да и мы не знали способен ли вообще Артефакт на что-то подобное.

Но вот уже следующие теории уже кажутся более возможными, только все они касались фруктов. Первый фрукт, позволяющий управлять стихиями, являлся Парамецией повелевания, которым владеет Синко, та самая, кто сейчас и держит при себе Сферу света. Благодаря способность своего фрукта, она может копировать природные элементы, а потом использовать в бою. Весьма просто, но с минусами. Копировать свет напрямую она не может, ей нужен костыль, в случае Синко это ее Артефакт. Тьма же, которая тоже является природным элементом тоже не в ее власти, и вероятно опять нужен костыль…

Другая теория говорит о Парамеции Силы, о котором мне рассказывал Шанкс. Способностями он похож на Повелителя, но вместо того, чтобы копировать силы природы, фрукт позволяет взять под контроль то, что ты видишь. Если рядом только камень и воздух, то только ими ты и сможешь управлять. Только уже мне неизвестно, можно ли при помощи этой силы контролировать свет и тьму? О фрукте я знаю лишь из слов Шанкса, в энциклопедии о нем очень мало информации.

Последняя же теория, более бредовая, но в то же время закрывающая дыры…Человек владел всеми Логиями. Завладел сначала тьмой, а потом начал всасывать в себя силы Логии. Звучит круто и красиво, но…Я лично не подтверждал, может ли тело ассимилировать два природных элемента в себе. Двух мифических зверей может, это я выяснил на себе, только понадобилось очень много жизненной энергии, чтобы силы ужились в теле. Насчет Логии сказать не могу, однако…Чтобы овладеть всеми природными фруктами, нужно иметь просто невероятную жизненную силу. Больше чем у меня, ведь даже я пока могу овладеть лишь шестью фруктами, а Логий более десяти. Это слишком, если есть такая огромная сила, чтобы выдерживать фрукты, то и сами фрукты не слишком сильно нужны.

- Посмотрите, спускаются. – Невинным тоном заговорила Сирахоси, выбив нас из монолога, и заставив обратить внимание на место, куда она смотрела. Голова Атласа, с которой спускались мои Иллюминаты. Падая прямиком с головы, они просто летели в город в котором мы находились. – А они же не разобьются?

- Они все умеют использовать геппо. – Ответил ей ее друг Дихай, и через пару секунд полета, один из Иллюминатов отпрыгнул от воздуха, чтобы немного замедлить падение. – Да и Офицер Соучи сказал им всем, чтобы они ничего не ломали. Если своим приземлением создадут

ударную волну, они себе вены от испуга вскроют.

- Страшно… - Прошептала Маншерри, напряженно смотря, как один из Иллюминатов приближается к городу.

- Да не важно, они целенаправленно все равно бы ничего не крушили, давайте дальше...То здание со шпилем недалеко, правда и Суфото еще не прибыл…Но я хочу его посетить даже если там не будет никаких табличек. Ведь это одно из немногих тут зданий, которое как-как выделяется. К тому же шпиль должно быть сделан не из обычных кораллов и камней, ведь они бы уже были уничтожены за столько времени.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1604689