

- Кха-кх-кххх* - В джунглях, где лучи света практически не могли пробиться через кроны деревьев, один двухметровый парень с крайне суровым лицом прижимался к стволу огромного дерева, при этом придерживая ветку, которая торчала у него из груди. В это же время, всего в нескольких десятках метрах от его местонахождения, огромная игуана всматривалась в кровь на земле, стараясь отыскать добычу. - Фух-фуух-фух... - Начав быстро дышать, парень крепко сжал глаза, как мышцы на его руках начали сильно вспучиваться. - Аааа...Рааа! РАААА! - Сжав свои кулаки так крепко, что они начали белеть, лицо парня начало наполнять ярость, и он тут же сорвался с места. В мгновение оказавшись около игуаны, он сразу начал наносить ей мощнейшую серию ударов по голове, начав резко выбивать ее в землю или откидывать в стволы деревьев. - Еще ни одно животное не выживало на гладиаторской арене!

От резкого апперкота, игуана высотой в четыре метра мигом отлетела к дереву, словно пушечное ядро, и буквально через секунду в нее врезалось разъярённое тело гладиатора, продолжая избивать ее уже в воздухе. Сила ударов парня была достаточной сильной, чтобы ударами соскабливать кожу ящерицы, при этом сильно сотрясая ее мозг. И уже совсем скоро послышался треск. Кулак парня пробил череп.

- Угху-ху-ху... - Продолжая быстро дышать, парень все же начал медленно успокаиваться, и просто стоял с кулаком, погруженным в череп. - Что ты вообще за мерзкое существо...Никогда еще таких не встречал...Много же в мире дичи. - Сглотнув слюну, парень медленно вытащил кулак, и снова скривил лицо, когда боль от длинной ветки, торчащей из груди ударила в голову. - И грушу мою разбила...Где я вообще сахар просыпал? - Несколько секунд оглядываясь по сторонам, парень только и мог, что покачать головой, и достать из кармана компас. - Стоит ли тащить в лагерь тело, как доказательство моей силы...Нет, только не такую мелкую добычу. Босс точно не впечатлится.

Оставив ветку на месте, парень продолжал обычным шагом исследовать джунгли, пока в какой-то момент не услышал странный смех. Взгляд парня вмиг стал в несколько раз серьезнее, и очень внимательно он стал осматриваться по сторонам... Пока в один момент не понял, что одно из деревьев в метрах сорока от него вовсе и не дерево...А волосатая нога обезьяны, высотой более трех десятков метров, что сейчас с безумной улыбкой смотрела на парня.

- Хихихи-Хии! - Обезьяна вытащила из рта язык, показав голову огромной кошки на ней, и через мгновение прямо в место, где стоял парень прилетела огромная ветка.

- Перестань орать. - С неприязнью посмотрев на истошно вопящую кошку, которая явно не хотела погружаться в тьму, я создал из тьмы несколько наростов, которые закрыли рот животного, и тут же устало выдохнул. - Уже пятая кошка...В лесу вообще есть кто-то кроме них и чертовых птиц?

- Жуки. - Обычным тоном сказала Робин, продолжая создавать руки, которые хватали тела прилетающих на шум птиц. - Я видела в метрах пяти отсюда большого жука-носорога, хочешь покажу? - Слабо улыбнувшись от царящей атмосферы, я в принципе не стал отказываться, и пока вокруг нас продолжали скапливаться тела огромных и безумных птиц, мы с Робин развлекались как могли. А когда мы вместо кошки, нашли трех шестиметровых буйволов, радость быстро захлестнула нас.

Животные собирались мною в принципе не только для того, чтобы сделать из них интересные чучела, но и для того, чтобы опробовать совет Гарпа. Правда я все надеялся встретить в этом

месте медведя, ведь как я понимаю изначально мой стиль был скопирован у них, и лучше вернуться к истокам, чем создавать все по-новому, но...Найти тут кого-то кроме кошек довольно сложно.

За три часа скитаний по джунглям, единственными часто встречающимися животными были – птицы. Их расплодилось невероятно много, и шум очень хорошо привлекал их внимание. Пару десятков штук я даже отправил в свое пространство, чтобы зажарить, ну а все остальные животные пойдут на дело. Поэтому набрав достаточное количество, с учетом того, что они вероятно будут часто погибать, мы с Робин вернулись к месту нашей высадки, и сразу обнаружили довольно большой лагерь, состоящий из воска и кристаллов.

- Интересно получилось. – Проведя пальцем по одному из зданий и оценив прочность воска, я все же малость огляделся, думая о том, куда можно было бы отправить животных. Достаточно большого помещения в лагере не было, Галдино создавал только небольшие домики из прочного воска, и сосредоточился он исключительно на зонах отдыха. И пока Робин примеряла одну из скамеек, которая была украшенная кристаллами, я присматривал участок посвободнее. - ...Вот хороший. – В пяти метрах от центра лагеря, подальше от построек.

Коснувшись земли пальцем, я тут же высвободил свою тьму, начав аннигилировать почву, создавая арену. Глубина более десяти метров, а площадь чуть более тридцати. Круговая арена получилась настолько большой, что совершенно не вписывалась под вид лагеря.

- Знаешь...С одной стороны может быть хорошо, что я не нашел медведя, ведь можно разнообразить свой стиль. – Я повернулся к Робин, которая лежала головой на столе, и смотрела на меня пристальным взглядом.

- Пытаешься торговаться сам с собой? – Робин вскинула бровь, и я чуть сжал губы.

- Как только люди начнут возвращаться в лагерь, я попрошу их поискать медведя. А сейчас не хочешь подумать над тем, как получить Тайну Демона? – Робин стала чуть серьезнее, и подняла голову со стола.

- И кто ее получит?

- ...Я немного думал об этом. – Оставив на время огромную яму, я подошел к столу, за которым сидела Робин, и сел напротив нее. – Есть пара сложностей, которые нам нужно преодолеть. Во-первых, как Серый Король вообще отреагирует на то, что к нему снова придет кто-то из тех, кого он уже видел. Я сейчас имею ввиду тебя или того же Иссе. – Робин чуть нахмурилась, и сжала губы, явно задумавшись. Казалось она явно хотела тоже овладеть какой-нибудь Тайной. – Расставались мы на неприятной новости...Еще две проблемы в том, что он похоже не отдает Тайну за просто так. Шанксу с Кайдо он отдал Тайны похоже за то, что они помогали ему некоторое время. Мне, за то, что я вернул ему те самые таблички с Тайной. И проблема еще в том, что он дает их именно на выбор. Что будет, если кто-то выберет не ту табличку?

- ...А если украсть?

Дах*

Пальцы, выставленные на манер когтей, встретились с острыми когтями кошки. Копировать поведение животного является невероятно странным способом для резкого скачка в силе, однако я продолжал звериными глазами следить за движениями огромного животного, и

копировать его повадки. Было не сложно, но выглядело глупо.

Робин, наблюдая за мной сверху арены часто смеялась и умилялась, а я только и мог, что засунуть гордость себе в задницу, и продолжать. Впрочем, в голове все равно проскальзывали мысли о том, что Гарп решил посмеяться надо мной.

- Хорошо получается, ты очень похож на котика. - Сказала веселым тоном Робин, и я тут же отбил еще один коготь, вмиг видя окно для атаки, и прыгая к морде кошки, стараясь "поцарапать" ее рожу. Но все, что вышло, так это слегка промять ее череп, вызвав у нее сильную боль. - Похоже она сейчас войдет в раж, попробуй уворачиваться, как кот. - Скривив губы от ее высказываний, я, впрочем, не стал отказываться от такого предложения, и тут же начала скакать по большой арене, при этом смотря, как лапы кошки отрывают куски почвы ударами.

Огромный вмятин на арене с каждой минутой становилось больше, но при этом само животное начало замедляться. И чтобы снова его раззадорить, я резко бил его в морду или живот, при этом копируя стиль кошки. Но в конечном итоге ее тело, тяжело дыша, валялось у моих ног, пока в голове у меня роился вопрос. Сколько мне нужно времени, чтобы получить этот скачок силы, и поможет ли мне в этом как-то Тайна Зверя?

- Стиль кошки совершенно неудобен. - Мои "когти" резко пробили череп животного, и через пару секунд оно исчезло в моем пространстве. - Дробящие удары кулаками куда лучше. - Выдохнув, я уже было хотел достать еще одного животного, как услышал даже из ямы сильный треск деревьев. Сразу переведя вопросительный взгляд на Робин, я отметил ее удивленный взгляд, который был обращен в сторону леса. - Что там?

- Грифф вернулся, ему очень плохо. - Тут же выпрыгнув из арены, я посмотрел в ту же сторону, куда и Робин, как сразу же замер. На теле Грифа не было живого места. На голом торсе было очень много открытых ран, все тело было буквально покрыто его кровью, а на руках были лопнутые мышцы и мясо. Но при этом он тащил за собой огромное и волосатое тело какого-то существа.

- Тут и такое обитает? - Немного удивившись, я сразу же пошел на встречу Гриффу, вытаскивая из своего пространства одуванчик. - У тебя из тела шесть веток торчит или мне кажется? - Подойдя к Гриффу, остановившись всего в метре, я не особо спешил начинать лечить его.

- Было семь... - Очень тихим и хриплым голосом сказал парень, отпуская руку обезьяны. - Оно меня деревом избивало... - Грифф очень устало посмотрел на одуванчик в моей руке, но так и не попросил помощи... Я впечатлен. Кто из шпионов будет класть свою жизнь на то, чтобы сразится с противником, явно сильнее себя... Хотя наверно такие есть, но в нем я все больше и больше вижу настоящего Иллюмината.

- Сахар, как вижу тебе в этом бою не помог. - Я протянул одуванчик парню, отмечая так же и отсутствие груши на его спине. - Ничего страшного, я как раз арену построил, можешь на ней попрактиковать свои навыки. - Отметив, что все раны на теле Гриффа моментально регенерируют, я создал на спине пару рук тьмы, которыми поставил на ноги тело, которое притащил Грифф. Огромная обезьяна с мерзкой рожой. Причем на теле было прекрасно понятно от чего обезьяна собственно умерла. У нее в животе огромная вмятина, вероятнее всего от какого-то огромного дерева. - Отдохни, а потом возьми с корабля еще сахара.

Увидев кивок Гриффа, я так же попросил его отнести тело обезьяны таксидермисту, а после

продолжил свою тренировку. Однако, чем дольше я сражался кошачьим стилем, тем сильнее я понимал огромные минусы стиля, и небольшие плюсы. В конечном итоге я даже попробовал сразиться с буйволом, копируя уже его стиль, однако это было еще неудобнее. После же трехчасовой тренировки, к арене подошел Грифф. Решив сделать краткий перерыв, я позволил парню воспользоваться ей, и мы с Робин уже смотрели, как он пытается сразиться при помощи сахара. Пока недостает скорости атакам.

И пока Грифф пытался разобраться с буйволом, из джунглей начали возвращаться Иллюминаты. Первыми вернулись обычные члены моей группы. Большинство из них было сильно помято, и практически никто не стал тащить в лагерь тела зверей. Лишь какая-то девушка притащила связку из двадцати птиц. Через примерно минут пятнадцать после девушки из джунглей вернулись и Ваер с Сандти, на телах которых так же были отметины сражений. У Ваер было два шрама от когтей на животе, что явно было больно, а у Сандти шрамы вообще были на лице.

- Даже добычу не принесли, ну и слабаки. - С улыбкой отдавая своим ученикам одуванчики, я отметил их скверные лица. - Ну как Сандти, уже готов идти к Камаэль, а? Напомню тебе, Дозор подтвердил, что на них нападает именно она, может хочешь отправиться на ее охоту? А? Ну давай, я бы посмотрел, как ты захлебнешься в соленной воде. - Сандти бросил на меня крайне враждебный взгляд, но так ничего не сказав, он молча двинулся к лагерю.

- А я ему жизнь спасла кстати. - Похвалилась Ваер, не обращая внимание на то, что я при ней убил все настроение парня. Впрочем, какой-то ласки между ними я вообще не заметил. Ваер вообще продолжает иногда посмеиваться над парнем, но при этом обходя темы, которые могут его сильно тронуть, а также малость ухаживая за ним.

- Может их тренировать так же, как я тренировал Леери со Смокером? Свести их в пучину отчаяния, дав им возможность выбираться из нее только при помощи совместных сил. - Ничего не выражающий взгляд проследил за уходящей спиной Ваер.

Дальнейшее время на острове начало превращаться во что-то уже более веселое. Наладив приемлемые условия для проживания и свое расписание, Иллюминаты были чуть более счастливы, чем, когда они просто проводили время на корабле. Практически всем нравилось выходить в джунгли за охотой на очень опасных зверей, или в поле, для охоты на стайных животных. Некоторые Иллюминаты так же начали притаскивать в лагерь тела побежденных зверей, как доказательство своей силы.

Гриффу, например, удалось притащить еще одно тело огромной обезьяны с мерзкой рожей, но тогда на нем было уже чуть меньше ран. Именно тогда-то я и решил окончательно принять его, как Иллюмината, и научить его методу быстрого развития, которое знают все мои Иллюминаты.

Мы с Робин так же пару раз выбирались в лес, чтобы пополнить запасы живого мяса для битвы. И в один поход нам даже удалось встретить одного медведя, который стал моей основной мишенью для драк. И на самом деле, пытаясь копировать его стиль борьбы, я не особо замечал сходства движений медведя и стиля Гарпа, однако это стиль мне понравился больше всего. Он сильный и грубый, но при этом довольно легкий.

Ну и естественно, находясь на отшибе, мне не перестали поступать новости с поля боя. Где самым интересными были новости о бое Иссе с двумя Ёнко. Да, старик действительно столкнулся с целыми двумя Императорами моря. Но он сражался с ними уже практически целую неделю, не имея возможности победить их. Он лишь изредка отступал, чтобы немного

восполнить силы и сделать мне устный доклад. И как раз-таки из доклада я знаю, что одна его из сильнейших способностей – черная дыра, не приносила особой пользы, из-за мощнейших дистанционных техник самих Ёнко. Кайдо так вообще не утратил в силах, будучи сдержанным в эту самую черную дыру.

Ну и еще я знаю, что он уже спустил с небес более двух сот метеоров разных размеров, и всего пара из них действительно пришились по целям. Ну а так, если серьезно относиться ко всем докладам старика, то можно понять, что он проигрывает. Свой бешенный меч он еще не подчинил полностью, из-за чего не может раскрывать его полной мощи. Обычная физическая сила тоже в разы хуже силы Мамочки и Кайдо, однако он может немного приблизиться к силе Мамочки, если использует для своего усиления фрукт Атмосферного давления.

Вот только присылать я подмогу так и не собирался, и советовал Иссё выкручиваться самому. На деле иметь человека, способного сражаться с самими Ёнко невероятно круто, но раз он хотел стать сильнее, то пускай преодолагает. Или пускай ждет помощи Адмиралов, уверен они не оставят буянящих Ёнко просто так.

Конечно, не волновался я о нем в главную очередь из-за того, что он имеет огромную силу, и не сможет проиграть просто так. Все, о чем я думал после звонков старика, так это о новостях, которые будут описывать его бой.

- Босс! – В момент, когда медведь на арене собирался упасть на меня своим крупным телом, я услышал мужской голос с верха арены, и мой кулак сразу врезался в живот зверя, отбрасывая его в сторону. Небо сразу открылось моим глазам, и я отметил несколько людей, наблюдающих за моим боем, а также того самого мужика, что звал меня.

- Да? – Вытерев кровь со лба, я слабо выдохнул.

- Цезарь прислал меня, чтобы я сказал, что он хочет вас видеть. Мы смогли закончить проект по соединению дьявольского фрукта и меча класса Рё Вадзамоно. – На лице парня была явная улыбка, которая сразу заставила меня замереть...А через мгновение и улыбнулся. С приподнятым настроением я отправил избитого медведя в свое пространство, сразу выпрыгивая из арены.

- Отличные новости, какой фрукт вы смогли дать клинку? – Медленно к нам начали подтягиваться Иллюминаты, которые с интересом подслушивали разговор

- Парамеция тени. Цезарь очень хотел дать оружию хороший фрукт, и как он говорит, это огромный прорыв в области неживых фруктовок. Хех, хвальбы, которые он оказывал себе я наверно упусти. – Молча кивнув головой, я оставил пока арену, направившись на базу. Большинство моих людей, в том числе и Робин отдыхают прямо там, конкретнее на полосе смерти.

Ну а я следовал за парнем, который вел меня в комплекс, стоящий чуть в отдалении от основной лаборатории Цезаря, к полигону, где обычно Ваер испытывает свои более разрушительные изобретения. И через пару минут оказавшись в не большом помещении, я увидел, как Цезарь с очень радостным лицом отрубал связанным пиратам их тени.

- Дай посмотреть. – В момент, когда Цезарь собирался отрезать еще одну тень, я резко притянул клинок к себе, из-за чего Цезарь на несколько мгновений впал в ступор. – Ху...Кажется вокруг него появилась дымка... – Приглядевшись к лезвию, я отметил, что клинок

будто покрыт слабым количеством моей тьмы, а через еще несколько секунд прямо по лезвию пронеслась тень.

- Не выхватывай так резко у меня что-то из рук. – Крайне недовольным тоном начал бурчать Цезарь, подлетая ко мне и протягивая руку к мечу. – Отдай, ты же даже не знаешь, как им пользоваться. Дай хотя бы покажу!

- ... - Продолжая держать рукоять катаны, я с небольшой улыбкой наблюдал, как он окутал каким-то плотным газом лезвие клинка, и пытался вытянуть его из моих рук. – Я не собираюсь учиться им пользоваться, мне просто хочется посмотреть на него. – Клинок резко покрылся волей, и я тут же вырвал его из хватки газа. – Лучше скажи мне...Он может как и обычный фруктовик становиться сильнее от поглощенных теней?

- Вот не знаю! Ты отнял его у меня как раз в момент, когда я это проверял! Верни, если хочешь узнать ответ. – Цезарь выжидающе протянул мне лапы, и я устало выдохнул. И так почти всегда, когда я беру у него что-то интересное, он может дать посмотреть только, когда он закончил с вещью все эксперименты.

- ...Он должен быть способен на еще кое-что забавное. – Вспоминая как пользоваться клинками, которые владеют фруктами, я попытался начать контролировать его силу, на что получил крайне недовольный взгляд Цезаря. Но всего через несколько минут практики, и попыток использовать этот костыль, я смог воссоздать одну из самых интересных способностей фрукта. Теневой клон. От клинка отделилась тень, которая была его идентичной копией, которую я держал уже в другой руке.

- А это я еще не пробовал сделать... - Цезарь с немного заинтересованным лицом посмотрел на теневой клинок, который я сразу попытался покрыть волей вооружения. Не работает...Метнув взгляд на Цезаря, который совсем не о чем не подозревал, я резко нанес колющий удар ему в грудь. – Кья! – Тут же визгнул ученный, когда теневой клинок вошел в его тело. Ничего не произошло. Его форма Логии игнорирует клинок. – Т-ты ублюдок! Натуральный психопат, маньяк!

- А как интересно их местами менять? – Зрачки Цезаря расширились, и он мигом отлетел назад, вытаскивая тем самым клинок из тела. В прочем даже после пары минут попыток мне так и не удалось понять, как менять тень с оригиналом местами, и я просто отдал оружие Цезарю. – Разберись, как в его силах, а потом мы отдадим его кого-нибудь. Есть кстати успехи в других исследованиях?

- ...Дурачок... - Цезарь медленно забрал клинок у меня из рук. – Пока ничего существенного.