На краю летающего корабля, рядом с разрушенными колоннами ярко светилась сфера. Иссё, который несколько мгновений назад хотел уделить время, чтобы опробовать новые клинки, теперь с куда большим интересом наблюдал за Артефактом в моих руках. Осмотр самой сферы, впрочем, мало чего дал. Сама она диаметром где-то тридцать сантиметров, но при это довольно тяжелая, и сделана кажется из какого-то стекла. Свет же исход не изнутри сферы, он лишь окутывает ее.

- Думаю это тот тип Артефактов, которые являются оружием. – Я несколько секунд постоял на месте, думая над тем, как вообще использовать такие артефакты, после чего решил попробовать самое простое – направить волю. Взяв сферу поудобнее, я направил ее на колонну. - …Иссё, отойди лучше за мою спину, я не уверен какой эффект вообще должен произойти.

- Хорошо. – Кивнув головой, Иссё быстро встав за мою спину, при этом продолжая наблюдать за мной. – Сфера кстати не излучает давления, да и ты не стал сильнее. – Проговорил Иссё, и я кивнул головой. Я проверял эту сферу волей еще, когда мы были в том склепе, но никакого давления я так же не заметил. Но сейчас я хотел только посмотреть, что она может. Приготовившись, я медленно окутал свою руку по самое плечо волей вооружения для безопасности, после чего направил волю и на сферу.

Если бы обычное покрытие предмета волей не сработало бы, то я бы мог попытаться ввести волю прямо внутрь самой этой сферы. Однако я сразу же увидел эффект. Сама сфера никак не почернела, хоть я и покрыл ее волей, вместо этого излучаемый ей свет стал резко мощнее, из-за чего мне пришлось прикрыть глаза рукой. Но всего через десяток секунд свет начал сходить на нет, а воля, которой я покрыл сферу просто исчезла.

Медленно убрав руку от глаз, я тихо огляделся, отметив, что сияние сферы вернулось в норму. Вот только все, что нас окружало теперь выглядело…Подпаленным. Трава, на которой мы стояли будто подпалили зажигалкой. Только черные колонны сохранили свой вид. Медленно повернувшись, я посмотрел на Иссё, который с вытянутым лицом потирал свои руки.

- Это было как-то горячо. Но вроде…Ничего очень разрушительно. У меня только губы подсохли. – Отметив слова Иссё, я так же оценил и свое состояние, но заметил лишь полную нормальность…Не кажется ли это чем-то слабым?

- Отойди еще чуть подальше, я попробую продержать этот эффект дольше. – Артефакт сожрал мою волю, которой я старался его покрыть, из-а чего стало интересно, что будет, если я введу продвинутую волю в артефакт? Попозже. – Глаза закрой. – Сказал я со слабой улыбкой, сразу слыша фырканье Иссё.

Сосредоточившись, я снова выставил светящуюся сферу перед собой, и начал покрывать ее волей вооружения. Однако, сейчас, как только воля начинала поглощаться, я начал продолжать ее подпитывать. Вмиг свет от сферы начал становиться все сильнее и сильнее. Яркость уже нельзя было сравнить с прошлой, и я сразу почувствовал, как начинает гореть моя одежда. Буквально, она просто вспыхнула.

Слегка нахмурив брови, я приоткрыл свои глаза, и окинул горящие тряпки недовольным взглядом. Вмиг тьма вырвалась из тела, покрывая всю одежду, после чего я сразу обратил внимание на землю под собой. Сожжена к чертам. Прекратив поставлять волю в сферу, я дождался, пока она не прекратить так ярко сиять, и сразу расслабил руку.

- … - Уже нормально раскрыв свои глаза, я разглядел творящийся вокруг пожар. Земля была полностью выжжена, в некоторых местах полыхало пламя. Колонна рядом с которой я стоял

сейчас тоже была какая-та обожженная. Развернувшись, я посмотрел на Иссё, перед которым я сразу увидел возведенный барьер, позволяющим ему все отталкивать. – Не зацепило? – Если просто смотреть со стороны, можно увидеть, что по какой-то причине именно вокруг Иссё сконцентрировалось больше всего пламени.

- Пламя взбушевалось и начало атаковать меня. – Будничным тонном проговорил Иссё, и рябь барьера перед ним сразу рассеялась. – И это было весьма сильно. Научился бы ты контролировать эту штуку, пока она не убила кого-нибудь. – Иссё немного дернул своей ладонью, и все пламя вокруг сразу же рассеялась. Лучше силу этого Артефакта не применять на нашей базе. Безусловно корабль очень крепкий, и может выдержать много повреждений, но к Артефактам нельзя относиться легкомысленно.

- Давай найдем остров, будем на нем дальше смотреть на силу Артефакта…А потом я решу, как его использовать или отдать кому-то. – Иссё медленно кивнул головой. Артефакты, как я понимаю дают просто невероятную силу, однако мне это прямо сейчас не нужно. Я владею достаточными навыками, и к тому же у меня есть Тайна Зверя, было бы логичнее усилить кого ни будь другого. Возможно даже Иссё? Если сравнивать его и Аокидзи, то конечно же я доверяю Иссё куда больше. Конечно сложно сказать, кто сильнее, все же…Нет, я без понятия, кто сильнее. Аокидзи владеет довольно хорошими дальнобойными навыками, это я выяснил за несколько наших с ним стычек. Черная дыра, которая будет его сдерживать скажется на нем не очень уж сильно, особенно если дать ему возможность коснуться земли любой частью тела, тогда он в мощи вообще почти не потеряет. Но и Иссё имеет мощные трюки в рукаве.

Вместе с Иссё мы на карте нашли самый ближайший остров. Находились мы сейчас на нейтральных территориях, и относительно недавно преодолели Ред Лайн. Необитаемых островов поблизости очень много, а самый ближайшим является Сансет Лейкс. Все, что мы знаем об острове, так это то, что там большое количество гор и озер.

Лишь слегка скорректировав наш курс, мы решили отправиться к Робин, которая все еще изучала обломки. Ее сосредоточенный вид, когда она изучала стену с фреской заставил меня даже на пару мгновений затаить дыхание.

- Кхм, обнаружила что-то интересное? – Привлек я ее внимание, как только встал за спиной. Робин сразу же кивнула, и провела пальцем по нижней части стены, сразу показывая мне свои пальцы. И даже невооруженным взглядом можно было заметить, что они были каким-то черными. – Это…Сажа?

- Именно. Смотри. – Достав какую-то колбу из своего кармана, она мне показала кусочек чего-то черного в ней. – Это сажа, она находиться на практически всех находящихся тут объектах…Все, что я могу предположить, так это то, что та дыра под Эниес Лобби была создана огненным оружием или фруктом. Все объекты тут смогли уцелеть только из-за огромной прочности, но вот эти трещины… – Робин подошла к черной колонне и положила палец на трещину. – Возникли вероятно не от этого огненного оружия, а от чего-то другого, я пока не знаю от чего.

Медленно кивнув головой, я перевел взгляд на стену с фреской. – Может ты выяснила что-то интересное по этому рисунку? – Сверкнув взглядом, Робин сразу кивнула головой, и подбежала к блокноту, который валялся перед самой стеной, после чего протянула его мне.

- Если коротко, то я навела справки насчет архитектуры и одежды вот этих дам. Я иногда читала об интересных находках древних строений, и нашла… Примерно похожее здание. – Робин указала на небольшое здание на фреске. – Они были обнаружены четыреста двадцать

лет назад, примерно. Архитектура не точно такая же, но все еще можно найти сходство. А это значит, что не все люди из Процветающего королевства тогда погибли, и они смогли оставить потомков, а знания архитектуры передавались из рода в род. Но сейчас такое нигде не строят. Как я и сказала, последнее такое здание обнаружено аж более четырех сот лет назад, сейчас о таких находках ничего не известно. Может просто правительство все уничтожает, а может род, строивший это уже уничтожен.

Пока Робин объясняла нам все с Иссё, я так же читал ее блокнот. И в принципе все примерно так же, как она и описала. Однако были еще заметки насчет одежд, танцующих на фресках дам. Робин предполагает, что вся одежда различных аристократов похожа на ту с фресок. Вероятно, стиль прошлого передавался из поколения в поколения среди высших эшелонов, не особо значительно изменяясь

- Хорошо. – Я закрыл блокнот, возвращая его Робин. – А есть заметки насчет того, из чего собственно сделано тут все? Материалы, как я вижу очень прочные, но все еще разрушимые. Что-то похожее я виде только в дозоре или в Импел Даун. - Робин задумчиво посмотрела на черную колонну.

- Вообще с таким материалом я еще ранее не сталкивалась, но мне все же кое-что известно. Точнее мне известен материал, из которого сделана эти черные колонны – Зажигающий кварц. Сам кварц по себе является кристаллом, но есть довольно редкий вид, который становиться намного крепче, если его расплавить в магме, и он так же приобретает сопротивляемость к высоким температурам. Но мне неизвестно где он встречается.

- Хорошо. Если что, мы сейчас летим на необитаемый остров, чтобы проверить силу того Артефакта, что мы нашли. Пару минут назад мы с Иссё опробовали его силу, и могу сказать, что дальше проверять его на корабле небезопасно. Потом обсудим, кто получит собственно сам Артефакт.

- Я не против, мне тоже интересно посмотреть на силу этого Артефакта…Но все интересно, что означает часть на той двери, где говориться, что Золотой Король три дня держал на своих плечах Солнце и Луну. Просто, если предположить, что это все фигурально, и этот светящийся Артефакт является Солнцем, то что тогда Луна?

- …Может существует еще один похожий Артефакт? Тогда почему написано так пафосно, что он держал их три дня, будто это что-то сложное… - …Может он использовал их протяжении трех дней, постоянно подпитывая их своей волей? Тогда насколько мощное тепло выделял артефакт?

Я продолжал еще несколько десятков секунд высказывать свои предположения, пока не решил покачать голоой. Все равно мои предположения приведут меня в еще большую задумчивость, ничего я так не решу.

Оставив пока Робин, и разделившись с Иссё, я отправился к Цезарю, которого не навещал уже пару дней. Пока мы посещали Эниес Лобби он заперся в своей лаборатории, чего я, впрочем, от него и ожидал. Сейчас они вместе с Лотарой иногда уделяли время совместным исследованиям, но он так же уделял время и для других исследований. И мне было интересно какие у него продвижения.

И обнаружил я Цезаря в его собственном кабинете. Он стоял перед большой белой доской, на которой выводил какие-то формулы. На его столе же лежали самые обычные фрукты, на которые он время от времени поглядывал.

- Я сейчас занят Гару. – Произнес он, пока я все продолжал смотреть за его занятием. – Если пришел для осмотра, то я сам найду тебя, как только освобожусь, а сейчас не отвлекай меня. – Окинув летающую фигуру Цезаря ничего не выражающим взглядом, я молча развернулся и просто направился в одну из комнат, которую он мне как-то показывал. Там я как-то видел дракона, которого вырастил Цезарь. Правда, как я узнал после того дня он умер, даже одуванчик не смог спасти его смерти. Однако мне было интересно не вырастил ли он еще кого-нибудь.

И к моему удивлению, как только я вошел в зал, который мне ранее показывал Цезарь, я увидел аквариум с несколькими крупными яйцами посередине. Над самими яйцами было установлено какое-то устройство, излучающее тепло. – Значит еще выращивает…Я думал он занимается этим в другом месте. - Ради интереса я прошел сквозь не особо толстое стекло, и развернул свою волю наблюдения, чтобы почувствовать жизнь в яйцах, и сразу отметил, что все живы-здоровы, даже излучают очень слабое давление. – Может хоть вы научитесь дышать пламенем? – Я еще несколько секунд понаблюдал за яйцами, после чего покинул комплекс, и направился в свой зал тренировок.

***

Путешествие до острова длилось всего один день. Цезарь все так же был пристально занят своими исследованиями, и ни на что не отвлекался. Иссё уделил время подчинению нового клинка, который пока даже не думал ослаблять безумную оборону. Старик даже начал жаловаться, что его навыков мечника недостаточно, чтобы подчинить себе бешенный меч. Как-то даже я решил взять этот клинок в руки и попользоваться им, и сам отметил его бешенную натуру. Он буквально начал вести себя, как хочет, и направлять мою руку, как ему хочется, у Иссё он ведет себя малость смирнее.

Ну а сейчас же корабль наш остановился в нескольких сотнях метров от острова. Все мои люди остались на корабле, чтобы наблюдать за всем исключительно со стороны, а вот я уже двинулся к цели. Сразу же я обратил внимание на красоту острова, несколько крупных озер располагались в окружении высоких гор, верхушки которых покрывал снег.

- Жалко портить такую красоту… - Я окинул остров с верха, и неожиданно зацепился взглядом за что-то интересное. Какой-то длинный змей плыл в одном из озер на глубине с сотню метров. – Сюда даже как-то заплыл Морской Король… - Я несколько мгновений смотрел за змеем, наблюдая, как иногда его хвост вырывается из воды, разбрызгивая вокруг воду. Царила взаправду отличная атмосфера.

Решив не портить прекрасные озера, я допрыгал до верхушки какой-то из гор, остановившись на неком плато. Отсюда меня вполне можно увидеть с корабля, поэтому лишь пожаловавшись на снег, я вытащил сферу из своего пространства, и медленно окутал свое тело тьмой. Буквально сразу же стало интересно, как изучающий жар повлияет на того Морского Короля, заплывшего сюда, но я решил его не трогать и оставить просто жить.

- Раз вредить мне некому, то посмотрим, как сильно ты сможешь разгореться. – Только я хотел начать вводить волю внутрь сферы, как немного задумался. А можно ли вводить туда другой вид воли? Да, с волей наблюдения навряд ли выйдет, все же мы с Иссё осматривали ее со всех сторон и даже пытались понять, излучаемое ею давление. Но есть же еще и третий вид. - …Успею еще. – Решив идти поэтапно, как я и задумывался, я решил вытащить из своего пространства кусок какой-то каменной стены, чтобы проверить мощность создаваемого жара.

Медленно я снова начал вводить в сферу свою волю вооружения. В этот раз я так же решил не

закрывать глаза полностью, а попытаться выдержать давящий свет. Первые тридцать секунд особых последствий не создавали, впрочем, как и раньше, однако весь снег вокруг меня уже успел растаять. Вскоре я так же заметил и пламя, которое начало появляться в радиусе десяти метров от меня.

- И как долго ты можешь разгораться? – После первых полторы минут я уже начал обращать внимание, что мои ноги начинают по какой-то причине проваливаться, а когда я посмотрел вниз, то увидел, что мои пятки находятся в лаве. Через еще одну минуту мне пришлось малость использовать геппо, из-за того, что я уже не мог нормально стоять. Кусок стены, который я ранее поставил перед собой так же уже весь расплавился. Впрочем, я уже начал скучать. Горячее пламя я видел и раньше, магму тоже. Приходилось только наблюдать за тем, что может выдавить из себя Артефакт. Но с каждой минутой он лишь разгорался все сильнее и сильнее. Волей наблюдения я уже начал замечать, что гора на которой я находился начала плыть, и вскоре скорее всего превратиться вся в магму. – Да тут за один час наверно весь остров расплавит…

Я на мгновение замешкался, после чего прекратил подавать волю в Артефакт, из-за чего он начал быстро затухать. Воля тратилась довольно быстро…

- Простоять так три дня и правда можно считать достижением, все же это не только скучно, но и можно утонуть в магме. А ведь простоял где-то минут одиннадцать, эффект в принципе уже убойный для окружающей среды…Что же будет через три чертовых дня? Хватит ли у меня вообще воли, чтобы беспрерывно подавать ее в Артефакт? Нужно попробовать что-то другое. – Дождавшись, когда весь свет от Артефакта придет в норму, я для удобства перебрался на совсем другую гору, чтобы продолжать испытания на ней. – Продвинутая воля вооружения…

Вытащив из своего пространства еще одну стену, на которую я сразу наставил сферу. Медленно вокруг моей руки забилась рябь, которая сразу же начала перетекать в сам Артефакт. Будь на его месте какая-нибудь железка, она сразу же бы начала разваливаться. Но, казалось бы, стеклянная сфера была совершенно невредимой. Однако я начал видеть отклик от своих действий. Точнее отклик от всего, что меня окружает. Весь окружающий меня свет начал поглощаться сферой в моих руках, медленно вокруг становилось темнее.

- …Это уже действительно похоже на силу Артефакта. – Я поднял голову к небу, не совсем понимая, это солнце начинает затухать или просто пространство в некой области вокруг теряет весь свет. И вскоре весь свет пропал. Я не мог сказать в каком радиусе, ведь моя воля наблюдения никак не это не реагировало, все что я мог видеть, так это сферу, которая стала лишь немного ярче, чем раньше. Шарик в моих руках был единственным источником света в абсолютно темном пространстве… – Может ты запиталась?

Ради интереса я прекратил поставлять продвинутую волю, а вместо этого решил покрыть ее самой обычной волей вооружения. В секунду все краски вернулись в мир вместе с диким выбросом света. Камень, подо мной сразу же расплавился, и я погрузился в него по самые колени. Однако я сразу отметил, что скорость с которой разгорался Артефакт вернулся к нормальному. – Значит продвинутая воля выступает, как ускоритель?

Выдохнув, я снова перестал поддерживать Артефакт, и решил сделать последний опыт с волей вооружения. Еще один продвинутый уровень, который просто позволяет выталкивать волю в виде атаки. Правда из-за того, что участок горы был снова прожарен, я опять решил сменить место назначения, и перебрался на более целый участок. Уже больше не затягивая, я сразу же выставил сферу перед собой, и мигом выпустил из ладони продвинутую волю.

По всем законам сфера должна либо расколоться, либо ее должно был выбить у меня из рук. Однако я сразу же сильно удивился появившемуся эффекту. Воля вооружения, как и положено вышла из моей ладони в виде волны, вот только я явно видел именно большую, ярко-огненную волну, которая пронеслась вперед, и врезалась в стоящий напротив булыжник. При касании сразу же высвободился большой столб пламени, и в дополнении к этому, как и положено камень разнесло к чертям.

Ничего не говоря, я решил проверить какой эффект будет после поглощения света, и всего через пару десятков секунд я снова выпустил продвинутую волю, пока вокруг не было и лучика света. Вмиг сфера снова выпустила яркую вспышку, и через секунду вышла точно такая же по размерам продвинутая воля, но светилась она в несколько раз мощнее, чем предыдущая. Только волна встретилась со скалой, то мигом выпустилось большое облако пламени. Участок скалы так же быстро разнесло, а я все стоял на месте и смотрел на последствия.

- Значит я могу усиливать любой эффект, производимый Артефактом. Тогда время для королевской воли. Хотя, пройдет ли она вообще? – Сосредоточившись, я взял под контроль свою королевскую волю, и по наученному, направил ее всю в одну точку. Сфера опять засветилась ярче обычного, и тут же огромная огненная волна вышла из Артефакта, двинувшись во все стороны. Камень по которой она проходила тут же дико краснел, и вскоре превращался в магму. За какие-то десять секунд огромная волна разошлась радиусом в триста метров во все стороны, после чего резко остановилась. Буквально все, куда бы я не посмотрел превращалось в магму, эффект был в разы лучше от всех предыдущих эффектов. – Хорошо…Вот только никто кроме Хикса не владеет королевской волей, но отдавать Артефакт ему…Ах, не знаю.

Быстро проверив еще и усиленную версию этой способности, из-за которой камень еще быстрее превращался в магму, а воздух накаливался до огромных температур, я вернулся на нашу базу, где попросил Иссё снова возвращается на наши территории. Там у нас должно очень скоро начаться собрание, а после, через пару дней Робин должна пробудить свой фрукт, а там можно будет придумать с ним что ни будь занимательное…

http://tl.rulate.ru/book/45193/1459814