

- Фух! – Резко вынырнув из воды, Гарп сразу же начал интенсивно дышать. Его лицо было немного красным, толи из-за нехватки кислорода, толи из-за огромного давления, что было на глубине. В любом случае, лишь окинув Гарпа взглядом, я вытащил из своего пространства ден-ден муши, после чего сразу же позвонил Робин.

Гудок\* Гудок\*

- Гару, как обстоят дела? – Серьезным голосом спросила Робин, как только ответила на мой звонок. Я же, как только трубка была снята, взял свою вторую улитку, и отправил фотографию на ден ден муши Робин. – Хм? – Я мигом услышал, как ей пришло уведомление. В это же время, отдышавшийся Гарп, остановился рядом со мной и заинтересованно посмотрел на улитку.

- Я отправил тебе фотографию. На глубине этой дыры, под огромной кучей обломком из древней эпохи, есть целое строение. На двери я нашел эту самую надпись, она вроде как на древнем языке, может можешь перевести? Я пока не стал проникать внутрь здания, подумал стоит сначала разобраться с чем имеем дело. – Я сразу услышал взволнованное дыхание Робин.

- Так вот с кем ты на связи...Дьявольское дитя, Нико Робин. – Тихо прошептал Гарп, но я в этот же миг перевел на него хмурый взгляд. – Последний человек, знающий древний язык. – Уже нормальным голосом заговорил Гарп, смотря улитке в глаза. – Ну так что, она сможет перевести ту надпись?

- ... - Я несколько секунд немигающим взглядом смотрел в глаза Гарпа, после чего медленно посмотрел на улитку. – Если на фотографии не видно, что там написано, я могу взять тебя с собой, вместе спустимся вниз. Иссё, думаю, может в одиночку последить за кораблём. – А насчет Гарпа можно не задумываться. Хоть старик явно относиться ко мне с агрессией, он все еще не выжил из ума.

- Правда? – Задумчиво спросила Робин на том конце трубки. – Да, я с радостью посетила бы то место. Кстати, на фотографии все прекрасно видно, я могу это перевести, дай мне минуту...А потом мы вместе спустимся вниз. – Я лишь кивнул головой, начав ждать, пока она все переведет.

- ...Тц, в какую-то сомнительную ситуацию я впутался. – Гарп медленно покачал головой, и снова повернулся ко мне. – Я понял только, когда увидел, но...Ты осознаешь, что сейчас изучаешь историю пустого столетия? Знаешь, чем это карается? Если нет, то можешь спросить у девушки на обратном конце трубки. – Робин, все еще поддерживающая связь, сразу затаила дыхание.

- Ну да, а что? – Я лишь пожал плечами, вопросительно смотря на Гарпа. – Что хуже, изучать пустое столетие или устраивать налет на Мари Джоа? В любом случае мы враги с мировым правительством, нет причин бояться изучать историю. А вот насчет тебя...Это ты должен думать, как отреагирует правительство, если узнает, что ты изучаешь историю пустого столетия. – Брови Гарпа сошлись вместе, а я просто перевел взгляд на улитку. Приятно конечно снова поговорить с Гарпом, но его упертость меня вымораживает. Скорее все Адмиралы перейдут на мою сторону, чем он поймет, что дозор – дыра.

- Ухм\* Я готова. – Донесла до нас Робин. – “Гробница первого Золотого Короля, основателя ордена Гор и Полей. Тот, кто три дня держал на своих плечах Солнце и Луну, вечный хранитель Света и Защитник Процветающего королевства. Верный муж и Гордый отец.”. Это все. – Робин взволновано выдохнула. – Ты был прав, раньше тут вероятно находилось Процветающее королевство. Я чувствую, как становлюсь все ближе к разгадке Пустого

столетия.

- Видимо вы уже и так немало знаете. – Удивленно пробормотал Гарп. – И что это за Процветающее королевство? Не оно ли правило до Пустого столетия? – Гарп сощурил глаза, прожигая во мне дыру взглядом.

- Тебе есть до этого дело? Если ты так хочешь, могу рассказать немного. Если ты уверен в том, что хочешь вообще начать узнавать об этом. – Я показал старику свой оскал, хоть и знал, что его это не напугает. – Но если правда хочешь узнать, то тебе придется предать дозор и мировое правительство. – Гарп сурово посмотрел мне в глаза. – Я так и думал. Ладно Робин, а теперь давай спускайся вниз. Можешь просто подойти к обрыву и спрыгнуть вниз, я тебя сразу поймаю. – Сразу воцарилась тишина.

- Ты голову повредил, сопляк? Как ты собираешься ее поймать, она же себе все кости переломает, если ты словишь ее. – Гарп от шока расширил глаза, и уставился на меня, как на конченного.

- Хорошо. – Вот только сама Робин, вместо пререканий просто сбросила трубку. Ухмыльнувшись, я лишь поднял голову к небу, смотря на место, откуда должна спрыгнуть Робин. Естественно это правда, что она переломает себе все кости, если она упадет с такой высоты, даже если я поймаю ее...

Через минуту абсолютно молчания, и пыхтения Гарпа, я наконец увидел на верху Робин. Она остановилась у самого обрыва, немного колеблясь. Но всего несколько мгновений, и она начала падать вперед, сразу же летя вниз. Ее лицо было чрезвычайно напряженным, но она продолжала с уверенностью смотреть вниз. А вот Гарп был не совсем в себе, его сердцебиение начало ускоряться с каждой секундой.

Однако к удивлению Гарпа, да и моему тоже, Робин положила обе руки на плечи, и через секунду из ее спины выросло два крыла, при помощи которых она начала спускаться более плавно. Медленно Робин долетела и до низа, начав интенсивно взмахивать крыльями, чтобы не плюхнуться в воду.

Прыг\*

Крылья на спине Робин исчезли, и она отскочила от воздуха, зависнув на одной высоте со мной. – Было весело. – С улыбкой проговорила Робин, после чего перевела взгляд на Гарпа, правда так ничего ему и не сказала.

- Хм, неплохо. – Гарп внимательно осмотрел Робин, после чего ухмыльнулся, но все еще держал на лице некоторую серьезность. Я же просто пожал плечами, и мигом создал в руке не особо большой шар, из которого вылез обычный камень. Диаметр он был где-то метра два, и нужен он мне только для того, чтобы мы могли нормально спуститься вниз и исследовать глубину. Сняв со своего пояса ракушу, я прицелил ее в середину камня, и резко вогнал все ракушу. Через секунду вся вода под нами разъехалась в стороны на несколько сотен метров. – Эй. – Удивленно начал Гарп. – Ты мог и раньше так сделать, мне бы не пришлось каждый раз подниматься наверх, чтобы вздохнуть.

- Да, но ты мне врезал, думаешь я позволил бы тебе нормально подышать рядом с собой? – Гарп завис на месте, как вкопанный, и через несколько секунд его лицо покраснело от ярости. – Давай спускаться Робин, надеюсь внутри гробницы будет что-то интересное. – Робин сразу кивнула с милой улыбкой на лице.

- И это что-то будет принадлежать Пустому столетию. – Кивнув ей в ответ головой, я прекратил поддерживать геппо, и мы вдвоем начали падать вниз. Гарп же, повисев на месте несколько секунд, все же решил отправиться вместе с нами и тоже вошел в область, где можно спокойно подышать.

Не став останавливаться на месте, как я делал это раньше, мы смогли погрузиться на огромную глубину всего где-то за пять минут. И перед нами снова предстало все то же здание. Никаких обломков на плато, где мы стояли не было. Возможно, что-то есть в тех разрывах, что углубляются глубже под землю, но больше всего нас сейчас интересует именно строение. Строение, которое простояло тут несколько сот лет, и не обрушилось под огромной толщи воды и обломков.

Вся вода вокруг двери с древней надписью так же была убрана благодаря ракушке, а чтобы и остальным было все видно так же хорошо, как и мне, я достал из своего пространства световую ракушку, испускающую приятным свет.

- Крепкая. – Проговорила Робин, постукивая кулаком по двери. Конечно, дверью это можно назвать с натяжкой, все же ни ручки, ни скважины тут нет, однако выглядит она и правда, как дверь. Робин же, еще раз молча пробежалась глазами по надписи на двери, после чего попыталась надавить вперед, но дверь так и не поддалась. – Заперта. Как мы попадем внутрь?

- Думаю...Есть два способа. – Я как и Робин надавил на дверь, пытаюсь ее открыть, но она опять же не поддалась мне. Однако, покрыв свою руку тьмой, я снова надавил на нее, и в этот раз она прошла насквозь. – Я могу отправить тебя в свое пространство, а потом вытащить, как только мы будем на то стороне. Или я могу попробовать аннигилировать дверь.

- Ясное дело я отправлюсь в твое пространство. – Сразу ответила мне Робин. – Это гробница простояла тут очень много лет, нельзя просто так взять и разрушать ее, это будет настоящее варварство и не уважение к реликтам прошлого.

- Что за глупость, думаешь я полезу в пространство этого сопляка? Еще чего, я сразу же окажусь в ловушке, из которой смогу выбраться только если сам сопляк меня вытащит. – Я приподнял одну бровь и перевел взгляд на Гарпа.

- Так сиди тут. Я тебя даже не звал внутрь, если что. – Только я произнес, как вены вспучились на лбу старика, и он угрожающе сжал кулак. – Никто не говорил, что мы возьмем тебя с собой. Должен тебе сказать, что мы враги, ты должен это понимать. Конечно я могу сказать тебе много чего еще, но я молчу лишь из того уважения, что у меня осталось к тебе.

- Да ты, я вижу еще более умело научился языком чесать. – Мышцы на руках Гарпа вспучились, и он снова угрожающе уставился на меня. Взгляд Гарпа скопился на мои кулаки, которые покрылись белым ореолом. – Ну? Можешь сказать все, что хочешь, я же не затыкаю тебе рот. Однако не думай, что я оставлю тебя без присмотра, пока ты находишься на территории дозора и правительства. – Гарп начал угрожающе идти вперед, заставляя меня покрыть кулаки еще и волей. Однако вместо того, чтобы начать драку, старик прошел мимо меня, встав перед дверью. И не прошло и секунды, как кулак Гарпа на дикой скорости устремился в дверь, нанося по ней удар.

Мигом появилась ударная волна, сбивая с ног Робин, которую я сразу же подхватил на руки. Ее взгляд показывал крайний шок. Впрочем, я тоже немного удивился. Только не силе удара Гарпа, а тому, что на двери не появилось даже малейшей вмятины.

- Думаю грубой силой ее не взять.

Бах\*

Вот только Гарп проигнорировал мои слова, и вокруг его кулака забегала ряб из продвинутой воли вооружения, как он снова нанес свой удар. Честно, вот эта его атака и правда должна была подействовать, в конце концов он должен разрушать объект уже изнутри. Однако на двери снова не было и вмятины.

- ...Так будешь ждать тут или полезешь в мое пространство? – Гарп начал яростно пыхтеть, и через несколько секунд он перевел на меня хмурый взгляд. – Что бы тебя успокоить, могу лишь сказать, что мне очень неприятно тебя выводить из себя. Но я не буду аннигилировать это строение...Естественно, возможно у меня это даже не получится, но в любом случае я не буду даже пробовать.

- Я не лезу в твоё измерение. – Снова жестко проговорил Гарп, и я лишь опустил свой взгляд. Да, очень неприятно, что он мне не доверяет. И возможно он так же относится и к своему сыну? Интересно, у Драгона тоже неприятный осадок на душе после того, как он пообщается со своим отцом?

- Тогда жди тут. – Сказал я, и Робин, которую я все продолжал держать мигом отправилась в мое пространство, а сам я покрылся тьмой. – Seriously, Гарп. – Тихо проговорил я, как только встал рядом со стариком. – Ты настолько упертый или есть другая причина, по которой ты продолжаешь поддерживать дозор? Похвалю тебя впервые за долгое время, но...Дозор тебя не заслуживает. – Я резко прыгнул в дверь, пока старик не придумал что-то еще. Вот только хоть я и думал, что внутри будет темно, я очень ошибался. Какая-то очень яркая сфера стояла на очень красивом и огромной гробу. – Она тут каждый уголок освещает... И кислорода нет. – Я попытался вдохнуть хоть немного, но увидев безуспешность сего действия, я достал из своего пространства еще одну ракушку. Начав работать, из нее сразу же начал литься свежий бриз. Приятно

Вытянул вперед свою руку, в ней тут же начал формироваться шар тьмы, из которой сразу же выпала Робин.

- Ухух... - Робин начала покачивать головой, пытаясь прийти в себя, и через несколько мгновений она прикрыла рукой глаза, чтобы защитить их от света. – Почему так...Ярко? – Я опустил Робин на ноги, и рассеял шар тьмы, позволяя ей оглядеться вокруг. А посмотреть было на что. Четыре черные колонны, стоящие вокруг гроба, поддерживали потолок. На нескольких стенах висят очень древние рамки, сами картины в которых уже невозможно разглядеть. Но вот у основания стен лежат огромные сундуки, практически все закрыты, однако рядом с каждым лежит по туче золота.

На потолке же были изображены какие-то древние фрески. На них были изображены величественный зал вместе с большим тронном. На самом троне сидел какой-то лысый мужик, но с длинной бородой. В правой руке этот мужчина держал какой-то шар, от которого исходил свет. А в его левой руке находился просто огромный двуручный меч.

- Ох, смотри. – Привлекла мое внимание Робин, которая уже успела обойти гроб с обратной стороны. – Тут огромный клинок. – Приподняв от интереса брови, я быстро подошел к Робин, и обнаружил точно такой же клинок, какой был на фреске. Однако вблизи он был еще больше. По крайней мере само лезвие где-то метров пять, ширина тоже была не маленькой, сантиметров сорок. Даже с виду он весит под несколько сот кило. А главное лезвие было полностью черным.

- Наверх посмотри. – Робин медленно перевела взгляд с меча на потолок, и тут же застыла, начав разглядывать фреску. Я же ради интереса чуть наклонился, чтобы взять клинок в руки, но буквально сразу же ощутил очень мощный отток воли. - ... - Полностью сосредоточившись, я медленно взял под контроль свою волю, и поднял клинок. – Тяжесть то какая. – Я раскрыл глаза от удивления, и приспособил свою вторую руку, чтобы поднять клинок. Только так мне удалось поднять его с пола, и направить острие вверх. – Ух...Он точно из тех двенадцати редких клинков. Или это вообще какое-то другое проклятое оружие. Даже я не могу без забот просто им махать...Какая же у тебя была силища? – Я перевел взгляд на гроб, но взгляд тут же упал на яркую сферу.

- А эта сфера в руках мужчины похожа на ту, что лежит на гробу. – Задумчиво сказала Робин, и я кивнул ей в ответ головой. – Может Артефакт? Помнишь, что было на той двери? На ней было написано, что он был вечный хранителем света. – Я пару секунд задумчиво держал в руках меч, пока не облокотил его об одну из колон, и подошел чуть ближе к сфере света.

- Ум...Обязательно ли было хранить артефакт вместе с трупом? Разве он не мог передать его наследникам? Или передавать было некому... - Поколебавшись, я пока не стал брать этот шар в руки, и снова поднял голову, чтобы посмотреть на фреску. Вот только ничего особо бросающегося в глаза там не было. Лишь какие-то люди, стоящие на коленях перед тронem, и изображение солнца в углу фрески. Больше ничего, даже надписей на древнем языке нет никаких.

- Уверен, что ее безопасно брать в руки? – Взволнованно спросила Робин, когда я протянул руку к сфере.

- Не знаю. Но, думаю артефакт не должен моментально убивать, да? А так я смогу отрегенировать. – Я выдохнул и протянул руку вперед, только чтобы в один момент схватить сферу, и...Ничего. Просто тепло разлилось по телу, не было никакой боли или чего-либо еще. – Изначально я рассчитывал разузнать немного больше про Тайну Зверя, но вижу, что нашел что-то другое. – Медленно осмотрев сферу, я вмиг создал в руке шар тьмы, поглощая ее. – Нам бы тут не засиживаться, и побыстрее уйти. Но давай все же еще немного осмотримся, может все же тут будет что-то интересное. Например, посмотрим, что в этих сундуках.

- Еще никогда не грабила гробницы. – Повседневным тоном проговорила Робин, и присоединилась к осмотрам сундуков.