- Твой фрукт тоже весьма интересен. – Я подошел к покрытому тьмой мужику, который торчал в стене, но решил не допрашивать его, и сразу же убить, чтобы изъять фрукт. Возможность создавать звуковые волны, довольно специфическая способность, но с ней можно довольно много чего придумать. Даже то, как использовал эту силу этот мужик, уже весьма интересно, хоть на меня способность и не работала.

Пробив пальцем его голову, я быстро вытащил из него фрукт, который имел действительно уникальный вид, никогда еще не встречал таких. Что-то вроде ноты или чего-то подобного…Ладно. Убрав фрукт в свое пространство, я полностью рассеял тьму, которая окутывала комнату. Лишь четыре трупа учителей, а вся охрана сейчас в моем пространстве, потом можно отдать их всех тем парням.

Бросив взгляд на мониторы, висящие на стене, мне предстала точно такая же картина, как и в комнате охраны, ничего нового. Однако тут есть несколько дополнительных мониторов, на которых показана обстановка в самом убежище. Довольно много людей сейчас находятся в панике из-за внезапного нападения.. Единственное, что я вижу хорошее, так это моя группа, которая стоит слегка в отдалении от объектов из группы “Рокс”, которые сейчас разговаривают с охранниками.

Удостоверившись, что все пока идет хорошо, я молча развернулся к выходу, и сразу же нашел волей наблюдения старейшин. Это те самые, кого я увидел, когда проследил за бездомным. Вот только…Я ясно помню, что старейшин было четыре, однако сейчас в комнате находиться всего три.

Отодвинув эту мысль слегка в сторону, я вышел из комнаты, и использовав свою технику быстрого передвижения, которую уже стоило бы усовершенствовать, я добрался до самого нижнего яруса, где и должны быть старейшины. Однако я знал, что так просто попасть в их комнату у меня не выйдет ибо…Тут просто довольно много ловушек, обойти которые обычному смертному не под силу.

Притронувшись к большой двери из кайросеки, примерно похожу на ту, которая была при в ходе в бункер, я лишь переместил свой взгляд на камеру в углу. Не будет неожиданность, если в комнате, где сейчас торчат старейшины тоже есть мониторы. Покачав головой, я вытянул палец, и на его кончике начал быстро собираться шар тьмы, который моментально сжимался.

А ведь, если я добавлю в него столько тьмы, сколько смогу удержать, а после сожму, то получившийся взрыв вполне может быть сильнее той атаки, которой я пытался атаковать Кайдо…Ненадолго задумавшись, я дождался момента, когда был уверен, что атака сможет уничтожить толстую дверь из кайросеки, и выпустил шар, размером с баскетбольный мяч прямо в дверь.

КДЫХ*

Только шарик соприкоснулся с кайросеки, как я тут же потерял над ним весь контроль, и моментально прогремел взрыв. Я чувствовал своей волей, что я разнес дверь на кусочки, и даже практически полностью уничтожил стены, которые так же были сделаны из кайросеки. Весь коридор, который был, как позади меня, так и за дверью так же был разнесен в клочья, не оставив и живого места.

Дождавшись момента, когда вся тьма от взрыва рассеяться, я бегло огляделся вокруг глазами, оценивая уровень ущерба. Сильно сомневаюсь, что хоть кто-то сможет избежать этой атаки без какой либо травмы, может быть только Большая Мамочка, ну или Кайдо.

Повстречав и избавившись по пути от нескольких угроз, я вскоре добрался до той самой комнаты, где и сидят старейшины. Я ясно слышал, как они испуганы, от всех тех взрывов, которые гремели по комплексу. И к тому же они не могут сделать совершенно ничего, чтобы остановить меня. Такие защищенные комплексы на моем уровне сил уже не особо то и защищены. Что-бы иметь хоть какую-то возможность меня остановить, нужно делать это грубой силой или найти способ, благодаря которому меня смогут ослабить, а после и сковать в кайросеки.

- Кхь* - Кашлянув в кулак, я подергал за ручку двери за которой скрывались старейшины, но дверь оказалась заперта. Закатив глаза на такой бессмысленный метод защиты, я положил руку на дверь, и начал давить на нее, слушая, как с каждой секундой ломаются петли.

Тц*

Петли со свистом вылетели, и дверь без каких-либо проблем упала в комнату с небольшой вмятиной на том месте, куда я и давил. Сразу же оглядевшись, я увидел трех единственных людей, которые испуганно дрожали, пока смотрели на меня. Наклонив голову, я посмотрел, как одна старейшина быстро вытащила дрожащей рукой пистолет, и направила его на меня.

- Если отпустишь его, то мы сможем провести беседу. – Я вошел в комнату, и медленно направился в сторону трех старейшин. Все три были престарелыми старухами, и как я помню, четвертым должен быть мужчиной, но его тут сейчас нет. Бросив взгляд на уже знакомые мониторы, показывающие все с камер, я заметил, что у многих нет никакого сигнала, это должно быть те, которые я уничтожал по пути сюда. – Знаете, а ведь комплекс не особо то и защищен. Похоже, единственное на что вы полагались, это ваша анонимность, и толстые двери из кайросеки вместе с несколькими относительно сильными люди. Ну так что, может уже опустишь пистолет? – Я посмотрел на старуху, которая все еще держала меня на мушке.

- К-кто тебя прислал. На кого ты работаешь? – Одна из старух заговорила дрожавшим голосом.

- Ум…Я удивлен, что вы все еще не узнали меня, неужели я так мало известен? – Я вытянул руку, и покрыл ее тьмой. – Что, совсем ничего?

- …Э-э… - Сердце старухи, которая держала меня на мушке забилось еще сильнее, и пистолет кажется сам выпал из ее рук. – Т-ты же черный дым! – Глаза остальных старейшин быстро расширились.

- Так дозор все же разузнал о нас, и они прислали своего пса. – Лицо одной из старейшин быстро скривилось.

- П-постой, не убивай нас. Мы расскажем все, что хотите, только прошу, отпустите нас.

- Маднес, перестань. Ты сама знаешь, как действует дозорные. – Старейшина положила руку на плечо говорившей, и покачала головой. – А тем более псы дозора, так что лучшее, что мы можем сейчас сделать… - Старейшина быстро схватила пистолет, лежащий на полу, и направила его на меня. – Попытаться убить его хоть как-то. Даже если мы умрем, я буду знать, что боролась за свою жизнь.

Бах*

Старуха нажала на курок, и я сразу же посмотрел на пулю, которая в моем восприятии летела слишком медленно. Но зато я мог разглядеть, и узнать, что она сделана из кайросеки, так что она в теории способна мне навредить, только я еще не пытался заблокировать пулю из

кайросеки голым телом.

Выставив свою ладонь, я поставил ее прямо на пути полета пули. И в момент, когда она коснулась моей ладони, я почувствовал тупую боль, и пуля вошла немного в ладонь. Вот как значит…

Посмотрев на свою ладонь, я увидел, как с нее течет кровь, а пуля лишь на половину вошла в мою ладонь. Что ж, хорошо, что я теперь знаю, что моя пассивная воля вооружения еще не так хороша, как у Кайдо.

Вытащив пульку, я сразу заметил, как ладонь начала заживать. Выбросив кайросеки, я снова почувствовал, как вернулся доступ к силам и перевел взгляд на старейшин, которые в шоке смотрели на меня.

- Довольны? Может теперь вы ответите на парочку моих вопросов. Например, на кого вы работаете?

- …Он смог заблокировать пулю из кайросеки. – Сказала одна из старейшин полушепотом, а после перевела взгляд на пистолет, который в меня выстрелил. – А он точно заряжен теми пулями? – И они будто не обращали внимания на мою пассивную королевскую волю, хотя они все довольно слабы. Максимально сосредоточившись на своей воле, я сразу же выпустил из своего тела волну королевской воли, которая в миг поглотила всех людей в комнате.

Три старейшины сразу затряслись от необъяснимых ощущений, и у всех сразу же подкосились ноги.

- Спрошу в последний раз, на кого вы работаете? – Я подошел к старухам, и посмотрел на них сверху вниз.

- Кгхр… - Попыталась что-то сказать одна из старух, но из рта вылетел лишь бессвязный бред. – Ведр…Вег…Вегапанк. – Еле выдавила из себя старуха, и у меня сразу от удивления расширились глаза.

- То есть правительство?

- Нет… - Заговорила уже другая старуха. – Вегапанк лично основал первую Мастерскую, еще до того, как его завербовали в правительство. – Голос старухи дрожал так сильно, что было сложно разобрать, что она говорит. – Вегапанк является тем, кто спонсирует каждое наше исследование, в тайне от правительства и дозора.

- Разве в правительстве у него не полная свобода действий? Зачем ему это.

- Он никогда не доверял им до конца. – Очень знакомая ситуация. Создать организацию, куда он сможет пойти, если что-то случиться на его нынешнем месте работы. Да еще и отдельные исследования ведет так, чтобы никто извне не узнал. Кивнув, я подошел к старейшинам поближе, и взял пистолет валяющийся на полу.

- Значит во всем виноват самый умный человек в мире… А вы случаем не знаете где он сейчас находиться?

- Н-нет, нам не известны его пути передвижения. – Быстро закачала старуха головой, и я слегка цыкнул. Хотелось бы как-то встретиться с ним, все же я сильно ценю ум человека, а тут еще и такая персона…

Немного подумав, я направил пистолет на голову старухи.

- Вставайте, вы пойдете со мной к объектам из группы “Рокс”, пускай они сами решают, что с вами делать… Кстати, мне рассказали, что у вас есть днк настоящего Рокса Д. Шебека, я прав? – Все старейшины одновременно сглотнули слюны, и их сердца снова ускорились. – Может расскажете мне об этом побольше? - Старухи сразу же переглянусь друг с другом, и я явно видел в их взгляде отчаяние.

- Н-нет, мы не можем. – Я прищурил глаза, и слегка сдвинув пистолет в сторону, выстрелил прямо рядом с ухом одной старухи.

- Я знаю, что ты врешь. Какой смысл врать человеку, который может распознавать ложь? Следующий мой выстрел пойдет прямо в лоб, вас все равно тут троя, кто из вас мне точно расскажет обо всем.

- …Пес дозора.

- М-мы покажем. – Одна из старейшин медленно поднялась с колен с поднятыми руками, и медленно подошла к одному столу, после чего вытащила оттуда колбу и показала мне. – Это образец днк Рокса. Он тут храниться, как запасной, на случай… На случай, если в лаборатории что-то произойдет.

Я кивнул головой, и подошел поближе к старухе, чтобы посмотреть на колбу в ее руках.

- Заберу пожалуй себе, вам то оно больше не нужно. – Я выхватил колбу из ее рук, и сразу отправил в свое пространство, не обращая внимание на лицо старухи, которое было полно сожаления. – И кстати, вопрос, который волнует меня практически с момента прибытия в комплекс. Почему объекты из группы “Рокс” нельзя почувствовать при помощи воли. – Старуха на секунду зависла от вопроса, а через секунду ее сердце снова ёкнуло.

- О-они…

http://tl.rulate.ru/book/45193/1271545