- Все глубже и глубже. – Лицо Иссё становилось более хмурым с каждой минутой, как мы идем по туннелю. Не особо то хочется жаловаться, но он прав. Ощущение, будто этот бездомный специально идет путями, чтобы запутать любого, кто будет вести за ним слежку. Прямо сейчас мы вроде как находимся на другом конце острова, и чтобы добраться до сюда, пришлось потратить несколько часов. Даже удивительно, что огромная сеть канализаций протягивается так далеко.

Скрип*

Сразу отвлёкшись от своих мыслей, я обратил внимание, что бездомный по какой-то причине остановился рядом с какой-то деревянной бочкой, и отодвинув ее в сторону, он начал ощупывать кирпичи в стене.

- Эй, неужели он сейчас откроет секретный проход. – Ваер затаила дыхание, с блеском в глазах смотря через небольшое отверстие, которое я проделал.

- Заткнись, а что если он нас услышит? – Шикнул Сандти, при это сам наблюдая за тем, что делает бездомный. Не прошло и минуты, как бездомный смог вдавить один из кирпичей глубже в стену, и рядом с ним, с громким скрипом открылась дверь.

- Ваааааах, секретная дверь. – Сердце Ваер застучало сильнее, и я, покачав головой, коснулся пола рукой, создавая дыру, которая провела бы нас под землей прямо в направлении той секретной дыры. Не став ничего говорит немного испугавшимся ученикам, я прошел дальше по созданному коридору, продолжая следить за бездомным.

- Объект, для чего ты вернулся? – Вдруг раздался еще один голос, в той самой комнате, куда прошел бездомный. Перешептывающийся ученики мгновенно заткнулись, и начали слушать разговор.

- Кому-то стало известно об организации. Цель была устранена, я оставил ее у восточного стока.

- Кто-то узнал говоришь… - Коснувшись потолка пальцем, я создал несколько отверстий, через которые можно было наблюдать за тем, что происходим в комнате. Обычный, ничем не примечательный парень в белом халате, стоит за странной стеклянной стеной, с панелью управления. – За тобой небыло слежки, я надеюсь?

- …

- Тц, тупые бракованные объекты. – Парень нажал на какую-то кнопку на своей панели, и массивная стальная дверь начала медленно открываться. – Заходи, иди в двадцать второй сектор, я доложу о твоем прибытия вышестоящим, расскажешь им все в подробностях. Эх, ну зачем выставлять брак на улицу, сколько же раз я говорил, что это тупая идея. – Парень раздраженно покачал головой, продолжая сидеть на своем кресле, и смотреть, как объект уходит в дверь.

Нахмурив брови, я продолжил создавать проход, прямо под ногами бездомного, чтобы проследить за ним.

Вот уж не ожидал, что у этой организации будут такие хорошие технологии. Даже сейчас, проверяя волей наблюдения весь комплекс, в который мы попали, у меня не могло не перехватить дыхание. Огромный. Моей воли, радиусом на пятьсот метров попросту недостаточно, что охватить ее всю. И что страннее, встречающиеся люди в этих коридорах.

Большинство из них попросту обычные люди, с не выделяющийся силой. Однако оставшиеся даже сильнее тех бездомных…

- Иссё, ты можешь охватить своей волей всю базу?

- …Нет. – Сказал хмурым голосом. – Но я понял, чем они занимаются… - Раздался еще более холодный голос, и я заинтересованно посмотрел на него. - …Я вижу несколько лабораторий, где прямо сейчас проводят какие-то испытания. Так же вижу несколько комнат, где видимо держат детей. Я пока начитал семь таких комнат.

Брови нахмурились от услышанного, и я сильнее сосредоточился на воле, что бы найти хоть одну из таких комнат, но видимо все они находятся вне моего диапазона, пока я могу заметить лишь комнаты с большим количеством техники и какие-то лаборатории.

- Они ставят опыты над детьми? – Раздался голос Робин, и я неуверенно кивнул головой.

- Возможно. Продолжим пока следить за этим бездомным, может узнаем подробности. Вот только…Делать дыры, чтобы вы могли смотреть за происходящим теперь опасно. Если этот бездомный владеет волей наблюдения, то тут могут быть и другие, которые могут ее использовать, так они легко нас заметят.

Ученики немного нахмурились, но не стали ничего говорить, и мы в тишине продолжили путь. Прошло с десяток минут, как бездомный, за которым мы следовали, остановился у металлической двери, и постучав в нее, сразу же вошел

Всего четыре человека молча сидели на высоких стульях, и просто смотрели, как бездомный остановился в центре комнаты.

- Неизвестный подошел ко мне ровно в шесть часов вечера, заведя небольшую беседу, на тему женщин этого острова. – Монотонным голосом начал рассказывать бездомный. – Через три минуты беседы, он сказал, цитирую, “Я знаю, что ты принадлежишь к какой-то суперсекретной организации, могу ли я присоединиться к вам” Действуя по протоколу, я моментально устранил цель, и незаметно перенес его в укромное место. – Незаметно, как же. Уверен, что сейчас переполох из-за большой кровавой дороги, ведущей к канализации. – Действуя по протоколу, я сразу вернулся на базу, слежку за собой не выявил.

- …Хорошо. – Раздался хриплый, женский голос, раздавшийся от одного из человека, сидящего на возвышенности. – Возьми несколько объектов с собой, и принеси тело к базе, с остальным разберемся мы.

- Выполняю. – Развернувшись, бездомный снова пошел назад, по тому же пути, что и пришел сюда. Нахмурившись, я остался стоять на месте, решив не следовать за ним, и подслушать, о чем будут говорить эти четверо, сила которых тоже не особо выделяется.

- Снова кто-то узнал про Мастерскую, это уже второй инцидент за пять лет. Если все повториться, как и в прошлый раз, нам возможно урежут финансирование. – Раздался еще один хриплый, женский голос.

- Мы ведущая Мастерская, они не посмеют этого сделать, только если не хотят лишиться передовых исследований, так что не говори глупостей, дорогая. Вот только выговор все равно могут сделать, я этого не хочу. Предлагаю отправить объект “Р” на выяснение обстоятельств. – Сказал еще один женский голос.

- Подтверждаю. – Раздался единственный мужской голос в их компании. – Если кто-то выяснил о нас, то их сразу же нужно устранить, объект “Р” вполне подходит. Я все устрою.

- Спасибо Хонт, ты так добр.

- Не ради тебя стараюсь, старуха. – Сказав язвительным голосом, мужик нажал на какое-то устройство, и его стул съехал вниз, остановившись у самого пола, и встав, он пошел на выход.

- Кто бы говорил, старый маразматик. – Пробубнив недовольным голосом, старуха снова замолчала, и в комнате воцарилась тишина.

- Я начал понимать, что тут происходит. Неизвестная группа или просто организация, называющая себя “Мастерской”, ставят опыты над людьми. Похоже те бездомные, как вы слышали были бракованным продуктом. Видимо есть куда более совершенное объекты. – Я повернулся к своей команде.

- Зачем тогда выпускать бракованные объекты на волю, под видом бездомных? – Спросил Иссё стальным голосом, но я мог только пожать плечами, и коснувшись стены, я сделал еще один проход, глубже в базу.

- Могу только предположить, что хоть они и бракованные, но все еще способны на что-то. Они куда сильнее обычного человека, и к тому же владеют волей. И похоже они все же работают на правительство, ибо только они могут осмелиться проводит опыты над людьми и над их генами. – Вот только почему я не помню, чтобы в оригинальной истории были модифицированные люди…А нет, ведь были. Та же Джерма 66, использует модифицированных клонов в своей армии. Являются ли эти проекты одним и тем же или тут что-то другое?

- Так куда мы сейчас направляемся? – Спросил Трисон. – Предполагаю, вы хотите найти детей, над которым ставят опыты? – Я повернулся к Рыбо-человеку, и покачал головой.

- Я знаю, что происходит во всех комнатах, в радиусе пяти ста метрах. Мы сейчас идем не к детишкам, а главному терминалу, там же и комната с охранной, следящими за камерами. Это прекрасная возможность узнать немного информации. – Не став больше ничего говорить, я слегка ускорился, чтобы побыстрее добраться до нужно комнаты.

Несколько минут бежав по коридору, останавливаясь лишь на пару мгновений, чтобы создать продолжение коридора, мы в один момент попросту выбрались в комнату, полностью заполненную охранной, и немедля и секунды, я использовал королевскую волю, чтоб вырубить всех охранников.

Однако, хоть я и рассчитывал, что все сразу же полягут, я был удивлен, когда вся охрана осталась стоять на месте, лишь слегка нахмурившись от моей воли. И только после этого, я проверил их силу… Раза в три сильнее тех бездомных.

Бвух*

Не успела охрана прийти в себя, как всю комнату покрыла тьма. И бесчисленное количество рук тьмы в мгновение ока отправили не успевших понять ситуацию охранников. Похоже все эти охранники были удачными экспериментами, уже всех их можно считать сильными людьми, которые с легкостью могли бы вступить в любую армию.

- Все произошло так быстро, я даже не успел подсчитать их количество. – Из дыры, из которой я выпрыгнул, вылез Трисон. – Сила Босса действительно ужасает.

- Черт, я же сказал тебе немного остановиться, почему ты меня не послушал. – Из дыры вылез недовольный Иссё, и сразу подошел ко мне.

- Нет никакого смысла больше ждать, вы разве забыли, что мы не подчищали за собой? Если кто-то найдет ту дыру, которую я сделал, чтобы следовать за бездомным, Мастерская сразу поймет, что за ними следили.

- А если нас уже спалили? Нельзя было все сделать по тише? – Бросив взгляд на недовольного Иссё, я покачал головой. - …Эх, так что ты тут хотел найти?

- Вот это. – Указав пальцем на множество мониторов, висящих на стене, я подошел к ним поближе, и посмотрел на них внимательнее. Из этой комнаты можно наблюдать за всеми камерами в этом комплексе, а что бы найти эту комнату, всего то и надо было слушать разговоры окружающих. – Посмотрите на эти камеры, они показывает канализацию, если бы мы последовали прямо за тем бездомным, то нас бы точно спалили.

- Гару, посмотри. – Сказал Робин, и указала пальцем на камеры, где виднелась большая белая комната, заполненная детьми, сидящими за партами. – Похоже у них проходит урок… - Несколько секунд смотря на детей в какой-то комнате, я пробежался взглядом по другим мониторам. Еще дети, лаборатории, столовые, склады, коридоры и еще множество комнат, назначение которых я просто не могу определить. Однако я обратил внимание на один монитор, где множество людей в белых халатах стоят над какими-то резервуарами, заполненными водой, и внутри которых были люди. От детей до уже вполне взрослых людей.

- Это уже действительно не особо похоже на детектив… Это даже пугает. – Произнесла Ваер, смотря на огромное количество мониторов. - …Что тут черт возьми вообще происходит?

http://tl.rulate.ru/book/45193/1257604