

- М, насчёт задания, которое мне дал Сэнгоку. Ты отправишься на него со мной?

- Конечно, у тебя же нет своего корабля. Тем более я совсем нехочу заниматься бумажной работой.

- Так, когда мы отправимся? Я же ещё хотел попрактиковаться.

- Можешь потренироваться и на корабле.

- Так ты сам же сказал, что мне нельзя применять свой фрукт на корабле. Давай отплывем завтра, за это время я создам все нужные техники для фрукта

- Ты разработаешь техники за один день?

Я кивнул головой. – Я уже знаю, чего хочу. Найдёшь меня завтра в моей комнате или в тренировочном зале. Я и сейчас туда пойду. – Я помахал Гарпу рукой и побежал в тренировочный зал. Насколько я знаю, в самом зале есть места, где можно качать железо, спаринговаться или же развивать свой фрукт. Конечно, если сила фрукта слишком сильна, то тебе нельзя будет там заниматься. Я быстро оказался в тренировочном зале и вошел в отдельную комнату, где можно тренировать фрукт. Тут находилось несколько человек, но я просто прошел мимо всех людей и направился к одному окошку.

- Чем могу помочь? – Человек за окном оторвался от бумаг и посмотрел на меня.

- Мне нужно попрактиковать свой фрукт, но для него нужны мишени. Желательно какие-нибудь манекены.

- Понятно, покажите пожалуйста свое удостоверение. – Парень взял протянутую карточку, и сразу послышался звук, будто что-то набирают на клавиатуре. Ну, в этом мире и компьютеры есть... Парень протянул мне листочек с надписью G92 и мое удостоверение. – Идите на лево, там будет полигон с соответствующим номером.

Кивнув парню, я дошел до маленького пустого полигона. Единственное, что тут было, так это кнопка на стене. Решив на нее нажать, как через секунду из земли выехало три манекена.

- Как круто. – Я подошел к манекену и потрогал его. Стальной. – Отлично. Это даже больше чем я ожидал. – Первое, что я хочу попробовать это... Сила притяжения. Я отошел на три метра от манекена и вытянул свою руку и покрыл ее тьмой. Так, тьма – это сила притяжения. Поэтому я могу притягивать все, что угодно, это можно использовать против таких быстрых людей, как Борсалино. Управлять тьмой не так уж и сложно, пользователям логики вообще очень просто использовать свои силы...

Я начал использовать свою силу, чтобы воздействовать на манекен и притянуть его. В этот

момент, манекен казалось немного заскрипел и наклонился вперед.

- Это оказалось намного легче чем я ожидал... Ну, все же это и есть сила, которой я должен манипулировать. - Я усилил воздействие на манекен еще больше, и послышались громкие скрипучие звуки. Стальная палка, на которой стоял манекен начала разрушаться. Еще немножко усилий и опора манекена не выдержала. Манекен летел ко мне на высокой скорости, но я смог легко его схватить. Как же хорошо, что я такой сильный, раньше бы манекен летящей с такой скоростью мог и сломать мне чего-нибудь.

Хм... Можно на этом приеме придумать какую-нибудь комбинацию. Я пока отбросил манекен в сторону и протянул руку к другому. В это же время вокруг моей второй руке начала собираться тьма. Немного подумав, я решил в придачу раскрутить собирающуюся тьму, сразу можно было заметить, как вокруг моей руки раскручиваться и собирается черный дым.

Я снова начал тянуть на себя манекен, но на этот раз силы я приложил значительно больше, из-за этого опора манекена оторвалась практически сразу. Когда манекен был в метре от меня, я быстро нанес удар левой, и вся тьма, которую я собирал вырвалась бушующим потоком. Тьма полностью поглотила манекен. Не ожидал, что будет настолько широкий диапазон.

Когда манекен упал, я решил подойти к нему и посмотреть, что с ним случилось. - Это было сильно... - Я смотрел на стальной манекен, который был полностью смят. Сила тьмы сильнее, чем я предполагал. Ммм... Во время битвы с Борсалино, я покрывал весь пол тьмой, а после быстро высвобождал тьму в качестве атаки. Я так и не смог понять силу атаки, поскольку ни разу не попал.

Прислонив руку к полу, я начал распространять тьму по полу, вместе с этим я поглотил два сломанных манекена. В следующий момент под третьим целым манекеном вырвался черным дым, которым полностью скрыл манекен.

- И насколько же это сильно? - Я убрал столб тьмы и посмотрел на манекен. - Не так сильно... - Манекен остался на месте, но некоторые части его тела будто изрезали. Обычный человек бы выжил, но был бы в тяжелом состоянии. Все еще стоящий манекен начал скручиваться и медленно погружаться в тьму.

Следующей идеей в голове, было создание чёрной дыры. Большое и круглое скопление тьмы, которое должно все к себе притягивать. Это не должно быть тяжёлой задачей, поэтому я вытащил из личного пространства все манекены, начал думать над исполнением.

Вытягиваю обе руки вперёд и формирую шар тьмы диаметром полтора метров, и сразу отправляю его лететь вперёд. Манекены в комнате оторвались от земли и подлетели к чёрной дыре.

- Хм... - Я внимательно смотрел, как три манекена крутятся в чёрной дыре. Хотелось бы, чтобы они и всасывались в эту дыру. Может дистанционно втягивать предметы в свое пространство труднее... Я подошёл к созданной мной чёрной дыре и коснулся её рукой. - ...Точно, нужно

было сразу об этом подумать. Я немного отошёл, и как я раньше влиял на объекты на расстоянии, так я начал влиять и на черную, заставляя её всасывать в себя объекты. Три манекена сразу пропали.

- Учиться использовать фрукт логики действительно легко. С тем же гому гому я бы скорее всего довольно долго достигал уровня, что и Луффи. Хотя, может быть из-за моего вмешательства, он раньше станет сильнее. Но дебилом он так и останется...

Что ещё можно придумать со своим фруктом. Хм, помню игру, в которую я играл, и которая была основана по миру ван пис. Но применять эту способность тут нельзя, я могу все разнести. Что ещё остаётся? Попробовать лишить противника зрения... Это нужно делать не на манекенах.

Кстати, зачем мне использовать костыли в виде рук. Я уже понял, что могу поглощать атаки любой частью тела, так почему не попробовать покрыть пол тьмой без рук.

- Это немного медленнее, чем я думал. - Я смотрел, как тьма медленно распространяться от меня. Видимо нужно немного практики и все будет отлично. А можно ли мгновенно покрыть некоторую область? Это было бы очень эффективно. Хотя бы метров пять вокруг меня...

Я почесал голову, и подумал о том, чтобы собрать много энергии в одном месте, а потом выпустить ее в землю, но я не знаю какие будут последствия. Либо все сработает, как я думаю и будет мгновенно покрыта определенная область, либо что-то непредсказуемое. В любом случае, тестировать это, тут не стоит. Тогда что остается? Придумать разные комбинации, чтобы лучше использовать фрукт в бою?

Утро следующего дня.

Я стоял в тренировочном зале напротив специальной боевой куклы. Ну, ты просто бьёшь в одну её часть, а в это время другая часть начинает крутиться. Я все пытался понять, как заставить руки двигаться с той же скоростью, что и ноги, чтобы я мог покрыть их пламенем. Вчера я сидел тут до ночи, и придумывал комбинации для фрукта, а так же улучшал технику передвижения. Сегодня же я хотел хотя бы притронуться к разработке своего боевого стиля. Но это не работает, если я не смогу покрыть руки пламенем, а манекен для тренировки совсем не подходит.

Мне нужны настоящие бои. Для этого подойдут пираты, за которыми меня послали охотиться. Поеду я правда на корабле Гарпа, но он и не против, если сможет отлынивать от работы.

- Бесполезно... - Я остановил удар механической куклы и потёр лоб. Хотя и знаю, что просто нужен реальный бой, но бесит, когда что-то не получается. Эх... Скоро должен подойти Гарп. Я вышел из тренировочного зала и присел на стоящую рядом лавочку, на которой уже сидела какая-то девушка.

Пока я сидел и смотрел на идущих тут и там дозорных, я делал в голове пометки. Во первых, нужно протестировать несколько техник с дьявольским фруктом, которые я не мог опробовать вчера. Ну и конечно нужно спросить совета у Гарпа, насчёт техники.

Хм... Если я после того, как обучился быстро вибрировать ногой, смог быстро овладеть геппо, то смогу ли я использовать геппо при помощи рук? Если смогу покрыть руки огнём, то должно все получиться...

В голове начали появляться мысли о том, насколько же мне ещё далеко, даже до каких-нибудь второсортных членов экипажа Енко. И хоть я и могу показаться сильным, но встретившись в бою с Борсалино, или Гарпом, которого я хоть и провоцирую всегда, получать от него удары я нехочу.

Тряхнув головой, я быстро отогнал глупые мысли, мне же ещё только тринадцать, а я уже далеко не слабый человек. Недалеко то время, когда буду стоять на уровень выше всяких Енко.

- Ты кого-то ждешь? - От размышлений меня отвлек женский голос. Повернув голову, я увидел девушку, которая сидела рядом со мной. Обычная гражданская одежда, скорее всего из семьи дозорного. - Хехе, я просто сижу тут уже два часа, и мне очень скучно.

- Да, я жду, когда придет один старик и мы отправимся уже на задание. Надеюсь он не забыл, где должен меня встретить.

- О, так ты дозорный? - Девушка казалась удивленной.

- А для чего я ношу плащ? Его не дают просто кому попало.

- Хаха, ну, я подумала, что ты просто взял плащ кого-то из семьи. Ты же сам сказал, что их не дают кому, попало.

Я нахмурил брови. - Я не кто попало. Черт, бесишь. - Думал, что смогу поболтать с кем-нибудь пока жду Гарпа, а мне опять испортили настроение. Я встал с лавочки и пошел к себе в комнату.

- Подожди, я совсем не хотела тебя обидеть. - Послышался крик за спиной, но я решил игнорировать раздражающих личностей. Это отношение может показаться детским, но ничего не могу с собой поделать. Единственный, кто зовет меня сопляком, это Гарп, но обижаться на Гарпа себе дороже.

Дойдя до своей комнаты, я увидел, что на двери висела моя табличка.

- Когда я выходил из комнаты, я даже не посмотрел сюда. - Пожав плечами, я вошёл к себе в комнату и лёг на кровать.

- Эй, Гару, ты тут? - Только я успел расслабиться, и закрыть глаза, как через минуту постучали в дверь и раздался голос Гарпа.

Я встал с кровати и открыл дверь. - Ты специально ждал, когда я лягу?

- Ничего не знаю, пришёл, как только освободился. Ты уже готов?

- Эх... - Я взял со стула свой плащ и повернулся к Гарпу. - Пошли.

Как только мы вышли из комнаты, Гарп о чем то вспомнил и вытащил черную кепку из кармана и протянул её мне.

Я удивленно приподнял брови и взял кепку из его рук. Обычная чёрная кепка, но с белой надписью Дозор.

- Спасибо. - Я надел кепку на голову, и мы с Гарпом пошли к его кораблю.

Мы прошлись примерно пять минут, и уже стояли на корабле Гарпа. Тут уже были все знакомые мне дозорные, и мы просто ждали отплытия.

- Так какая первая цель? - Гарп оперся о борт корабля.

Хм, я открыл папку с пиратами и начал просматривать всех.

Энди Бэк, награда семьдесят миллионов.

Дорито Каги, награда сто пять миллионов.

Мамочи Хакинс, награда девять миллионов.

- Хм... Тут все довольно опасные пираты с высокой наградой, может Сэнгоку и впрям оценил мой уровень сил, как подходящий для этих заданий. Прямо сегодня мы можем встретить Энди Бэка на Архипелаге Сабаоди. У него самая низкая награда из всех тут, обычно только грабил деревни и некоторые торговые суда. В последней деревне, которую он ограбил, была семья дозорных, которую он убил. Почему с ним не разберутся дозорные на Архипелаге?

- Сабаоди не маленькое место. Его могли там заметить, а потом он спрятался. Тебе поручили обыскать там все и схватить его.

- Насколько это большое место?

- Ну... Всего там семьдесят девять островов. Хотя это не острова, а просто корни гигантских деревьев. Хорошо, что не мне поручили искать там кого-то, бвахahaha.

Под смех Гарпа корабль поплыл на Архипелаг.

Прошло всего пара часов, как мы достигли Сабаоди. Это место, вроде как является двором для тенрюбито, которых так не любит Гарп. Поэтому он решил и вовсе не покидать корабль, а просто высадил меня у берега.

Как сказал Гарп, острова с первого по двадцать девятый являются зоной беззакония, поэтому Гарп высадил меня на один из этих островов. Я посмотрел на огромное дерево, на котором была надпись двадцать восемь.

- И мне нужно найти иголку в стоге сена...

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1064675>