

Как только прогресс в освоении умения Подделка перевалил за отметку в двадцать процентов, просто наблюдение за работой Большой Мамы потеряло свою эффективность.

Для Тхе - хёка это стало неприятной неожиданностью.

‘Кажется я достиг максимума...’

Теперь он должен заняться практикой. Необходимые инструменты купить недолго, проблема с местом.

‘Ломбард большой Мамы не подходит.’

Он не собирался показывать ей свое умение.

Однако и дома работать не вариант. Используемые в процессе химикаты могли навредить здоровью его родственников.

‘Свободное место? Желательно хорошо - проветриваемое... и определиться с произведениями для копирования.’

В идеале снять мастерскую, но это дополнительные затраты как денег, так и времени. Ему нужно ускориться, мало ли, когда выпадет возможность выучить новое умение.

‘Подходящее место... точно!’

Тхе - хёка озарило.

‘Почему я сразу не подумал о комнате искусства?’

Единственный минус - еще несколько недель туда не попасть.

‘С другой стороны, можно купить форму и притвориться переведённым студентом.’

В старшей школе, находящейся неподалёку от ломбарда, обучалось свыше тысячи человек. Скрыться в такой толпе - раз плюнуть.

Тхе - хёк проверил сколько у него с собой денег и рванул в магазин одежды. Можно сэкономить, купив подержанную форму, но если он хочет изображать переведенного студента лучше не рисковать. К счастью, у него осталась часть суммы, переданная ему в качестве аванса Пак Сон - Гваном.

‘Думай об этом как о инвестиции в будущее.’

Зайдя внутрь он заметил мужчину, читающего газету за прилавком.

Осмотрелся по сторонам, на стеллажах висели десятки разновидностей школьных форм.

“Я хочу купить форму.”

Продавец смерил его долгим взглядом прежде чем ответить.

“Женская форма не продаётся.”

“...В смысле мне, носить.”

“Собираешься носить женскую школьную форму?”

В конце концов он объяснил ситуацию, что только перевёлся в новую школу и вроде как они друг друга поняли.

‘Почему купить простую форму так сложно! Не успеешь зайти в магазин, а тебя окрестили преступником!’

Ну, в теории, он и замышлял преступление.

Закончив с покупкой формы, Тхе – хёк отправился в профессиональный магазин за инструментами. По сути без разницы чем заниматься – лишь бы было связано с искусством. Он долго не мог выбрать между скульптурой и керамикой.

А в итоге вообще остановился на рисовании.

‘Мое обучение начинается завтра утром!’

Глаза Тхе – хёка светились энтузиазмом.

\* \* \*

Несколько дней назад он начал возвращаться домой поесть.

Его тело больше не выдерживало еду, приготовленную Ан Ын – ён. Узнав, что Тхе – хёк уже сыт, староста выглядела разочарованной. Интересно почему?

Дома же его уже ждал неожиданный гость.

“Тхе – хёк вернулся.”

“Кан – сок хён!”

Чо Кан – сок сидел за столом, с ножом и вилкой в руках. В последнее время они сильно сблизилась с Ха – ран, вполне логично, что он зашёл на ужин.

“Что – то случилось? Ты выглядишь уставшим.”

Спросил Тхе – хёк, обратив внимание на бледный вид детектива.

Кан – сок вздохнул.

“Много дел навалилось. Даже поесть нормально не выходило, вот Ха – ран и пригласила меня на ужин.”

“Понятно. Далеко отсюда?”

“Ну, не особо. Я бы предпочёл не обсуждать эту тему. На всякий случай, постарайся не ходить по улице после заката.”

“Тогда я должен встречать сестру после работы.”

“В-в этом нет необходимости!”

“Почему? Ты же сам сказал быть осторожным.”

“Я сам её встречу!”

“...”

Тхе – хёк не нашелся с ответом.

Ох уж эти страсти.

Кан – сок почесал голову, на щеках отчетливо виднелся румянец.

“Слышал, тебя отстранили?”

“Ага. Откуда узнал?”

“Хаха! Да не стесняйся ты так. Делов то. Я вот тоже...”

Кан – сок ударился в воспоминания о своих школьных годах.

Тхе – хёк стиснул кулаки, когда тот перешёл к истории, где в одиночку дрался с семнадцатью противниками.

Люди любят преувеличивать, но в случае с Кан – соком это вполне могла быть чистая правда. Глядя на ширину предплечий детектива, вполне верится, что противники падали с первого удара. Да и описание было очень детальным.

‘Ох, лучше бы мне дали боевое умение вместо Грабежа. Кстати об этом, а такие существуют?’

Сейчас он должен сосредоточиться на прокачке Подделки.

С этой мыслью в голове, Тхе – хёк уселся за стол, накрытый Ха – ран.

И тут он ощутил нечто странное, возможно плохое предчувствие.

Кан – сок выглядел уставшим.

Но при этом отказывается говорить о причинах.

Возможно ли...

\* \* \*

‘Сработало!’

Тхе – хёк раскладывал инструменты в комнате искусства, а с его лица отказывалась сходить блаженная улыбка.

По пути сюда ему встретились десятки, если не сотни людей, но никто и не заметил, что он из другой Старшей Школы. Изредка до него доходили не очень приятные фразы в духе ‘а давно у нас учатся бандиты?’, но не более.

“Хах... кажется после занятий в этой школе студенты занимаются самообразованием.”

Тхе – хёк был один в комнате. На работу у него два часа.

После, нужно идти к Ан Ын – ён.

“Так, приступим?”

Он направил зеркало на одну из картин, висящих на стене.

[Подделка использована.]

-Анализ выбранного произведения.

[Пейзажная Живопись.]

-пейзаж, нарисованный, для улучшения навыков художника.

-Детали не доступны в связи с вашим низким рейтингом.

-Необходимые инструменты: бумага, краска, масло...

‘Рейтинг?’

Он вроде бы выбрал самую простую картину, но и тут вылезло оповещение о низком рейтинге.

‘Если я хочу использовать это умение в полную силу, надо поднять рейтинг.’

Но для этого он должен закончить с освоением Подделки. Анализ сделан, инструменты готовы, можно приступать.

“Ох – хох!”

Кисть в его правой руке начала перемещаться по холсту.

Словно одержимая кем – то!

В Демоническом Зеркале появилось еще несколько сообщений.

[Качество выбранной работы ниже вашего проворства.]

[Вы создали идеальную копию.]

[Ваши Знания увеличились!]

Он полностью скопировал пейзаж, обладая всего тридцатью пунктами проворства.

Отодвинулся подальше, чтобы полюбоваться результатом.

“Эхей... они же одинаковые?!”

Умение Подделка удивительно. Если вытащить оригинал из рамки – две картины станут полностью идентичными.

Нет, отличие все же было. Картина выставлена в комнате искусства. Месте, куда постоянно приходят люди и соответственно трогают её. Тхе – хёк добавил отпечатки на свою версию. Теперь он может забрать оригинал и об этом никто не узнает.

“...Я должен ускориться.”

Одна картина повысила его мастерство на процент. То есть за сегодня можно взять еще 2 – 3.

С довольной ухмылкой он начал выбирать новую цель.

И тут.

\*Треск\*

Странный звук. Тхе – хёк осмотрелся.

“...Чего?”

Он сглотнул слюну. Кто – то следит за ним.

Пока он пробирался сюда, успел в общих чертах запомнить структуру школы.

Комната искусства находилась в отдельном корпусе, то есть случайным студентам тут делать нечего.

Кто...?

Тхе – хёк почувствовал, как его спина покрывается потом.

“Разве я открывал окно?”

Когда он зашёл в комнату, то точно проверил все окна. Однако сейчас одно из них было распахнуто настежь.

Вывод один.

‘Кто – то следил за моей работой!’

Тхе – хёк оказался не единственным незванным гостем в Старшей Школе Б.

Еще есть...

\* \* \*

Кан – сок услышал переговоры по рации и не смог сдержать крика.

“Ч – т – о?! Второе тело?!”

-Именно. Пожалуйста свяжись с Инспектором. А затем дуй сюда!

Второе тело в похожем состоянии. Работа того же маньяка.

Детектив запаниковал.

До крови надкусил губу. Как иначе, он не мог не волноваться.

Ударил в стену.

Громкий хлопок, не понятно сломалась ли стена или его кулак.

‘Типпопотам’ снова вышел на охоту.

Кан – сок запрыгнул в машину.

“Где?! Я уже еду. Опечатайте зону, чтобы ни один муравей оттуда не выскользнул!”

Спустя мгновение рация заговорила.

-Склад, неподалёку от Старшей Школы Б.

“Опять?”

Первое тело обнаружили в том же районе.

“Отправь мне точный адрес.”

-Сейчас сделаю.

“Я поймаю гиппопотама. Только подожди, Кан – сок хён идет за тобой.”

Он вдавил педаль газа.

<http://tl.rulate.ru/book/4507/85177>