-Детектив Чо Кан – сок, поздравляю с повышением. Кстати, детектив – ним ошибался, думая, что я убил только одного человека. До моей поимки их было уже четырнадцать.

Кан – сок закашлялся, уставившись на Ким До – шика.

“Э-это правда?”

“Поэтому ты здесь. Читай дальше.”

“Да.”

Со второй попытки Кан – сок всё же добил письмо до конца.

-Я знаю о чём вы думаете? Он безумец? Напротив, я совершенно адекватен. И поймали вы меня чисто случайно. Уверен, вы со мной согласитесь. Вы будто уронили первую костяшку[1] в тщательно выстраиваемой мною линии. Итак, кажется я готов раскрыть свой паззл миру и вы, Детектив Чо Кан – сок, награждаетесь честью увидеть его первым. Последний вопрос, верите ли вы в возможность совершения идеального преступления?

Письмо закончилось. Пак Сон – юл бросил ему вызов.

“…Есть ещё одна страница.”

К письму прилагался рисунок, словно сделанный учеником начальной школы. Кан – сок не понимал, что на нём изображено.

“Так он блефует или нет?”

“Не знаю, но, если его слова правдивы, у нас значительно прибавится проблем.”

Скрытое преступление – это даже не висяк, оно в принципе не идёт в официальную статистику, то есть агентство расследований не признаёт его. Кан – сок рассматривал нарисованное карандашом изображение. Вроде бы какой – то пейзаж, но местность ему незнакомая.

“Что – то вроде карты?”

“Согласен. Вопрос ещё интереснее, почему Пак Сон – юл прислал это письмо именно сейчас, спустя три года, проведённых в тюрьме.”

“Ну он же написал, что считает свою поимку нечестной.”

“Из – за вождения в нетрезвом виде, да?”

Кан – сок кивнул, погрузившись в воспоминания трёхлетней давности.

В тот день была его очередь патрулировать дороги. Пьяные водители вообще не лучшие собеседники, а вид грозно нависающего над ними полицейского по – крайней мере держал их язык, а главное кулаки, в узде.

“Пак Сон – юл ехал на среднеразмерном седане. Он без претензий согласился сдать тест на алкоголь. Аппарат не показал отклонений, более того он даже воздержался от курения в нашем присутствии. Я случайно встретился с ним взглядами и будто окунулся в ледяное озеро. Никаких эмоций. Не знаю почему, но интуиция прямо – таки вопила – он плохой парень…”

Кан – сок продолжал анализировать тот знаменательный день.

“В машине он был один. Однако, задние колёса находились на одном уровне с передними, то есть тяжёлый груз в багажнике создавал баланс. Груз, весом примерно с человека.”

Теперь уже закашлялся Ким До – шик.

“Это можно назвать удачей, совпадением, но факт остаётся фактом. Заметить такое… детектив – определённо твоё призвание. Ладно, продолжай.”

“Впервые на лице Пак Сон – юла показались эмоции. Я окончательно уверился в мысли – он что – то скрывает. Обыск салона без спец. формы незаконен, поэтому я случайно облокотился на дверцу багажника, возможно немного надавив на неё…”

“Дальше я знаю. Тело в пластиковом пакете.”

“Да.”

Пак Сон – юла арестовали за убийство и сокрытие тела. Он получил всего пятнадцать лет в ‘Тюрьме Синего Дракона’, так как сразу признал свою вину и не имел приводов ранее.

“Может кто – то и назовёт тот случай удачей, я же восхищаюсь остротой твоего глаза и умением реагировать на неожиданные ситуации.”

“Коллеги называют это чувством справедливости.”

“Хаха. Неплохое название.”

В следующий миг с губ Кан – сок исчезли всякие следы улыбки.

“Я чувствую ответственность за это дело. Он прислал мне вызов и я должен принять его.”

“У нас нет доказательств. Будет сложно выделить хоть какие – то ресурсы на открытие дела.”

Кан – сок почесал подбородок.

“Ничего. Представьте сколько семей до сих пор не знают правды о судьбе дорогих им людей. Докопаться до истины и поделиться ею с ними – о лучшей награде я и мечтать не смею.”

Браться за скрытое преступление – сомнительная перспектива. Он уже никого не спасёт и вероятнее всего, наоборот, сделает людей несчастными. Тем не менее, Кан – сок не собирался отказываться от своего решения.

“Понял. С сегодняшнего дня ты лично отвечаешь за дело Пак Сон – юла. Официальной команды и штаба у тебя не будет, желаю удачи.”

Кан – сок молча кивнул. Сначала он должен расшифровать послание, скрытое в рисунке.

“Есть у меня знакомый парнишка, обожающий ребусы.”

Перед его глазами всплыло лицо определённого человека.

* * *

“Звучит интересно, я участвую.”

Чу Хён – хо с ходу согласился на предложение Кан – сока.

“Спасибо, твоя поддержка много значит для меня. Правда на помощь со стороны полиции рассчитывать не стоит.”

“Ну, так - то я хотел предложить вместе поймать Фантома, но на закуску сойдёт и это.”

“Эй… давай чуточку серьёзнее!”

“Настолько же серьёзно как Санбаэ? Может для начала серьёзно примемся за уборку?”

Кан – сок оглянулся, поморщив нос.

Для организации штаба они временно позаимствовали помещение, ранее используемое под склад. И естественно вся комната была забита пыльными коробками.

“Ты прочёл письмо?”

“Да, он показался мне ярко выраженным нарциссом. Давай найдём ключ для его послания.”

Кан – сок положил на стол письмо и рисунок.

“Нарисовано карандашами, вполне доступными в тюрьме, листок вырван из альбома.”

“Хмм…”

Чу Хён – хо вытащил рабочий ноутбук, то посматривая на рисунок, то на экран с открытым досье Пак Сон – юла.

“Что – то нашёл?”

“Если я не ошибаюсь – всё элементарно.”

“Ээ…”

Чу Хён – хо указал на ‘5-1’, написанные в углу рисунка.

“5 – 1? Получается 4. Что дальше?”

“Класс. В школе на выставках работ учащихся данную информацию указывают в нижнем правом углу.”

“Н-нууу да.”

“Класс 5-1. У нас есть информация о законченных Пак Сон – юлом школах. Возможно он имеет в виду Начальную Школу А.”

“Почему не среднюю или старшую?”

“В них не может быть пятого класса.[2]”

Кан – сок задумчиво кивнул.

“Значит, едем в школу.”

Они отправились в начальную школу, в детстве посещаемую Пак Сон – юлом. Естественно на машине Чу Хён – хо и за свой счёт – расследование же было неофициальным.

“Блин, могли бы хоть на бензин выдать.”

“Да ладно тебе. Спасибо, что позвал – я уже в предвкушении.”

Оказывается, Пак Сон – юл учился не в полноценной начальной школе, а её филиале, расположенным в горах. Что ещё более удивительно, его учительница по – прежнему работала на благо от силы двадцати учеников. Ну, правда за двадцать прошедших лет она получила повышение до директора филиала.

Сидя в кабинете и попивая чай, заваренный директором, Чу Хён – хо перешёл к главной теме их прибытия.

“Пак Сон – юл? Помню, помню. Очень способный мальчик.”

Директор смотрела в воздух, вспоминая события, произошедшие более чем два десятка лет назад.

“Честно говоря мне нечему было его учить, несмотря на юный возраст, он мог дать фору старшеклассникам. Настоящий гений, почему – то оказавшийся здесь. Кстати… он заходил года четыре назад. В дорогом костюме, я приняла его за преуспевающего бизнесмена. Как он сейчас? Стоп, а почему детективы…”

Кан – сок не хотел рушить образ, сложившийся в памяти женщины, но врать ей было бы неправильно.

“Он осуждён за убийство.”

“…Этот мальчик? Детектив – ним простите пожалуйста. Всё что угодно…”

Директор поклонилась Кан – соку.

“Вы не виноваты. Полно, поднимитесь. Вы случайно не помните, участвовал ли он в конкурсе рисунков, где – то в районе пятого класса?”

“Дайте мне пару минут. Если посмотреть в архивах…”

Директор достала потрёпанную папку с исписанными сверху донизу листами.

“О, точно. Когда он учился в пятом классе, мы устраивали конкурс на тему пейзажа. Сон – юл участвовал.”

“А может вы помните, что он тогда нарисовал?”

Кан – сок показал ей листок, вложенный в конверт.

“Простите, столько лет прошло… Хотя, если он выиграл, это должно быть где – то здесь. У нас есть специальная волшебная коробочка, где мы храним воспоминания. Сами знаете, как сложно бывает избавиться от памятных вещей.”

Директор отошла на несколько минут, вернувшись с кипой рисунков.

“Вот.”

Поразительно, она держала в руках точную копию, пусть и заметно выцветшую, рисунка Пак Сон – юла. Кан – сок придирчиво сравнил два изображения.

“…Один в один. Неужели он помнит в мельчайших деталях картинку, нарисованную двадцать лет назад?”

“Санбаэ, кажется здесь всё намного сложнее, чем мы думали. Как ты вообще умудрился поймать его?”

“Интуиция.”

“Хаха…”

Директор также присмотрелась к рисунку.

“Хмм, кажется я знаю это место.”

“Серьёзно?”

“Не могу сказать наверняка, но… очень похоже. Давайте я покажу.”

Сопровождаемые директором, Кан – сок и Хён – хо вышли на задний двор школы. Забавно, даже высоко в горах перед ними открывался типичный пейзаж сельской местности.

“Постойте – ка…”

Кан – сок вновь достал рисунок. Ошибки быть не может.

“Первый шаг сделан.”

Тем временем Чу Хён – хо расспрашивал женщину о привычках и личности Пак Сон – юла.

“Вы сказали, что Пак Сон – юл навещал вас недавно?”

Вмешался в разговор Кан – сок.

“Ну да. На день учителя.”

“Вы заметили в его поведении что – то странное?”

“Вроде бы нет. О, вспомнила, на улице было прохладно, но он сильно потел.”

“…А если.”

Кан – сок рванул обратно в школу. Идея. Вскоре он вернулся, позаимствовав из школьного инвентаря лопату.

“Кажется мне придётся немного испортить вам задний двор. Уж не знаю сколько времени на это уйдёт…”

Директор ойкнула, зажав рот рукой.

“Погодите. Я должна вам помочь.”

“Не стоит, я мастер перекопки огородов.”

Воспользовавшись навыками, полученными в армии, Кан – сок и Хён – хо приступили к раскопкам. Спустя два часа мирный горный пейзаж больше походил на минное поле.

“А если мы ошиблись горой?”

Спросил Кан – сок, вытирая пот со лба. Вдруг Пак Сон – юл намеренно загнал их сюда. Решил отомстить за поимку.

Но не успел он опустить руки, как услышал крик Хён – хо.

“Санбаэ, взгляни. Повезло нам с сухой почвой.”

Тело, помещённое в пластиковый пакет. Плоть сильно прогнила, но по очертаниям несомненно принадлежала некрупной женщине.

“…Что ж, мы не ошиблись. Новому делу быть, Пак Сон – юл – серийный убийца.”

Кан – сок достал рацию, вызвав подкрепление.

* * *

Как только Тхе – хёк смог вставать на ноги без разрывающейся от боли головы, он приступил к исследованию больницы.

Не успел он выйти в коридор, как сработало оповещение Демонического Зеркала.

[Умение Подделка обнаружило интенсивный образ.]

[Возможность завершить работу в автоматическом режиме.]

Тхе – хёк прочитал название комнаты, расположенной перед ним.

“Операционная.”

Устало покачал головой.

Он уже знал какой образ ему предложат посмотреть. В данной комнате ежедневно проводили процедуру аборта. Похоже вся больница успела провонять смертью.

“Попробуем.”

Тхе – хёк собирался нарисовать план здания, как сделал это в Атлантисе, но сначала нужно раздобыть большой листок и пишущую принадлежность.

“Простите, но вам сюда нельзя!”

Заметив трущегося у операционной пациента, медсестра поспешила выпроводить его, на что Тхе – хёк придал своему лицу как можно более невинный вид и спросил:

“Сестра[3]. Извините, но у вас не найдётся ручки и бумаги?”

“…Вы ведь из 207? Хорошо, сейчас поищу.”

“По возможности большой листок.”

Медсестра кивнула, заметно покраснев, Тхе – хёк же вернулся в комнату. Спустя десять минут девушка вернулась с ручкой и ватманом.

“Подойдёт?”

“Большое спасибо Сестра.”

Поблагодарил её Тхе – хёк, уважительно кивнув.

Девушка улыбнулась и присела на кресло, стоящее в углу комнаты. Пациент, готовый позволить себе индивидуальную палату в нелегальной клинике – должен быть очень обеспеченным человеком. В добавок, с потрясающе красивым лицом.

“Похоже вы любите рисовать.”

“Я учился по классу искусства. Да и просто валятся на кровати надоело.”

Они болтали ни о чём некоторое время, прежде чем медсестра, с явной неохотой, зашагала к двери, обернувшись напоследок:

“Мы может продолжить это разговор позже?”

“О чём речь.”

Улыбнулся Тхе – хёк.

Вот она – популярность.

“Можно начинать.”

Тхе – хёк просканировал здание больницы Шпионажем. Активировав атрибут на расширение радиуса, он включил автоматическую зарисовку плана местности через Подделку. Изрядно попрактиковавшись в использовании умения, он закончил работу без эксцессов.

“Таак…”

Три этажа. Даже просто смотря на план здания, он чувствовал атмосферу старых времён. Тут точно есть незадокументированные помещения.

“Ого.”

Не одно, а целых три.

“Его же построили японцы? Они обожают такие штуки.”

Япония вообще известна как страна, где постоянно велись войны. Из дворцов сёгунов обязательно выходило несколько тайных троп, необходимых на случай побега правителя. Собственно, данное наследие нашло отражение и в здании, построенном сотню лет назад.

“Проблема в том, что нужные мне сокровища или карта, к ним ведущая, могут быть спрятаны в

любой из комнат…”

Тхе – хёк довольно хмыкнул.

“Ну, времени вагон, успею прогуляться по всем.”

Одна комната на первом этаже и две в подвале.

Где – то там лежит ключ, ведущий к сокровищам японской армии.

[1] Имеется в виду домино

[2] Начальная – 6 лет, средняя – 3, старшая – 3.

[3] Здесь он обращается к девушке через Noonim = Noona, то есть ‘Старшая Сестра’

http://tl.rulate.ru/book/4507/209142