“А чем увлекаются современные школьники?”

Внезапно спросил Чу Хён – хо, взявшийся устроить им экскурсию по территории университета. По факту, он готовил этот вопрос с момента их встречи.

Такова истинная причина почему известный следователь решил прогуляться с двумя школьниками. Фантом, Хён – хо надеялся разузнать побольше о таинственном преступнике. В плане, одно дело читать комментарии в интернете и совсем другое услышать мнение среднестатистических граждан Кореи. В общем, Хён – хо надеялся, что слова ребят подскажут ему куда двигаться дальше.

Ан Ын – ён прижала палец к губам и задумалась на несколько секунду.

“Исчисления? Если не лениться в школе, университетская программа не только не вызовет затруднений, но и принесёт с собой немало веселья. Мне интересна линейная алгебра и дифференциальные уравнения… ну а если говорить о фаворитах, то пожалуй - это теорема Лапласа.”

“Серьёзно?”

От такого ответа у Чу Хён – хо даже пот на лбу выступил.

Неужели современные девушки относятся к университетской программе как к развлечению.

“В последние годы появился целый комплекс проблем, решение которых лежит за рамками одной области, такие как матрицы, функция, производная или интеграл. Нужно знать точные…”

Ан Ын – ён запнулась и закрыла лицо руками.

“П-п-простите пожалуйста. Думаю, я сморозила какую – то глупость…”

“Хаха. Увлечение Ан Ын – ён – это учёба. Неудивительно, что ты прошла по спец – приглашению. Ты ведь прошла?”

“Угу…”

Чу Хён – хо кивнул и снова повернулся к девушке. Если подумать, сейчас они гуляют по Университету S. Те, кто поступил сюда по особому приглашению – лучшие из лучших в стране.

Тем не менее, её парень кардинально отличается. На чём вообще основана их связь?

Чу Хён – хо в очередной раз усмехнулся собственным мыслям. Анализировать детей, можно сказать профессиональное заболевание. Подумайте об этом если вдруг решите стать следователем…

“Итак, а чем интересуется Тхе – хёк?”

Хён – хо перевёл взгляд на парня.

“Интересуюсь?”

“Не волнуйся. Я просто любопытствую.”

Тхе – хёк откашлялся.

Его сердце до сих пор бешено билось после попытки стянуть полицейский значок. Только заполучив Грабёж, он крал парики, наручники, нижнее в бельё, к счастью, в последнее время процент осечек свёлся к минимальному. Тем не менее, столкновение с Хён – хо не входило в его планы. Умение активировалось и Тхе – хёку пришлось в спешке выбирать вещь для кражи, из плюсов – благодаря пятидесяти пунктам Проворства он смог провернуть всё с первой попытки.

Если бы не невинное лицо Ан Ын – ён, вероятно Чу Хён – хо что – то да заподозрил, но похоже разговор со старостой помог ему расслабиться.

‘Хм? Минутку… Староста с ходу расположила его к себе…? Может это побочный эффект обучающего умения?’

Вполне вероятно, что умения других людей также способны эволюционировать.

‘Кстати, а чем я действительно интересуюсь?’

Тхе – хёку потребовалось некоторое время на формулирование ответа.

“Наверное, деньги? Я хочу купить дом. Революций в ближайшее время не предвидится, а значит никаких инфляций и сгораний накоплений. Недавно я нашёл перспективный способ заработка и теперь планирую получить с него как можно больше.”

“…Ого, современные дети быстро взрослеют. Во времена молодости я, например, целыми днями пропадал в играх.”

“Я люблю игры.”

“О? Какие?”

“Го, Техасский Холдем, Омаха, Блэкджек… Короче, всё на чём можно сделать деньги. Правда из – за слухов о моей череде побед всё сложнее найти нормальных противников.”

“*Кашляет*. А мы с друзьями кидали монетки о книгу…”

“Ну, принцип в целом тот же.”

С каждой минутой выражения лица Чу Хён – хо становилось всё более хмурым, его план провалился. Уж слишком современные дети странные.

Как только они прибыли на место, Чу Хён – хо начал свой рассказ.

“Зачем университету собственный музей?”

“Так тут же написано.”

Тхе – хёк помахал справочным буклетом перед его носом.

“Ради просвещения людей, университет открыл часть своих тайн страждущим. Перед вами многоцелевое пространство с уникальным архитектурным стилем, отображающим всё многообразие современного искусства.”

Хён – хо, проигнорировав возражения Тхе – хёка, продолжил вещать.

“Особенно это касается зимы, когда Музей Университета S, в сотрудничестве с Русским Эрмитажем, проводит выставку работ эпохи Барокко.”

Странно знакомое название, Тхе – хёк покопался в своих будущих воспоминаниях.

“Эрмитаж, открытый Екатериной Великой?”

“Хех. Ты на удивление разбираешься в теме. Собираешься стать художником?”

С чуть подпрыгнувшими бровями спросил Хён – хо.

“Если бы. Случайно где – то прочитал.”

“Эх, а я уж понадеялся, что Тхе – хёк таки соизволил вылезти из своей скорлупы и пообщаться с нами.”

Тхе – хёк нахмурился.

Эрмитаж входил в тройку крупнейших музеев мира. И если он правильно помнит, им заправляет [Красная Мафия]. Забавный факт, но владелец Эрмитажа – один из лучших специалистов по подделке предметов искусства.

“Значит здесь представлены работы Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Робинсона, Пикассо, Ван Гога и Ренуара?”

“Ух, нет конечно. Договоры договорами, но картины перечисленных тобою художников слишком ценны. В лучшем случае Эрмитаж присылает Пуссена или Рубенса.”

“Думаю суммарная ценность картин в Эрмитаже исчисляется биллионами вон.”

В глазах Тхе – хёка вновь вспыхнул опасный огонёк.

Как и сказал Чу Хён – хо, цены на самые известные полотна могут достигать отметок в миллиарды вон. Тхе – хёк пришёл сюда, чтобы разузнать о протезе для Ким Су – бин. Однако если в процессе получится посмотреть на работы известных художников – он против не будет. Кто знает, когда ему в следующий раз понадобится Подделка, а тренировка не помешает.

“Директор! Давно не виделись.”

Чу Хён – хо поприветствовал мужчину, стоявшего неподалёку от входа в музей. Пожилой, с седыми волосами, ничем не примечательный.

“О? Кто это там? Следователь Чу? А твои друзья…”

“Они хотели бы посмотреть на музей. Я понимаю, что мы немного не вовремя, но может сделаете мне одолжение?”

“Конечно, но теперь следователь Чу – мой должник.”

“Спасибо.”

Ким Хён – до, куратор музея, легонько кивнул.

“Как я могу отказать нашим студентам. Только помните, не пересекайте полоску на полу, иначе сработает сигнализация.”

“А, без проблем.”

“Показать вам наши экспонаты?”

“Сами справимся. Спасибо, что пустили нас.”

Причина, по которой Ким Хён – до выглядел полностью расслабленным, отвечая за здание битком набитое драгоценными произведениями искусства, проста. Самая современная система безопасности не оставит незамеченным даже муравья.

“А вы знали, что большая часть картин, представленных в музеях – копии.”

“П-правда?”

Ан Ын – ён впервые слышала о подобном. То есть люди платят свои деньги, чтобы посмотреть на фальшивки?

Чу Хён – хо улыбнулся.

“Автопортрет Винсента Ван Гога или Бал в Мулен де ла Галетт Ренуара стоят миллиарды вон, они слишком ценны для выставления в музеях. Как альтернатива – используются копии, созданные из керамических пластин. Они не выцветают на свету и практически не боятся огня. Гости даже могут потрогать их или сделать фотографию на память. В общем, одни плюсы.”

“Впервые слышу.”

“А самое забавное, что хорошая реплика может стоить сотни миллионов вон. В отдельных случаях на аукционы попадают даже реплики с реплик. Как матрёшка. Смешно же?”

Ан Ын – ён натянуто улыбнулась, а затем повернулась к Тхе – хёку, не произнёсшему за последнее время ни слова.

“Тхе – хёк? Земля вызывает Тхе – хёка!”

Большинство картин Университетского Музея были подлинниками, окружёнными специальными барьерами. Перешагнёшь линию и тут же сработает система безопасности.

“…Удивительно.”

Словно не обращаясь ни к кому, прошептал Тхе – хёк, при этом не сводя глаз с определённого полотна.

“Ого? А у тебя намётанный глаз. Это Рубенс – Снятие с креста.”

“Та самая картина, которую хотели увидеть герои романа ‘Нелло и Патраш’?”

С открытым ртом спросила Ан Ын – ён.

“Верно. Оригинал, привезённый напрямую из Собора Антверпенской Богоматери.”

“Потрясающе…”

Ан Ын – ён смотрела на реплику с триптиха Рубенса с блестящими глазами. Художника, специализирующегося на религиозной и мифологической живописи. Одного из основоположников искусства барокко. И сейчас она могла увидеть его работу собственными глазами.

“И это подлинник?”

Спросил Тхе – хёк.

“Конечно, поэтому трогать его категорически запрещено. Здесь повсюду развешаны датчики.”

“Странно, что столь грандиозная работа практически не известна народу. Например, можно было бы использовать тот же Нелло и Патраш для привлечения внимания.”

“Полностью с тобой согласен. Ну, похоже директор не заинтересован в повышение посещаемости музея.”

“Понятно. Спасибо за экскурсию.”

“И вам спасибо за внимание. Я собираюсь заглянуть в клуб, которым раньше руководил. Не хотите со мной? Клуб загадок. Мы собирали различный реквизит для инсценировок преступлений, читали детективные романы, разгадывали ребусы… эх, весёлое было время.”

“Я обожаю детективы! Тхе – хёк?”

“Эм… Я бы хотел посмотреть на картины чуть подольше. Идите, а я догоню через пять минут.”

“Идём?”

“Не задерживайся!”

Хён – хо и Ын – ён направились к выходу, оживлённо обсуждая любимые книги.

Глаза Тхе – хёка блеснули, вернувшись к картине Рубенса. Ошибки быть не может.

“Это подделка.”

* * *

Подделка, выставляемая в музее, заполненным якобы подлинными работами. Вот почему среагировало его криминальное умение.

[Вы заметили невероятно точно выполненную копию.]

[Ваша проницательность повышена.]

[Определена подпись художника.]

Иногда подделки использовали в связи с риском выставления оригинала. Но учитывая вбуханные в музей деньги, они не должны были скупиться на аренду подлинника.

‘Где – то здесь.’

К счастью, музей был закрыт на обед. То есть минимум персонала в залах.

Откинув все сомнения, Тхе – хёк вышел из здания и скрывшись в его тени одел оперную маску, не забыв предварительно использовать Маскировку. Дальше смена кожанки на некое подобие смокинга и вот – образ Фантома закончен.

‘Его имя Ким Хён – до?’

Тхе – хёк нагло ввалился в музей прямо через центральный вход.

“Извините, но у нас технический перерыв. Ждём вас через тридцать минут… АААа! Ой боженьки… простите. Сейчас ведь модно так ходить?”

Сказал сначала зевающий, а потом резко подпрыгнувший директор.

С момента появления на ТВ Фантома оперная маска стала самым модным аксессуаром в стране. Ким Хён – до вздрогнул от неожиданности, но в целом не сильно удивился наряду гостя.

“Пожалуй, только я - подлинник.”

Тхе – хёк улыбнулся, отодвинув маску. На Ким Хён – до смотрел он сам.

“Аааааа, П-призрак, призрак…!”

Ким Хён – до оступился и упал на пол.

“Т-т-ты в-в-зорвёшь м-м-мой музей?”

Заикаясь промямлил он.

Тхе – хёк пожал плечами.

“Не поверите, но взрывать людей не входит в список моих хобби. Я хочу просто поговорить с вами один на один. Не волнуйтесь, это не займёт много времени.”

Уголки рта под маской медленно поползли вверх.

http://tl.rulate.ru/book/4507/189249