

В воздухе пахло праздником. Несмотря на раннее время, улицы уже наполнились людьми, желающими принять участие в фестивале.

Новенький репортёр станции ABS, Шин Се – хо, зевал, лениво посматривая на людей. Звуковик, державший в руках камеру, обратился к нему с улыбкой:

“Веселая ночь?”

“Уааа! Как же всё болит. Я честно пытался поспать после обеда, но не срослось. Что поделать, работа есть работа.”

На данный момент у Шин Се – хо не было хоть каких – либо громких дел, поэтому в помощь ему вместо нормального оператора выдали звуковика. Однажды, он мечтал получить должность ведущего крупной передачи. Что примечательно, данный прорыв мог случиться очень, очень скоро.

Шин Се – хо поднялся со скамейки. Пора бы им поработать.

“Соберись тряпка. Мы выходим на бой.”

Звуковик поочередно протёр руки о куртку и задал следующий вопрос:

“Эм, репортёр – ним. Что мы собственно здесь делаем?”

“Мда... точно. Я ведь не объяснил. Вчера утром было обнаружено дерево, украшенное человеческими руками и ногами. Думаю, завтра об этом будут говорить все СМИ.”

“Ого, круто... у ублюдка конкретно крыша поехала. Кстати, а почему до сих пор в новостях тихо?”

Шин Се – хо недовольно щёлкнул языком. И как парня, не знающего простейших вещей, взяли работать на новостной канал.

“Ещё бы. Какой сегодня день?”

“Рождество.”

“То есть ты предлагаешь рассказать людям о появлении маньяка в Рождество? Сегодняшняя тв – программа должна нести исключительно положительные эмоции.”

Звуковик задумчиво кивнул.

Шин Се – хо не выдержал и рассмеялся.

“Конечно это касается только акул рынка. Маленькой станции, вроде нашей, нельзя отказываться от такой возможности.”

“А шеф в курсе?”

“Конечно. Сегодня вечером мы расскажем о случившемся первыми. Так что не зевай. Время на редактирование не будет.”

“Да! Понял.”

Шин Се - хо и напарник попытались подобраться поближе к месту преступления. Показав офицерам, охранявшим периметр, свои документы, они нашли Чо Кан - сока.

“Детектив Чо! Мы от станции ABS.”

Чо Кан - сок вышел из толпы.

“Да - да. Хех, снова послали тебя.”[1]

Шин Се - хо улыбнулся и махнул рукой.

“Кого я вижу? Детектив Чо Кан - сок собственной персоной! Как всегда, весь в делах?”

Чо Кан - сок не был настроен на долгий разговор.

“Давай к сути. Сам понимаешь, многого не жди.”

Стандартный ответ в подобной ситуации. Но Шин Се - хо, уже представляющий себе сидящим в дорогом кресле, не собирался сдаваться.

“А мы можем увидеть тела? Естественно в эфир они попадут зацензуренные.”

“...Извини, но нет. Тела уже уехали в морг.”

По сравнению с их последней встречей в кафе, Кан - сок вёл себя более сдержанно. Всё - таки сейчас он при исполнении.

Шин Се - хо картинно прикрыл рот рукой, добавив шепотом:

“Серьёзно, не смогу увидеть? Ну ладно, ходят слухи, что вы занимаете не последнее место в этом расследовании. Расскажите поподробнее?”

Кан - сок прекрасно понимал - гости пришли не с пустыми руками, камера плюс диктофон. Одна ошибка и его речь окажется на передовицах газет и новостных лент. Внезапно, вся накопившаяся за бессонную ночь усталость, резко навалилась на него.

Шин Се - хо улыбнулся. Он знал, полиция скрывает что - то важное. Ему нужно узнать это. А точнее плавно подвести оппонента к интересующей его теме.

“Мы можем продолжить разговор в кафе неподалёку. Я угощаю.”

Шин Се - хо незаметно отдал сигнал звуковику. В соответствии с планом, парень затерялся в толпе, а потом спрятался в ближайшем здании.

“Где твой оператор?”

“Кажется ему резко в туалет приспичило.”

“Понятно.”

Лицо репортёра в очередной раз окрасилось ухмылкой.

Ну - ну? Ни единого кадра с места преступления? Он что зря притащил с собой камеру с телеобъективом, стоимостью в несколько миллионов вон. Возможность то вот она, достаточно

протянуть руку. Шин Се – хо не стеснялся прибегнуть к грязным методам, если они помогут добыть эксклюзив.

“О, прошу меня извинить, надо ответить на звонок.”

Кан – сок посмотрел на экран телефона. Шин Се – хо заметил, как изменилось лицо детектива, когда тот прочитал от кого идёт вызов. Запах сенсации.

Интуиция его не подвела. Кан – соку звонил ‘Бог Преступности’.

“Да, Чо Кан – сок слушает.”

-Детектив, приветствую. Ох, где мои манеры, счастливого рождества.

На этот раз голос Ким До – шика. Странно, как он умудряется настолько естественно пародировать голоса?

“Чего тебе? Ни за что не поверю, что ты просто хотел поздороваться.”

-Как грубо, а я ведь стараюсь быть вежливым. Ладно, к делу, я приготовил особый рождественский подарок для полиции. Хочу вернуть бомбу, которую забыл отдать несколько дней назад.

“...Г-где?”

-Вы уже получили ‘кукол’, но этот подарок прислал кто – то другой.

“Куклы? А...”

Кан – сок вытаращил глаза, поняв о чём идёт речь. Бог Преступности говорил про их новое дело.

-Какой праздник без фейерверков. Я оставил бомбу специально для тебя.

“П-постой. Н-неужели ты...!”

-Часики тикают. Пять минут.

“Чёрт...!”

Провыл Кан – сок.

Месть за попытку поймать его? Бог Преступности повесил трубку.

Кан – сок бросился к своим коллегам.

“Срочно, нужно уходить! Здесь бомба! Эвакуируйте всех людей в округе!”

“Чего?”

“Бомба?!”

Полицейские тут же пришли в движение. К счастью, территория была заведомо закрыта, поэтому случайных прохожих в округе быть не может. К детективу подскочил Шин Се – хо.

“*Присвистнул* Что за переполох? Я слышал слово бомба или мне показалось?”

Ошибка не заставила себя ждать. Кан – сок на секунду забыл о репортёре.

“Прошу прощения, но вам нужно срочно эвакуироваться. Поступила анонимная наводка, возможно здесь установлена бомба.”

“Ого! Прямо – таки анонимная? Мне кажется вы знакомы со звонящим. Полиция водит дружбу с террористами? Как это понимать?”

“Не время для пустой болтовни! Думаешь я тебя разыгрываю? Настоящая бомбоя! Не хочешь лишиться важных частей тела – уноси ноги!”

В конце концов, Кан – сок сорвался. Шин Се – хо спешно ретировался, словно собака, поджав хвост, получившая хороший пендель. Однако его чуть – ли не разрывало от переполняющей радости.

Он чувл нечто. Нечто, происходящее здесь и сейчас. Тайна, способная всколыхнуть весь мир.

* * *

Звуковик, залёгший с камерой на крыше здания, находящегося в двухстах метрах от места преступления, громко чихнул.

“Блин... холодно.”

Пока они двигались, он и не замечал какая холодрыга на улице.

“Чёртов Шин Се – хо. Кому охота быть на побегушках?! Вот заработаю повышение...”

Проворчал он, настраивая фокус камеры, пока не заметил что – то странное. Полицейские вели себя странно. Они куда – то бежали.

Парень озадаченно почесал затылок.

Спустя пару секунд его телефон завибрировал, показывая новое сообщение от Шин Се – хо.

-Джекпот. Кто – то заложил здесь бомбу. Заснимешь преступника и мы в шоколаде! Я надеюсь на тебя.

“Бомба...? Какого...”

Парень застыл на месте. Откуда ему знать, что две сотни метров будет достаточно. Он может умереть здесь, а Шин Се – хо предлагает снять момент взрыва?

С другой стороны, все самые крупные сенсации не обходились без риска. Он никогда не планировал связать свою жизнь с работой за кадром и тем не менее уже пять лет бегал на должности помощника. Сердце репортёра в груди парня забилося быстрее. Это же как оказаться в зоне боевых действий.

“А пофиг, живём один раз. Сегодня я сделаю своё лучшее видео!”

Он закончил с настройкой камеры и терпеливо ждал. К тому времени ближайшие улицы полностью опустели.

“А? Кто там...?”

Странный наряд. Кожаная куртка, оперная маска на лице и железная труба в руке.

“Фига себе...! Террорист?”

Сглотнул накопившуюся слюну. Возможно, сейчас он творит историю.

А в следующий миг произошло нечто совсем странное. Неизвестный человек в оперной маске посмотрел прямо на звуковика.

“Заметил?”

Двести метров. Без специального объектива человек на таком расстоянии выглядит не больше муравья. Но он точно смотрел сюда? По лбу парня стекла капля пота.

Не совпадение. Человек в оперной маске хмыкнул и провёл большим пальцем вдоль шеи.

Икает

Он знает! Террорист знает, что за ним следят!

Звуковик в ужасе попятился назад.

* * *

“Ну, теперь мне никто - не помешает.”

С довольной улыбкой сказал Тхе - хёк.

“Что насчёт той мушки?”

Для начала он проверил территорию с помощью Шпионажа. Пока что Тхе - хёк мог использовать расширенную зону сканирования всего один раз в день. Не зря он перестраховывался. Кто - то снимал место преступления с крыши здания, находящегося в 206,2 метрах отсюда. Скорее всего журналист.

Тхе - хёк хмыкнул и, как любят делать в кино, провёл большим пальцем вдоль шеи. Эту проблему он решит позже.

“Хмм, а может всё не так уж плохо?”

Всё - равно он планировал рано или поздно представить ‘Бога Преступности’ публике. Появилась отличная возможность.

“Тогда, нарисуем картину.”

Используя Подделку, он мог создать ‘живое’ изображение. Что - то вроде психометрии, позволявшей увидеть ему, что здесь произошло. По сути, Тхе - хёк восстанавливал след прошлого.

Он прошёлся вдоль дерева, ранее украшенного частями тел.

“Тела увезли, а дерево оставили?”

В некоторых местах виднелась кровь. Остальное можно дорисовать.

“Подставка есть, альбом есть, краски есть.”

Закончив приготовления, Тхе – хёк активировал Подделку. Расслабленные движения кисти, словно у художника, приехавшего на природу рисовать пейзаж. А тем временем, перед его глазами возникла иллюзия.

“Агх... уже второй раз, я ещё не могу использовать это.”

Женщина лежала на операционном столе, лицо искажено от боли. Кажется, рядом с ней кто – то стоит...

“Хаа... Хаа...”

Изображение пропало.

Очевидно, это произошло не здесь. Возможно он видел логово преступника.

“...Операционный стол?”

[Умение Подделка обнаружило интенсивное изображение.]

[Работа будет закончена в автоматическом режиме.]

Тхе – хёк тряхнул головой и посмотрел на получившуюся картину.

“Так вот в чём причина. Это не просто убийство с расчленением.”

Он подобрался вплотную к раскрытию загадки Кукольника.

[1] В 38 главе Шин Се – хо пытался раскрутить Кан – сока на тему Бегемота.

<http://tl.rulate.ru/book/4507/172870>