

Прошло три часа с начала Цирка Смерти. Ким Чон – ён нахмурившись смотрел в монитор.

Картинка ему совершенно не нравилась.

“Этой части не хватает красок.”

Ни тебе драмы, ни побед на волоске. Как правило третий час должен быть более насыщен событиями.

Всё этот ублюдок Чхве Сон – йо. Ким Чон – ён создал идеальную сцену, спланировал множество ситуаций, которые должны были продемонстрировать все самые низменные человеческие инстинкты, показать насколько люди эгоистичные создания. А от Чхве Сон – йо требовалось только отобрать участников. Каждый занимается тем, что умеет.

Опять же по стандарту на двадцать девять участников приходился один волк. Вот только на сегодняшнее шоу набралось всего двадцать пять овечек. Причём двое ещё и опоздали. Ему пришлось отправить на арену сразу пятерых волков.

В результате: девять смертей и ни одну из них не назовёшь зрелищной.

Взять того же Ча Су – хёна. Заговаривает зубы и отбирает у игроков их деньги, на что тут смотреть.

Ким Чон – ён хотел увидеть, как участники сражаются на аттракционах. Предают товарищей, чтобы заполучить их деньги, рискуют жизнями, ставя на кон всё. Ким Чон – ён хотел увидеть драму.

Люди полны желаний, эгоизма и жадности. Свойства, идеально синергирующие с Цирком Смерти. Ча Су – хён же только всё портит.

Его нужно остановить. Ким Чон – ён достал телефон.

Для него волки были не ценнее овец. Если для придания событиям динамичности надо пожертвовать одним из них, то так тому и быть.

И вдруг его озарило. Если Чхве Сон – йо не справляется со своими обязанностями, то может пора начать самому подбирать кадры. Большинство выбранных им участников уже как живые мертвецы. На них скучно смотреть.

Взять пример с тех, кто пристаёт к девушкам на улице, предлагая им работу моделями. Или похитить ребёнка, тем самым заставив родителей присоединиться к игре. Из таких участников получится выжать куда больше эмоций, чем из нынешних.

В следующий раз обязательно стоит попробовать.

Вызываемая сторона взяла трубку.

“Это я. Замените игрока. Ча Су – хёна.”

-И-извините, но его уже убрали...

Вена запульсировала на лбу Ким Чон – ёна.

“В смысле убрали?! Я здесь главный. Без моего разрешения...”

-Нет, вы неправильно поняли. Он проиграл другому участнику.

“Чего?”

-Некий Ли Чхол – су обманул его и заставил перевести себе все деньги.

Ким Чон – ён застыл на мгновение. Неожиданный поворот, с другой стороны – везде нужно искать положительные стороны.

“Хаха! Отлично. Разве это не весело? Кажется, у нас появилась чёрная овца[1].”

Так он называл ‘незарегистрированных’ преступников, скрывающихся среди обычных игроков. Мозг Ким Чон – ёна пришёл в движение. Что если воспользоваться ситуацией и ускорить её, иначе эту стадию уже не спасти.

“Так. Прямо сейчас свяжись с волками. Дополнительная награда тому, кто поймает чёрную овцу.”

-Да! Понял.

Ча Су – хён был самым безобидным из волков, умеющим только чесать языком.

Ким Чон – ён откинулся на спинку кресла и расхохотался. Как долго одна овца сможет бегать от волков, вооружённых клыками и когтями? Делаем ставки господи.

* * *

Охота на чёрную овцу.

Задание, данное всем волкам на арене. Сто миллионов за голову. То есть ровно половина от суммы, необходимой для выхода.

Глаза волков загорелись. И всё же, несмотря на их огромный опыт выживания, в Цирке Смерти может произойти всё что угодно. Никто не застрахован от провала. Однако все они надеялись срубить куш. Ладно, не все, были и исключения, которые просто наслаждались вкусом овец, вроде Ча Су – хёна.

‘Сто миллионов за поимку Ли Чхол – су будут моими!’

Мысль, одновременно возникшая в их головах. Четыре волка могли бы без проблем загнать чёрную овцу в угол, но ведь никто не хочет делиться.

Плюс Продюсер опять будет орать, что они всё испортили. Его цель – создать максимально зрелищное шоу.

Оставшиеся в живых волки приготовились к охоте.

* * *

Десятки мониторов и сотни камер, к ним подключённые.

Гости могли выбрать участника и следить только за ним. Забавно, но прямо сейчас все мониторы транслировали одну и ту же сцену. Цирк Смерти превратился в театр одного актёра. В конце концов все собрались у главного экрана, чтобы лицезреть игру в Блеф – покер между

чёрной овцой и волком.

“Краткая вводная для тех, кто только прибыл. Овца перед вами не так давно съела волка. Его имя – Ли Чхол – су.”

Сказала оперная маска.

Послышались многочисленные охи и перешёптывания.

“Такой молодой?”

“Да. Скорее всего он ещё даже не служил.”

“Взгляните на его наряд, словно какой – то хулиган с района...”

“Он правда победил волка?”

Оперная маска хлопнула в ладоши, призывая остальных к тишине.

“Блеф – покер, наша любимая игра. У Ли Чхол – су сто восемьдесят миллионов. У волка... девяносто.”

“Чего? Почти двести миллионов? Это как?”

Оперная маска прищурилась, услышав очередной вопрос.

“Я и сама поначалу удивилась. С такой суммой он должен иметь огромное преимущество над волком. Однако всё может быстро измениться. Игра только начинается. А насчёт денег – он забрал их у той женщины и Ча Су – хёна.”

Гости неуверенно закивали.

“Он похож на хулигана, но знает, что делать. Плюс в этой игре он изначально фаворит.”

“С двойным преимуществом по деньгам он может снова победить.”

“Хех, вы думаете Продюсер не следит за происходящим в цирке?”

Вновь вступила в обсуждение оперная маска.

Несколько жестов и на мониторе появились лица двух волков. Мужчины около тридцати лет. Гости вновь заохали, они их узнали.

“Пак Тхе – су и Пак Дхе – су!”

“Верно. Братя, всегда охотящиеся вместе.”

Известный дуэт карточных игроков.

“У каждого брата по девяносто миллионов. Они не проигрывали ни разу. Сегодняшняя игра также не станет исключением.”

Тхе – су обладал совершенно невозмутимым лицом, в то время как Дхе – су идеально читал карты оппонента. Можно сказать, что их основной характеристикой было проворство. Если они выступали в паре, то никакой другой шулер с ними и рядом не стоял. Дуэль между овцой,

прикарманившей деньги Ча Су – хёна и двумя братьями.

Назревает что – то масштабное. Оперная маска в очередной раз изменила ракурс камеры, направив её на стол.

“Кажется мы успели как раз к началу.”

В Цирке Смерти время являлось не менее ценным ресурсом чем деньги. Поэтому большинство игр не затягивалось. Вскоре за столом появилась третья фигура в чёрном костюме – дилер.

Два набора карта номиналом от единицы до десяти. В общей сложности десять раундов. При таком количестве карт, вы в принципе можете легко просчитать их.

Первым играет Тхе – су. Маска льва неотрывно следил за экраном. Оперная маска, сидящая рядом с ним, активно комментировала шоу.

“Важный матч, видимо поэтому сначала вышел брат с покер – фейсом.”

“Скорее всего.”

“Начальная ставка десять миллионов.”

“Ого. А разве по стандарту не миллион?”

“Они знают, что у оппонента полно денег. Таким образом всё закончится быстро.”

Оперная маска хихикнула.

“Кончатся деньги и придётся ставить по 100 мл крови.”

“Хаха! Жду не дожусь. Матч обещает быть захватывающим.”

Первая сдача. Оба игрока прилепили карты на лоб. Они видят карту оппонента, но не собственную. Ставка или пас?

“У Чхол – су тройка пики, Тхе – су восьмёрка крести.”

Чхол – су ставит десять миллионов с проигрышной рукой. Тхе – су тут же уравнивает. Первый раунд закончился меньше чем за минуту. Тхе – су забирает двадцать миллионов.

“Как и ожидалось от профессионала. Он прочитал оппонента и подстроился под него.”

Начался следующий раунд. Гости взволнованно переглянулись между собой, увидев номинал карт.

У Чхол – су десятка пики. Сильнейшая карта. Он уже выиграл, вне зависимости от карты оппонента. Однако – это блеф – покер. Только оппонент знает твою карту.

“О мой бог... у Тхе – су девятка крести. Думаю, игра закончена.”

Забавная ситуация.

Девятка против десятки. Тхе – су видит десятку оппонента и должен сделать выбор – пасовать или пытаться переблефовать. При втором варианте он рискует потерять значительную часть

банкротства. Тем не менее и перед Чхол – су стоит непростая задачка, всё – таки у оппонента вторая по старшинству карта. По большому счёту исход кона зависит от решения Тхе – су.

В блеф – покере было одно особенное правило. Те, кто сбрасывали десятку пик, должны заплатить десятикратную базовую ставку.

Гости, затаив дыхание ожидали, что же выберет Тхе – су. Каждый участник имел миниатюрный микрофон, установленный в его значок. То есть они слышали все разговоры, происходящие на арене.

-Ставлю сто миллионов.

“Ооо! Блеф!”

Тхе – су практически пошёл в алл – ин. Понятное дело оппонент засомневается. В случае колла Чхол – су может потерять две третьих своих денег. В добавок, лицо Тхе – су даже не дрогнуло. Такой и детектору лжи сможет солгать.

“Чхол – су спасует. Слишком велика разница в опыте.”

Сказал маска льва.

“Согласна. Эм? Он что – то говорит.”

Маска льва сглотнул слюну и весь обратился в слух.

-Тебя ведь Тхе – су звать? Не завсегда-тай цирка, однако неплохой карточный игрок?

Тхе – су посмотрел на Чхол – су всё тем же лишённым эмоций взглядом.

-Ты слышал о Ким Шин – хёне?

Наконец Тхе – су приоткрыл рот.

-Да, было дело. Говорят, умелый игрок.

-Ага, мы разок встречались.

-Хмм.

-Интересно чем всё закончилось?

-Расскажешь если победишь.

Чхол – су... Нет, Тхе – хёк ухмыльнулся.

-Договорились. Я уравниваю твою ставку.

Звон

Гости превратились в статуи, с вытаращенными глазами уставившиеся на монитор. Тарелки с едой, выпали из их рук и разбились об пол. Никто не ожидал такого. Сто миллионов, зная, что у оппонента девятка. Никто бы не отважился на подобный колл без полной уверенности в собственной карте.

Но как...?

Тхе – су вскочил со стула и бросил фишки в Тхе – хёка.

-Ублюдок... ты смухлевал.

-Следующий пожалуйста. Кстати, повезло мне, да? Вытащить десятку.

-Дерьмо. Этого не может быть. Я обязательно узнаю каким трюком ты воспользовался!

Дилер сдал карты. У Тхе – хёка снова десятка.

Зал наполнился криками. Элитное собрание превратилось в балаган. И никто из гостей даже не заметил, что маска бабочки, познакомившая их с Чхол – су, куда – то исчезла.

[1] Аналог белой вороны

<http://tl.rulate.ru/book/4507/116277>