

Глава 141: Бывшие — омут

— Хнык-хнык...

Флеш сидела на корточках спиной прислонившись к кирпичной стене ресторана, её белокурые волосы под шапкой опускались в колени в белых колготках и перчатки, что плотно держат дрожащие коленки.

— Хнык-хнык...

...

— Хнык-хнык...

...

— Хнык-хнык...

...Я как бы должен что-то сделать или сказать. Но как-то неловко, ибо я в душе не знаю, что именно. И магазина рядом, где мороженое можно купить нигде нет.

— Хнык-хнык...

... Может пошутить про размер члена?

— Хнык-хнык...

... Интересно, почему когда разговор с девушками не клеится, мозг так и крутится вокруг члена. Либо пошутить, либо отправить дикпик? Может мужской мозг так пытается сдать в отношении женщин и намекает на прелести мира гачи-мучи?

— Хнык-хнык... А?.. — внезапно голубые глаза с красными кругами под ними уставились прямоком на меня.

— Эмм... Не могла бы ты обратить на меня внимание чуть позже, ибо я ещё не придумал, что сказать.

— Э?! Нет! Я опять опозорилась!

Флеш попыталась встать и видимо одновременно с этим побежать, а закончила тем, что упала лиц-нет, благодаря объёмным подушкам безопасности, она упала на грудь.

Чем заставила меня переживать о судьбе Мелкой в данном сценарии...

— Да сколько же я могу позориться за один вечер?! — с поднятой к небу задницей в джинсовых шортах с мехом, прокричала на всю улицу Флеш.

— ... — я же всё ещё не знал, что должен говорить в подобной ситуации.

Голова: "Похвали её попку"

Голова: "Эй, пах, не притворяйся мной!"

Голова?: "Рвать?"

.....

— ...

— ...

Итогом моего решения стало молча сесть рядом с Флеш, которая вернулась в прежнее положение.

— ...Эм, что-нибудь скажешь?

Правда время от времени Флеш показывала лицо, поворачивая голову на коленях. По непонятным причинам, но её дрожавшие зрачки заставляли меня забыть собирающуюся наружу мысль, и я вновь мог лишь молчать.

— ...Почему ты вышел за мной?

Вообще я сбежал с чрезвычайно скучной лекции.

Но если отвечать на вопрос — "почему я сел рядом с Флеш?". То дело всё в тех чувствах, что...

"— Пришла я на работу, йо~! Твоя дама жирная~! Оуу, как поезд пассажирная~! Это значит, что много раз отпенетреченная~! "

Вызвала у меня песня Флеш. Ещё никогда прежде, ни одна композиция не вызвала у меня стольких чувств, даже песни Рика Эстли...

Ещё никогда я не испытывал столько горечи, боли и страданий в одной песне, что её не то, чтобы было сложно переслушивать, нет, песню Флеш было сложно просто дослушать!

Настолько, что кровь, коим от её голоса обливалось сердце, выливалась через уши.

— ... Прости. — и зная, что чувства за этой песней спровоцировал я, извинения единственное, что приходило мне на ум.

— Ах?.. — с шоком уставилась на меня Флеш.

Видимо шокирована она потому, что за пятнадцать минут обдумываний, всё, на что меня хватило — это одно слово. Я словно автор, что использует "...", как способ добавить объёма — ленивый жулик.

.....

После того, как на меня едва не упала кладка крыши. Флеш попросила её проводить, на что я согласился, пародируя короля томности в его многословии.

— ...

И Флеш отвечала мне тем же. Явно испытывая смущение из-за всего случившегося, она шла на расстоянии с одного тучного человека, и постоянно поглядывала красными глазами, шмыгая носом.

— Вот.

Посему я протянул ей платок.

— Ого, ты носишь с собой платок, как старомодно. — вытирая нос, с робкой улыбкой произнесла бывшая. — Мне нравится...

Что же касается её комментария. То естественно ношу с собой платок. Ведь иногда можно чем-то испачкаться, или обувь покроется пылью, так что... Думаю, мне не стоит произносить причины почему я ношу с собой платок в слух, особенно после того, как Флеш вытирала им лицо.

— Ты прошёл в финал... — грустно завела разговор на отдаленную тему Флеш. — А дальше выиграешь всё шоу...

— Ну эт-

— Ведь ты такой классный парень... — ах, нет, это был монолог. Неловко. — Наверное поэтому я не могу тебя так просто опустить?..

— Фле-

— Хотя должна была быть счастлива и от того, что... — дважды неловко. — Смогла побыть твоей девушкой совсем немного...

— ... — нет уж, в третий раз я такую ошибку не допущу!

— ...

— ...

— ...Хотела бы, чтобы... — видишь! — У меня остались больше воспоминаний о золотом времени моей юности...

Мы встречались сколько? Неделю? У нас было всего одно свидание. А Флеш продолжает называть это время "золотым".

До сего дня я думал, что она переберется, да двинется дальше. В конце концов она производила впечатление той, кому просто интересен секс и всё, и не важно с кем. Даже несколько разозлила меня, когда отказалась сдаваться и...

К слову о расставании. Она ведь так ни разу и не попробовала стать мне другом, ведь так? Столько времени спустя она продолжала смотреть на меня, как на мужчину. Может ли быть, что я тогда был не прав?

— ...Я думаю о тебе, когда смотрю на звёзды, когда ложусь спать, когда наступаю на Лего...

Пока Флеш вела свой монолог, я заметил то, как медленно она идёт. Явно не желая, чтобы наша встреча подходила к концу. Что я? Подстраиваюсь под её шаг, в конце концов из-за Пенни я так привык.

— Когда кончается нутелла и зефирки...

Но одна лишь на то причина?

— И именно из-за мыслей о тебе я получаю двойки... С этой осени...

Я всё ещё помню, как Флеш буквально свалилась мне в руки... Как переживала на свидании... Как я обнял её со спины, чтобы защитить дерев-её голову...

Если так подумать, то она первая девушка за две жизни, с которой я ходил на самое настоящее, без фальши, свидание. Что-то это ведь должно значить, наверное?

— Может зайдешь?.. — перед входной дверью произнесла Флеш.

— ...

— Питер?.. — а, всё же это не продолжение монолога с риторическим вопросом.

.....

Оказавшись в доме семейства Томпсон, мы тихими шагами направились на второй этаж в комнату Флеш. Тихим, чтобы не будить мать Флеш.

— Зараза! — правда стоило нам перейти порог комнаты, как Флеш забыла о собственном предупреждении, и прокричала на весь дом.

— ...А у тебя здесь уютн-

— Не смотри!

Сняв с себя свитер, Флеш накинула его мне на голову. Так как свитер был одет на голое тело, последнее, что я увидел, это подтянутое белоснежное тело Флеш в белом нижнем белье. Ну а дальше оказался в плену мягкой ткани и приятного запаха.

Если же говорить о причинах паники Флеш. То тут всё понятно. Вверх комнаты, стены были увешаны разными полуголыми парнями в форме. От спортивной до строительной, правда без робы, но с каской, соблюдая технику безопасности. Низ же комнаты, пол был завален всяким разным, начиная от журналов, заканчивая нижним бельем.

— Эмм... Ты же в курсе, что ткань свитера просвечивает. — прокомментировал то, что Флеш принялась переодеваться.

— А вот на это уже смотри! — и единственное, что сделала Флеш — это шаг вперед, перед тем как прозвучал щелчок бюстгальтера...

.....

Опуская никому не интересные описания, Флеш таки переделалась в розовую пижаму, а затем навела порядок... Затолкав весь хлам под кровать и взяв с меня обещание не смотреть на постеры.

В которых я не видел ничего такого, в конце концов чего ещё можно ожидать от подростка?

— Хмм... Может присядешь? — похлопала по постели Флеш.

Я присел рядом, понимая, что она хочет высказаться.

— Я-я понимаю, что я тебе не подхожу... Я глупая, пацанка, не чета Мстительницам во внешности...

— Это не т-... — когда я попробовал остановить парад самобичевание Флеш, та выставила в мою сторону указательный палец.

— П-п-пожалуйста, дай мне закончить?.. — на робкую просьбу Флеш, я замолк. — Я всё это понимаю, понимаю, правда... Но всё ещё...

Флеш перебирает пальцами на руках, между белоснежными ножками, что трепещут от волнения. Брови на её лице расходятся в разные стороны, а глаза намокают... Я продолжаю сидеть на месте молча, давая Флеш выговориться, исполняя её просьбу.

— Я не могу, чтобы всё так просто закончилось!

Резко повернувшись, Флеш схватила меня за руку.

— Пожалуйста, П-П-Питер...

Сквозь слезы и красные щёки, Флеш старается донести до моего сердца сообщения, что...

— Всего один раз, переспи со мной!

...

...

...Верните мои сантименты назад.

— Пойми, я всё никак не могу выбросить тебя из головы! Поэтому всего один раз, пожалуйста! Если это правда, как ты сказал, что меня влечёт в тебе лишь моя похоть, то, пожалуйста, докажи мне! Пожалуйста, позволь убедиться в твоей правоте и, наконец, забыть о тебе!..

Какой дешёвый развод на секс. Флеш явно в них сосёт. Если суммировать, то она сказала — "Дай мне себя трахнуть, ибо ты сказал, что это то, чего я хочу, чтобы потом мы могли друг о друге забыть".

Какой же бред...

— Хааа... Ладно. — встал с постели.

— Ах!.. Питер прости! Я не хотела!.. — когда я встал, Флеш запаниковала и едва не перешла грань слёз.

— Я за контрацептивами.

— Хорошо! — и в миг села на колени на кровати, изображая послушную собачку, единственное что, хвостиком не завиляла.

Я же ушёл наружу и направился к аптеке, думая про себя — "я реально планирую это сделать?"

****Где-то****

Взрывы

Крики

Звуки драки по типу: бах-бах и ты-дыщь!

— А?!

— Человек-паук, что такое?! Не время медлить, зловещая пятёрка совсем от рук отбилась!

— Тише Арана! Призрачный-паук, ты чувствуешь?..

— ...Веет НТР.

Примечания:

Мой профиль на бусте <https://boosty.to/yurawright>

буду благодарен за поддержку. Никакого эксклюзивного-эксклюзива, только релиз на неделю раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/45029/2853729>