

Глава 7: I need a hero

С самого своего детства мне говорили — "притворяясь мальчиком, ты сделаешь свою жизнь легче"; что тогда, что сейчас я не уверена почему такая традиция существует в нашей семье. И если раньше я задавала вопросы и получала в ответ — "старшим виднее" или "подрастешь сама поймешь"; то с возрастом я просто примирилась, да и свыклась с ролью парня. Наверное сейчас я даже и представить себя в иной ипостаси не могу.

Так получилось, что в моей группе в детском саду был ещё один мальчик, Питер Паркер. От того, что других вариантов не было, ибо девочки были слишком доставучи даже тогда, я общалась с ним.

И, бог мне свидетель, это было тяжело. Он всегда был на своей волне и прочего не замечал, иногда под прочем были даже фонарные столбы. Однако сквозь все эти трудности мы и вправду сдружились, да и забавно то, что если убрать его излишнюю отрешенность, в нашей паре именно он производил ощущения старшего. Отдавал своё мороженое, если я роняла своё и плакала. Брал на себя ответственность, когда я пару раз допускала оплошности во сне с простынями...

— "Так, Питер, ты говоришь, что это ты написал в кровать Гленна?"

— "Да."

— "Ты же понимаешь, как неправдоподобно это звучит? Что ты взял и напрудил в чужой кровати."

— "Ну так не в своей же это делать. Воспитательница, вы что, совсем глупая?"

В общем, как-то так мы с Питером и подружились. Не знаю, держит ли он на меня обиду за всех тех девочек, что пытались со мной познакомиться через него. Думаю, для парня это и вправду было тяжело, кажется даже девушка, которая ему нравилась, просила его помочь ей меня завоевать... И хоть я не понимаю весь этот романтический бред, мне жаль Пит, искренне.

Однако это не даёт тебе права выведывать мой секрет и пытаться шантажировать!

****Питер****

— Хааа... Г-голова? — наконец Гленн пришёл в себя.

— О, доброе утро.

— Э? П-пит, это т-КАКОГО ЧЁРТА ТЫ СИДИШЬ НА СТУЛЕ СТОЯ НА ГОЛОВЕ?!!

— Я пытался бежать, раскачал стул, ну а дальше, как-то само так вышло.

— Это объяснение порождает ещё больше вопросов!

Дальше я рассказал Гленну всё, что знаю сам, немногое. Что мы на складе. Что нас похитили те самые старшеклассницы, но где они неизвестно. И самое главное:

— Из хорошего, при моём приземлении на голову у меня хрустнула шея из-за чего улыбка сошла наконец на нет. — от радости мне даже захотелось улыбнуться, но зная чем это чревато, я сохранял максимально серьёзное выражение лица.

— Хаа... И сколько ты уже в сознании?

— Судя по солнцу, часа два.

— Эмм, Пит, отсюда не видно солнца...

— В моих глазах его лучи видно отчётливо.

— Пит, у тебя кровь! Кровь течёт из ушей! — всё-таки я провёл всё это время стоя на голове, неудивительно что карамельный мишка у меня в черепе смог спокойно закончить варку клубничного джема. Ну пусть, Гленн думает, что это кровь, так смешнее.

Внезапно раздался металлический звон и широкие двери на другом конце склада открылись. По-мнению Карамлета, карамельного мишки, такой выход был чересчур пафосным.

— Какого? Дженни пойдёшь поставь его правильно.

— "Прощай, Питер! Мне нужно возвращаться в страну сладких медвежат и побороть зло, ради силы дружбы и любви..."

Как только я вновь оказался ногами вниз, разум просветлел и моя адекватность начала возвращаться, что впервые порождало вопрос про Карамлета — "Разве не странно, что карамельный мишка готовит клубничный джем? Не было бы логичнее ему готовить карамель?"

Нагнетающая мелодия гавайских гитар

— О, вот и босс.

Пугающее приближение мелодии гавайских гитар

— Олоха, Паркер

Рядом с двумя гориллами охранницами, в комнату вошла она, начальница книжного магазина, в котором я не так давно работал. Неужели это конец? Неужели те телохранительницы, что были одеты сверху в рубашки с галстуками и пиджаки, а снизу в соломенные гавайские юбки прикончат меня малюсенькими гитарами, на которых играют?

— Ну, есть что сказать?

— Мой отец сотр-...!

— Почему на них юбки? — не знаю, что хотел сказать Гленн, но моё любопытство само вынудило слова вырваться из рта.

— Не — "не убивай", "я верну деньги", "пожалей нас" или "имейте милосердие госпожа начальница"; а это то, на что ты решил потратить последние слова?

— П-последние? — голос Глена задрожал.

— Просто это как-то не логично, что у них хватило время на то, чтобы надеть рубашку, пиджак

и завязать галстук, а натянуть штаны, либо обычную юбку — нет...

****Ранее у дома Паркера****

Возле входа по тротуару туда-сюда наяривала круги красивая блондинка со следами макияжа на лице, с сильными следами. Кто-то не имела терпения, но при этом хотела скрыть ссадины.

— Привет, помнишь меня? Да? Ну конечно, я же ещё та горячая штучка, ха!.. Нет-нет, он ведь чуть не погиб, шутить будет не в тему. Тогда... Часто здесь бываешь? Конечно часто, ведь это твой дом? Я что тут делаю? Эмм... Нет! Только не звони в полицию! — с выражением полного отчаяния Джоанна замерла на месте, разговор с самой собой принял явно дурной оборот.

— Дура. — из ниоткуда возникла её точная копия, только с аккуратным макияжем.

— С чего бы?! Я тут стратегию вырабатываю! — развозмущалась она, пока Сью поправляла сестре косметику.

— Да-да, умничка. Как ты вообще его дом нашла?

— Знакомая репортёр подса-ааааа?! — в процессе ответа глаза героини широко распахнулись.
— Элеонора!!!

— Йо! — поздоровалась знакомая репортёр, роковая блондинка в чёрной кожаной куртке.

— Ч-ч-ч-что ты тут делаешь?!!

— Хочу взять у парня интервью, пока ты не вынудила его переехать. — поправив камеру на поясе и отдельно сумку, девушка достала косметичку.

— Кстати, Сью, а парень хоть горяч?

— На тройку, при хорошем освещении на четвёрку. — больше для издевки над сестрой, чем для ответа сказала Сью.

— Надеюсь из пяти, а не десяти, лол. — на выдохе Элли захлопнула пудреницу.

— Не несите чушь!!! Он десятка! Десятка из пяти и двадцатка из десяти! У него ангельски-пушистые волосы, ангельски-милое лицо, а голос, ангельски-нежен.

— Эй, Сью, кажись твоя сестра тогда надышалась газом и умерла, встретившись с ангелом.

— Ага, жаль, что газ до сих пор не выветрился и она продолжает бредить. — блондинки солидарно кивнули, пока Джоанна шокирована бросала взгляды то на одну, то на другую.

— Ха-ха-ха... — первая не выдержала Элеонора.

— Пхм-ха-ха... — за ней же подхватила и Сью.

— Вы!!!! — Джоанна готова была загореться от ярости, но боялась испортить своё милое платье с рюшечками.

— Прости-прости. — подняв ладони для капитуляции, Элли неловко улыбнулась. — Просто

была так весело над тобой подшучивать. Даже в самом начале, ты сделала такое смешное лицо??!!

— Она говорила "а", а не "э", но с лицом попала отлично. — выдала Сью свою оценку актерской игре подруги сестры.

— Что ты тут делаешь, а?! — однако это была не игра и голос Элеоноры резко поглубел. — Этот эксклюзив ты себе не захапашь!

— Брок? Вообще-то это дом моего брата. Что ты тут делаешь?

— Пенни, что-то не так? — изящная брюнетка, шедшая рядом с Паркер волнительно взглянула на подругу.

— Пенни?! — удивленной была не только Элли, но и Джоанна, которая тотчас подбежала и взяла ладони второй подруги своими. — Так и знала, что это судьба! Скоро мы станем сестрами! Ты и представить себе не можешь, как я мечтала о милой сестренке!

— Эй! — произнесла Сью, которая тоже в сцене, если что.

— Ничего не понимаю, но... — Пенни высвободила свои руки, а затем стала ещё серьёзней. — С этого дня, братик встречается с ней! — и указала на брюнетку, мило помахавшую в ответ.

— Ээээ! — из-за спин говорящих донесся голос Мэри-Джейн, но она быстро забежала к себе, пока на неё не обратили внимание.

— Приятно познакомиться, можете звать меня Габи, а моё полное имя... — маска изящества и робости дала трещину, высвободив несколько хитрых и тревожных миазм. — Габриэла Озборн. И кажется, с каждой секундой, я становлюсь всё больше заинтересованной в Питере...

— Прозвучало как-то зловеще... — выдала ремарку Сью, на которую никто не обратил внимание.

Ведь под довольное трение рук одного распределителя началась женская перебранка, в которой и Элли Брок задумала всерьёз приударить за парнем, чтобы насолить Пенни; да и сама сестренка была готова встречаться с братом, лишь бы он не достался дуре-репортеру. Что уж говорить про Габриэлу и Джоанну...

— Ох, вот и он. — вновь надев маску пай-девочки, заметила Питера Габи.

— А это ещё кто?.. — обратила Сью внимание на рядом с ним стоявших девушек.

****Обратно к Паркеру****

— Вот как, мне жаль, что вам пришлось прервать из-за меня отпуск. — искренне извинился я перед охранницей.

— Ничего. На самом деле, я не люблю песок. Он грубый, жёсткий, неприятный. Он проникает по всюду. — какая же жиза!

Взрыв

Внезапно здание загорелось, а гаражные ворота разнесло в стороны.

— Г~Д~Е О~Н~?

Из огня вышел девичий силуэт покрытый пламенем, однако от её голоса у нас у всех пробежали холодные мурашки.

— В~О~Т Т~Ы Г~Д~Е П~И~Т~Е~Р~! — этот монстр что, меня ищет?! Но почему?! Что я ещё успел натворить?! — С~К~А~Ж~У П~Р~Я~М~О, Я Т~Е~Б~Я Л~Ю~Б~Л~Ю.

Горящая огнём баба призналась мне в любви?! Какого чёрта?! Что мне делать?! А если она попробует меня поцеловать или ещё что получше, но явно похуже в данных обстоятельствах? Я же сгорю к чертовым углям!

— П~И~Т~Е~Р, П~О~Ч~Е~М~У Т~Ы М~О~Л~Ч~И~Ш~Ь~?

Твою ж! Она приближается! Я должен быстро придумать, как её отшить!

— Прости, я не готов к серьёзным отношениям!

— Н~И~Ч~Е~Г~О И~М Н~Е~О~Б~Я~З~А~Т~Е~Л~Ь~Н~О Н~А~Ч~И~Н~А~Т~Ь~С~Я,
К~А~К С~Е~Р~Ь~Ё~З~Н~Ы~М...

Чёртовы миллениалы со своими хипарскими замашками свободной любви!

— Я же школьник, куда со мной встречаться?

— Н~И~Ч~Е~Г~О, Я С~Т~А~Р~Ш~Е, Я В~С~Е~М~У Т~Е~Б~Я Н~А~У~Ч~У...

Пожалуй откажусь, госпожа педагог!

— П~И~Т~Е~Р...

Так она уже совсем близко! Остался последний вариант, как отшить девушку... Показать, что у тебя уже кто-то есть! Но кто? Охранницы-гориллы и начальница окружены кольцами огня, тогда никого не остаётся кроме...

— Н~Е Б~О~Й~С~...

Прости Гленн! Но это ради меня! Чёрт, прозвучало совсем не круто...

— Мнмм!..

Так, а теперь подключим язык, чтобы поцелуй выглядел реалистичней...

— Мнхмм?!

Добавим-ка страсти и повалим Гленна на пол...

— Мнмммм!!!

Чёрт, никогда бы не подумал, но кажется одежда, каким-то образом, мешается при поцелуе... Ладно, придётся его раздеть...

****В то же самое время. В стране сладких медвежат****

— Бхммм!..

Раненый Мармелар, мармеладный мишка, упал на колени перед порталом в злобную страну овощей, который был практически открыт.

— Ах...

Глаза сами собой закрывались, а взгляд блуждал по раненым товарищам. Туловище Пастелета лежало отдельно от его ног, у Джемана голова была разбита в варенье, а у Вареньета в джем, разница в консистенции. Остальные также были на грани смерти, даже Зефиринка могла лишь собирать себя по частям. Это был конец, гнусные овощи скоро победят.

Но!

— Клубничка!

Внезапно донесся голос Карамлета! И предавшая своих товарищей, Медведица обернулась в сторону бывшего друга.

— Слишком поздно, Карамлет, как для тебя, так и для всех остальных.

— Нет! — карамельный мишка смело приблизился к portalу. — Для нас, нас всех не поздно! Для тебя не поздно! — он достал из-за спины банку клубничного джема.

— Это же!.. — при виде которого Клубничка замерла с шоком на лице.

— Да, твоя природа повязана с ягодами, а те близки с овощами и хотят чинить лишь вред всему миру, в отличие от нас и нашего желания дарить всем пользу, но не это определяет тебя, как сладкого медвежонка!

Поддавшись своей природе Клубничка вкусила клубничный джем Карамлета и избавилась от яда овощей.

— Что я наделала? — закрыв в последний момент портал, обратилась сама к себе медведица.

— Ничего, всё хорошо...

Карамлет обнял Клубничку, ведь всё это он сделал во имя силы дружбы!

— Мнммм!.. — а затем языки медвежат страстно переплелись. — А теперь устроим оргию, да ребят!

— Да!

И любви...

Стоп, что? Какого?