

Роза не знала, с каких пор она стала «такой».

Но она уже была «такой», так как была достаточно взрослой, чтобы понимать многие вещи.

Иначе говоря...

Серьёзно. Почему роман между мужчинами заставляет моё сердце биться так сильно?

Когда Роза читала Белоснежку, она представляла себе драму, которая тайно разворачивалась между семью гномами. Это сделало её неспособной сдержать волнение.

Когда Роза читала священные писания, она даже не могла измерить, сколько волнения она испытала, когда дошла до той части, где подробно описывалась связь между Главным Богом Бергом и Богом Войны и соперничество между дьявольскими Богами. Между тем, она ничего не чувствовала, читая роман между Героем и Принцессой.

Не потребовалось много времени, чтобы её «гнилой взгляд» переместился в реальный мир.

В раннем детстве Розы её мать рано умерла, и отец бросил её. Как у леди с самым высоким статусом на территории её семьи, у неё не было близких друзей. Её отец был сексуальным маньяком, поэтому нанять женщину в особняк было невозможно. И всё же она была достаточно сильна, чтобы продолжать лучезарно улыбаться... по крайней мере, так её воспринимало окружение. Но на самом деле всё было иначе.

Роза просто изолировала себя от неприятных социальных взаимодействий, смотря своим «гнилым взглядом» на всех вокруг.

Например, взгляд садовника на дворецкого был полон ревности.

Например, шеф-повар небрежно похлопал своего подчинённого по плечу, но этот жест был смешан с чувством любви, которое он не мог скрыть.

Что, если в их узах были сильные эмоции, которые выходили за рамки дружбы и глубокой агонии?..

Одна только мысль об этом заставляла Розу оживать, ярко искриться.

Роза оценила такую сцену с усмешкой.

Для неё любовь между мужчинами была подобна прекрасной розе.

Яркой, но несколько непристойный.

Она была полна страсти и обладала незабываемым очарованием, расцветая сладким запахом роз.

В саду, где цвели нежные цветы пастельных тонов, она видела теперь только одну розу.

Но однажды она разбрасает розы по всему саду. Нет, по всему миру.

В возрасте пяти лет Роза решила именно так.

В возрасте шести лет она определила понятия «Семе» и «Укэ» для распространения учения розы в будущем.

В возрасте семи лет летом ей пришла в голову хорошая идея. Это должно было представлять мужскую пару с символом «Х».

В возрасте восьми лет она назвала себя «Гнилой Леди» зимой после того, как была вдохновлена Гнилым Дворянством.

В возрасте девяти лет она раскрыла «эротическую книгу», которую осенью принесла из кабинета отца для «исследовательских целей». В конце концов она упала в обморок от сильной боли и лихорадки.

Роза упорно преследовала по пути гнилости, но, к счастью или к несчастью, кому-то едва удалось вернуть её на правильный путь общества.

Это был её дядя по материнской линии, Антон.

В отличие от Розы, он любил романтические отношения между женщинами. Он говорил о хороших сторонах женской любви, кричал от возбуждения и в одностороннем порядке распространял свои заблуждения. Это заставляло его получать чёрные взгляды от окружающих.

В светских кругах на Антона смотрели свысока и дразнили как «лилейную свинью». герб его семьи был лилией, и у него была пухлая фигура.

[Лилия – символ любви девочек, а Роза – символ любви мальчиков].

В конце концов, все узнали, что он пытался сделать непристойный роман с двумя благородными дамами. Вдоволь насмотревшись на его выходки, вспыхнуло дело чести. Его

навсегда изгнали из светских кругов.

Его имя стало табу. В то же время разговоры о романтических отношениях между женщинами или о чём-либо, связанном с этим, были полностью исключены из общества.

До свидания, и спасибо тебе, Антон.

Услышав о серии этих инцидентов, Роза извлекла урок.

Никогда не пытайся распространять роман между представителями одного пола, будь то лилия или роза.

Ей нужно было время, чтобы это всё постепенно пустило корни.

А для этого автор не должен быть еретиком, уродом или иметь что-либо, что могло бы вызвать насмешки других.

Вместо этого, план расширения сада роз будет успешным только тогда, когда она будет признана и восхищена своим окружением.

Роза упорно работала, чтобы улучшить себя.

Роза читала книги, следила за интенсивными уроками хороших манер от дворецкого, который происходил из старинной семьи, и применяла их на практике.

Чтобы убедиться, что у неё нет слепого пятна, она изучала домашнее хозяйство, кулинарию, расчёты, управление, химию, медицину и искусство верховой езды, дисциплинируя себя настолько, насколько могла.

Она дружелюбно относилась к жителям этой территории, стараясь быть как можно более полезной.

В частности, Роза распространяла хумус, используемый для исцеляющей магии, и это было хорошо воспринято публикой. Она сделала это, потому что была убеждена, что её долг – заставить хоть что-то гнить.

Однако яркая Роза понимала опасность того, что её слишком высоко ценят как благородную даму.

То есть её брачный период будет ускорен.

Брак знати должен был повысить социальный ранг и поддерживать приличия.

Небрежный брак в семье с высоким социальным статусом был бы началом дней ада для Леди. Они должны были полагаться на своих мужей, измученных бесполезными социальными обязательствами и созданием наследника.

Независимо от того, какое влияние она могла бы иметь на собраниях благородных дам, её публичное появление послужило бы препятствием для её миссии по распространению ереси учения розы любви.

Поэтому Роза решила стать монахиней, как только приблизился срок её замужества.

Монахини были одиноки, и у них была прекрасная репутация на публике. Прежде всего, монахини обладали удивительной способностью к рукописи. Это означает, что они обладали силой распространять новые культуры и знания с помощью книг.

Тогда Роза сможет написать новое писание под названием «Розовая любовь» и разослать его по монастырю.

Сделав это, новая вера пустит корни по всему континенту.

В конце концов она станет основательницей учения розы.

Эта твёрдая решимость заставляла Розу двигаться дальше.

В качестве подготовки к распространению роз она старалась повысить уровень грамотности населения территории, не жалея себя в жертвованиях монастырю, чтобы она могла получить отдельную комнату сразу же после того, как станет монахиней.

Да, жертвования Розы были основаны на таком скрытом мотиве!

<http://tl.rulate.ru/book/44977/1122070>