Как ни прискорбно, но до вечера я еды так и не нашел. Несколько раз обшарив комнату со шкафами, трапезную и даже весь остальной дом, все чего я достиг за несколько часов – это лишь опробовал все двадцать видов того горячего напитка.

Я исследовал и более-менее разобрался с остальными изображениями на коробках, однако они оказались полностью бесполезными. Пара из них были чем-то вроде необычных печек, еще одна тоже выдавала напитки, но уже холодные. Назначение оставшихся трех я так понять и не смог, однако подавав им разные команды, убедился, что с едой они не связаны.

Так же я смог найти пропущенный мной ранее металлический шкаф, оказавшийся холодным внутри и полный различных бутылей. Открыв одну случайно выбранную, я понял, что это какой-то алкоголь… Еды в шкафу не обнаружилось…

Именно в таком печальном положении меня и застала Лейси, вернувшаяся в дом. Я сидел за обеденным столом в зале и допивал очередной стакан, так понравившегося мне напитка.

–Ну как, наелся? – Словно бы невзначай, осведомилась она, хотя и так знала ответ. Понимая, что, выиграв уже несколько раундов перепалок, она почувствовала свое превосходство, и теперь еще чаще будет искать поводы для препирательств, мне не оставалось ничего иного, кроме как попытаться огрызнуться.

–К сожалению, нет… – Сделав грустный вид, я продолжил – Похоже, что до меня здесь побывал какой-то дикий зверь, подчистую сожравший все запасы – Я отлично осознавал, что и в этот раз все карты оказались на руках именно у нее, но не сдаваться же без боя…

–Да неужели… – Полностью понимая всю неуклюжесть этого моего укола, девушка лишь приподняла бровь – Пойду взгляну на это варварство… – И она прошагала в комнату со шкафами мимо меня. Сдержав желание бросится вслед и наконец узнать, откуда же она берет еду, я остался сидеть на месте, все так же невозмутимо попивая из стакана.

Уже через минуту, Лейси вернулась, держа в одной руке стакан с чем-то горячим, а в другой тарелку с, судя по виду, куском какого-то торта.

–Да, ты был прав… Там действительно побывало животное… Столько разбросанного мусора – Будто бы соглашаясь с моими словами, обронила она. Хотя я прекрасно понял, что она имела в виду целую гору стаканчиков из-под напитка, которые, не зная куда девать, я просто оставлял радом с коробкой.

–Хватит уже издеваться! – Не получилось у меня сдержать раздражение от почти прямого оскорбления – Просто скажи уже, где взять эту чертову еду.

–Просто открой Меню и соответствующий раздел – Бросив мне эти несколько слов, она удалилась, больше не обращая на меня никакого внимания.

–Просто что? – Ничего не поняв, я недоуменно проводил ее взглядом.

Вернувшись в комнату с изображениями, я попытался найти хоть какие-то следы деятельности девушки, что могли бы дать мне подсказку. Но ничего не изменилось с тех пор, как я тут был последний раз. Мне сказали что-то открыть, так может я все же пропустил какой-то из шкафов? Однако, даже снова обшарив их все, ничего нового так и не нашлось…

Разочарованный, я подошел к привычной уже коробке, решив сделать себе еще одну чашечку напитка. Но взгляд внезапно зацепился за написанное на изображении «Просто выберите». Если подумать, то мне только что сказали: «Просто открыть», так не может ли это быть чем-то подобным? Если получить напиток мне надо просто произнести вслух его название, тогда что бы открыть…

–Меню – Понадеявшись на эту внезапную догадку, я произнес вслух услышанное недавно слово. Но, когда перед глазами внезапно возникло огромное изображение, закрывшее мне весь обзор, я не смог не отшатнутся.

–Ох-хо-хо… Сам бы я еще долго до такого не додумался… – В задумчивости пробормотал я, пытаясь прийти в себя – Тем более, что это ключевое слово тут вообще нигде не упоминалось…

Так, и что тут у нас? Большую часть изображения занимали всего несколько строчек текста, написанные огромными буквами:

• Подземелье (Заблокировано)

• Персонал (Заблокировано)

• ДП{Dungeon Points} (Заблокировано)

• Курорт

Заблокировано, говорите, да? Интересно, почему… Неужели это Сердце Подземелья мне уже специально палки в колеса ставит, что бы я не лез куда не надо?

Уже по изученным ранее изображениям на металлических ящиках, я знал, что при произношении названия строки, появляется новый текст и новая информация. Так что, на всякий случай, сначала я произнес написанное в первых трех пунктах. Но, как и ожидалось, они были заблокированы и ничего не произошло.

–Курорт – Выбрал я наконец последний из вариантов.

В то же мгновение, четыре больших строки сменились множеством более мелких, что заполонили все собой. Уборка мусора, температура воды, время суток, остров… Некоторое время я просто ошеломленно водил по ним глазами, пока взгляд случайно не прошелся по пункту «Еда».

Обрадовавшись, я быстро его открыл, здраво рассудив, что со всем остальным можно будет разобраться и на сытый желудок. Однако, тут меня ждала еще одна неожиданность…

В общем, еда тут все же была. Но ее сортировка оставляла желать лучшего… С самого начала меня встретил лишь десяток блюд с диковинными названиями – абон, авголемоно, агуапанела и так далее. Так тут они расположены в алфавитном порядке что ли?

Недоуменно проглядев их все, я заметил, что по мере чтения одни названия сменяются другими. Словно бы изображение менялось само собой, даже без моих на то команд. Но стоило только мне об этом подумать, как это тут же прекратилось. И, даже дочитав названия до конца, следующее не появилось.

Однако, в ту же секунду, что я захотел узнать, что же там дальше, изображение вновь начало меняться. Ясно, так вот как это работает…

Еще минут через пять я наконец устал от этих непонятных и незнакомых блюд вроде «Аррабиато» или «Ахар-ховла». Мысленно взмолившись о том, чтобы найти хоть что-нибудь знакомое, увидел, как весь список резко изменился. Больше в нем не было этих зубодробительных названий, и взамен им появились отлично мне знакомые. Ну наконец-то…

…

http://tl.rulate.ru/book/44911/1229352