Глава 321

Мгновенная телепортация Алисы в прошлом была ее пространственного таланта.

Тогда её использование пространственных сил сопровождал интенсивный и видимый пространственный поток. Это как камень, брошенный в пруд, все будут знать, что она осуществляет пространственный перенос и телепортацию.

Однако, телепортация Алисы только что не вызвала абсолютно никаких волнений.

И все-таки, кто такой Грим?

С помощью чипа он смог использовать замедленное воспроизведение, чтобы узнать правду о мгновенной телепортации Алисы.

В прошлом Алиса всегда делала пространственный разлом размером с себя. Затем она пряталась в складках пространства и разрывала еще один пространственный разлом в целевом местоположении.

Но на этот раз Алиса преуспела в телепортации.

Ее тело совсем не двигалось. Окружающее пространство внезапно исказилось, затем область вокруг нее "сжалась" и "переместилась" на новое место. Без ущерба для пространства, был замечен лишь весьма незначительный пространственный поток.

Если сравнить пространство с водой, в прошлом Алисы была бы рыбой. Она могла делать что угодно, но были видным брызги и рябь. Сейчас, Алиса была каплей воды. Она полностью слилась с пространством. Различать было трудно.

Пока Грим молча анализировал чудесные изменения, которые произошли с Алисой, она все еще играла с серебряным шаром света в руке.

В какой-то момент он прилипал к ее белой руке и растягивался в серебряную татуировку, в следующий момент он превращался в вихрь и собирался в руке в виде серебряного посоха. Далее он окружал её голову, прежде чем превратиться в изящную тиару.

Браслеты, доспехи, накидка.

Серебряный свет был подобен жидкому металлу. Он тек по телу Алисы, приобретая всевозможные формы и образы.

После того, как сознание Алисы ассимилировало пространственный камень, он стал ручным. Его различные черты заставили Грима думать об Экипировке Души!

У него тоже была часть Экипировки Души. Это был Свиток Вуду. Он исчерпал много ресурсов, чтобы получить этот свиток. Он уже был привязан к его душе.

Ему не нужно было использовать магические заклинания, чтобы контролировать экипировку души, в отличие от обычного магического снаряжения и инструментов. Нужно было только подумать, и экипировка двигалась так, как он хотел.

Гармония между Алисой и жидким пространственным камнем отдаленно напоминала особенность Экипировки Души!

Грим посмотрел на возбужденное лицо Алисы, играющей с серебряным светом.

«Алиса, почему твое тело все еще запечатано в форме восьмилетней девочки, если ты уже продвинулась? Ты все еще не можешь пробить печать?»

«Хм! Я не хочу становиться взрослой!» - Алиса высокомерно подняла голову, - «Разве я не понесу большую потерю, если восстановлю свое шестнадцатилетнее тело, служа извращенному мастеру?»

Грим нахмурился.

Однако Алиса быстро захихикала и сказала: «Серьезно, я только что продвинулась до ведьмы. Еще очень далеко до того, как я продвинусь до Ведьмы Судьбы. Печать на моем теле, вероятно, подождёт, пока я не стану ведьмой судьбы»

Грим кивнул. Это объяснение имело смысл.

«Ты не можешь наложить заклинание?» - с сомнением спросил Грим.

«Ага! С тех пор, как я продвинулась, все заклинания, которые я освоила, исчезли. Мой пространственный талант тоже. Пространственный перенос ранее я сделала не сама, а при помощи пространственного камня!»

«Это и не пространственный перенос» - Грим покачал головой. Он решил преподать Алисе столь необходимый урок магии, - «Как это можно назвать пространственным переносом, если ты даже не разрезала пространство? На мой взгляд, лучше назвать это Пространственным Перемещением!»

«Пространственное Перемещение?» - Алиса широко раскрыла глаза.

Ее контроль над пространственным талантом в прошлом был таким же естественным и комфортным, как дыхание и питье для обычных людей. Именно поэтому у нее не было понимания пространственных явлений, которые она вызвала. Она даже не могла отличить пространственный перенос от пространственного перемещения.

Теперь, Грим рассказал ей о концепции Экипировки Души. Тем не менее, даже он мог объяснить, как чудесный предмет с силой пространства мог внезапно стать частью экипировки души.

Он пытался заставить Алису разделить серебряный шар света, чтобы он мог провести эксперименты и исследования вещества. К сожалению, любой жидкий пространственный кусок камня, который покинул Алису, таинственным образом возвращался к ней в течение двух часов.

Тот же эффект, что и у Свитка Вуду!

Грим спросил Алису о деталях искусства предсказания. После длительного периода размышлений он пришел к выводу, что Ведьма Судьбы - это очень мощная профессия.

Законы мира были справедливы.

Именно потому, что некоторые были слишком сильны, мир наложил на них неестественно строгие ограничения.

Алисе пришлось отказаться от других своих сил, если она хотела получить способность предсказывать и пророчествовать. Если бы она случайно не ассимилировала пространственный камень, у нее не осталось бы ни малейшего таланта.

Властная сила или обширные способности предвидения. Нужно было отказаться от одного, если хотел другого.

Вероятно, это был один из способов, которым мировое сознание препятствовало рождению слишком могущественных людей!

«Больше ничего не осталось? Если так, я пойду стабилизирую свой Дух» - Алиса не могла дождаться, чтобы открыть свои новые способности.

«И напоследок еще кое-что» - Грим вовремя остановил ее, - «Мы получили наводку на личность старой ведьмы, которая замаскировалась под иллюзионистку. Ведьма по имени Анджелина послала ее убить тебя»

«Анджелина? Предводитель Ведьм Обмана» - Алиса чуть не подпрыгнула. Она практически выкрикнула это имя.

«Ты знаешь её?»

«Конечно. Не забывай, что я была ученицей ведьмы клана Мойя. Если бы я не проиграла тебе, я бы уже вернулась в северные земли с бабушкой Эндор»

«К какой ветви ведьм принадлежит клан Мойя?»

«Бледные Ведьмы. Мы - великий клан ведьм, который имеет тысячелетнюю историю» - ее тон был полон гордости.

«Разве это не обычное явление для ветвей ведьм - подниматься и падать на протяжении веков? Я читал об этом в книгах. И если что-то было связано с возрождением и восстановлением ветви, то другим ветвям ведьм запрещено вмешиваться в процесс. Зачем предводителю Ведьм Обмана вмешиваться в возрождение Ведьмы Судьбы?»

Глаза Алисы потускнели.

После долгой паузы она обиженно заговорила: «Ведьмы сейчас вряд ли могут сравниться с ведьмами десять тысяч лет назад. Тогда была королева ведьм. Все ведьмы собирались вокруг нее, и вместе они были доминирующей силой. С уходом королевы в бесконечную вселенную другие ведьмы, оставшиеся в Мире Адептов, стали слабыми и разобщенными. Из тринадцати ветвей осталось только семь…. В северных землях осталось всего семь: Ведьмы Обмана, Бледные Ведьмы, Ведьмы Агонии, Ведьмы Смерти, Ведьмы Холодной Зимы, Тёмные Ведьмы и Фальшивые Ведьмы. Если вновь возникнет новая ветвь, это неизбежно изменит политическую обстановку в северных землях. Итак…»

«Разве её не волнует реакции судьбы теперь, когда она вмешалась в выбор Ведьмы Судьбы?»

«Возможно. Быть может, потомок ее собственной семьи пробудил родословную Ведьмы Судьбы. Только что-то подобное могло заставить ее рисковать реакцией на вмешательство» - Алиса не могла не подозревать, что это так.

«……»

Грим на мгновение потерял дар речи.

Как и ожидалось, даже знания из книг не всегда были достоверными.

Размер этого мира и хитрости, которые скрывались под его поверхностью, намного превзошли его воображение. Если он продолжит слепо верить древним записям, то, вероятно, окажется в невыгодной ситуации.

Когда они закончили, Алису вызвала Саназар.

Она лично попросила Алису вступить в клан Сарубо, и Алиса охотно приняла ее предложение служить клану Сарубо в течение восьми лет.

Личность Алисы как кандидата в Ведьмы Судьбы уже ни для кого не секрет.

По всему миру появлялось всё больше кандидатов. Северные ведьмы были не единственными, кто был очень занят. Другие силы в Мире Адептов также начали вмешиваться в эту церемонию.

Они не смели бросать вызов Северным Ведьмам напрямую.

Тем не менее, теперь, когда на их землях появлялся кандидат на Ведьму Судьбы, они прилагали все свои усилия, чтобы переманить её на свою сторону.

Если их кандидат победит в битве, они могли воспользоваться возможностью и получить кусок земли в северных районах. При этом они успешно распространят свое влияние на традиционные территории Северных Ведьм.

Таким образом, кандидаты на роль Ведьмы Судьбы были одновременно и желанными талантами, и проблемными личностями.

Если у клана было достаточно ресурсов, они могли бы участвовать в мероприятии и надеяться получить большие выгоды с малыми инвестициями. Если они смогут и убить всех других претендентов перед битвой, их кандидат успешно взойдет на легендарный трон Ведьмы Судьбы.

Но если клан был слаб, им желательно не марать свои руки.

http://tl.rulate.ru/book/4486/390486