Глава 316

Алиса вздрогнула.

Словно там был источник света. Серебристая сила просочилась в ее кожу, плоть, кости и сухожилия, окрашивая каждую часть ее тела в серебристо-белый.

Ее кишечник и желудок были видны невооруженным глазом. Была также печень, желчный пузырь и несколько других органов, которые она не могла назвать. Под действием этой таинственной энергии они становились прозрачными. Даже кровеносные сосуды и кровь…

Алисы потрогала живот и вздрогнула - рука вошла прямо в живот. Она ничего не почувствовала.

Они видела свою кожу….но не могла потрогать, будто те части ее тела были в другом измерении.

«Я…что со мной происходит?» - лицо Алисы стало совсем белым.

«Разве не тебя я должен спрашивать? Пространственная энергия - это твоя область мастерства»

Честно говоря, о времени и пространстве было слишком мало справочных данных.

Грим мог только сказать, что это была реакция от заимствования силы пространственного камня. Однако ему было трудно понять, описать или объяснить причины и механизмы этого явления.

«Что произойдет, если эта пространственная энергия полностью загрязнит меня?» - Алиса быстро успокоилась и задала самый насущный вопрос.

«По моей оценке, ты, скорее всего, превратишься в некое пространственное существо»

«Тогда мы должны остановить этот процесс. Я сейчас же использую заклинания, чтобы убрать этот камень!»

«Не спеши, Алиса. Я уже проверил твое тело. Слияние с камнем - не обязательно плохо. С тем, сколько силы ты накопила, еще три-пять лет и ты продвинешься до уровня Адепта. Однако если ты правильно воспользуешься этой ассимиляцией, тебе не придётся ждать так долго!»

«В самом деле?»

Услышав Грима, Алиса сразу же перешла от расстроенного к возбужденному.

Он больше не могла терпеть хрупкость и слабость ученика после всего, что произошло за последние пару недель!

Адепты правили этим миром. Если Алиса хотела заслужить уважение тех, кто бродит по этому миру и защищает ее интересы, ей придётся продвинуться.

Было глупо предполагать, насколько влиятельной могла бы быть Алиса с ее позиции среди учеников. Она ловила завистливые взгляды от всех, куда бы она ни пошла. Однако, пока она не стала Адептом, она не сможет насладиться настоящей свободы.

Огромная разница в статусе между ней и Адептом могла заставить ее перестать дышать при встрече с ним.

Именно поэтому она так отчаянно хотела продвинуться.

«Что мне нужно сделать?» - маленькое личико Алисы было взволновано, но в глазах виднелось страстное сияние.

«Скорректируй свое физическое состояние. Не прерывай процесс ассимиляции. Попробуй получить контроль над этой силой. Я организую церемонию твоего продвижения как можно скорее. Когда это произойдет, ты воспользуешься пространственной силой, чтобы завершить свое продвижение к Адепту»

«Как насчет побочных эффектов слияния с пространственным камнем?»

«Незначительная проблема. Если продвинешься, будет много способов компенсировать это»

Алиса немного подумала, прежде чем кивнуть.

Грим вышел из комнаты и пошел в лабораторию, которую он построил.

В центре зала было расставлено много длинных столов и деревянных ящиков, а также несколько экспериментальных платформ и небольшая алхимическая платформа.

Гриму больше не нужно было отправляться в алхимическую лабораторию, чтобы создавать своих низкосортных големов. Он мог быстро изготовить их прямо здесь, в своей комнате. Такое расположение мешало интриганам и врагам выяснить процесс и секреты создания големов.

Грим подошел к каменной платформе и снял покрывавшую ее черную ткань. Перед ней стояла стеклянная бутылка высотой пятьдесят сантиметров с синим раствором и парой драгоценных камней.

Камни были янтарного цвета размером с яйцо. Вокруг центра камней кружили грязно-желтые сгустки энергии, выглядели они, как глаза дикого зверя.

Паралич атаковал бы, даже если смотреть сквозь сосуд.

Грима окружала гнетущая сила энергии Земли.

Глаз Оцепенения!

Эти глаза были самой значительной добычей, которую Грим получил от убийства Сака.

Конечно, в кольце противника он также раздобыл книги и заметки, связанные с эволюцией родословной. Тем не менее, из-за отсутствия образца родословной гигантского змея, у него не было возможности исследовать ее, несмотря на его стремление к силе родословной. В данный момент, он был похож на опытного повара без необходимых ингредиентов.

Эти родословные были чрезвычайно важны для кланов родословной, и они держали их под строгой охраной. Любые люди, которые обладали силой родословной, записывались в момент их обнаружения. Неважно, погибли ли эти люди обычным образом или в результате несчастного случая. Их клан всегда отправлял людей на расследование, чтобы убедиться, что родословная клана не просочилась.

Решение Грима полностью кремировать Сака было правильным.

Если бы он оставил тело, клан Симман рискнул бы начать войну, чтобы забрать труп Сака.

Таким образом, эту пару глаз можно считать наиболее ценной частью его тела. Грим исследовал магические статуи и марионетки. Ему не хватало драгоценного камня с уникальными способностями. Таким образом, он использовал органический защитный раствор с биологическими свойствами для сохранения Глаз Оцепенения.

Из глаз Грима появился красный свет и отрезал энергии окаменения, испускаемые глазами.

Честно говоря, эти энергии доставили ему огромные проблемы в предыдущем бою. Если бы не исключительная устойчивость Пламенного Демона к элементию, он бы тоже был обращен в камень.

Он выиграл этот бой и превратил Сака в мясную пасту и пепел, но добыча энергии окаменения вызвала у него много проблем.

Грим много думал о том, как использовать эту пару глаз.

Он снова накрыл контейнер черной тканью, легкое чувство онемения исчезло. Черная ткань – это тоже магический предмет, который скрывал все следы магии.

Грим подошел ко второй платформе. На неё было разбросано много металлических деталей и механических конструкций. Однако большинство из них были полуфабрикатами. Даже если собрать их, получится лишь металлическая рука одушевлённой статуи.

Эти части были ручной работой Грима, подготовкой магического боевого голема.

После периода исследований и открытий, он, наконец, получил полное понимание знаний, которые он привез из Серебряного Союза.

В начале древние Адепты определяли магических големов как металлических големов, которые могли помочь Адептам в бою. Первоначальная мотивация для их создания была в битве.

А это означало, что изящные конструкции были непригодны для големов. По этой причине магические големы редко снабжались тонкими компонентами, подобными человеческому телу. Адепты делали магических големов максимально практичными и простыми, чтобы они могли служить мясными щитами и авангардами.

Обычные металлические големы часто имели только два неуклюжих металлических столба в качестве ног. У них не было сложных частей человеческого тела, таких как сустав между бедром, ногой, ступнями и пальцами ног. Чем точнее конструкция металлического голема, тем слабее его устойчивость к ударам. Гораздо практичнее было просто выковать кусок металла, используя магический сплав с наивысшей прочностью.

Именно из-за этой простоты большинство металлических големов, которых видел Грим, были неспособны к сложным боевым приемам. Они могли только крушить врагов своим весом.

Адепты доверяли только своим силам. Создание големов было просто для того, чтобы обеспечить себе прикрытие, пока они читают свои заклинания. Большинство Адептов строили своих големов в соответствии со своими потребностями и никогда не относились к големам как

к помощи, а также не посвящали свои усилия исследованию и совершенствованию их потенциала.

Грим взял деревянную коробку из и открыл её. Там было пять необработанных деревянных големов.

Он взял одного из них.

Деревянный голем имел шершавую голову, туловище и четыре конечности. Все это было вырезано из древесины болиголова. Части тела были зафиксированы железными гвоздями.

Грим даже создал пару крыльев из древесных хлопьев и меха снежного кролика. Он просто приколол мех к задней стороне.

Честно говоря, навыки работы по дереву у Грима отсутствовали.

В соответствии с руководствами по созданию големов, деревянный голем, чтобы его признали, должен вырезаться профессиональным мастером с использованием специализированной древесины. Деревянный голем перед Гримом явно не подвергался никакому методу полировки. Поверхность дерева была грубой, на правой ноге трещина. Любой мог бы сказать, что это дефектный продукт.

Создатель этого голема использовал слишком много силы, прижимая проволочные ножки.

Грим разочарованно покачал головой.

Ну. Все равно это предназначалось для практики.

http://tl.rulate.ru/book/4486/389797