

(Эрз):Спустя определенное время ты вновь просыпаешься. Кажется, прямо вместе с рассветом.

(Микаэль):Убедившись что раны затянулись, Микаэль облачился в одежду, как всегда, перекинул через плечо колчан со стрелами и лук и спустился из своей комнаты вниз.

(Эрз):В основном, как можно было понять, все спали. Даже трактирщика заменял какой-то другой волосатый здоровенный детина, угрожающе протиравший стаканы после вечерней попойки. Тебя, впрочем, это волновало не сильно - главное достать еды, а то жрать хотелось довольно сильно. Впрочем, еще больше твое внимание привлек тот самый мерзкий высокомерный остроухий, в данный момент усевшийся в уголке, завалив ноги на стол, и читавший какую-то книгу. То ли он тебя не заметил, то ли (что вероятнее) делал вид.

(Микаэль):Решив отплатить самодовольному существу его же монетой, Микаэль, припомнив что у него еще осталось 80 серебрянников, игнорируя эльфа подошел к детине за стойкой и спросил что есть из еды.

(Эрз):Речью, похожей на мычание, он сообщил, что сейчас может предложить только хлеб с солеными огурцами, да вяленого мяса с грибной похлебкой.

Эльфу и впрямь наплевать на тебя - чтиво его очень завлекло! По крайней мере выглядит именно так.

(Микаэль):- Мне тогда мяса с похлебкой. Во сколько обойдется?

(Эрз):- Тридцать серебряных.

(Микаэль):Микаэль отсчитал требуемую сумму и стал ждать заказа.

(Эрз):За пару минут тебе принесли заказанное. Находилось все далеко не в лучшем состоянии - хлеб черствый, в похлебке плавалдохлый жук. Ну, бывало и хуже.

(Микаэль):Выловив и выкинув жука из похлебки Микаэль осмотрелся в поисках свободных столиков. И заодно бегло посмотрел кто еще есть в зале кроме длинноухого и детины.

(Эрз):Пара стражников, выпивавших после ночной смены, да не самой красивой внешности мадам, также отработавшая ночную смену за одной из самых древних профессий в мире. Ничего примечательного, в общем.

(Микаэль):Блондинка или брюнетка?

(Эрз):Э... Брюнетка.

(Микаэль):Подумав Микаэль решил что есть за столом на котором лежат ноги сомнительное удовольствие, выбрал один из соседних и начал завтракать, сверля взглядом эльфа.

(Эрз):Проходит около пяти минут. Тарелка вычищена до блесок.

(Микаэль):Закончив с трапезой и отнеся тарелку обратно детине стрелок подошел к столику эльфа.

- А как же запрет на магию в этих ваших дуэлях? - спросил он как будто они 5 минут назад прервали разговор.

(Эрз):Лениво отвлекшись от содержания интересного чтива, эльф переводит на тебя томный, полный лени взгляд.

- А?

(Микаэль):- Я припоминаю что в начале дуэли мне говорили что магия на ней запрещена.

(Эрз):- Запрещена, да. - Он переводит взгляд назад на книгу.

(Микаэль):- И как же ты тогда увернулся от моей стрелы?

(Эрз):- Мальчишка не объяснил тебе?

(Микаэль):- Он сказал какую-то чушь, но мне интересно будешь ли ты придерживаться этой версии.

(Эрз):- Этой версии? - Ты слышишь хмык. - По-моему мы собрались здесь разыграть глупого человечешку, да?

(Микаэль):- По-моему вы вполне можете что-то темнить.

(Эрз):- Мой принцип - не врать никому, если за это не платят.

(Микаэль):Стрелок хмыкнул.

- Ну допустим. И как же научиться этому ритуалу?

(Эрз):- Научиться? Проведи пять сотен лет в глуши, ешь самые ядовитые грибы, кури траву и общайся с мать ее Природой. А, еще постоянно режь себя и приноси хвалы кровавым оргиям.

(Микаэль):- А без общения с природой можно обойтись?

(Эрз):- Не любишь нашу матушку? Прости, но друиды находятся с ней в контакте более плотном, чем ты с женщиной в постели.

(Микаэль):- Мне что придется стать друидом?

(Эрз):- Друидом нельзя стать, нужно изначально родиться с отклонениями.

(Микаэль):Микаэль ухмыльнулся.

- Ну значит это не ко мне.

После чего посерьезнел.

- Но мне кажется мы уклонились от темы. Хорошо, переспрошу - что нужно сделать чтобы успешно пережить этот ритуал?

(Эрз):- Ритуал может пережить и младенец. Тут вопрос в том, согласится ли проводить его Харкон. Сочтет ли он тебя достойным.

(Микаэль):Следопыт скривился.

- И что нужно сделать чтобы быть "достойным"?

(Эрз):Эльф хмыкнул. Это уже раздражало.

- А ты как думаешь?

(Микаэль):- Зачем мне об этом думать если можно спросить?

(Эрз):- За тем, что мне хочется посмеяться.

(Микаэль):- Так посмейся.

(Эрз):- Не вежливо издеваться над людьми без открытого повода, знаешь ли. Они имеют свойство обижаться за правду.

(Микаэль):- Ну тогда если хочешь проявить вежливость можешь не смеяться. - Микаэль пожал

плечами. - Так все-таки, что нужно сделать чтобы стать достойным, убить бобра спасая дерево, поцеловать все деревья в вековом лесу в корни, переспать с волчицей?

(Эрз):- Молчать и идти за мной.

Недовольно бормоча себе что-то под нос, эльф прячет книжку в рюкзак на поясе и, ухнув от скрипа в спине, уходит из таверны, направляясь в лес.

(Микаэль):Микаэль идет следом.

(Эрз):- Не хочу, чтобы нас слышали левые лица. - Сказал он, когда вы уже вышли за пределы деревни. - Так что давай уясним сразу - мы не друзья, напарники, чем-то обязанные друг другу и прочий бред, я испытываю искреннюю неприязнь ко всей вашей расе и цивилизации.

Краем глаза ты замечаешь, как он на мгновение злобно морщится и скрепит челюстью.

- Мы - партнеры. У меня есть задача, у тебя есть цель. Я приведу тебя к этой цели и магистр исполнит мое желание. Нам обоим не поздоровится, если провалимся - упустим слишком многое. Так что.... Все предельно просто. Заткнись и делай в следующий месяц все, что я тебе говорю. Ясно, малыш?

(Микаэль):- Отношение к твоей расе у меня не лучше. Так-что в дружбу тебе я точно набиваться не собираюсь. Все что мне нужно это получить такую же способность уклоняться что и у тебя, больше ничего. Попросту говоря, я как и ты просто хочу достичь цели.

Микаэль скрипнул зубами.

- И Я осознаю что для этого нужно слушать твои указы.

(Эрз):- Вот и чудесно. В таком случае внимательно слушай что я сейчас скажу.

(Эрз):Эльф сухо огляделся, после чего, отодвинув рукав, впился в ладонь зубами. Ты косо на него глянул, выжидая, что же произойдет дальше. Ловким движением он делает несколько мазков по лицу, после чего прикрывает глаза.

- Кровь - источник могущества всего живого на свете. Ни одно разумное существо из плоти не способно существовать без нее, но далеко не каждый подозревает о скрытых возможностях. Глин'Те Альдвей - ритуал пробуждения связи живого существа с его истинным естеством. Раскрытие потенциала разума. Сила видеть будущее. Великий дар, получить который может лишь член Кхель'Трай'Мали или его избранник. Но для этого ты должен владеть собственной внутренней силой, чтобы после ритуала не разорвать себя в клочья. Друиды ведут отбор не только из-за того, что хотят сохранить секрет своего круга в тайне, но и из-за слишком огромной смертности кандидатов.

Ты замечаешь, как кровь на его лице начинает слегка бурлить и испаряться, а рана на коже уже полностью зажила.

- Нельзя обучить подобному ящера или, допустим, демона, но эльфы и люди, исключая несомненное превосходство первых в целом ряде параметров, в целом имеют крайне схожее строение, поэтому проблем возникнуть не должно... Мне рекомендовали тебя как способного простака.

(Микаэль): Микаэль самодовольно усмехнулся

- Ну про простака мимо явно.

Слова про превосходство эльфов заставили его поморщиться, но не более.

(Эрз):- Эти заумные школяры всех считают простаками, даже тех, кто в двадцать пять раз старше, мудрее и опытнее. В их самодовольстве можно утопить несколько коров.

(Микаэль): После пары минут воцарившегося молчания Микаэль прокашлялся.

- Ну, так что нужно сделать чтобы научиться управлять кровью?

(Эрз):- Это довольно сложно - моим собратьям пришлось потратить тысячи лет на то, чтобы научиться подобному трюку, и даже до сих пор они признают, что большая часть секретов жизни от них утекает не в ту капельницу. - Хирк явно хотел хмыкнуть от собственной шутки, но что-то ему помешало. - Но я, как первооткрыватель, знаю некоторые тонкости, благодаря которым то, чему эльфы учатся сотню лет, можно освоить за месяц.

(Микаэль):- И что же это за тонкости?

(Эрз):- Все просто. Эльфы купаются в крови животных, используя кровь разумных лишь в Глин'Те Альдвей. Они словно боятся сознаться самим себе, что с помощью убийства других могут достичь величия. Скованные моралью болваны.

Его лицо искривляется в немного пробиравшей до дрожи улыбке.

- Глупые детки разок обожглись и боятся повторить. Как это мило и недальновидно с их стороны.

(Микаэль): Микаэль усмехнулся в ответ.

- И кого же убивать наиболее полезно для быстрой подготовки к ритуалу?

(Эрз):- Мудрейших. Древнейших. Кровь тем сильнее, чем могущественнее ее обладатель.

Он на мгновение сощурился, глянув в небеса.

- Вид. Вид сильнее. Неважно будет ли это младенец или глубокий старик.

(Микаэль): Улыбка Микаэля стала еще сильнее.

- Выходит лучше всего убивать эльфов?

(Эрз): Он вздыхает.

- Мне конечно прельстит твое мнение, но я уже сказал - кровь эльфов и людей практически одинаковая.

(Микаэль):- Но вы же, эльфы, утверждаете что вы могущественнее чем другие расы, разве не так?

(Эрз):- В мире все относительно. - Он вздыхает, словно не желая продолжать, но все же заставляя себя. - Да, эльфы стоят выше людей - мы от природы ловче, крепче, спокойнее. Нам не дана возможность получить дитя чаще раза в двадцать лет, но срок в жизни в тысячи лет это полностью компенсирует. Вы, люди, давите числом, мы качеством. Отдельно взятый средний эльф на голове выше отдельно взятого человека. А вот о том, что эльфы могущественнее как раса никто здравомыслящий не говорит, к сожалению. - В его голосе проскальзывают нотки раздражения, но он тщательно их скрывает. - Но я сбился с темы. Если мы, эльфы, не претендуем на звание властителей мира, пред которыми склоняются миллионы, то... Ответь сам на простой вопрос - кто стоит на вершине мироздания? Чья кровь самая могущественная, являющаяся источником многих легенд и сказаний?

(Микаэль): Микаэль пожал плечами.

- Без понятия.

(Эрз):- ... боги.

(Микаэль):- Бога мне будет трудновато убить.

(Эрз):- О, да ладно? Что же ты такой слабенький и трусливенький?

(Микаэль): Микаэль усмехнулся попытке его уязвить.

- Я просто объективно оцениваю свои силы.

(Эрз):- И я тоже. Убивать никого не нужно.

(Микаэль):- М-м-м, тогда что нужно? Я так понял ты вел речь об убийстве разумных и купании в их крови.

(Эрз):- Нет, я вел речь о том, что наши практики лучше вести с кровью разумных. Убивать и как сумасшедший маньяк купаться в чем-то не нужно.

(Микаэль):- Откуда тогда взять кровь?

(Эрз):- Очень интересный вопрос. Твой мальчишка именно из-за этого и вытащил меня из запоев.

Он отводит взгляд к небесам и прижимает губы. Затем прикрывает глаза и останавливается.

- Дело вот в чем... Три сотни лет назад, когда я был довольно молод, Хайлия, дочь Темпуса и смертной женщины, прошла чудовищным маршем по свету. Я был одним из тех, кто воевал против нее. Скажем так, в решающий момент получилось так, что я укрыл ее оглушенное тело и спрятал от гнева тысяч людей. После этого она очнулась, лишенная всего, но безумно благодарная мне за собственное спасение. Разумеется, она не пицала как девчонка и не бросалась мне на шею, но полубогиням это и не нужно - один ее взгляд пронзил меня настолько, что я был уверен - она готова идти мне навстречу.

Он говорил это одновременно с прохладным безразличием, как о глупостях прошлого, и с раздраженностью.

- У нее кровь и попросим. Явится в ближайшее время.

(Микаэль):- А откуда она ее достанет?

(Эрз):- А откуда ты достоешь свою кровь?...

(Микаэль):- Из себя?

(Эрз):- И что тогда за вопросы?

(Микаэль):- Ну... Понятно.

(Эрз):- Разумеется, обливаться кровью она будет неспешно и малыми дозами, так что будем

практиковаться потихоньку. Надеюсь ты хотя бы примерно осознаешь насколько огромная удача свалилась на голову?

(Микаэль):- Купаться в крови полубожества? Да, такого мне еще не доводилось пробовать.

(Эрз):- Купаться? Ну, сильно сказано, конечно...

(Микаэль):- Ну ладно, умываться.

Микаэль пожал плечами и решил подождать, собственно, пока кто-нибудь придёт. Полубожество или получеловек.

(Эрз):Ждать пришлось недолго, так как Хирк больно стремительно удалялся вдаль - пришлось его догонять.

- Она, само собой, явится не в захолустье, а в один из своих культов. Это сборище фанатиков, желающих получить капельку божественного благословения, располагается в Литане.

(Микаэль):Микаэль пошел следом.

(Эрз):Просто взять и идти в далекий город - не то, чтобы лучшая идея, для таких задач обычно берут повозку или лошадь. Твой наставник, видимо, придерживался иного мнения - он сутки напролет, не сомкнув глаз, спешно и с ну очень уж редкими остановками шел к своей цели. И все же, впрочем, иногда эти паузы были.

Долгое время между вами не было произнесено ни одного слова - напряженная тишина разбавлялась лесным гулом и воплями ветра, но все равно на нервы давило. И вот, во время одного из ночных привалов, свернув на сотню метров от дороги и организовав привал, Хирк все же решил разбавить атмосферу. За время путешествия с ним ты успел отметить, что он еще более ненормальный, чем казалось изначально. Шрамы на его лысой голове легонько светились в темноте, словно на них капнули радиоактивными отходами, сам он практически никогда не спал, прислоняясь к деревьям лишь на пару часов и что-то нервно бормотав под нос, оставаясь настороже, иногда ты замечал мелькавшие в ночи фигуры, тут же пропадавшие и перестававшие давать о себе знать еще на пару-тройку суток. Выглядело пугающе, а уж фразы о том, что ты начинаешь трогаться умом, были еще хуже. В любом случае, ты уже целую неделю выживал на пару с этим чудаком и, вроде как, даже оставался в почти полном здравии.

- Когда я был маленьким, - говорит он, смотря куда-то вдаль и прямо-таки удивляя тебя нарушением неловкого недельного молчания, - нас часто выводили на вечерние обсуждения. В моей деревне очень любили почесать языком как не в себя, изложить очередную малозначимую теорию, подумать о смысле жизни... Ну и так далее. С тех самых пор у меня выработалась противная привычка начинать любой диалог с незнакомым человеком с какой-нибудь глубокомысленной фразы, обязательно обсовав с ним ее содержание. Вроде бы уже не первый век, а до сих пор не избавился, правда уже вместо самой фразы выдаю, как это говорят

в театре, экспозицию для осознания столь длинной и пустой фразы. Ничего не могу с собой поделать. У тебя есть какие-нибудь такие же глупые привычки?

(Микаэль):Какое-то время Микаэль осмыслял сказанное.

- Вроде бы не страдаю таким. - наконец выдал он в ответ.

(Эрз):- Хах. Когда живешь долго - набираешь целый букет странностей и, по рекомендациям литанских психоаналитиков - психозов. - Он прикрывает глаза, опираясь о дерево. - Поразительные вещи.

(Микаэль):Микаэль решил не развивать тему психоанализа эльфа и просто стал расслабляться пользуясь редкой возможностью это сделать перед очередным броском вперед.

(Эрз):Суммарно путь занял около двух недель. За это время Хирк каждую ночь (сразу после того разговора) рассказывал тебе основы того, что же тебе вообще следовало делать с божественной кровью. С первого раза понять было сложно - его слова больше напоминали бред (впитай ее сущность, стань с ней единым, почувствуй исходящую из нее силу), но постепенно ты все же сумел вникнуть - иногда он подстреливал животину и с ее помощью, оставляя кровавые отметины на твоей ладони, вел учебный процесс. По праздникам он надрезал собственную ладонь, в такие дни ты буквально начинал что-то чувствовать, а не усиленно пытаться. Впрочем, все равно до полноценного осознания, что же хотят до тебя донести, было крайне далеко.

Наконец вы прибываете в Литану. Центр техномагии всего континента, местонахождение Великой кузницы, рассадник заумных терминов и многое прочее, прочее, прочее. Ты никогда там не был, никогда не питал особого желания попасть.

Ловко проскочив мимо врат, вы молнией проходите по жилому кварталу. Ты быстро отмечаешь всеобщую ухоженность города - стройные ряды домов из белого кирпича, повсеместно расставленные мусорки, улыбчивые прохожие. Выглядело несколько противно и натянуто, словно всю грязь этого места пытаются скрыть за маской. Впрочем, особого времени на размышления у тебя не было - Хирк, само собой утягивая тебя, мчался так, словно от этого зависела вся ваша жизнь.

(Эрз):Вскоре вы, грязные, голодные и невероятно уставшие, прибываете в один из мрачных уголков города. Прохожие перестали натянуто улыбаться, им вернулся старый-добрый сталвартский настрой, гласивший о том, что если не подходить слишком близко - можно остаться целым. Старый эльф, ловко ориентируясь в этом месте, замечает одну из трухлявых дверей, подсказывает к ней, левой болезненно вдарив по морде собиравшегося докопаться до вас громилу и повалив его бессознательную тушу на землю, и легонько стучится. Вскоре дверь с характерным скрипом отворяется и вас пропускают внутрь.

Ты попадаешь в крупное помещение с целой оравой людей в серых и темно-коричневых плащах. Это... Кажется, что-то вроде дома для нищих. Старые обветшалые стены,

трескающийся потолок с проходившими сквозь щели лучиками света, всеобщая пустота. Тут и там валяются объедки, мусор и прочий ненужный хлам. Весь пол в мешках, в которых, видимо, спят, и каких-то странных железных фигурках. В дальнем уголке - литанский механизм, уж точно. Ты слабо разбирался во всем этом, но тянуло на печку.

Они всех возрастов, цветов и рас. И единственное, что их объединяло - желание находиться рядом с ней. С притягивающей, чарующей, внушающей страх и невероятную любовь одним своим видом. Ты никогда не испытывал этого чувства - пульс участился, дыхание сперло, глаза начали хаотично бегать по помещению. И она даже ни слова ни сказала... Таковы они, полубоги. Хирк легонько обмалвливался о них, описывая потомков властителей мира как самых могущественных созданий на всем свете, воплощения собственных родителей в смертной оболочке. Нечто столь возвышенное и приземленное одновременно.

Ты мог понять где она практически мгновенно, но не разглядеть - Хайлия также нарядилась в плотный серый плащ, за которым не было видно практически ничего. Сейчас она, держа какую-то книгу, читала ее, а вы своим появлением явно отвлекли паству (если это была она) от процесса, за что утонули в море неодобрительных взглядов, выражавших нечто среднее между желанием выбросить вас подальше и разузнать о том, кто же вы такие.

Хирк несколько завис, приглядываясь к лидеру культа.

Ты оказался в неловком положении. Нужно что-то придумать, пока в вас не начали бросаться бумажками.

(Микаэль): Чем занят Хирк?

(Эрз): Смотрит на Хайлию.

Ты чувствуешь, что он крайне взволнован.

(Микаэль):- Простите, вы Хайлия? - обратился Микаэль к полубожеству.

(Эрз): Окружающие с шоком ахнули.

Они даже представить себе не могли подобного. Около пары секунд толпа переглядывалась, пытаясь понять, как же реагировать.

- Наглец! - Резко крикнула какая-то старуха, ее настроение быстро подхватили все остальное.

Толпа быстро начала подниматься с прохладного пола. Ты с ужасом понимаешь, что у кого-то из них помимо кулаков есть ножи, дубинки, кастеты, носки с кирпичами и многие другие кривые, но работающие орудия умерщвления.

Они начали постепенно подходить к вам, готовясь схватить и хорошенько допросить.

(Микаэль): Микаэль схватил в руки лук и стрелу.

- Слушайте, ребята, я вроде не с вами разговаривал, не? - Обращаясь к толпе. - Ну вот и зачем тогда лезть в разговор?

(Эрз):- Ты обратился к нашей Великой по имени!

- Да!

- Не имеешь никакого права!

Хирк, наконец выйдя из оцепенения, покашлял.

- Пропустите их. - Резко нарушил атмосферу разносившийся по стенам потусторонний голос, столь мягкий, теплый и нежный, что от него тебе невольно становилось приятно на душе. - Это паган и его ученик.

- П-паган?

- Как мы не узнали?!

- П-простите, молим о прощении!

Одна из послушниц, молодая девушка с длинным русым пучком и огромными синяками под глазами, с ужасом припала к твоим ногам и начала молить о том, чтобы ты на них не гневался.

- Будем прощать слепцов, м? - Решил поинтересоваться эльф.

(Микаэль): Микаэль пожал плечами.

- Я думаю нет смысла тратить на них время. Кстати, не знал что тебя зовут паган.

(Эрз): На тебя вновь с ужасом озираются, словно ты только что сказал немыслимое откровение.

- Его зовут Паган?!

- Так значит названо по имени...

- Просто невероятно! Великая, что же ты молчала!

Хирк вздыхает и, отталкивая фанатиков, вместе с тобой кое-как протискивается вглубь, наконец оказавшись рядом с Хайлией.

(Эрз): Они слегка приподнимает голову и во тьме капюшона ты видишь отблеск рубиновых глаз.

- Наконец ты явился. Спусти столько лет. - Медленно, обсасывая каждый слог, словно леденец, произносит таинственная личность. Ее голос вкрадчив и пронизателен, а исходящая аура вызывает у тебя дрожь. Ты чувствуешь, словно находишься рядом с чудовищем, способным раздавить тебя одной лапой. - Удивительно.

- П-прости, я... - Ты впервые видишь, как Хирк запинаясь и волнуется. Капли пота на его лбу наконец начали стекать, а во взгляде кроме уныния, равнодушия и скуки чувствуется что-то еще. - Я виноват...

- Молчи, глупый. Ребята, - говорит она, вставая и обводя рукой всех присутствующих, - время для седьмого писания. Прошу вас, не натворите без нас бед.

Ошарашенная толпа замирает. Хайлия проходит через них, нежно взяв Хирка за руку. Вы выходите из дома. Ты замечаешь, как толпа последователей массово начали доставать какие-то бумажные обрывки и в хаотичном шепоте что-то обсуждать, вознося руки к небесам. Наконец вы выходите и дверь, словно сама собой, с улиточной скоростью закрывается.

Полубогиня наконец снимает капюшон.

Под ним...

Ты понимаешь...

С шоком...

Что...

Что ничего действительно примечательного в ней нет. Лицо дочери Темпуса ничем не отличалось от обычной крестьянки - никакого жуткого сияния, никаких наростов на лице, никаких иных странных черт. Просто красивая молодая девушка с прямыми чертами лица. Конечно, отсутствие хоть малейшего изъяна могло напрячь, а красная радужка глаз даже напугать, но кроме них - ничего действительно примечательного. Копна пшеничных немного засаленных волос была собрана в пару косичек яркой оранжевой лентой.

Впрочем, это если говорить о физической сути. Но взгляд.... Он был глубже любого моря,

улыбка ярче солнца, чувства столь искренни, а слова столь величественны... Чувство, что ты говоришь не с человеком, усилилось еще больше, прямо таки завопило. И это напрягало. Мало ли какие фокусы она решит выкинуть.

- И как же зовут твоего послушника, мой первый бегун? - Спрашивает она, глянув в сторону выхода из переуллка.

- М-мад-д... Как там тебя?...

(Микаэль):- Микаэль.

(Эрз):- Ясно. И за чем же ты прибыл в эти края?

(Микаэль):- Подготовится для ритуала Гляньте Айвэй или как-то так его.

(Эрз):Девушка (если ее корректно так называть) переводит взгляд очей на Хирка, нервно вздрогнувшего.

- Я-я не виноват, т-такова ситуация..

- Можешь не объяснять. - Хайлия сухо вздыхает. У тебя пересыхает в горле. - И что вы хотите от меня?

- Ну... - Эльф делает неловкую паузу. - Поработай донором.

Полубогиня легонько раскрывает рот от удивления.

- Донором? - В ее вопросе столько возмущения, что тебя самого начинает распирает злость.

- Донором. - Хирк наконец собрался и начал смотреть на нее твердым взглядом.

- Донором. - Как бы повторяя вопрос и осмысливая его решила спросить Хайлия, сделав вид, что не услышала ответа.

- Донором. - Также твердо ответил эльф.

- ДОНОРОМ? - Все же решив осознать ответ выкрикнула девушка. Тебе стало не по себе - кровь в жилах легонько вздрогнула, захотелось отвести взгляд, почему-то наплыл страх.

- Донором. Долго еще спрашивать будешь?

- Донором.... - Она задумывается.

Вздыхает.

- Это и есть тот "третий возврат долга"?

- Само собой, ты же не будешь заниматься этим просто так.

- Чертяка ты, однако. - Девушка вздыхает, слегка хихикнув. - Ладно. Я согласна. А ты хоть предупредил его о том, что это...

- Ну... - Он сухо смотрит на тебя. - Ну нет.

- Ясно.

(Микаэль):Микаэль ждет пока эта парочка закончит свой разговор.

(Эрз):Она закончила.

(Микаэль):- И о чем же меня не предупредили?

(Эрз):На лице Хайлии появляется пугающая ухмылку. Хирк спешно отводит взгляд.

- Последние десять человек, пытавшиеся так освоить искусство круга крови, умирали в ужаснейшей агонии.

(Микаэль):Микаэль фыркнул.

- Ну значит были неудачниками.

(Эрз):- Смелый подход! Мне нравятся парни с огоньком.

Эльф косится на свою подругу.

- Особенно если они тебя не сжигают.

- С кем не бывает!

(Микаэль):Микаэль погрузился в философские размышление, подумывая написать трактат "О

Болтовне" и прославится.

(Эрз):Хайлия вновь усмехается, бросив на тебя мимолетный взгляд. Ты чувствуешь исходящее от нее удивление.

- Он у тебя не общительный, да? Люди склоняются десятками, просят руки, благословения, счастья и власти, а этот даже ни одного вопроса не задает. Это же доволь...

- Не задавай лишних вопросов. Просто делай то, что должна. - Перебивает его эльф.

- Дерзишь самой Хайлии, жалкий червь? Да я тебя...

Они переглядываются и пшыкают друг на друга.

- Ладно. Раз ты притащил ко мне скучное бревно, - она явно была разочарована твоим поведением, - не буду тратить ваше время.

Хирк кивает, доставая из сумки небольшую склянку с иголкой. Девушка подставляет ее под палец, прокалывает, не моргнув, и ждет. пока та будет заполнена. Кровь была на удивление яркой, алой и манящей, глядя на нее у тебя иссохло в горле и дико захотелось пить, желательно ее же. Хирк испытывал нечто подобное, потому отвернулся. Когда процесс был завершен, полубогиня вернула все необходимое.

- Хватит?

- Ну да. Для ежедневной сдачи.

Хайлия слегка приоткрыла рот.

- Еже... И как долго?

- Две недели.

-

Она вздыхает. На тебя накатывается злоба, смешанная с разочарованием.

- П-послушай, я... - Эльф заметил на ее лице перебежавшие не самые лучшие эмоции, но тут же утих.

- Не нужно слов. Убирайтесь.

Кивнув и поклонившись, он уходит отсюда куда подальше.

(Микаэль): Микаэль идет следом.

(Эрз):- Вы выходите за пределы города, не перекинувшись даже взглядом, после чего немного уходите в лес. Он смотрит на склянку и вздыхает.

- И каково это?

(Микаэль):- Полубожественно. - отрезал Микаэль. - Как будто она окружена аурой которую невозможно игнорировать.

(Эрз):- Как будто? Она ею и окружена. В молодости аура была огненной и выжигала все, к чему прикасалась, сейчас решила манипулировать людским сознанием.

(Микаэль):- Ну, это многое объясняет.

(Эрз):- Говорит, эпоха богов прошла - теперь приходится управлять людьми из тени, хех. У нее таких культов штук сорок по Сталварту...

Кажется Хирк готов был говорить о ней часы напролет.

(Микаэль):- То-есть она просто забавляется с людьми?

(Эрз):- Забавляется?.. Думаю, она ведет их всех к какой-то цели. Не знаю к какой, но ведет. Во время своего первого похода она мечтала освободить магию мира, а сейчас вот готовится к чему-то еще.

(Микаэль):- Судя по тем людям которых она набрала ее культы недалеко ушли от обычных сект.

(Эрз):- О, в жизни все всегда имеет какой-то смысл, не думай что все так просто. Она почти такая же старая, как я. Те, кого ты видел, убогие и нищие - прислуга, собранная из самых бедных слоев населения, думаю это что-то вроде проявления жалости - она дает им кров и смысл жизни, требуя не так уж и много.... - Эльф задумывается. - У нее есть служители даже среди лордов и служителей Келемвора, выдающие ее за своего "покровителя", среди друидов и стальных колдунов, среди племен орков и много кого.

(Микаэль):- Ее аура действует даже на расстоянии?

(Эрз):- Я не слишком силен в математике, но она по определению действует на расстоянии.

(Микаэль):- Я про то, что она контролирует свои секты по всему миру с помощью ауры?

(Эрз):- Она не поработщает сознание, а просто оставляет о себе возвышенно-умопомрачительное впечатление. Нет нужды в том, чтобы это действовало на весь мир.

Он слегка покашливает.

- Ныне так действуют все полубоги. Придерживавшихся иного мнения.... Истребили.

(Микаэль):- Придерживавшихся иного мнения полубогов?

(Эрз):- Да. Желавших контролировать смертных силой и насилием.

(Микаэль):- Ну, оно и к лучшему.

(Эрз):- К лучшему? Их прародители до сих пор клином нависают над миром, контролируя наши жизни. Вот от них бы и не помешало избавиться.

(Микаэль):- От Богов? А это вообще реально?

(Эрз):Хирк пожимает плечами.

- Смертные способны на все.

(Микаэль):- Даже убить бессмертных?

(Эрз):- Боги смертны. Просто не стареют... Слышал ли ты когда-нибудь истории про Баала, бога убийств?

(Микаэль):- Нет.

(Эрз):- Во время божественных войн, Смутного времени, когда боги потеряли былую мощь и явились в наш мир, Баал был убит смертным по имени Цирик, как и многие другие. Лишь явление Абсолютного не позволило нам перебить всех этих ублюдков. Баала помнят как первого погибшего бога, но за ним последовали и остальные.

(Микаэль):- И как же они потеряли свою мощь?

(Эрз):- Это уже то, чего я не ведаю. Ходят много слухов, но я не тот, кто может проверить их истинность.

(Микаэль):- Жаль.

(Эрз):- Да, жаль.

Он слегка потрясает колбочку с кровью.

- Сложности, о которых говорила Хайлия... Ты впадешь в кому на неделю, в течении которой я буду накачивать тебя ее кровью, чтобы не выходил.

(Микаэль):- Эмм. А это обязательно?

- Эмм. А это обязательно?

(Эрз):- Пока что за годы своей жизни я не придумал способа быстрее.

(Микаэль):- А насколько медленнее будут медленные способы?

(Эрз):Он покашливает, устремляя взгляд в сторону деревьев.

- Акальба через две недели. Управлять кровью я, например, учился около ста сорока.

- лет.

(Микаэль):Микаэль цокнул языком.

- Что-то долговато. И где Я буду лежать... в коме?

(Эрз):- Да здесь. - Он решил сразу пресечь лишние вопросы. - Я буду присматривать.

(Микаэль):Судя по лицу Микаэля его эта перспектива не радовала.

(Эрз):- Не волнуйся, партнеров я не бросаю. Никогда.

(Микаэль):- Нууу... - протянул Микаэль. - Ладно. Видимо выбора у меня все-равно нет.

(Эрз):- Увы и ах.

Она еще раз трясет колбочку.

- Выбери удобное место, где хочешь валяться следующую неделю. Подходи к вопросу правильно - боль в спине, если уж очнешься, будет колебаться.

(Микаэль): Микаэль огляделся.

(Эрз): Листвы нет - до осени далековато. Наверно, лучше лежать, допустим, на кровати?

(Микаэль): А где вообще они находятся?

- А забронировать гостиницу в городе нельзя?

(Эрз):- Чтобы твои вопли пугали постояльцев?

(Микаэль):- А Я буду вопить?

(Эрз):- Все вопили как резаные.

(Микаэль):- Кем были эти все?

(Эрз):- Желаящие быстренько пройти через ритуал.

Он ненадолго призадумывается.

- Их посылала Хайлия, желая найти себе чемпиона. В данном же случае попросил уже я сам.

(Микаэль):- Понятно. И они все умерли, да?

(Эрз):- Из двадцати трех двое прошли.

(Микаэль):- И что с ними стало?

(Эрз):- Стали чемпионами.

(Микаэль):- Понятно.

Микаэль стал мрачно присматривать себе деревце по удобнее.

(Микаэль): И найдя постарался максимально удобно расположиться в корнях

(Эрз): Это была довольно непростая задача, но ты справляешься.

Одна из стареньких веток березы лениво спала на землю. Накрыв ее мягкой листвой, ты укладываешься и прикрываешь глаза.

Тревога судорожно била бы в сердце нормального человека.

- Хорошо. Как будешь готов - скажи. Все, что тебе нужно сделать - схватить сердце... Сам поймешь там.

(Микаэль):- Готов.

(Эрз):- В таком случае - пей.

Он вливает тебе в рот несколько капель божественной крови.

(Микаэль): Микаэль пьет.

(Эрз): Ничего более омерзительного, жгущего и едкого ты в жизни никогда не пробовал. Рефлекторные попытки выплюнуть отраву прерываются закрывшей тебе рот здоровенной ручищей эльфа. Ты начинаешь биться в жуткой конвульсии. Боль молнией проходит по всему телу, принося тебе невыносимые страдания.

Она бесконечна. Она не прекращаются. Такое чувство, будто тебя раз за разом протыкают острым мечом, вставляют иглы под ногти, вспарывают брюхо и бьют молотками по глазам. Все, чего ты хочешь - чтобы это прекратилось. Но уже слишком поздно. Ты обрек себя на невыносимые страдания. Не в силах справиться с ними, как и любое другое живое существо, ты падаешь во тьму.

- Привет!

Ты открываешь глаза. Вокруг.... Свет? Один лишь свет. Белый, слепящий, неприятный. И темное пятно... Где-то.... Перед собой. Кажется... Человек? Вроде видно разделение головы и туловища, ног и рук.... Но детали, их не видно....

- Долго еще будешь валяться как бревно, дурень?

Голос одновременно и молод и стар, но главное - импульсивен.

- Ну же! Скажи что-нибудь!

Ты не чувствуешь собственных конечностей. Словно парализован.

(Микаэль):- Где... Я?

(Эрз):- Дома!

Голос отдается в твоей голове бесконечным потоком, каждая буква тянется бесконечный промежуток. На душе на удивление легко. Ты не чувствуешь.... Ничего. Словно воплощенная мысль.

(Микаэль):- У меня нет... дома...

(Эрз):- У НАС нет дома! Но дом - это мы!

Силуэт весело хлопает в ладоши. Звук эхом отдается в пустоту, разносясь на неопределенно далекое расстояние.

(Микаэль):- У кого... вас?

(Эрз):- Мы - вселенная! Мы, я, Всеединство, обрамляющее смысл мироздания!

Силуэт испаряется, мгновенно появившись у тебя перед глазами. Ты видишь... Существо, сотканное из черного, дымчатой изгибающейся материи. Чертами оно чем-то напоминает... Тебя самого. Только выше, шире, изящнее.

- Мало кто общается с Пробуждением, но тебе повезло! Так давай спляшем на костях врагов!

Эхо, бьющееся в твоём разуме, становится болезненным. Тебе хочется, чтобы он замолчал. С каждым словом все хуже и хуже.

(Микаэль):- Каких... врагов?

(Эрз):- ВСЕХ! - Разносится вопль со всех сторон, раздавливая твою голову и превращая ее в кашу.

Ты открываешь глаза. Мир резко вернулся к прежним краскам, перестав напоминать безумный сон.

На дворе стояла темная ночь. Ты лежал в том же месте, где и раньше, раздетый догола и обмазанный кровью. Где-то вдали валялось несколько трупов оленей. Хирк, прислонившись к дереву, смотрел куда-то в сторону дороги. Контроль над чувствами вернулся.... И вроде бы даже ничего не болело.

(Микаэль):Микаэль попробовал приподняться и оглядеться в поисках одежды.

(Эрз):Он лежала неподалеку от тебя, аккуратно сложенная стопкой.

(Микаэль):Встав, стрелок стал одеваться.

(Эрз):Дернувшись, ты понимаешь, что жаждешь убивать. Сопротивляться практически невозможно. Ты хочешь вкусить чужой крови.

(Микаэль):Микаэль, осторожно ступая, направился в сторону Хирка, держась за его спиной.

(Эрз):Ты осторожно, вглядываясь в каждый листок, подбираешься все ближе и ближе. В голове на удивление ясно и свежо, конечности действуют с удивительной грацией и легкостью. Он тебя не заметил... Или сделал вид.

(Микаэль):Микаэль продолжает осторожно подкрадываться...

(Эрз):Медленно и верно ты оказываешься рядом с эльфом...

(Микаэль):... и начинаю медленно тянуть руки к его шее...

(Эрз):За мгновение до ты замечаешь, как Хирк молниеносно наносит тебе удар локтем в солнечное сплетение.

Слышится хруст. От жуткой боли ты мгновенно теряешь сознание.

.... ты мотаешь головой. Сейчас ты в паре метров от Хирка, крадешься все ближе и ближе.

(Микаэль):Решив не обращать внимания на какой-то бред Микаэль снова стал подкрадываться к Хирку. Ведь убивать-то все еще хотелось.

(Эрз):В этот раз все прошло по такому же сценарию... Но ты был готов. Оттолкнув локоть Хирка в сторону, другой рукой ты с хрустом сворачиваешь эльфу шею. Тот с шоком на лице рухнул на землю, успев только что-то прокряхтеть.

(Микаэль):Наклонившись к эльфу, Микаэль попытался понять жив ли он.

(Эрз):Возможно эльфы, как фениксы, возрождались из трупа, но вроде бы человек такого никогда не наблюдал.

(Микаэль):Жажда убийства Микаэля удовлетворена?

(Эрз):Разумеется нет.

Нужно снять ножик с трупа эльфа и выпотрошить его!

Повеселиться!

(Микаэль):Ну, тогда Микаэль последовал инстинктам.

(Эрз):СМЕРТЬ! КРОВЬ! ХАОС! РАЗРУШЕНИЯ!

Предаваясь первобытным чувствам, мужчина с упоением окропляет поляну кровью, вырывая сердце и, потеряв им лицо, сгрызая. Дрожащими руками он впивается во внутренности, безумно хохоча, и радуется тому, насколько жизнь великолепна. Еще никогда в жизни Микаэль не испытывал такого удовольствия, оно было на голову выше первого поцелуя, признания в любви, первой подстреленной жертвы, первого убитого эльфа и оргазма одновременно.

Минут через десять, когда Хирк разнесся по поляне, ты понял, что хочешь еще. В мире так много замечательных тел! В мире так много возможности их прикончить! Так много всего веселого и интересного! Бывшая жизнь, такая убогая, уже ни к чему не нужна!

(Микаэль):Придя к этой радостной мысли стрелок наконец решил одеться. И заодно снова осмотрелся в поисках своего лука.

(Эрз):Дергаешься. Реальность вокруг трескается, подобно стеклу, после чего ты возвращаешься к миру сплошного света. Силуэт стоит прямо перед тобой, словно глядя в душу.

- Великолепное зрелище! Вкусил нас, я? - Доносится до тебя возбужденный голос, похожий на нечто среднее между твоим голосом в детстве и в... Старости, кажется.

(Микаэль):- Да... мне понравилось... очень понравилось...

Микаэль не мог видеть свое лицо но скорее всего если бы на него в этот момент посмотрели со стороны то увидели бы маниакальную улыбку.

(Эрз):Ты дергаешься. На мгновение тебе кажется, что у силуэты дернулось что-то острое за

спиной.

- Не глупи! Они все отрицают себя! Весь этот мир отрицает себя! Прячут собственное Я за масками, мучают как себя, так и остальных! Не становись как другие! Прими себя!

(Микаэль):- Если ты это мое истинное Я, то почему с рождения я ношу "маску" под которую ты пробиваешься?

(Эрз):- Потому что ты ЧЕЛОВЕК! Все люди ОДИНАКОВЫЕ! Сколько из вас достигают величия?!

(Микаэль):- Единицы...

(Эрз):- ЕДИНИЦЫ! ИЗ МИЛЛИОНОВ! - Силуэт все больше и больше переходил на громкие тона. Что-то в глубине твоего сознания начало его бояться. - НИЧТОЖНАЯ ДОЛЯ! А ЗНАЕШЬ ПОЧЕМУ? ПОТОМУ ЧТО ВЫ НЕ ПРИНИМАЕТЕ СОБСТВЕННЫЙ РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ ПРАВ! ВЫ НЕ ГОТОВЫ УБИВАТЬ! УБИВАТЬ РАДИ ЖИЗНИ! РАДИ САМИХ СЕБЯ! ЖАЛКИЕ НИЧТОЖЕСТВА! СЛАБАКИ! ТРЯПКИ! РОХЛИ, ОНЕМЕВШИЕ ОТ "ВЗАИМОПОМОЩИ"! КХА! ИДИОТЫ! ОТРИНЬ УЖЕ ВСЬ ЭТОТ МЕРЗКИЙ БРЕД!

Краем глаза ты замечаешь, как окружающий тебя свет начинает мелькать, словно в нем что-то шевелится.

(Микаэль):Микаэль перевел взгляд туда где, как ему показалось, что-то шевелилось.

(Эрз):Яркий свет слепит глаза на удивление болезненно.

Белая пелена мешает тебе раскрыть суть.

(Эрз):.

(Микаэль):- Действительно... что-то я размяк... какое мне дело до остальных... тех кто мешает, встает у меня на пути, в конце концов просто бесит!.. - колебание длилось секунду, которая длилась, казалось, вечность - никакого!

И Микаэль протянул руку.

(Эрз):Силуэт легонько касается твоей руки. На темном пятне появляется белая полоса, похожая на искаженную безумную улыбку.

- Наконец-то. Теперь Я един. Вернемся же к началу естества.

(Эрз): Ты вздрагиваешь, видя, как за спиной силуэта формируется десяток крыльев всех форм и размеров. Твои ноги обхватывают склизкие щупальца, по спине проводят острыми когтями, в нос тыкается какой-то панцирь, руки обхватывают сотни разных усиков - казалось, словно весь мир природы принял тебя в свои объятия и решил прикончить, вернув на тот свет. Ты чувствуешь, что твою волю пытаются сломить. Что если не принять меры, уже никогда не вернешься в реальный мир, оставшись в этом таинственном месте.

(Микаэль):- Что... происходит?

(Эрз): В твою голову обваливается целая какофония различных звуков, начиная от пения соловьев, заканчивая трением лапок сороконожки. Лишь в тоненьких промежутках этого потока ты замечаешь подобие слов "начало". Чувство далеко не из приятных, стоит отметить - голова раскаливалась от адской боли, словно ее пробили целым градом стрел, все тело ломило и страдало от невыносимого жара. Это место старалось сломить тебя. Сейчас ты полностью понимал, почему почти все, кто сюда являлся, больше никогда не возвращались - перебороть такой напор словно не под силу обычному смертному.

(Микаэль):- Начало... начало чего?

(Эрз): Напор с каждым мгновением становится все сильнее и сильнее, твой разум сопротивляется изо всех сил, но неумолимый поток хаоса и дикости превосходит все возможные ожидания, еще немного и... Ты пропадешь.

(Микаэль): Микаэль попробовал усилием воли мысли оттолкнуть от себя этот напор.

(Эрз): Ты изо всех сил напрягаешься, стараясь преодолеть волну хаоса. Шепот с каждым мгновением становится все громче и громче, в итоге перейдя на крик, а потом и на вопль. Кошмарная сущность впивается в тебя с невероятной силой, могущественнее любого божества. Ты постепенно осознаешь, что это такое.... Сама природа. Все ее многочисленные проявления и сущности, все, что встречается в этом мире. И сейчас она старается вернуть тебя в свое лоно, начало, откуда происходит все сущее.

Проходит вечность. Ты устаешь бороться с чем-то, стоящим невыносимо выше тебя. Вселенная тускнеет, а вместо уже надоевшего буйства в душу возвращается привычное спокойствие. Тишина, блаженная. И приятное чувство, словно все на своем месте... Так.... Хорошо...

За мгновение до окончательного поражения у тебя перед глазом появляется небольшая светлая точка, крайне не вписывающаяся в общую атмосферу происходящего. Тысячи черных лиан оплетают твои руки, но нечто в глубине души подсказывает, что нужно схватить ее любой ценой, иначе ты развоплотишься.

(Микаэль): Резким движением Микаэль попробовал вырвать одну из рук из объятий лиан и схватить точку.

(Эрз): Все вокруг сопротивляется, стараясь не допустить твоего высвобождения, но ты прилагаешь самые немыслимые усилия в своей жизни и на одно крошечное мгновение твоя левая рука выпутывается из захвата, тут же устремившись к точке.

Яркое сияние окутывает тебя с головы до пят.

- Я помогу. - Слышишь ты знакомый голос. Ее. Полубогини.

Точка испаряется, а ты окутываешься ярко-красным покровом. Жуткая бренность бытия спадает с твоих плеч, желание остаться в вечной тишине слетает и теперь лишь одно способно двигать тобой - желание жить. Ты яростно разрываешь лиану за лианой, одну за другой, одну за другой, одну за другой... Десять, двадцать, сто, тысячу...

Неизвестно как долго ты боролся за свою жизнь, но в конце концов ты возвращаешься к тому белому пространству, один на один с темным силуэтом, твоим двойником. Впрочем, назвать его двойником было сложно - он изменился, оброс, кажется, шипами, отрастил несколько лап, щупалец, клешней, хвостов и многого прочего.

- ЗАЧЕМ? ЗАЧЕМ ТЫ БОРОЛСЯ? ПОЧЕМУ ТЫ ОБРЕК НАС НА БРЕННОСТЬ БЫТИЯ, ИДИОТ? - Доносятся до тебя вопли со всех сторон. Ты щуришься и видишь, что силуэт готовится к наскоку. Самое время действовать.

(Микаэль): Микаэль попробовал резким ударом в голову опередить действия силуэта.

(Эрз): С оглушительным криком темное пятно перед тобой делает рывок вперед, собираясь впиться в тебя всеми многочисленными конечностями. Оно действовало слишком дико, импульсивно и предсказуемо, высчитать траекторию было раз плюнуть. Подобрал нужный угол, ты встречаешь разогнавшуюся тварь ударом кулака прямо в место, где должен был располагаться глаз. Удар вышел крайне сильным. Кажется, даже сильнее, чем ты ожидал - в частности, череп твари треснул на множество осколков и та, шатаясь, вскоре рассыпалась в прах.

Мир вокруг тебя становится все мрачнее и мрачнее, пока, наконец, ты не возвращаешься к реальности.

На дворе стояла темная ночь. Ты лежал в том же месте, где и раньше, раздетый догола и обмазанный кровью. Где-то вдали валялось несколько трупов оленей. Хирк, прислонившись к дереву, смотрел куда-то в сторону дороги.

(Микаэль): Микаэль прислушался к своим ощущениям, пытаясь понять, изменилось ли что-то в нем.

(Эрз): Ты не чувствуешь ничего особенного, но, скорее всего, из-за собственной вялости и

долгого пребывания непонятно где.

(Микаэль): Минутку стрелок собирался с мыслями, а потом подтянулся и рывком встал, после чего огляделся в поисках своей амуниции.

(Эрз): Все снаряжение, вычищенное и местами даже блестящее, лежит рядом с тобой.

(Микаэль): Вспомнив что он уже разок вернулся в мир который считал реальным, Микаэль осторожно попробовал одеться, прислушиваясь при этом к своим ощущениям на предмет внезапной жажды крови.

(Эрз): В этот раз жуткие маниакальные мысли и неконтролируемая ярость лезли в твою голову не больше, чем это бывало обычно. Особых сложностей с одеванием не возникло.

(Микаэль): Одевшись, Микаэль направился к Хирку.

(Эрз): Эльф на мгновение бросил на тебя оценивающий взгляд, после чего хмыкнул.

- Неделя. - Говорит он, потеряв подбородок.

(Микаэль): Микаэль иногда очень медленно усваивал окружающую действительность.

- Э-э-э... в смысле неделя?

(Эрз): Учитывая недавние события, Хирк решил, видимо, хоть раз за века жизни не съехидничать и даже ответил... Прямо...

- Неделя до Глин'Те Альдвей.

(Микаэль): - Разве у этого ритуала есть четко заданное время?

(Эрз): - Да. Прощение на проведение подается за пару месяцев до начала. Пока те зоофилы все обмозгуют, продумают и выдадут ответ - месяцок.

(Микаэль): - Понятно. А... сколько я проспал?

(Эрз): - Не можешь вычесть из... - Он перебарывает ехидство. - Неделю.

(Микаэль): Какое-то время Микаэль пытался осознать это.

- То-есть, я лежал в отключке неделю? Не ел, не пил, то забытье длилось целую неделю?

(Эрз):- Я кормил тебя, поил, убирал, мыл.

(Микаэль):- Эм... понятно. - Микаэль на секунду почувствовал... Хмм. Наверное, раздражение, что он был так беспомощен. - И что теперь делать?

(Эрз):- Будем учиться контролировать твою новую природу. Не самый простой процесс, уж за неделю-то, но раз уж справился сейчас - справишься и там.

(Микаэль):- Ну... тогда приступим?

(Эрз):- На тебя упал удивленный взгляд.

- Ты неделю проторчал в ужасном кошмаре, судорогах и непрекращающихся неразборчивых воплях, встал минуту назад и хочешь продолжить? Я правильно понимаю?

(Микаэль): Микаэль прислушался к своим самоощущениям еще раз. Он чувствует сильную усталость или вполне нормально себя самоощущает?

(Эрз): Определенно, усталость присутствует. Но эльф звучит так, словно ты не должен был мочь даже шевельнуться, так что он нагнетает.

(Микаэль):- По-моему я вполне нормально себя чувствую для тренировки.

(Эрз):- У тебя наверно горячка. - Хирк трагично вздохнул, после чего увел взгляд в сторону, зачем-то прищурившись и прикидывая что-то в голове. - Отлежись до завтра, а там посмотрим.

(Микаэль):- Где отлежаться?

(Эрз):- На любимой ветке.

(Микаэль):- Не самое комфортное местечко. - хмыкнул Микаэль, однако стал прикидывать как бы устроиться поудобнее.

(Эрз):- Комфорт делает слабым.

(Микаэль):- Я и так весьма силен.

(Эрз):- Магистр говорил, что чуть не сжег тебя, даже не моргнув глазом.

На его лице наконец всплывает характерное ехидство. Все, сдерживаться не может.

(Микаэль):- Не замечал чтобы он вообще моргал.

(Эрз):- Эти маги долбанутые на всю голову, тут спорить сложно. Ни разу моргающего не встречал. - Эльф недовольно плюет на землю. Ты замечаешь, что слюна смешана с кровью. - Тем не менее, мне вот что интересно. Ты вообще в курсе зачем он напрягает нас обоих?

(Микаэль):- Для боя на какой-то там арене за какой-то крутой магический титул, или просто статус, уже не помню. - Микаэль проследил за плевком. - Ты чем-то болен?

(Эрз):- Только заметил? Да, я смертельно болен ужасной кровавой чумой.

(Микаэль):- А она заразна?

(Эрз):- Сам как думаешь?

(Микаэль):Микаэль сделал ровно один шаг назад.

(Эрз):- Заразно только для эльфов. Поэтому я их избегаю.

(Микаэль):- И как ты собираешься прийти со мной на ритуал? Там же повсюду эльфы.

(Эрз):- Друиды крови. Старые. Переживут.

(Микаэль):Микаэль не смог сдержать разочарованного вздоха.

(Эрз):- Понимаю.

(Микаэль):- А если ты умираешь, то зачем заключил сделку с тем магом?

(Эрз):- Я умираю уже восьмую сотню лет. Все никак не получается.

(Микаэль):Еще более разочарованный вздох пронесся по поляне.

- Так это болезнь типа простуды что-ли, больше дает новые возможности нежели отбирает старые?

(Эрз):- Нет, обычно от нее умирают в первые две недели.

(Микаэль):- И что в с тобой пошло не так тогда?

(Эрз):- Прошел через то же, что и ты.

(Микаэль):- Этот ритуал лечит болезни?

(Эрз):- Управляет силой, скрытой в крови каждого живого существа. Раскрывает истинный природный потенциал.

(Микаэль):- Так твой истинный природный потенциал это сдерживать убивающую тебя чуму?

(Эрз):- Одна из малых долей. Сам увидишь что будет дальше. - Он раздраженно отстегивает кинжал с пояса, протирает его пальцами и собирается уходить. - А теперь хватит задавать лишние вопросы.

(Микаэль):Микаэль пожал плечами и направился за эльфом.

(Эрз):Хирк опять бросает на тебя раздраженный взгляд и махает рукой.

- Если хочешь помереть - возражать не буду. Для начала - налови нам десяток крупных птиц и какую-нибудь крупную скотину вроде кабана. Я пока займусь дичью покрупнее, а ты отойдешь от Единения.

(Микаэль):Зачем нам столько?

(Эрз):- Столько нужно для тренировки.

(Микаэль):- Мне казалось мы уже выяснили что стрелять из лука Я умею.

(Эрз):- Конечно. А вот управлять силой крови - нет.

(Микаэль):- Ты мне предлагаешь наловить добычу силой крови?

(Эрз):- Руками.

(Микаэль):- И как это поможет управлять силой крови?

(Эрз):- Ты задаешь слишком много вопросов. Делай что говорят.

(Микаэль): Микаэль раздраженно фыркнул, но так и развернулся и пошел гулять по лесу, высматривая следы животных.

(Эрз): Охота проходила с трудом. Воспоминания о прошлых событиях не вовремя всплывали у тебя в голове, не желали выходить и постоянно мешали. Мало того, иногда руку слишком тормозили, реакция подводила, глаза потухали.

Пришлось подзадержаться. Лишь на самое утро ты выполнил минимальный заказ, подстрелив несколько уток и больного одинокого волка.

Связав их и дотаскав до вашей миниатюрной базы, ты с удивлением замечаешь хмуро взиравшего на свою добычу Хирка.

Эльф стоял посередине поляны, вооруженный длинным клинком и парой похожих на паутинку длинных нитей, коими связал добычу. Ты никогда не видел ничего подобного, но, судя по всему, материал крепкий и качественный. Впрочем, больше всего впечатляли те, кого он схватил.

В центре поляны, привязанные друг к другу, находилось пятеро человек. Взрослый мужчина и женщина (обоим лет под 30), мальчик с девочкой примерно одного возраста и грудничок, тихо сопевший неподалеку. Судя по достаточно не бедным одеждам, валявшуюся у какого-то дерева телегу с мандаринами и парой трупой рядом, они относились к сословию бедных торговцев, неспособных оплатить себе охрану, достаточную внушительную для победы над одним старым едким эльфом.

Рты всех закрыты кляпом. В глазах - первобытный ужас и вопиющая мольба, требующая освободить их любой ценой. Хитрые манипуляторы могли бы таким образом заполучить в свои руки рабов, слуг и подобных им, но ты знал Хирка слишком хорошо и подобный кровожадный намек был... Причудлив. Все же убивать людей - не твое любимое занятие.

- Так, сюда... - Эльф аккуратно рассекает мужчине краешек плеча, от чего тот начинает мычать громче. Струйки алой крови проходятся по клинку и он легонько их слизывает, после чего на пару секунд призадумывается. - Неплохо. Вы подойдете. О, ты вернулся, да? Положи зверье рядом, из их тел сделаем нужные приготовления.

Приглядевшись чуть получше, ты замечаешь, что мужчина был эльфом, а все дети - полуэльфами. Кажется, Хирк приводил свой давно выговоренный план в действие.

(Микаэль): Микаэль сделал как сказал эльф.

(Эрз): - Так, хорошо. Если не хочешь пачкать одежду - раздевайся, а я пока перережу им аорты... Ага, еще теплые. Замечательно.

(Микаэль):- Да мне и в одежде вроде хорошо.

(Эрз):- Как угодно. - Он присаживается к трупам и несколькими меткими ударами окропляет поляну кровью. - Так. Для начала нужно омыть тебя. Не дергайся.

Несколькими странными движениями и сильными рывками Хирк вытряхивает на тебя целые литры крови. Как он умудрился так хорошо их выжать - вопрос хороший, но тебя больше волновало, не заразно ли все это.

Закончив, он подходит к семье и присаживается на колени, подманивая тебя поближе.

(Микаэль):Микаэль подошел.

(Эрз):- Ну, с кого начнем? - Интересуется эльф со взглядом, словно смотрит за скучной сценой в театре.

(Микаэль):Стрелок пожал плечами.

- Мне все равно.

(Эрз):- Если бы мне было не все равно - не спрашивал бы.

(Микаэль):- Ну пусть... - Микаэль кинул взгляд полный ненависти на эльфа. - мужика.

(Эрз):Хирк прищуривается, оглядывая того с головы до пят.

- Бесценный образец. Не только представитель высшего народа, но и чародей. Слабый, молодой, но все же. Нам несказанно повезло, что его рейс пришелся на сегодняшнюю ночь.

Жертва с ужасом безропотно смотрит за клинком, движущимся по ее горлу, молясь всем богам о том, чтобы этот кошмар прекратился.

- Подставляй рот, сейчас нужно будет попить немного кровушки.

Хирк подставляет клинок прямо к горлу.

(Микаэль):- А как-нибудь цивилизованно, через стакан, нельзя?

(Эрз):- Где я тебе здесь стакан достану?

(Микаэль):- А что они везли через лес?

(Эрз):- Мандарины.

(Микаэль):- Эльфийский чародей вез груз мандаринов?

(Эрз):- Я видел и более странные вещи.

(Микаэль):- Например?

(Эрз):- Владыку огромной империи, подрабатывающим уборщиком у какого-то циркача.

(Микаэль):- А зачем он это делал?

(Эрз):- Проспорил.

(Микаэль):- Кому?

(Эрз):- Циркачу.

(Микаэль):- А на что он спорил?

(Эрз):- Кажется, на владение какой-то реликвией, уже не помню. Дело-то было, когда Сталварт еще не появился.

(Микаэль):- А откуда у простого циркача была Реликвия и почему король ее просто не забрал?

(Эрз):- А это уже слишком сложные вопросы. О чародее с мандаринами мы знаем не больше, в любом случае.

(Микаэль):- Тебе не кажется подозрительным что чародей вез куда-то мандарины?

(Эрз):- Как я уже говорил, ему искорки из рук трудно было соткать. Такие сошки не вызывают подозрений.

(Микаэль):- Микаэль пожал плечами.

- Ну ладно.

И принял позу подходящую чтобы выпить кровь.

(Эрз):Пока ты готовился, Хирк обходительно парой точных ударов выбил остальных разумных на поляне из сознания, дабы не мучать их лишний раз. Впрочем, у тебя возникало подозрение, что сия жалость была проявлена скорее к себе, лишь бы не слышать вопли и прочий ненужный шум. Наконец, он рассекает глотку и ручеек крови льется прямо в тебя алой струей. Ты предполагал, что это может быть необычно, но все же не настолько. Завороженный процессом, словно самым приятным делом в своей жизни, ты инстинктивно прижимаешься к жертве, лишь бы усилить поток. Невероятное чувство блаженство и легкости проходит по всему телу, слабость за мгновение сходит на нет, свежесть и трезвое мышление нахлынули с такой скоростью, что ты невольно вспомнил байки про вампиров.

Около пятнадцати секунд ты зависал у трупа мужчины. Затем, когда кровь перестала хлестать, наконец отлип. Ты прислушиваешься к внутренним ощущениям и понимаешь, что слышишь со всех сторон голоса, как тогда, в том месте. Но в этот раз они были иными. Словно... Обходительными. Спрашивали у тебя желаемое. Подобно... Друзьям? Слугам... Или... Рабам?...

- Восемь сотен лет назад Тиамат, Королева драконов, могущественное божество, проиграла в сражении Бахамуту, другому божеству, и была низвергнута в наш мир. Ее колоссальное тело накрыло не одно дерево, а трепыхающиеся головы наслали катаклизм на округу. Тогда я был достаточно молодым предприимчивым дельцом, занимающим середину иерархии в круге крови. Долгие годы меня интересовал источник абсолютной силы, способный привести наш круг к процветанию, и наконец мне выпала возможность. Я собрал столько крови богини, сколько сумел до того, как она восстановилась. Вместе с коллегами прошел через все, что сейчас проходишь ты, только медленнее и ужаснее. Мы вели длительные исследования, вопрошая духов о происходящем, на что они умалчивали. Не буду грузить тебя лишними деталями, просто скажу - в итоге я осознал, что же происходит.

(Эрз):Хирк легонько проводит пальцем по лицу все еще дрожавшей даже без сознания женщины. Он словно на мгновение о чем-то задумывается. О чем - ты даже не мог представить.

- Сколько организаций, столько и мнений. Маги, священники, друиды, монахи, ученые - все имеют свою точку зрения на окружающий мир. И, как это не удивительно, все они остаются правыми. Я тоже прав в своей точке зрения.... - Он угрюмо протирает пальцами клинок, всматриваясь в блестящую огранку. - Вся жизнь состоит из частичек. Не я придумывал название. Частички - что-то вроде мельчайших животных, крошечнейшая форма жизни, из которой соткано все остальное. Друиды, управляя ими, достигают желаемого эффекта. В них же - могущество богов. Каждая частичка - отдельный элемент сознания. Все вместе они формируют единый поток, называемой жизнью. Жизнь - высшая форма сознания, а боги, как высшая форма материи, используют ее в своих целях. Божественная магия прямо истекает из управления жизнью на мельчайшем плане. И то, что ты слышишь - голос самой жизни. Не весь, лишь мельчайшие отголоски. Уверяю, этого достаточно. К тебе обращаются миллиарды частичек со всей округи. Подчини их и используй на свое усмотрение. Осознай безграничную мощь и в конце концов я обучу тебя тому самому трюку с предсказанием времени. А сейчас постарайся прислушаться к себе и изгони кровь со своего тела или придай ей какую-нибудь форму.

(Микаэль): Микаэль попробовал прислушаться к себе.

(Эрз): Шепот окружающих голосов становится на каплю яснее с точки зрения того, откуда он берется. Кажется, ты вполне способен нашептать им свою волю в ответ. Главное - понять, что же и как нужно говорить...

(Микаэль): Микаэль попробовал мысленно представить как немного крови вытекает из него обратно и формирует кольцо.

(Эрз): Шепот неизменно действовал на нервы, не замолкая ни на секунду, но ты шестым чувством осознавал, что что-то должно произойти. Первые пару минут ничего не происходило. Ты уже было хотел начать думать, что делаешь что-то не так, но вдруг медленно и неспешно, крошечная капелька за крошечной капелькой, кровь легонько слетает с твоего тела, закручивается в воздухе в кривую спираль, после чего, не выдерживая, опадает на землю, немного забрызгивая тебе ботинки.

- Что ж, лучше, чем ничего. Попрактикуйся денек, пока я пойду заметать следы.

(Микаэль):- Следы откуда?

(Эрз):- От места разграбления каравана до сюда.

(Микаэль):- Ладно, понятно...

Микаэль еще раз сосредоточился, уйдя в себя, и стал пытаться сформировать из своей крови фигурку человечка.

(Эрз): Столь сложная форма была не самым простым, что можно придумать. Пришлось потратить целую уйму времени и нервов на то, чтобы умудриться соткать что-то отдаленно похожее. Тем не менее, постепенно ты осознал, что шепоты не только исполняют твою волю, но и дают крошечные подсказки. Следуя им, постепенно ты обучаешь новым приемам и прочим полезным вещам.

Сутки постепенно начались, прошли и закончились, а ты все продолжал заниматься практикой. Кажется, человек уже стал больше походить на гуманоида, и не кучку слизи. Примерно под вечер, наконец, ты был более-менее удовлетворен результатом. Примерно в тот же момент ты замечаешь, как валявшаяся в отключке женщина начинает дрыгать ногами - скоро очнется. Скорее всего, за ней подтянутся остальные. Своими воплями, писками и попытками выбраться они явно помешают концентрации.

(Микаэль): Микаэль решил пока это возможно игнорировать помехи, начав тренироваться с тем чтобы создать из крови двух человечков сразу.

(Эрз):Задача была сложной - шепоты оказались недостаточно понятливыми и сколько ты не пытался разъяснить им, что нужно, они все делали не так, как хотелось. Тем временем женщина, как и ожидалось, очнулась, увидела валяющегося неподалеку мертвого мужа, замычала и начала в панике пытаться выбраться. Пока что безуспешно.

В начале игнорировать было не так уж и сложно, если отсесть подальше, но затем очнулись дети и совместный хор уже начинал действовать на нервы - они перебивали шепоты и мешали ткать образы в голове.

(Микаэль):- Эй вы там, заткнитесь! - резко одернул их Микаэль.

(Эрз):Кажется, видок мертвеца под боком несколько притупляет страх - твой крик ни к чему не привел.

(Микаэль):Микаэль где-то в глубине души, пожалуй, испытывал некоторый дискомфорт. Да, судя по всему эта женщина добровольно стала подстилкой эльфа а дети твари-полукровки, но стрелок не был уверен, что убить их также правильно как убить эльфа. Но то что они стали ему мешать его решительно не устраивало поэтому он перехватил лук поудобнее и нацелился на женщину.

- Еще раз, если с первого раза было непонятно. Замолчи сама и угомони их. Иначе пеняй на себя.

(Эрз):Уже лучше. Женщина с сыном начали вопить потише, скорее даже тихонько сопеть, стараясь успокоить впавшую в истерику девочку, все действовавшую и действовавшую тебе на нервы. Кажется, словами она не понимает.

(Микаэль):- Утихомирь ее. - приказал он женщине.

Микаэль решил минут десять подождать, надеясь что мать ее таки успокоит.

(Эрз):В связанном состоянии и кляпом во рту даже профессиональный заклинатель или искусный психолог вряд ли мог бы успокоить кого-то.

(Микаэль):Сообразив что сглупил Микаэль вытащил у женщины кляп.

(Эрз):- В-вы нас пощадите?... М-МОЛЮ! Я сделаю ВСЕ! УМОЛЯЮ, не трогайте детей, во имя Келемвора! - Тут же выдает она слезную тираду, приправленную хныканьем и соплями, стоит вытащить затычку.

(Микаэль):Проигнорировав вопрос уже начавший раздражаться Микаэль снова повторил.

- Угомони. Свою. Девчонку.

(Эрз):- УМОЛЯЮ! ОТПУСТИТЕ ИХ! - Насколько ты знал, спонтанная истерика - дело довольно глубокое и тяжелое. Судя по тому, что у нее аж слюна брызжет от энтузиазма, ничем хорошим это не закончится.

(Микаэль):- Если ты не угомонишь девчонку, я за себя не отвечаю.

Микаэль удерживался от того чтобы впасть в ярость.

(Эрз):Женщина, тем не менее, кричала все тоже самое.

У тебя в голове неловко возникла аналогия со зверем в углу, только его еще и связали. В такой ситуации любые инстинкты могут дать сбой. А тут еще и мать... Как бы ненароком не вырвалась. Судя по тому, как она извивается - есть шанс! Кстати, голова уже начинала побаливать.

(Микаэль):Не говоря ни слова Микаэль взял лук, заложил стрелу и натянул тетиву, прицелившись в мать.

- Будем продолжать истерику?

(Эрз):Она постепенно утихла, прислонившись к дереву и плача уже тихонько.

(Микаэль):Допившись спокойствия матери Микаэль опустил лук и устало вздохнул. Все успокоились?

(Эрз):Более-менее. Наверняка начнут придумывать как выбраться втрое активнее.

(Микаэль):Воспользовавшись сладостным мгновением тишины Микаэль вернулся к тренировкам с кровью.

(Эрз):Вскоре Хирк вернулся и твои тренировки перешли в заключительную стадию, когда голоса мельчайших частиц жизни всего мира требовалось подчинить своей воле, приблизиться к божественности и изначальности. Ужасающий мелодичный стон, тянувшийся сквозь время всего мира, вот-вот обещал сломать очередного человека, что слышал его бесконечные в своей глубине и чудовищности отголоски. С каждым разом становилось труднее, сознание затмевалось, словно после принятия психотропных веществ, тело переставало слушаться. Каждая новая попытка в какой-то степени сводила с ума и плавно приближалась к апофеозу того, от чего отказался бы любой адекватный человек. Желание бросить все и отказаться не раз и не два прочно всаживалось в твою голову, так и моля послушать себя, сойти с этой усеянной смертью дороги.

Но помимо всего прочего приходило понимание, что в этом есть нечто чудесное и прекрасное. Вся боль и страдания этого мира плавно перетекали через тебя, делая все устойчивее и бесчувственнее. Внутреннее единство, тот таинственный голос, отражавший твое Я, раз за разом возвращал тебя в сознание, не давая сдаться, поддерживал и был основой, на которой строились все твои старания. Каждая новая попытка делала крепче как твой разум, так и тело. Сознание извращалось, но становилось грандиознее и выше всех мыслимых пределов. Спроси себя буквально за месяц до этих событий и ты бы никогда не поверил, что нечто столь чудесное и притягательное выпадет на твою долю. В глубине души чувствовалось некое подобие внутреннего покоя, когда все я внезапно структурировалось так, как ему положено, в гармоничный взаимосвязанный ряд, работающий ради единой цели - достичь цели и не дать миру сломить тебя. Ты обязан справиться. Это уже не вопрос денег, славы и прочего - нечто большее.

(Эрз): Хирк также не раз вытаскивал тебя из припадков, наставлял и очень по-наставнически помогал оправиться после каждого казуса вроде пробившего плечо кровавого снаряда. Каждый раз ты отмахивался с явным желанием ему врезать, но настырный эльф, кажется и сам не слишком желавший этим заниматься, говорил, что это необходимо для совершения невозможного. В результате, через несколько дней, вся незадачливая семья была убита, а ты уже размышлял лечь в постель. Но что-то в твоей голове изменилось. Но главное - иное. Главное - слияние с миром природы. Отныне кровь подчиняется тебе. Отныне ты един с внутренним я и миром природы. Древнейшие техники Хирка сработали. А вместе с тем - ему не составит проблем обучить тебе паре своих техник, связанных с новоприобретенными способностями.

(Эрз): Стоя над трупом мужчины, эльф парой точных движений с нечеловеческой силой и точностью без проблем перерубает позвонки и отрывает ему голову, вешая на одно из деревьев. Вырвав уже начинавшие гнить глаза, он криво ухмыляется, после чего вставляет на пустующее место парочку на удивление приятно пахнувших свеч и зажигает их. Затем вешает тела остальной семьи на деревья, делая их своеобразными мишенями для практики.

Тебя переполняло желание освоиться с новыми возможностями, направить свой талант в нечто потрясающее.

- Что ж, начнем с основного.

Эльф на мгновение прищуривается, после чего, криво ухмыльнувшись, сказал тебе стоять смирно. После этого одним движением он отрубает себе руку. Кусок плоти с грохотом падает на землю, облив ее алой жидкостью. Возможно, это был бы неплохой момент для атаки, но подвох чувствовался издалека.

- Что ж, начнем с основ. - Он даже не поморщился. Кажется, боль стала для него чем-то абсолютно незнакомым и забытым. - Обращая силу мельчайших частиц сущности жизни в собственное тело, мы можем создавать материя из ниоткуда. Эта способность буквально поглощает окружающую материю и преобразует в твое тело. Ты становишься чем-то вроде магнита. Знаешь что это такое, верно? Притягивающая металл штука, ее часто в Литане применяют. Вот и у тебя также.

Вены на теле Хирка вздымаются, кожа становится немного набухшей и наполненной кровью. На твоих глазах в начале у него отрастает кость, затем покрывается артериями, мышцами, сосудами и так вплоть до полного восстановления. Невероятное зрелище, после которого он лениво подергал рукой, проверяя, в полном ли она порядке. В полном.

- Твои возможности, ввиду юности и неопытности, будут значительно ограничены - придется, в отличии от меня, стараться взывать к частицам ради достижения результата. Но все равно, сам убедись, насколько великую силу может даровать природа.

Не задавая лишних вопросов, он абсолютно внезапно, без спросу и резко отрубает руку и тебе. Рефлекторно ты собираешься отскочить и всадить в него пару стрел, но чувствуешь, что другую твою руку резко схватила необычайно мощная конечность. На мгновение призадумавшись, тебе становится интересно, можешь ли ты вообще убить этого эльфа, если он так быстро восстанавливается. Тем конечно интересная, но сейчас тебя больше заботила ужасная боль, обычного человека вполне способная убить болевым шоком. После тяжких тренировок ты стал заметно крепче, но все равно назвать это приятным было трудно.

- Напрягись. Взови. Помни о всех наших тренировках, настала пора направить все резервы организма на работу. Давай же, покажи, что я тренировался с тобой не просто так.

(Микаэль): Усилием воли Микаэль отбросил мысли о боли постаравшись полностью сконцентрироваться на обрубке руки. После чего... затянул песнь. Внутреннюю, глубоко личную песнь где-то в глубине мозга, песнь зловещую и темную, песнь одинокую но всепроникающую, низкую но звонкую. Песнь одинокого охотника, который одновременно добыча мира и сам рассматривает мир как свою добычу. И под эту заигравшую в голове песнь Микаэль представил как весь окружающий мир сливается с ним в месте обрубка руки. Он не просто представил себе это, он загнал это ощущение себе в мозг как будто бы это происходит в реальности. Для него в эту минуту уже исчезла грань между тем как он видел мир и каким он был в реальности. Но откликнулся ли на этот призыв мир в реальности?

(Эрз): Это странное чувство. В детстве тебе читали сказки про троллей, существ, обладающих фантастическими способностями к восстановлению, но крайне глупых и агрессивных. Когда им отрубали голову, он вставал и отращивал новую.... Возникал вопрос о том, что они чувствуют в такие моменты. Что ж, у тебя был отличный шанс разобраться в этом повнимательнее, даже если не возникало желания.

В начале было сложно понять, что именно требовалось сделать. Хотелось просто залить рану кровью и успокоится, но это никак не помогало. Затем ты попытался узнать из песни о том, как выбраться из ситуации, но и тогда ничего не смог поделать. Но постепенно, схватившись за рану и мыча, ты понял, что осознание было в паре... Звуков от тебя. Прислушавшись к внутреннему я, ты раскрываешь глаза и стискиваешь зубы. Добиться такого полезного эффекта от силы жизни было невозможно, но, войдя с ней в унисон, приказав каждой клеточке своего тела войти в резонанс с окружающим миром, запев вместе со вселенной, ты замечаешь, как постепенно приходишь к тому же состоянию.

(Эрз): Рука быстро, буквально за десяток секунд, отрастает, все раны на теле мигом пропадают.

Казалось бы, все хорошо.... Но твое тело продолжало петь с миром вокруг, поглощая материю извне и высвобождая внутренние резервы. Плоть начала трескаться, кровь литься на землю ручьями, дыхание сперло. Жуткая боль и чувство, что из твоего тела вытекает жизнь, как вода из бутылки с дыркой. Хватаясь за воздух, в итоге ты теряешь сознание.

Очнуться вышло лишь на следующие сутки. После некоторой консультации с Хирком, ты примерно осознал что и как нужно делать, а также в чем подвох.

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1352011>