

Наконец под утро Унгарт открывает очи. Пока он одевался, знакомые вам служанки с позволения внесли в комнату способную похвастаться немалой корочкой яичницу с зеленью, свежесвеженные ломтики хлеба и самого настоящего зеленого чая, аромат которого прошелся по всему помещению.

Позавтракав, вы собираетесь и спускаетесь вниз. Дварф-вышибала смерил вас взглядом, недовольно бормоча себе что-то под нос, и хотел было что-то сказать, но запнулся и с важным видом продолжил ненавистно смотреть других постояльцев и дальше.

На первом этаже в сравнении с вечером и ночью было заметно спокойнее - постояльцы предпочитали важно потягивать напитки, обсуждать последние новости и играть в карты, а не плясать и подпевать уже заметно под уставшему барду, все еще игравшему свои любимые мотивы. Владелец постоялого двора, заметив ваш спуск, на пару мгновений о чем-то задумался, после чего продолжил протирать стаканы, недовольно пялясь на пару пьяниц-полуросликов, еще не покинувших стойку со вчерашнего дня.

Итак, что будете делать?

(Унгарт):Подходит к Карну, вежливо здоровается, чуть опустив, и вновь подняв голову в намеке на поклон:

- Доброе утро.

Кладет на стойку ключ.

(Эрз):- Доброе. - Эладрин смеривает дварфа тяжелым взглядом после ночной смены. - Хорошо спалось?

(Риана):- Доброе утро - также подходя к Владельцу постоялого двора - спала как раю

(Унгарт):- Да, всё в порядке. Есть ли у вас карта города?

(Эрз):- Карта? Я и так хорошо знаю окрестности, мне она ни к чему.

Он оглядывает вас, решив не тратить время попусту.

- Вам насколько детально нужно?

(Унгарт):- От цены зависит.

(Эрз):- Детальнее - дороже. Можете купить огромный орнамент на всю стену, а можете мелкую бумажку в карман.

(Унгарт):- Что-то между этими двумя

Главное, чтоб не было на ней ерунды написано.

(Риана):Риана согласно кивала словам Унгарта

- насколько сильно цена варьируется от детальности ?

(Эрз):- Могу достать за 15 золотых, думаю вам хватит.

(Риана):Риана смотрит на Унгарта обдумывая цену

(Унгарт):- Дорого. Учту, если что, что здесь можно за 15 золотых купить карту города, - непонятно, серьезно он это говорит, или это сарказм,

- Где можно нанять телегу?

(Эрз):- Телегу?... С лошастью и возчиком? На какой срок? Как далеко ехать? Есть ли какие-то, кхм, "пожелания"?

(Унгарт):- В принципе, где нанимают? Есть рынок?

Пока никуда не ехать, только понять, где и, желательно, почём.

(Эрз):- Рынок? - Эльф бьет по ладони тянущегося к бесплатному алкоголю полурослика, после чего устало смотрит на дварфа.

(Унгарт):- Тед, кстати, сказал дела с тобой закрывать, если ты понимаешь, о чём я.

Может, придётся ночью...эм.. кхм.. немного отвлечь тебя.

(Эрз):- Понимаю.

(Унгарт):- Хорошо. Нам по делу может понадобится транспорт, телега, скажем.

(Эрз):- Вам за город или в его пределах?

(Унгарт):- Думаю, и за город, и в городе.

(Эрз):- Межгородские и городские возчики - две разных специальности.

Эладрин деловито прошерстил пальцами.

- Давайте так. Вы мне двадцать золотых, а я обеспечу вас телегой как для путешествий по городу, так и за его пределами. За эту цену, само собой.

(Унгарт):- Учту, что здесь телега за двадцать золотых. Хорошо, пока подумаю. Так что на счёт рынка, есть сегодня что-то в это время?

(Эрз):- Телега здесь не за 20 золотых. - Быстро перебивает дварфа Карн. - За 20 золотых обеспечение обоими видами телег с проверенными людьми. Это, поверьте, дорогого стоит - мало ли на какого махинатора с милым личиком вы наткнетесь, а там и до канавы недалеко. Крилок - не святое место.

(Унгарт):- Ну что ж, и это учту. Проверенные люди дорого стоят. Надо чтоб язык за зубами держали. Обращусь, возможно, по этому поводу позже. Насколько проверенные?

(Эрз):- Достаточно.

(Риана):- это отлично, мы пока что подумаем хорошо? так что насчет рынка ?

(Унгарт):- Да, отлично, договорились, скажем попозже, куда и во сколько подъехать. И да, рынок...

(Эрз):- Это же столица, здесь десятки крупных рынков, сотни базаров, тысячи магазинчиков. На любой вкус и цвет, как говорится. Могу порекомендовать некоторые неплохие.

(Унгарт):- Хм, однако, - дварф чешет бороду, - не подумал. Всё же, хотя бы какая-нибудь карта нужна. Но не за 15 золотых. Такая, на которой не жалко отметить ближайший нормальный рынок.

Есть что-то в общих чертах?

(Эрз):- Для таких целей вам и карта не нужна. Просто поспрашивайте местных - сориентируетесь.

(Унгарт):- Не хочу лишний раз и не по делу обращаться, есть у тебя что подешевле, или в другом месте искать карту?

(Эрз):- У меня нет ничего, я картографом не подрабатывал уже пару сотен лет. - Деловито отвечает эльф, одновременно принимая заказ с одного из столиков и разливая туда первоклассного эля. - Могу за пять золотых у своего знакомого по скидке достать общую, туда наляпать сможете что хотите, а если что - купить новую не жалко.

(Унгарт):- Идёт, кстати, почем этот эль?

(Эрз):- Золотой за кружку.

(Унгарт):- Ясно. А долго ждать карты этого знакомого?

(Эрз):- Ну пока я письмо напишу, пока шны... Кхм, посыльного пошлю, пока он доберется, сторгуется и дождется очереди... Думаю... - Он пару мгновений усиленно вел расчет в голове. - Часок где-то все займет.

(Унгарт):- А рынок ближайший как далеко? Объяснишь как пройти?

За картой вернёмся через час.

(Эрз):- Смогу, разумеется. А вам там чего достать-то надо?

(Унгарт):- А на цены посмотреть.

Не местные, не хотим идиотами ходить, - подмигнул дварф.

(Эрз):- Ну, если вам и впрямь делать нечего, то... - Он спешно сказал о том, что ближайший рынок на краю соседнего квартала. Как добраться до него вы выяснили.

(Унгарт):- Благодарю, - скоро вернёмся, за картой.

Выходит из заведения.

(Риана):- Спасибо и до встречи - уходит за Унгартом

(Унгарт):- Направляется на рынок. По дороге, к Риане:

- Тед - кусок говна. Карн - тоже. Вот, что я думаю.

(Риана):- Я в этом полностью согласна с тобой - Говорит Риана а после говорит так чтобы только Унгарт слышал - оба слишком мутные типы один что-то замышляет и многое не договаривает, другой скорее всего большая шишка в теневом мире этого города

(Унгарт):Кивает

(Риана):- Слишко все это странно и помнишь то сражение к которому готовиться противник Теда ? Мне кажется это что-то вроде деления зон влияния только в этой школе - также шепотом говорит Риана

(Унгарт):- Ага.

(Риана):- Просто зачем для какого-то простого сражения не насмерть ТАК готовиться как по мне на кону в нем стоит слишком большая цена, та цена для которой такие действия более чем оправданны и окупятся сполна.

Все еще шепотом говорит Риана

(Унгарт):- Да, именно так.

Мне немного страшно.

Я боюсь, что влезаю не в своё дело, и это опасно не только для меня, но и для церкви.

Боюсь навлечь гнев богов.

(Риана):- Да мне кажется мы влезли в между усьбицу между большими шишками этой академии

(Унгарт):- Как ты говоришь, Тед вполне может недоговаривать о сути секты и нашего задания. Да, и мы заведомо заняли сторону Теда.

(Риана):- Тед не вполне может недоговаривать а именно это и делал на протяжении всего разговора он как ни странно в его словах много недосказанности

(Унгарт):Да. Ты права. И Тед может и проиграть, и неизвестно, чем его проигрыш окажется для всех, кто замешан в этом.

(Риана):- Да и я даже не знаю правильную ли мы сторону заняли ? Здесь все слишком неоднозначно

(Унгарт):- Ага. Ладно, пошли, приценимся. Тебе что-то нужно купить?

(Риана):- Хм дай подумать ...

- Ах да, этот маг нам выдал по сотне кружек пива на всё про всё. Или по шесть с половиной карт, - улыбается.

(Риана):- хах если так подумать то правда 100 кружек Эля хах - немного посмеиваясь сказала Риана

- а если серьезно то нужно купить провианта на всякий случай хотя пока что не думаю что он нам понадобится

(Унгарт):- У меня сухой паёк на 10 дней.

Мне нужна броня. Но на эти жалкие монеты, разве что провиант и покупать.

- Дорогой какой город!

(Риана): У меня к сожалению все сух пайки кончились нужно новые купить - с грустью сказала Риана

(Унгарт):- Ну давай.

(Риана):- однозначно дорогой в добавок эта странность местных заваливать всех деньгами ?

(Унгарт):- Мда... Странность... Может, эта комната имеет магическую защиту, поэтому он её взял...

Так он объяснил

(Риана):- Хмм да наверное

(Эрз): Крилок был довольно странным местом для вашего восприятия - все слишком крупное, масштабное и плотнонаселенное. К чему вся эта помпезность и излишняя суэта, если можно организовать проще и лучше? Видимо, людские архитекторы придерживались другого мнения, спихивая толпы людей, лишь бы побольше. Эта их непрактичность и халатное отношение к жизням собственных сородичей иногда ставила дварфийских старейшин во время размышлений в довольно глубокий тупик, но Унгарт, еще слишком молодой, мог стараться понять нагруженных сынов поверхности, ничерта не умеющих в настоящий дизайн, практичность и правильную конструкцию. Риана же, жившая в лесу, в целом шугалась этих каменных и деревянных коробок, словно хаотично растыканных, как пни.

В любом случае, вскоре вы прибываете на Центральный Птонский рынок, даже не влипнув в неприятности. Тут помог подвешенный язык Рианы, умудрившийся поспрашивать пошлых мужиков, только и пялившихся на ее, кхм, примечательные особенности, а в итоге остающиеся в дураках. Место, еще не успевшее очнуться с рассветом - жадные до чужих денег торговцы понимали, что их клиенты еще спят в кроватях, а потому были готовы загрызть выгодой любого, кто посмеет сунуться на сей экстремальный участок. Учитывая все те же особенности дриады, вы могли получить здесь неплохую скидку! А было здесь довольно многое....

(Унгарт): Дварф с интересом рассматривает окрестности, торговцев и их товар, но предоставляет общаться с ними Риане. Ему не столь важен товар, сколько настроение и цены. Особенно интересна реакция на них самих, собственно.

Особенно - на открыто общающуюся с ними дриаду.

(Эрз): Желание украсть клиента из-под носа у коллеги или загнать свой товар подороже встречается повсеместно в местах свободной торговли, туда же - куча воришек, прохиндеев и прочего. Местный рынок был немного поблагороднее - тут часто шастала стража с угрожающим взглядом и острыми клинками на поясе, так что, в целом, более-менее излишнего разгула криминала видно не было (видимо, из-за того, что вы в центральном квартале). К вам относились без особых причуд - дварфов в Сталварте было немало, а дриада была слишком красива. Возможно, будь на ее месте какой-нибудь гoblin, половина рынка уже взхлеб бы вопила о том, как нужно его расчленить, но в данном случае она вызывала скорее интерес и любопытство, а не ненависть.

(Риана): Подметив нужного торговца Риана подходит к нему с улыбкой и проведя небольшую беседу покупает у него походный паек на десять дней и спальник затем она уходит от него напоследок подмигивая ему

(Унгарт):Дварф шастает по рынку с двуручным боевым топором солидных размеров...

(Эрз):Явно не в руках! Скорее всего, его приняли за телохранителя дриады.

И что же было после того, как она закупилась?..

(Унгарт):Не в руках, да...

(Риана):- Тебе точно ничего не нужно Унгарт ? - уточняя спрашивает у него Риана думая уже возвращаться в таверну за картой

(Унгарт):- Ещё прицениться... разве что.

Подходит к нескольким торговцам, прицениваясь относительно мелочей.

(Унгарт):Затем отправляется назад с Рианой.

(Риана):Купив все нужное и видя что Унгарту тоже ничего не нужно Риана выходит с рынка направляясь назад в таверну попутно думая что есче нужно будет купить когда будет больше денег

(Унгарт):Заходят на постоянный двор.

(Эрз):За часок вашего отсутствия, само собой, ничего не изменилось. Карн, вежливо кивнув, подманил вас к себе и деловито потер пальцы, достав из рукава что-то, похожее на карту.

- Итак, как мы и договаривались. Деньги вперед.

(Риана):- Да конечно вот твои деньги - улыбаясь Риана протягивает ему 5 золотых

(Эрз):Эладрин ловким движением вытягивает из рук дриады звенящее содержимое, заменив его на клочок бумаги.

(Унгарт):Смотрит на этот клочок.

(Эрз):Клочок был не то чтобы маленький и присмотреться там было к чему.

В целом, что-то на нем заметить можно было. Крилок, как вы поняли, был крупным городом, делящимся на округа - центральный, где проживала знать и высокопоставленные личности вроде магов или купцов, средний, где велась основная городская жизнь, и внешний, пригороды и прочее, не слишком важное. Каждый округ был поделен на четыре квартала по направлениям сторон света, пускай и не настолько равномерно, насколько хотелось бы. Каждый квартал был испещрен улицами, словно артериями, переплетающимися в удивительный многочисленный узор. Самые мелкие улочки нанесены не были, но самое главное - более-менее. Вместе с этим отмечались самые важные места, вроде крупных рынков, церквей, академии и всего в таком духе. Тем не менее, детальной нумерации вы не получили.

(Унгарт):Впервые его ожидания не оправдались, дварф ожидал очередного подвоха от этого типа. Унгарт с удовольствием потирает руки, небольшой поклон в сторону эладрина:

- Благодарю, эта карта мне нравится.

(Эрз):- Всегда приятно иметь с вами дело. - Кланяется в ответ.

(Риана):- Спасибо тебе -улыбаясь говорит ему риана

(Эрз):- Всего лишь исполняю свой долг. - Улыбается в ответ.

(Унгарт):-Просит отметить место этого двора и адрес могильщика, данный Тэдом.

Отмечает рынок, где они побывали маленькой точкой.

(Эрз):Учтиво достав из карманчика перо со странным, похожим на чернила материалом, он даже не смотря мгновенно отмечает те два места.

- Что-нибудь еще?

(Риана):- хмм пока я думаю нам больше ничего не нужно да Унгарт?

(Унгарт):- Да, всё.

Скоро увидимся.

Выходит из здания.

Направляется к могильщику.

(Риана):- До встречи - говорит Риана и выходит вслед за Унгартом

(Риана):-По дороге обговорив дальнейший план с Унгартом она соглашается с его планом

(Эрз):Насколько вы поняли, где именно живет могильщик вам никто не говорил. Вам говорили о том, где он работает. И впрямь, небольшое, огороженное скромным каменным забором поместье, выдавшее лучшие дни, своим крупным задним двором, рассмотреть содержимое которого было проблемно, выделялось на общем фоне. Карнибраниэль, решив немного помочь, рассказал вам о том, что в Сталварте могильщиками работают люди, получающие трупы, смазывают специальными травами и мазями, и затем проводят до кладбища, где проводят захоронение. Само собой, это означало, что до самого кладбища было как рукой подать - буквально через дорогу огромная площадь с характерной мрачной атмосферой раскидывалась до самого горизонта на мили вперед. Оно было настолько большим, что, скорее всего, Рандольф был далеко не единственным обслуживающим его могильщиком.

Каменные ворота с колокольчиком на одной из сторон, видимо, служил для попытки войти внутрь. Достаточно было постучаться и, видимо, таким образом привлечь внимание охраны.

(Унгарт):- Уважаемый мистер Рандольф, живущий по адресу "Центральный район, квартал Йонгинс, улица Перебитых фонарей, дом 116Б, заверяю вас, что после осмотра моих королевских детективов вы будете в порядке, если согласитесь...

(Риана):- Ну и место ... - про себя сказала Риана немного дрожа ,но после этого она наконец собралась с мыслями и решительно постучала по воротам желая привлечь внимание охранников

(Риана):-И стала ждать от них какой либо реакции изначально думая что в такие места явно не должны просто так пускать людей

(Эрз):Тишина.

Видимо, они реагируют только на колокольчик. Какие избирательные господа!

(Риана):- Мм .. ладно - открывая ворота сказала Риана заходя внутрь

(Риана):Ну вернее сказать попыталась открыть ворота жаль что они закрыты - ... Эм ? -
Смущённо сказала Риана

(Риана):- может мы слишком рано перешли? - недоуменно говорит Дриада поглядывая на солнце пытаясь определить время

(Эрз):Утро.

Вот бы часики с собой, эх!..

(Риана):Понимая что время вообще-то по солнцу определить немного сложно Риана пытается понять есть ли там вообще кто-то внутри.

(Эрз):Так сразу и не определишь. Можно конечно постоять и послушать, но легче было бы, наверно, просто позвонить в колокольчик.

(Риана):Наконец вспомнив про колокольчик и то что в него можно звонить так то не только открывая ворота, смущённо звонит в него понимая тщетность своих предыдущих усилий

(Эрз):Проходит некоторое время.

Ворота неспешно открываются и перед вами предстает здоровенный орк-бугай в кожаной броне, помятый шрамами жизни. Довольно внушительное зрелище завершилось тяжелым молотом у него на поясе.

- Вы кто? - Лаконично спрашивает он, оглядывая вас.

(Унгарт):- Нам надо поговорить с господином Рандольфом. Я - Унгарт.

(Эрз):- По какому поводу?

(Риана):- Я Риана - сказала Риана немного поклонившись - мы здесь по личному поводу, он здесь ?

(Эрз):- Да, здесь. Мне его позвать?

(Риана):- Мы можем войти? Это немного личное не хотелось бы обсуждать личные темы на улице.

(Эрз):- Не можете.

(Риана):- Понимаю, тогда позовите его сюда пожалуйста

(Эрз):Не дожидаясь ответа дварфа, орк запирает ворота.

(Унгарт):Отдаёт письмо Риане.

- Пусть у тебя будет. Поговори без письма, а если не поверит - дай почитать, как вариант. Ты, надеюсь, сможешь убедить его сотрудничать. Я пока буду просто смотреть во все стороны и готовиться ко всяким неприятностям.

(Риана):- Хорошо, сделаю все что могу- забирая письмо говорит Риана

(Эрз):Спустя несколько минут вы слышите следующий диалог за стеной:

- Ну и какого черта им там надо? - Голос довольно едкий, скрипучий и низкий.

- А мне почем знать? Сам спроси.

- Если меня хоть пальцем!...

- Не волнуйся, мы профессионалы.

Ворота вновь резко отворяются. Помимо уже двух здоровенных орков, держащих прямо в руках молоты (что-то подсказывало, что никто не сковывал их нормами морали и стоит вам проявить излишнюю агрессию - орудия пойдут в бой), в проходе кое-как помещался мужчина. Из примечательного в нем, помимо обвисшего брюха и второго подбородка, был монокль, с трудом налезавший на положенное место, длинная аристократичная трость, странный черный фрак, словно он готовился к важному мероприятию, напыщенный взгляд, лишенный всякой хитрости, и седеющая рыжая шевелюра с длинными бакенбардами. Судя по нервной походке, Рандольф явно относился к тому типу людей, с которыми следует подбирать слова правильно, иначе они быстро выйдут из себя.

Он молча оценивает вас взглядом и ждет, что же такого вы там скажите.

(Риана):- Приветствую вас мистер Рандольф я Риана - немного поклонившись сказала Риана - а это мой напарник Ургант - Указала рукой на него - мы детективы и прибыли сюда по просьбе господина Ульдрефа Фон Рабона для того чтобы помочь ему расследовать один инцидент заинтересовавший его здесь и как вы понимаете тема довольно деликатная для обсуждения здесь на улице мы можем зайти и обсудить это в более приватной обстановке ? - пытаюсь убедить его в важности вопроса Риана пыталась это подчеркнуть ее интонациями и тоном.

(Эрз):Могильщик морщится, поглаживая короткую седеющую бородку, и задумывается.

- Ммм. Рабон, говорите? Интересно, интересно. А почему бы не обсудить здесь, ммм? Думаете, нас могут подслушивать?

(Риана):- К сожалению у улиц есть уши, и я не думаю что некоторые факты этого расследования должны слушать случайные слушатели - все еще пытается его убедить подчёркивая важность темы

(Эрз):- Ну, раз вы так говорите... - Мужчина глядит на орков. Они кивают.

- Проходите. - Говорит он, заходя внутрь. Парочка охранников решили привстать к вам и ни на мгновение не спускать взгляд. Что ж, это будет весело!

(Унгарт):Унгарт кивает, и со всем спокойствием и уверенностью, какие может в данной ситуации выразить, следует за Рандольфом и Рианой.

(Эрз):Могильщик спешно провел вас к себе в кабинет. По дороге в дом вы заметили лишь сухую серую землю, покрытую редкой травой, да несколько приставленных к забору каменных гробов с разными именами. Судя по открытости, в них еще не запихали содержимое, что немного успокаивало. Внутри же дом оказался довольно рабочим местом - всюду были растыканы полки, усеянные разными книгами, ритуалами, колбочками, зельями, бальзамами и

многим прочим, необходимое для работы. Ну и, само собой, лопаты, куча земли и прочая грязь. Выделялась лестница, ведущая как в подвал, так и на второй этаж, куда вас спешно и провели.

Кабинет Рандольфа был довольно набит всякими делами, макулатурой и прочими не самыми интересными бумагами. Самые ценные, как вы поняли, он держал в сейфе сбоку. С учетом наличия лишь одного кресла, на которое с плюхом уселся владелец, вам оставалось лишь стоять и уныло смотреть в единственное окошко, выходящее на кладбище. Не самый лучший видок.

- Ну, говорите. - Сбоку от каждого из вас стояли орки-телохранители, готовые к разным выкрутасам. Несколько... Напрягало.

(Риана):- Что же благодарю что согласились нас выслушать мистер Рандольф - улыбаясь поклонилась Риана - Позвольте для начала, начать издалека, несколько месяцев назад господин Ульдрейф Фон Рабон обнаружил пропажу тела одного из своих умерших друзей - немного грустно сказала она и немного подождав продолжила - честно скажу что чьё именно тело пропало он нам не сказал но вы сами понимаете этот инцидент сильно его разозлил, и как вы понимаете он сейчас бросил много сил на расследование этого инцидента и проанализировав некоторые слухи и факты он обнаружил схему по которой некая организованная группировка начала склонять могильщиков этого города приторговывать трупами умерших и как вы понимаете ему это не сильно понравилось особенно то что труп его друга был изуродован, выпотрошен и выброшен далеко за городом. - немного переведя дух Риана продолжила - я вам скажу была проанализирована деятельность множества могильщиков и по его информации группировка ответственная за эту схему связалась с вами .. и как вы понимаете что видя здесь нас а не служителей порядка этого города с приказом арестовать вас господин Ульдрейф Фон Рабон решил наладить мосты, так сказать найти своего источника информации что ведет на эту организацию, скажем тайного свидетеля того чьё имя не всплывет в документах этого расследования и с его слов он даже будет готов простить вам вашу небольшую связь с этой организацией за информацию о ней к примеру некоторые документы, и если вы укажете на тех людей что "пытаются" купить у вас трупы умерших людей - немного переведя дыхание Риана вновь продолжила - надеюсь вы понимаете почему я не хотела это обсуждать при свидетелях - улыбчиво сказала Риана во время всего своего монолога Риана постоянно украшала некоторые факты ее рассказа интонациями явно выделяя их важность и пытаясь донести до слушателя важность своих слов

(Унгарт):Внимательно следит за могильщиком и его телохранителями, скрестив руки на груди.

(Эрз):Пара орков крепче стиснули орудия, приглядевшись. Могильщик же во время рассказа нервно пялился на дриаду, крепко сжав скулы. Его лицо постепенно начинало напоминать помидор.

- А какие доказательства вы предоставите?! - Он бьет кулаком по столу, раздраженный обвинениями в собственной продажности. Парочка телохранителей слегка хмыкнули, словно наслаждаясь реакцией нанимателя.

(Риана):- Доказательства хмм? - немного помедлив сказала Риана - смотря какие доказательства вы хотите увидеть ? - после небольшой паузы Риана продолжила - Доказательства вашей связи с этой группировкой ? - снова сделав небольшую паузу Риана вновь продолжила - Или же Доказательства вашей неприкосновенности в случае сотрудничества с господином Ульдрейфом Фон Рабоном ?

Немного подождав высматривая реакцию Могильщика Риана продолжила говорить.

- Если же вы хотите увидеть доказательства вашей вины то вы можете их получить просто выгнав нас после чего через день, два в ваши ворота уже будут стучаться далеко не два детектива с мировым предложением а уже служители порядка которые арестуют вас а уже после чего в суде вам предоставят все нужные вам доказательства только боюсь уже после этого ... - немного потянув паузу Риана продолжила - ну вы понимаете что обычно происходит если сопротивляться господину Ульдрёфу Фон Рабону Если же вам нужны гарантии неприкосновенности у меня есть личное письмо вам от господина Ульдрёфа Фон Рабона

Во время речи Риана пытается донести до Могильщика важность сотрудничества с нами используя весь свой шарм и делая много жестов вовремя своего монолога

(Эрз):- Ну показывай. - Кажется, выступление эстрады перед носом не сильно впечатлило раздраженного мужчину.

(Риана): Риана достает письмо и передает его Могильщику

И вновь начинает наблюдать за его реакцией

(Эрз): В начале он с презирающим видом выхватил бумажку из рук прекрасной девы, после чего резко раскрыл глаза, заведя письмо. На лице у него выступил пот, взгляд начал хаотично метаться по письму, а руки слегка задрожали.

Секунд за десять он спешно пробегаётся по содержимому, пару раз нервно усмехнувшись, затем поднимает глаза.

- Ч-что он со мной сделает? - Его шокированный голос радикально отличался от того, что было ранее.

(Риана):- Если вы будете сотрудничать в общем-то ничего ... если же нет - замолчав на секунду продолжила - ну я думаю вам не нужно объяснять

(Эрз):- ЛЖЕТЕ! - Он мгновенно перешел на крик. - ОНИ НЕ ОСТАВЛЯЮТ СВИДЕТЕЛЕЙ!

(Риана):- Если вы боитесь ответа от группировки в случае вашего сотрудничества с нами то не стоит, мы обеспечим вашу сохранность до конца расследования - немного замолчав Риана продолжила - к тому же для них в расследовании вы будете проходить также как и остальные Могильщики. Господин Ульдрёф Фон Рабон желает лично расплатиться с одним могильщиком и как вы понимаете во время расследования скорее всего в качестве предателя всплывет именно он ...

(Эрз):- Совсем за идиота меня держишь?! - Кажется, он был чем-то крайне раздражен. Рандольф встает из-за стола. Парочка орков начинает супиться. - Я говорю серьезно, хватит всего этого бреда!

(Риана):- ... Хорошо мистер Рандольф - все еще улыбаясь говорит Риана - все зависит от объема предоставленной нам и ему информации ничего не предоставите ну вы понимаете ... предоставите все что можете и будете сотрудничать с нами ну максимум что вас будет ждать сложный разговор после которого вас отпустят на все четыре стороны . - уверенно говорит Риана

(Унгарт):- В вашей информации нуждаются, и готовы сотрудничать. Вам предоставят защиту. Думаю, за информацию могут хорошо заплатить. Пожалуйста возьмите себя в руки.

(Эрз):- Где гарантии что мне не промоют мозги или чего похуже?!

Судя по скачущему взгляду, письмо до чертиков его пугает.

(Унгарт):- Гарантия - то, что мы с вами ведём эту спокойную беседу. Это всё должно остаться между нами. Вы никому ни слова, и вас не тронут.

(Риана):- Если вы не имеете привычки рассказывать секреты направо и налево то никто вам мозги промывать не будет с другой стороны если он заметит что вы активно нам помогаете то максимум что он сделает это сотрёт у вас все воспоминания о вашем с ним взаимодействии-немного замолчав риан продолжила - он не хочет привлекать лишнего внимания к своей персоне

(Эрз):- Конечно не хочет! Эти чертовы твари, магистры, никогда на рожон не полезут, вечно плетут свои интрижки! - Он быстро переводит взгляд на окно, затем опять на вас. - Сколько вы готовы заплатить?

(Риана):- Все будет зависеть от количество информации предоставленной нам и степени сотрудничества а цена она может быть обсуждена на встрече

(Эрз):- Какой еще встрече?!

(Унгарт):- Мы не можем назвать вам точную сумму, надо бы с начальством обсудить.

Во сколько вы оцените вашу помощь в расследовании?

Мы и сами не знаем, насколько ваша информация будет полезна.

(Эрз):- Заплатите мне больше Кл... - Он резко бьет себя по щеке, нервно пискнув. - Кх! Чужого магистра!

(Риана):- Простите ? На Встрече? я хотела сказать после встречи - делает вид что случайно оговорились - после вашей встречи с представителями той группы мы захватим их и допросим после вся собранная информация будет оценена и уже тогда сможем обговорить цену. - делает всё возможное чтобы он поверил в то что это была просто оговорка

- все просто как дважды два не правда ли ? - весело говорит Риана

(Унгарт):- А сколько это, кстати?

(Эрз):- Я... Я... - Могильщик хаотично бросался взглядом по помещению, злобно зыркая на вас. У него уже пар из ушей идти начинал. - Я подам на вас в суд, если вы хоть пальцем меня тронете! Понятно?! - Кажется, серьезнее аргумента он не придумал. Хотя... - А мои парни превратят вас в отбивную!!!

Орки довольно хмыкают.

(Риана):- никто вас трогать не будет - успокаивающее говорит Риана - вы помогаете нам а мы платим вам все просто до безумия

(Эрз):- Да что же ты брешь, тупая дура?! Я требую залога в размере половины суммы! - Он опять бьет кулаком по столу. - Все пятьсот золотых!

(Риана):- Хммм мне нравится ваш подход мистер Рандольф но будем реалистами мы не можем

оценить вашу информацию на данный момент - сделав паузу Риана вновь продолжила - пока это только слова но мы хотим небольшого подтверждения наших данных к примеру отчетности вашей деятельности мы платим 100 золотых за это а после подтверждения наших данных мы обговорим цену вашей информации с НИМ и заплатим ваши 50% от ее стоимости.

(Унгарт):Отвязывает от пояса мешочек, в который положил сотню золотых, данных ему Тедом, кладёт на стол перед могильщиком.

(Эрз):- Я не хочу ни с кем встречаться! Он же пальцем щелкнет и меня испарит!

Могильщик нервно смотрит на вас.

- Прошу! У меня дочка! Пожалейте хоть ее!

(Унгарт):- Хорошо. Нам нужны документы о последних сделках.

(Эрз):- Он убьет меня, если узнает, что я кого-то из них сдал!!!

(Унгарт):- Он не узнает. И никто не узнает. Вы хотите, чтоб мы помогли вам и вашей семье скрыться? Мы можем и с этим вам помочь. В обмен на сотрудничество.

(Эрз):- Скрыться?! Мой род жил здесь веками! Я... Я не хочу уходить отсюда! - Он наконец берет себя в руки и прекращает истерику. - Слушайте, кто вы вообще такие?! Зачем вы все это делаете?

(Риана):- С чего вы вообще подумали что они узнаю кто их сдал ?можно все устроить так что не будет известно кто их сдал А кто мы ну .. хах - немного посмеиваясь говорит Риана - Риана и Унгарт это пока что все что вам нужно знать

(Эрз):- Кто сдал?! Вы же хотите меня как приманку использовать! Сразу поймут кто!

(Риана):- зачем нам нападать во время вашей встречи можно например сделать это позже через несколько кварталов прикинуться пьяными дебоширами и случайно их задеть а затем просто устроить перепалку во время которой их захватить все просто все подумают что их ограбили какие-то неизвестные личности - сделав небольшую паузу - или же у примеру сделать вид что и вас захватывают тоже сделать все убедительно как будто это силы правопорядка обнаружили вас - сделав паузу Риана снова продолжила - как видите есть множество вариантов как это сделать не привлекая внимание к вам

(Эрз):- Хватит лить мне воду на уши, достала уже! Сделаем то, сделаем это, пойдем туда-то, а затем то-то! Где конкретика?! Ты, дварф, говори ты! Что вы хотите сделать?!

(Унгарт):- Прежде всего - договориться о сотрудничестве. Затем - спокойно обсудить детали. Я вам деньги на стол положил, может, обратите на это внимание? Если вы готовы, то детали лучше с Рианой обсуждать.

(Эрз):- Да эта баба воду на уши льет похлеще моей жены! - Пока хозяин разорался, парочка орков спешно поделила мешок на столе. - Давайте так. По этапам. Чего вы хотите? Что собираетесь сделать? Зачем и почему я должен с этим согласиться?

(Унгарт):- Хорошо. По этапам. Хотим документацию по последним сделкам. Хотим информацию по клиентам и закупкам. Хотим этих клиентов встретить, и помощь в организации нашей с ними встречи. Вас трогать не собираемся, к вам нет и не будет претензий. На ваши дела

закроют глаза. Если согласитесь - получите щедрую оплату. Если не согласитесь - получите очень большие проблемы с нашим начальством, это чревато.

(Эрз): Могильщик присаживается, несколько подумав, после чего глядит на парочку орков и резким рывком достает из-под стола бутылку вина, хряпом высасывает половину и, протерев рукавом рот, опять недовольно смотрит на вас.

- У меня в роду знакомая ведьма была, если обманите - даже не вздумайте избежать наказания, понятно?!

(Унгарт):- Да, конечно, понятно, - кивает жрец и стеснительно почесывает бороду.

(Риана): Риана кивает немного раздраженная словами Рандольфа но все же придерживает улыбку на лице

(Эрз):- Ладно. Ладно. Ладно. - Он пытается сдержаться и не начать орать на вас заново. - Ох, Келемвор сохрани, надеюсь нас не подслушивают... Хорошо, я введу вас в курс дела. Кхм... Вы знаете что такое Кройн?

(Риана):- Кройн ... Хмм нет мне это ничего не говорит - задумчиво сказала Риана

(Унгарт):- Нас слышат они, - косится на охрану.

(Эрз):- Одна водой заливают, второй только ворчать умеет. - Мужчина тяжело вздыхает, надувая ноздри. - Ох... Ну, в общем, Кройн это такая неофициальная организация, поддерживающая могильщиков и работу с трупами по всему континенту. Знаете, чужие тела на самом деле крайне актуальны, причем не только последователям смерти.

(Унгарт):- Понимаю.

(Эрз):- Ну, в общем, они работают ячейками, по одной в каждом королевстве. И затем те дробятся. Вот у меня заказы брала местная ячейка.

(Риана):- Вы заказы брали только от них или были другие ?

(Эрз):- Ну естественно были другие! Это так, подработка... Да...

Он вздыхает.

- Понимаете, им нужны были по-особенному обработанные трупы. Ладан специальный заказывали, молитвы читать нужно было еще парочке богов, ну и все в таком духе. И всегда просили вскрывать по особому, чтобы сохранить хорошие отношения.

(Риана):- И сколько трупов им вы продали ?

(Эрз):- Много.

(Риана):- И часто они обращаются к вам за трупами ?

(Эрз):- Пару раз в месяц.

(Унгарт):- Ближайшая оказия когда намечается?

(Эрз):- Сегодня вечером.... А вы не знали? Почему пришли так своевременно?

(Унгарт):- Нас прислали.

(Эрз):- Ах, точно, вот как... Ох...

(Унгарт):- Какие боги - дополнительные?

(Эрз):- Четыре стихийных владыки, да отсутствие, кхм, Келемвора, если вы правильно понимаете о чем я.

(Унгарт):- Как они доказали, что они представители именно Кройна? Вы их знали до начала сотрудничества?

(Попытка вспомнить - история - четыре владыки, что известно о них дварфу)

(Эрз):- Когда я только начал работать - сразу известили и я согласился вести с ними дела.

(он про Акади, Коссута, Истишию и Грумбара)

(Унгарт):- До этого вы их не знали, ясно. А как-то доказали, что они из этой организации, документы какие-то показывали?

(Эрз):- Да, к тому же их представитель был очень убедительным человеком.

(Унгарт):- Такие просьбы нормальны для Кройна? Они просят хоть кого-то о таком?

(Эрз):- Всех.

(Риана):- Они вам говорили зачем им трупы ?

(Эрз):- Нет. А спрашивать я, ну...Постеснялся.

(Риана):- Вы случайно не знаете сколько лет существует эта организация ?

(Унгарт):- Имеется в виду, как давно начался набор трупов. Организации, понимаю, много веков.

(Эрз):- Без понятия. Я вообще о них ничего не знаю кроме того, что платят неплохо, а людям открыто не мешают.

(Риана):- Как они работают ? С вами связываться одни и те же люди или с вами связываться постоянно разные люди ?

(Эрз):- Я не знаю, они скрывают свои лица.

(Унгарт):- Так, я правильно понял? Кройн испокон веку покупает у всех могильщиков трупы и это не что-то, начавшееся сравнительно недавно?

(Эрз):- Да, точно.

(Риана):- Как они заказывают трупы у вас ? Через личную встречу или по другому ?

(Эрз):- За пару дней до получения мне приходит весточка о том, что нужно обработать труп по-особенному, а вместо него для гроба придет кукла, чтобы жречество Келемвора излишне не волновалось. Затем я передаю труп, получаю куклу, облагораживаю ее и пихаю в гроб для

дальнейшей церемонии.

(Унгарт):- Сколько человек (или иных существ) при встрече обычно бывает? Где это происходит? Вооружены ли они? Чем обычно Кройн помогает могильщикам? Вы потомственный могильщик - с вашими предками тоже вели такие же дела представители Кройна?

- Я просто думаю о силе, что Кройн мог скопить за века. Очень странно, что об этом мало что известно.

(Эрз):- Тройка, они приходят, забирают труп, пряча его за плащом одного из них, и уходят. Происходит в этом дворе. Помогает золотом. С чего вы взяли, что мои предки были могильщиками?

(Унгарт):- Я спросил, не потомственный ли вы...

(Эрз):- Нет.

(Унгарт):- А из разговоров с другими могильщиками - вы полагаете, они действительно это делают сотни лет?

(Эрз):- Не могу быть уверен, но, наверно, да. Не имею даже понятия, насколько они велики, но, наверно, не настолько сильно, чтобы на них обратила внимание церковь.

(Унгарт):- Странно... - Жрец ошеломлённо теребит бороду, - Не думаю, что под носом у столь осведомленной и мощной церкви, можно столетиями собирать силу, и оставаться незамеченными. Что-то тут не сходится, не складывается в логичную картину. Если это так, они могли подготовить целую армию мертвецов и ничто им не помешает напасть на мирных жителей в любой момент. Очень не хочется верить, что такое могли допустить мудрые жрецы Келемвора.

(Эрз):- Армию мертвецов? Я тоже сомневаюсь, что в Сталварте могло собраться что-то похожее. Может, за пределами страны? Кто знает...

(Унгарт):- Возможно, раз вы говорите, что ячейки есть в каждом королевстве.

- Они вооружены, те трое?

(Эрз):- Все трое в плотных мантиях, прячут лица и что-либо понять сложно. Судя по тому, что это эскорт - наверно кто-то из них и впрямь вооружен.

(Унгарт):- Вы обмолвились о том, что эти - не единственные покупатели. Нам не уточнили о подозреваемых. А то, что эти сегодня приходят - не превращает их в основных. Тем более, что они, оказывается, испокон веку скупают у всех. И на это веками закрывает глаза церковь Келемвора. Расскажите о других клиентах. И нам надо обязательно получить документацию. Это тоже поможет избежать недоразумений. Не хочется не на тех выйти.

(Риана): Риана кивает соглашаясь с Унгартом

(Эрз):- Другие клиенты - дворяне, купцы, некоторые зажиточные, к моему удивлению, крестьяне, а также государственные служащие.

Он кривится, слышав про столь ярое желание обобрать его макулатуру.

- Сделайте как-нибудь копии. Мне нужны эти бумаги для оформления отчетов.

(Унгарт):- Хорошо, сделаем, как только сделаем - вернём. Есть здесь поблизости кто-то, кто предоставляет такие услуги?

(Эрз):- Писари что ли? Я бы на вашем месте рукой переписал.

(Унгарт):- Вот по этим прочим сделкам тоже нужно документы. Нам надо перед начальством отчитаться, возможно, имелись в виду как раз прочие сделки, а не сегодняшние визитеры. От руки это может занять слишком много времени, да и разве мы похожи на знатоков скорого письма?

(Эрз):- Я не отдам вам документы! Начальство начальством, а они могут пригодиться мне в любой момент.

(Унгарт):- Только что вы предлагали сделать копии, а теперь - не отдадите.

Как же быть? Давайте посмотрим на объём.

(Эрз):- Весь этот кабинет.

Короткого взгляда было достаточно, чтобы понять - здесь тысячи листов разных размеров, типов, наполнений и оформления.

- Около трети за последний месяц.

(Унгарт):- Ну и как же вы думали сделать копии? Да ещё и от руки?

(Эрз):- Не мои проблемы.

Кажется он явно перестал бояться вас! Или того, кто стоит за вами... А может просто забыл?

(Риана):- хмм это все или только часть ?

(Эрз):- Все.

(Риана):- и сколько из этого скажем за последние 2 года ?

(Эрз):- Нужно смотреть, и сам не помню.

Он неодобрительно хрюкает.

- А помощник взял сегодня выходной, тьфу! Ну и слава богу, на вас не наткнется.

(Унгарт):- Давайте посмотрим на то, что есть по Кройну за последние пару лет.

(Эрз):Рандольф недовольно поднялся, не забывая в очередной раз пожаловаться на ужасную жизнь, после чего медленно поплелся к одному из шкафов, после чего достал оттуда стопку каких-то завернутых в небольшой черный плед бумаг.

- Ну смотрите.

Мимолетный взгляд давал понять, что написано там много и не очень по делу.

(Риана):- здесь все или только по Кройну ?

(Эрз):- Не понял. Я же только что сказал, что все в этом кабинете касается моих клиентов.

Парочка орков, стоявшая рядом с вами, тупо заржали, переглядевшись.

(Унгарт):Начинает изучение документов.

На орков зыркнул, но не отреагировал.

(Риана):- я имела ввиду эти записи за два года работы с кройном или со всеми вашими клиентами за тот же период ? - говорит она указывая на записи в руках Унгарта

(Эрз):- Сказал же, треть кабинета - за последний месяц. В этой стопке дай бог одна сотая от всего содержимого. Сложи два и два. Ох уж эти недалекие крестьяне... Или кто ты там, лесничка?

Рандольф положил плед на шкаф и начал внимательно пялиться за тем, как дварф бесцеремонно копается в его рукописях. Стоило отметить, что почерк у сего господина был вылизанный, чистый и красивый, все делалось по линейке и понять было довольно просто. Только вот содержимое. Ох, это содержимое! Муть какая-то. Тонна непонятных терминов, какие-то знаки, сокращения, непонятная структура оформления. Возникало чувство, что нужно было закончить академию-другую, чтобы хоть немного понимать что там написано.

(Унгарт):- Так, значит так. Вы утверждаете, что дворяне, купцы, крестьяне и государственные служащие скупают у вас трупы. Я вас верно понимаю? Это ни в какие рамки не лезет! Кто-то из них в последнее время занимается скупкой трупов на постоянной основе?

К Риане:

- Я здесь останусь изучить архив, а тебе, думаю, надо посоветоваться с начальством. До вечера нам нужно точно знать, что делать с сегодняшней сделкой. Важно не ошибиться. Возможно, Кройн не замешан в пропаже тех трупов, что нас интересуют. Судя по тому, что господин Рандольф нам рассказывает, тут прям лавка для всех нуждающихся, а не место захоронения.

К могильщику:

- Если я верно понимаю то, что вы говорите.

К Риане:

- И нужно понять, что делать со столь большим количеством документации. Нам явно не нужна большая её часть, сугубо профессиональная, нас интересует то, что может помочь расследованию, имена, количество закупок, время, когда они были сделаны. И да, нам нужны свои люди, о которых тогда шла речь. Если Кройн - наши клиенты, то надо уже сейчас подготовить им приём.

К Рандольфу:

- Мне нужна будет ваша помощь с документацией. Возможно, достаточно только общей тетради с именами, временем закупок, так сказать, обобщающей отчётности. Мы не хотим причинять вам неудобство, забирая у вас профессиональные отчёты, они нам ни к чему.

(Эрз):На каждой фразе "если я верно вас понимаю" могильщик хотел высказаться, но энергичность дварфа явно поставила его в неловкое положение. Наконец, она сказал:

- Да не продаю я! Не продает мне дворяне трупы, они мне их приносят! Я могильщик, трупы обрабатываю и закапываю, ну! Покупает только Кройн, достаточно могущественная и влиятельная организация, чтобы делать это в стране, где царит церковь Келемвора.

(Унгарт):(две фразы до этого:

- Вы обмолвились о том, что эти - не единственные покупатели. Расскажите о других клиентах.
- Другие клиенты - дворяне, купцы, некоторые зажиточные, к моему удивлению, крестьяне, а также государственные служащие.

Сложно вести беседу с человеком, выпившим пол бутылки вина...)

- О! Это меняет дело. Значит, никто, кроме Кройна, не скупает трупы? Это очень хорошо, мне нравится иметь с вами дело, господин Рандольф. Очень хорошо, что наши подозреваемые - только те, что придут сегодня вечером. Мне нужна какая-нибудь обобщающая тетрадь со списком закупок Кройна за последнее время.

К Риане:

- У нас прояснение списка подозреваемых. Всё остальное в силе, хочешь, я схожу, всё улажу, или ты пойдёшь?

(Риана):- я схожу, не волнуйся

(Риана):- Вы проводите меня до выхода - спрашивает она у Могильщика

(Эрз):- Э... Да, конечно. Борг. - Он кивает в сторону орка пониже. Тот вздыхает и подходит к дриаде. - Пошли, красотка.

(Унгарт):Как только Риана и Борг выходят из кабинета:

- Итак, что-то общее по последним закупкам Кройна. Я могу переписать пока напарница сходит по делам.

(Эрз):- Что значит "общее"? - Могильщик, оставшийся на пару с одним из орков, становится спокойнее.

(Унгарт):- Количество, даты, имена...

Мы ищем один конкретный труп. Возможно, он не через вас был куплен.

(Эрз):- А причем здесь общность? Что-то не улавливаю сути... Вы от меня что-то утаиваете?

(Унгарт):- Имею в виду без подробностей, в общем.

Только даты, количество и имена

Количество, я, понимаю, только один труп каждый раз, правильно?

(Эрз):- Да. Имен нет.

(Унгарт):- Давайте пока то, что есть

В общем

(Эрз):- Общее некуда!

Он опять выдал дварфу завернутые в плед бумаги. Как будто они куда-то уходили.

(Унгарт):- Дварф их изучал буквально пару секунд назад и еще не отдавал их назад. Так что на придвинутые к нему вновь бумаги отреагировал лишь тем, что немного отодвинулся от стола.

- Итак, вы утверждаете, что у вас нет иной документации по Кройну, что то, что передо мной на столе - это всё, что у вас есть. Я вас верно понимаю?

(Эрз):- Да.

(Унгарт):- Ясно. Жаль, это усложняет наше расследование. Эти бумаги - очень профессиональные и не помогают мне. Во всяком случае, я не вижу, как они помогут расследованию. Вряд ли за них вам заплатят. За имена - да. Это - важная для нас информация. Вы упомянули, что заплатим больше "чужого магистра" - что вы имели в виду? Какого такого чужого магистра?

Кстати, где можно подождать мою напарницу?

мне не положено покидать до вечера это место.

(Эрз):- Насчет бумаг - я уже говорил, имена мне неизвестны. Видимо, меня не считают достаточно доверенным лицом, раз позволяют спокойно влететь паре вымогателей и трепать все сведения о себе. Что касается чужого магистра - выдавать о нем больше ничего не буду, мы договаривались об этом. Он очень расстроится, если узнает, что его сдали. - Он нервно вздрогнул, представляя эту сцену. - А уж как ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ ОТ МЕНЯ расстроится... Уф... Подожди на лавке на заднем дворе, у меня полно работы, всякие бородатые карлики не способствуют атмосфере.

(Унгарт):- Этот магистр тоже покупает трупы? Это важно, чтоб нам не спутать одних покупателей с другими. Только что вы говорили, что кроме Кройна никто не покупает. Это правда? Если есть магистр, покупающий трупы, это очень важно для нас знать. Мы не хотим иметь дело с Кройном по ошибке, спутав их с другими покупателями. Возможно, сегодняшний визит - не то, что мы должны расследовать, не то, во что нам стоит лезть. Если вы нас направляете специально на не тех клиентов, скрывая прочих, мы очень на вас разозлимся. Ссориться с Кройном по ошибочной наводке нам не к лицу. У этого могут быть негативные последствия для нас. Возможно, это нарушит наше с вами дружеское общение. Мы очень не хотим применять к вам насилия и причинять какие-либо неудобства. Но и вы, со своей стороны, пожалуйста, не подставляйте нас под удар. Знание об иных покупателях трупов, тем более магистров-покупателей, для нас критически важно.

(Эрз):- Ох... Ну сложи ты два и два! Я уже не знаю как еще намекнуть! Магистр работает на Кройн, очевидно же. Не дай Келемвор он нас слышит...

(Унгарт):- Хорошо, это не было мне очевидно. Что ж, благодарю за помощь, с вами приятно иметь дело. Сто золотых я вам выдал задатком. Остальные четыреста сможете получить после задержания сегодняшних визитеров. Отдайте труп как вы всегда делаете, постарайтесь не показать им, что мы приходили.

Я подожду во дворе.

Направляется к выходу из кабинета.

(Эрз):Второй орк, получив приказ от нанимателя, мерно провожает дварфа во двор и становится рядом.

(Унгарт):- Как жизнь, служивый?

(Эрз):Ковырявшийся в носу зеленокожий с удивлением смотрит на тебя.

- Ты мне чо ли?

(Унгарт):- Да, меня Унгарт зовут, если что.

(Эрз):- Борк. - Он показательно бьет кулаком по груди. - Ээээ, приятно, да?

(Унгарт):- Очень. Я тоже на службе. Давно у Рандольфа работаешь?

(Эрз):Чешет затылок.

- А... Ну... Зимы две наверн. - Задумывается. - Да, примерно!

(Унгарт):- И как он тебе? Добрый начальник? Нравится у него работать?

(Эрз):Пожимает плечами.

- Куда направили, туда и пошел. Скучно, мало кого долбить башкой об стенку. Я бы их как хрясь! Да вот некого. Кому вообще этот рыжий жирдяй сдался? Вот, скучаю...

(Унгарт):- Могу тебя понять. Я б тоже хотел - как хрясь! Да служба, туды её в каналью. Скучно... Хочешь в ножечки поиграть?

Подбирает палочку, чертит круг на земле, делит его надвое.

Вот - моя половина, вот - твоя. Достает кинжал, протягивает его рукоятью к орку. Попади в мою половину, не наклоняясь, так, чтоб ножик воткнулся в землю и торчал, не падая.

Отходит на шаг.

(Эрз):Качает головой.

- Я ж это, вроде на работе. И сторожить ты должен. Вот.

(Унгарт):- Мне до вечера здесь сидеть. Садится на лавку. Прячет кинжал. Можно приседать или от пола отжиматься. Хочешь? Это лесенка. Я один раз присел, ты один раз, я два раза - ты два. Потом по три, четыре. Кто первым устанет - проиграл. Это не бить башкой об стенку, но хотя бы тренировка силы. В бою - нужная штука.

(Эрз):- Ну, можно было б, наверно.....

(Унгарт):Дварф присаживается. Встаёт.

(Эрз):Второй орк, вернувшийся от дриады и сейчас стороживший нанимателя, сухо смотрит на вас из окна. Его собрат, переглядевшись с ним, назло начинает тебе поддакивать и соревноваться.

(Унгарт):После ступени из десяти приседаний, дварф делает вид, что устал, и орк выигрывает.

Плюхается на лавку, пьёт из бурдюка воду. Предлагает орку выпить воды из его бурдюка.

Тяжело дышит.

(Эрз):Отказывается. Говорит по советам шамана лучше не пить воду откуда попало.

(Унгарт):- А еду?

Вытаскивает сухофрукты из вещмешка.

- Будешь?

Отправляет пару сухофруктов себе в рот.

(Эрз):- И жрать лучше то, что готовит шаман. Ты - не шаман. Да?

(Унгарт):- Да, не шаман... Ну что, отжимания?

Отжимается от пола раз

(Эрз):Одобряюще повторяет.

(Унгарт):После энного количества отжиманий, орк снова выигрывает. Теперь дварф предлагает поиграть кто дольше простоит на одной ноге.

Через пол часа усаживается и начинает травить пошлые анекдоты.

(Эрз):С чем-чем, а с тупым ржанием у этого орка проблем не было.

(Унгарт):Ещё с полчаса тупо ржёт вместе с орком. Между анекдотами уточняет у орка, где тот рос, давно ли в городе, каким богам поклоняется, что планирует делать дальше, кому успел башку об стенку разбить, что умеет он и его напарник в плане боевых искусств, какой распорядок дня, что тот планирует делать с деньгами, что дварф выдал могильщику и орки забрали, платит ли могильщик зарплату, а если не он, то кто и как, сколько зарплата, хочет ли орк присоединиться в поход за хорошие деньги и если можно будет неплохо подраться да развлечься, любит ли орк продажную любовь и не хочет ли просадить деньги именно на это, когда у того свободное время и составит ли он дварфу компанию на предмет напиться.

(Эрз):Борк родился в далеких восточных землях, где сотни диких племен грызутся друг с другом за ресурсы и благословение духов. Большую часть жизни он был самым обыкновенным воином, рвущим другим глотки, но пару лет назад сталвартские налетчики приняли его племя в лоно этой страны (обещав вырезать в обратном случае). Большинство орков отказываются от такого унижения и предательства своих традиций, но стоящему рядом с тобой зеленокожему повезло и их шаман оказался более трезвомыслящим, понимая, что армия Сталварта сотрет их с лица Матери Земли и даже не поморщится.

Они были приняты и расселены по стране. Он и его брат, коего ты мог наблюдать, попали в Крилок. Распределительный отдел для беженцев послал их работать на Рандольфа, одного из крупнейших могильщиков столицы, они согласились. Собственно, на этом его история заканчивается - уже две зимы он исправно несет службу от утра до ночи, лишь иногда возвращаясь в лачугу, дабы повидаться с женой и парой детей, начавших, как он выразился, "мерзко оккультуризоваться".

Унгарт отмечает примечательность того, как Сталварт относится к завоеваниям. Мало кто так

внимательно относится к решению сей проблемы и, судя по Борку, справляются они неплохо.

Орк хотел продолжить... Но тут в ворота вновь постучались. Риана. Ее быстренько впустили во двор.

На дворе стоял полдень.

(Риана):- о Ургант ты уже решил проблему с документами ? - сказала она довольно удивительным голосом заметив Унгарта во дворе на лавке

(Унгарт):Унгарт приглашает Риану разделить с ним и Борком беседу, раз до визита эскорта Кройна есть ещё несколько часов.

- Риана, Борк меня обыграл в приседания и отжимания от пола, за это я обещал его напоить отменным элем, - подмигивает Борку, - правда, пока он не сказал, когда можно его пригласить.

Просит орка продолжить, если тот хотел, и тому есть что рассказать.

В двух словах объясняет Риане, что с документами вышла заминка, у могильщика нет списков проданных трупов, а те пара папок, что он показывал - очень профессиональные и не помогают расследованию. Подмигивает. Мы с этим потом попробуем что-нибудь сделать, а до вечера надо разработать хороший план действий. После разговора с орком, просит Риану рассказать, что было в его отсутствие и как у неё успехи.

(Риана):- ну что же в общем хорошо, начальство знало кто покупал трупы особенно учитывая когда нас они сюда отправили и через нас просто уточняло это также он готов оплатить только после получение документов и встречи с людьми кройна

(Эрз):Борк не собирался далеко отходить от вас и встал неподалеку. Впрочем, ваши разговоры его не особо интересовали.

(Унгарт):А как его реакция на остальное, что ему говорил дварф?

(Эрз):Он назвал Унгарта неплохим малым, но имеющим с ним больно не слишком много общего для того, чтобы рассказывать подобные вещи. Если захочет пообщаться после работы - всегда можно встретиться где-нибудь в дешевом баре. Найти его несложно - орк уходит с работы в десять ночи и приходит в десять утра.

(Унгарт):Приглашает сегодня, после работы, в десять, хорошенько бухнуть за знакомство.

(Эрз):Не возражает.

(Унгарт):А брата позовёт?

(Эрз):Тот вряд ли согласится.

(Унгарт):Брат останется на работе, или тоже домой пойдет?

(Эрз):Домой.

(Унгарт):Ну ладно, просит и брата позвать, кружка-другая хорошего эля каждому за счёт дварфа! Если не согласится - его дело. Будет жаль.

Кстати, а Рандольф здесь живёт, или тоже в 10 уходит домой?

(Эрз): Уходит, но позже, примерно к... Ему не дал договорить сухо глядевший из окна брат.

(Унгарт): Ну ладно, если с могильщиком сегодня хорошо провернут дело, можно будет и Рандольфу налить отличного эля, так сказать, за начало долгой и перспективной дружбы.

(Эрз): Борк сомневается, что такая высокомерная свинья согласится выпить в какой-нибудь дешевой таверне.

(Унгарт): - А ну и хрен с ним, - резонно отвечает дварф, его дело - предложить. Спрашивает у Рианы, где та собирается спрятаться, как арестовывать преступников и тд.

(Риана): - посмотрим по ситуации - сказала Риана присаживаясь на лавку

(Унгарт): - Как думаешь, что лучше, остаться здесь, или выйти за пределы дома могильщика. Здесь, если он их предупредит, будет сложнее обороняться. Снаружи - сложнее укрыться. Кстати, где телега?

(Риана): - будет на месте к 11, а насчёт где ждать я не знаю у меня с скрытностью и придумыванием засад не очень - немного расстроено говорит Риана - а ты что думаешь, где лучше ждать ?

(Унгарт): - 11 - это слишком поздно. Нам сейчас надо, чтоб с ними обговорить, может, там за телегой и спрятаться. Если Кройн к 8 явятся, что будем до 11 делать? У нас будут проблемы. Часами мы не сможем их скрывать от прохожих...

(Риана): - ну к сожалению нам не сказали когда тут будет встреча так что извиняюсь пришлось импровизировать

(Унгарт): - Ясно. Думаешь, пораньше не сможем их позвать? Сейчас полдень, до вечера часов 6-7, сможем, думаю, перенести встречу на пораньше. К Борку:

- Кстати, а сегодняшние визитеры обычно приходят когда вы здесь еще, до 10 вечера? Если да, то при первых звездах, или ближе к концу служебного дня?

(Риана): - перенести ну .. честно скажу понятия не имею в прошлый раз меня встретили у таверны и я не уверен что она будет там

(Эрз): - Сегодняшние визитеры?.. Не, не знаю. К рыжему жирдяю много кто заходит, я как то без его воплей не реагирую особо кто там и где.

(Унгарт): - Ну ладно, давай что-ль, сходим, может застанем еще их... Но у могильщика еще уточнить можно, во сколько визитеры ожидаются. А потом прогуляемся, заодно разведем улицы вокруг, укрытия подметим, потом вернёмся.

Говорит Борку, может ли тот на минутку ещё его проводить до кабинета, уточнить вопрос один.

(Эрз): Может.

(Унгарт): Поднимается, спрашивает у Рандольфа:

- Нам тут надо один вопрос закрыть с нашими друзьями, во сколько намечаются сегодняшние визитёры?

(Эрз): - Вечером. Я же сказал.

(Унгарт):- Ну, вечер долгий, с первыми звёздами, или когда уже все спать ложатся?

(Эрз):- Когда захотят.

(Унгарт):- Ладно, благодарю. Мы выйдем по делам на час, потом вернёмся. Говорит по дороге вниз Борку, что очень скоро вернётся. Предлагает купить в таверне пива на них двоих и притащить сюда.

Уходит с Рианой, направляется к постоялому двору, ищет хозяев телеги. По дороге внимательно осматривает окрестности. Спрашивает у Рианы о подробностях встречи с "проверенными людьми".

(Эрз):-И что же отвечает Риана?..

(Риана):-Риана рассказывает о том что проверенные люди не сильно удивились тому что могильщик с ними сотрудничал, денег они выделять больше чем выделено не намерены а по поводу телеги у нас будет телега с 10 орками в виде охраны в общем то все

(Унгарт):-А у кого Риана спрашивала про деньги? Не удивились, что наши вечерние посетители - представители Кройна, да? Нам охрана? Дварф не знал про охрану, ему транспорт был нужен, причём - тайный. Но охрана - это отлично. Прямо так и сказали - что будут нас охранять?

Что есть вокруг рабочего места могильщика и по дороге к постоялому двору(что видим). Застаем ли телегу на месте?

(Риана):- про деньги спрашивала у владельца таверны но тот сказал чтобы мы с ним либо договорились на эту сумму либо силой его заставили все сделать,про кройна ну я не думаю учитывая что они нас туда отправили прямо в день сделки , а насчёт охраны телеги мне сказали что она не будет привлекать внимания

(Унгарт):-Риана прямо спросила, назвав Кройн Кройном и эладрин согласился с этим?

(Риана):- Нет он сказал что это уже дело серьезное

(Унгарт):-Что есть вокруг места работы, этого дома могильщика, и по дороге к постоялому двору(что видим). Застаем ли телегу на месте?

Дварф ищет взглядом укрытия и дома, из которых есть обзор ворот.

(Эрз):-Поместье, где работал Рандольф, располагалось в довольно пустынном районе. С одной стороны от него находилось отделенное дорогой огромное кладбище, с другой стороны располагались кучки домов мелких жрецов, шаманов, гадалок и прочего мистического сброда, активно пользующегося спросом у простого населения из-за своей.... Мистичности? В любом случае, редкие патрули и обширные пустые пространства позволяли не беспокоиться о том, куда ткнуть повозку.

(Унгарт):-Деревья, кусты, живая изгородь, крупные валуны, холмики?

(Эрз):-Кладбище и вся примыкающая его территория аккуратно выстрижены и ухожены - здесь явно приложила руку целая орава дворников. Редкие деревья, в основном дубки, разбавлялись зеленью неизвестного никому из вас происхождения. Местность равнинная, валунов точно нет.

Метрах в десяти от поместья как раз росло несколько близко примыкающих друг к другу дубов.

Хорошее местечко с подходящим обзором.

Есть несколько лавок, из которых можно неплохо следить за воротами, но они не заброшены и могут возникнуть проблемы с владельцами. Впрочем, может они что-нибудь знают...

Дорога к Толстому суслику была такой же спокойной, как и в прошлой раз. На удивление вы умудрялись избегать подозрительных личностей, желающих преобразовать свой запас металла, в основном остроконечного, в ваш золотой. Таких, как вы слышали, у принадлежащих в основном людям государствах есть некий, если выражаться мягко, избыток, но пока сие больше походило на слухи. Максимум - агрессивно настроенная реклама с липнувшими прямо к лицу зазывалами, коих было не сложно спихнуть подальше.

Телег не было - лишь конюшня, где уставшие путники после длительного пути оставляли животину на небольшой срок.

Некоего возчика Риана также не замечает. Видимо, тот направился выполнять свою часть сделки.

(Унгарт):Заметив несколько дубов, кивает на них Риане:

- Что скажешь? Спрячемся там? Залезть на деревья, или под ними спрятаться?

(лавки под дубами, или просто тут и там? Как далеко домики "мистических " работников?)

Спрашивает Риану, где была телега...

(Унгарт):Очевидно, там её уже нет, но мало ли...

(Риана):- Можно будет где-нибудь там понаблюдать за входом но надо будет на всякий случай узнать вдруг там есть черный ход

(Унгарт):Не увидев телегу, заходит в Толстый Суслик, спрашивает у Карна, может ли тот телегу пораньше попросить подогнать? Посыльного послать, ну или как-то иначе сообщить наёмникам, чтоб с наступлением темноты уже была на месте, нам ещё прятать её, и кучу орков в придачу, где-то...

(Эрз):Эльф разводит руками. Он не телепат и гарантировать ничего не может.

(Унгарт):А где эти проверенные люди обретаются сейчас, он знает?

(Эрз):Может предполагать, но это приватная информация.

(Унгарт):Прощается, выходит несолоно хлебавши.

Непечатно выругавшись, спрашивает у Рианы, есть ли у неё идеи, как отловить этих "проверенных людей" и пригласить их пораньше нас навестить. Если у неё нет идей, отправляется назад, принимается исследовать все подступы и окрестности дома Рандольфа. Проверяет и дубы, и возможность на них влезть, и оставаться незаметными внизу или на ветвях. Обходит поместье по периметру, высматривая укрытия и чёрные выходы. Изучает скамейки и стриженные газоны на предмет укрытий. Проделывая всё это, советуется с Рианой по поводу их одежды. Что, мол, если могильщик предупредит визитеров, что их ждёт дварф и дриада, стоит ли приобрести плащи или какой-нибудь другой прикид для сокрытия личности. Может, прикинуться местными "мистиками", купив у них какое-то одеяние? Что она думает по

поводу боя, как им совместно вырубить и не убить при этом, троих неизвестных существ, с неизвестными способностями. Он может бросить на одного связующее заклинание, но нужен контакт для этого, надо подойти вплотную. Умеет ли она бросать заклинания сразу на всю группу врагов, стоит ли ей быть чуть поодаль, лечить, а дварфу махать топором? Или обоим лезть в рукопашную?

(Риана):- Прости но понятие не имею где этот доверенный человек может быть- когда Ургант говорит по поводу одежды - да могильщик нас скорее всего может нас задать - говорит она так чтобы слышал только Унгарт - а по поводу плащей не будем ли мы выглядеть заметнее в таком посреди улицы днём?

- хмм дальний бой и массовые заклинания ? Нет к сожалению у меня их нет. мне больше по душе стукать кого-то булавой

(Унгарт):- Да, может и будем заметнее днём, но можно в сумку спрятать, а вытащить к вечеру. Другой вопрос - не будет ли это глупо, всё равно наш рост не скроешь, а парочка таких заметных существ вряд ли сможет заморочить голову простыми плащами или иной одеждой, если Рандольф скажет, что это именно дварф и дриада. Ты уверена, что хочешь начать с ними рукопашный бой? Булова твоя может оглушить? Насколько мощное это оружие по сравнению с боевым топором? Может, лучше только булавой, чтоб без опасности для жизни, если она такая мощная? Или наоборот, может, лучше восстанавливать мои силы и лечить раны, пока я машу топором, стоя сзади, увеличивая мой урон и уменьшая их? Есть возможность без ограничений, подряд, восстанавливать здоровье и увеличивать урон моего топора одновременно?

(Риана):- насчет маскировки я не сильно в этом разбираюсь но все же соглашусь с тобой наш рост немного выделяются. А насчёт булавы ну я незнаю смотри да даже если будет уже совсем плохо и мы кого-то уже убьем то можно будет их воскресить так что не сильно волнуйся по поводу силы ударов но все бей не так чтобы убить я могу воскресить одного за день так что ... сам понимаешь

(Унгарт):Дварф кивает, продолжая исследовать окрестности усадьбы.

А что на счёт стратегии боя? И с какого расстояния сможешь лечить раны?

(Риана):- ну смотри да 5 метров и 3 раза за бой это мой максимум

(Унгарт):- А, жаль... Значит, придется быть рядом...

Я против магии не особо защищен, да и латы с кольчугой украли в пути...

(Риана):- что поделать - немного расстроено говорит рина

(Эрз):Больше примечательных мест найдено не было. Конечно, вон там была примечательная пустынная будка, но она в сотне метрах от поместья, да и вся пропитана сыростью и смрадом. Можно попользоваться, если не быть привередой, но все же. Также Унгарт помнит, что в самом поместье было немало мест для того, чтобы спрятаться - подвал, чердак, крупные шкафы, задний двор, в конце концов.

Орку не принципиально где и когда.

(Унгарт):Унгарт помолился своим богам и бросил монетку на удачу - орёл остаться снаружи, решка - ждать внутри. О результате сообщил Риане

Он успел купить в трактире пива на вынос, видимо, в бутылке. После осмотра окрестностей зашёл к Рандольфу и угостил орков элем. В связи с тем, что не уверен, как обернётся сегодняшнее дело с подозреваемыми, перенёс попойку на завтрашний вечер. Заметил, что это, конечно, если будет цел и жив.

(Риана): Риана посмотрела на то как Ургант возносит молитву богам дабы определить где делать засаду. Решила повторить сие действие и начала молиться своим богам желая увидеть хоть какой то знак от богов чтобы определить где ее лучше ждать вечерних гостей

(Унгарт): Итак, по результатам монетки, Унгарт прячется за здание внутри усадьбы. Там он и останется вплоть до вечера, прислушиваясь и посматривая периодически за угол.

(Эрз): Риана вместе с ним?

(Риана): Не увидев никаких знаков от богов Риана немного разочарованно вздохнула и пошла за Унгартом сидеть за углом

(Эрз): Дальнейшее ваше времяпрепровождение назвать увлекательным можно было ну с очень большой натяжкой. Конечно, разглядывание забора, травки, солнышка и облачков временами могло побудить всплеск вдохновения, написать стишок или целую поэму, порадоваться краскам жизни и многому чему прочему, но в вашем случае унылая атмосфера с редкими криками Рандольфа, в основном касающимися требований подать какой-нибудь очередной инструмент.

Постепенно стемнело. У вас было время подумать о многом, пока, наконец, не настал заветный срок. Сумерки уже успели окатить небеса и было достаточно темновато. Тем не менее, пара фонарей на входе поместья ярко мерцали, освещая все внутренние помещения. Вы замечаете, как пара орков отворяют ворота и в поместье входят три окутанные в серые плащи фигуры. Одна - крайне рослая, под два с половиной метра ростом. Одна - мелкая, размером примерно с дварфа, но не такая плечистая. И, наконец, одна, единственная, чье лицо не было скрыто. Это людская женщина средних лет с глубокими впадинами и морщинами, явно потрепанная жизнью и потерявшая к ней всякий (по крайней мере видимый) интерес. Ее высушенное лицо и тонкие руки говорят о том, что физическая работа не основной профиль, в основном все будет поручено здоровяку.

- Кхейн Нуа, Рандольф. - Говорит она довольно мягким и приятным голосом, чем-то напоминающим трель. - Филис Поэль лафтайн.

Могильщик со вспотевшим лицом, вылезший из поместья, вежливо кивает. Женщина протягивает ему руку и тот, сев на колено, целует.

- Грайн Дойн.... Эм... - Он ненадолго задумывается. - Филь... Кальойн.

- Кальхойн, Рандольф. Подучи еще немного. - Без капли эмоций говорит дама. - Пошли.

Могильщик спешно мотает головой и заводит троицу в помещение, на самое краткое мгновение кивнув вам. Кажется, нужно пользоваться моментом.

(Риана): Риана повернувшись к Унгарту кивнула показывая свою готовность и сразу взяла булаву в руки

(Унгарт):- Думаю, надо бежать за ворота, пока они в здании, прятаться уже там, чтоб напасть снаружи, раз обещали не ввязывать могильщика.

Что скажешь?

(Риана): Риана быстро переводит взгляд с Унгарта на забор прикидывая его высоту и на ворота смотря закрыты ли они

(Эрз): Забор около двух метров в высоту. Ворота закрыты.

(Унгарт): Унгарт соображает про себя: ворота запирались на ключ или на щеколду орками после того, как визитеры вошли через них? Мы много раз видели, как эти ворота открывали и закрывали, может, он уже знает, как их изнутри открыть. И орк Борк нас сторожит ещё? Может, он откроет?

(Эрз): Открыть ворота будет легко.

Открыть ворота тихо, без грохота отворяющихся ворот, для вас будет невозможно.

Борк с братом сторожат Рандольфа уже давно.

(Унгарт): Другая мысль, что его посещает: возможно ли без шума и быстро перебраться через забор, и что на заборе сверху.

(Эрз): Можно попробовать.

(Риана): Орки зашли в месте с могильщиком ? Или кто-то остался на улице ?

(Эрз): Зашли.

(Унгарт): А что на заборе сверху? Он из камня, сплошной или нет? Видно через него?

(Эрз): Каменный. Сплошной. Плоский.

(Риана): Риана осматривает стену у которой они сидят есть ли на ней какие-то окна

(Эрз): Есть. Одно большое.

(Риана): Вспоминая и планировку дома что это за комната и на каком этаже это окно

(Эрз): На первом этаже всего одна комната - зал.

До окон на втором этаже вы бы не дотянулись.

(Риана): Там горит свет ?

(Эрз): Да.

(Унгарт): Унгарт внимательно рассчитывает, отходит на пару шагов вдоль стены дома, так, чтоб не быть видимым из окна, и они, вместе с Рианой, рывком подбегают к стене. Дварф облегчает вес, сбросив ношу. Высокая и жилистая Риана подставляет низкому дварфу руки, взяв их одну в другую. Тот отталкивается ногой от импровизированной Рианой опоры из рук, и подпрыгивает, зацепляется за край забора. Переместившись на плоскую вершину забора, принимает сумки, и, свесившись на другой стороне на руках, спрыгивает, затем быстро отходит к дубам.

(Риана): Если Унгарт удачно перебирается через забор Риана пытается вслед за ним перелезть

через забор и спрятаться в дубах

(Унгарт): В голове дварфа вертятся совершенно неуместные из уст человеческой женщины, в обращении к человеческому мужчине слова "Кхейн Нуа", знакомые ему из дварфийского языка и означающие приветствие с благословением и упоминанием главного божества дварфийского пантеона - Морадина - и по совместительству, бога-покровителя его церкви, и его личного покровителя. Неужели эти люди служат Морадину? Как такое может укладываться в то, что они скупают трупы? Хотя, почему бы и нет? Откуда знать, с какими целями их скупают? Возможно, для борьбы с ещё большим злом, используют малое зло во благо. Возможно, это организация, работающая веками во всём мире, и поддерживающая равновесие сил. Господи! Зачем, зачем именно на него пала эта ноша? Зачем его избрали наставники? Ведь были старше, и опытнее него жрецы! В каких-то 65 лет, он еще молоко на губах не успел вытереть! Морадин, всевышний, что же мне делать? Этот Тэд - пацан гнилой, чужими руками хочет жар загрести. Жреца Морадина направить погубить служителей Морадина. Обманом рассорить церковь Морадина с Кройном! Коли не справлюсь, откроется моё лицо. А зачем вообще делать то, что мне противно? Не разобравшись нападать на, возможно, безвинных существ? Да и как справиться? Под два с половиной метра существо - явно драконорожденный или что-то подобное. Женщина, видимо, сильный маг. А его рунная магия вообще заточена для поддержки в бою, но не для мощных атак. Любой удар по нему вырубит его, кольчугу и латы украли. А, сбежав, можно просто уйти назад, домой, сказать, что Тед Стогман поручил ему поднять руку на служителей Морадина, и он не осмелился этого сделать. Пусть сами разбираются потом. Из двух зол выбрал меньшее - послушался указа служить Академии, но не убил жрецов Морадина.

(Унгарт): Дварф молится и использует навык "Воззвание" (раз в день), чтоб попросить у Морадина помощи, направить его путь, не дать ему ошибиться. Просит дать ему ум, чтобы понять, чью сторону занять в этой навязанной ему интриге, или же не занимать ничью сторону, а просто вернуться домой, не вмешиваясь в дела магистров и Академии.

Дать какой-то знак, направляющий его путь прочь от этого места, или убеждающий его остаться, подстерегая визитеров.

(Эрз): Вы кое-как, показывая неплохую командную работу, умудряетесь даже без лишнего шума перебраться по ту сторону забора, не привлекая излишнего внимания. Будь на ком-то из вас громышающие доспехи - еще можно было бы поволноваться, а так все прошло приемлемо тихо.

Затем Унгарт, полный нерешительности и столь редкого охватывающего его жуткого волнения, чуть ли не церемониально рассекает воздух, вырисовывая пальцами пару замысловатых узоров, после чего сводит кулаки друг к другу и стискивает зубы. Его движения рассеяны и не до конца сконцентрированы.

Ничего не происходит.

(Унгарт): Ещё несколько секунд невидящими глазами таращится перед собой, потом шумно выдыхает. Трет лицо руками, расчехляет и вытаскивает боевой топор, складывает за деревом сумку со спальником, едой и прочими вещами. Делает большой глоток воды из бурдюка, и отправляет бурдюк и флягу вслед прочим вещам. Проверяет крепление верёвки и кинжала к поясу.

- Боги не дали мне ответа, но наказали не быть рохлей... - шёпотом Риане, - бью главную женщину первой, связывая...

(Эрз):На что Риана отвечает...

(Риана):- Хорошо Я возьму на себя того что покрупнее - С этими словами она немного размяла свои руки после чего достала булову и берет ее к себе в руку после чего немного затаилась и стала ждать прислушиваясь к звукам из за изгороди

(Эрз):У дуба?

(Риана):Ну мы же у дубов сидим рядом с забором могильщику сидим так ? Если так то да

(Риана):- хмм мы тут будем их ждать или пойдём ближе к воротам - тихо говорит Риана обращаясь к Унгарту

(Унгарт):- Там нас сразу увидят, а отсюда сможем когда будут уходить, из-за спины подойти. Но тоже заметно...

(Риана):- да думаю ты прав - осматривает улицу есть ли тут телега на которой сюда могли приехать агенты Кройна

(Эрз):Телеги не видно.

(Риана):На улице никого не видно ? Или тут кто-то есть ?

(Эрз):Редкие прохожие не обращают на вас особого внимания.

(Риана):В дали или по улице на которой мы сейчас?

(Эрз):По улице. Она жилая.

(Унгарт):Мы тут уже всё вдоль и поперёк обходили, поместье по периметру обошли. Не были замечены прохожие и место не было активной и жилой улицей:

Поместье, где работал Рандольф, располагалось в довольно пустынном районе. С одной стороны от него находилось отделенное дорогой огромное кладбище, с другой стороны располагались кучки домов мелких жрецов, шаманов, гадалок и прочего мистического сброда, активно пользующегося спросом у простого населения из-за своей.... Мистичности? В любом случае, редкие патрули и обширные пустые пространства позволяли не беспокоиться о том, куда ткнуть повозку.

(Унгарт):До сих пор нам не рассказали хоть об одном прохожем, неужели это не часть описания местности, которую мы так внимательно исследовали ранее?

(Эрз):Прохожие - не местность.

Дома мистиков тоже не заброшены и разграблены, раз уж на то пошло. К ним и идут.

(Унгарт):Унгарт замечает прохожих, шёпотом Риане:

- При свидетелях и без возможности быстро убраться на повозке я не буду атаковать. Мне не платили за самоубийство. Свою жизнь ценю выше ста золотых.

(Риана):- Обратно лезть будем ? - все еще тихо говорит Риана - или преследовать их после выхода будем

(Унгарт):- Проследим, если предоставится возможность - нападём. Нет - значит, через месяц.

(Риана):- уверен что назад лезть не надо ? Они могут быть довольно быстрыми - говорит Риана пряча булаву обратно

(Унгарт):- Не уверен ни в чём...

(Унгарт):Будут быстрыми, побежим. А если не догоним - значит так и скажем, что не догнали, больно быстрые были.

(Риана):- хм ну ладно смотри не уверена что нам дадут вторую попытку

(Унгарт):- Я это в шутку сказал, что через месяц. Пусть своих дружков через месяц посылает.

(Риана):Риана облокотившись на дуб ожидании стала в понемногу разминать ноги

(Эрз):Спустя около десяти минут троица визитеров вышла из-за ворот и направилась куда-то в сторону восточной части города. В данный момент они только-только вышли, орки еще даже не успели прикрыть ворота.

Что будете делать?

(Унгарт):Дварф присматривается к троице, чуть выглядывая из укрытия. Ему интересно, что изменилось после того, как они взяли труп. Взяли ли? Кто из них его тащит? Выглядят ли они встревоженными. Выйдя из дома они, наверняка не были бесшумными, искали ли они нас во дворе, ищут ли сейчас. Были ли слышны слова кого-то.

Кроме того, он изучает улицу и близлежащие дома, окрестности. Высматривает возможных свидетелей, патрули, прочие угрозы.

(Эрз):Унгарт замечает, что громила слегка увеличился в размерах. Вывод довольно прост - он прячет труп под плащом, чтобы не привлекать лишнего внимания. Что касается встревоженности, лицо женщины не выражает никаких эмоций - она спокойна и ничем не встревожена. Никого не искали и просто пошли куда должны.

Насколько вы могли понять, патрули по улице проходят раз в пару часов. В них входит пара солидных стражников в обмундировании и их более бедных и молодых помощников. Гордые борцы с преступностью ленно все осматривают, иногда останавливаясь и о чем-то переговариваясь. Судя по качеству - результаты их работы довольно неплохи. Что можно сказать еще? Последний патруль был час назад, так что пока ждать их не стоило.

В данный момент из прочих живых людей вы видите полноватую даму с длинным шелковым платком, выходящую из дома какой-то гадалки, "мадам Оун". Она с налитыми слезами глазами погружена в себя. Больше никого не видно.

(Унгарт):- Тётка поднимет шум, все сбегутся, - губами говорит Унгарт Риане, кивая на улицу.

Когда орки закрывают дверь и троица поворачивается спиной и начинает уходить, отдаляясь, но будучи хорошо видимой, выбирается из укрытия, следует за ними.

Фонари везде ярко горят? Лежит ли их путь через "довольно пустынные районы", "обширные пустые пространства", или они всё время вплоть до восточной части города идут по жилым улицам?

(Унгарт):Сколько времени прошло с заката по ощущениям? Какое время года? Как быстро в это время года наступает ночь и, по опыту путешественника, и взглянув на звезды и луну (если они есть), как долго еще до 10 вечера.

(Эрз):Лето. Ночь наступает поздно. Судя по слегка мерцающей в небе Луне, сейчас вечер. Около 7-8, плюс-минус час.

Фонари, как вы поняли, будет зажигать следующий караул.

Вы точно не знаете, но есть подозрение, что в крупном городе довольно сложно напороться на выжженную пустошь и прочие подходящие под описание "пустые пространства" места.

В целом, когда они отойдут метров на сто, дама выйдет из обзора и свидетелей не останется.

(Унгарт):Следует за троицей, соблюдая дистанцию. Оглядывает пространство ночным зрением, опасаясь свидетелей.

Как только метров через сто дама выходит из обзора, кивает Риане, мол, готова? Если та готова, и знает, что делать, ускоряется.

(Риана):Риана вздыхает и вновь быстро достает булаву и кивает в знак готовности Унгарту и тоже ускоряется

(Эрз):Вы спешно стараетесь следовать за троицей, не попадаясь им на глаза. Стоит отметить, что навыки скрытного перемещения у вас обоих был на способном впечатлить своим отсутствием уровне, так что пару раз женщина оборачивалась и видела вас, идущих куда-то вдаль. Впрочем, хождение по одному маршруту - еще не гарант опасности, так что они не обратили никакого внимания. Еще пару раз вы кое-как умудрились спрятаться то за домом, то за деревом, то где-то еще. В общем, богатые впечатления останутся еще надолго. Постепенно вы приближались все ближе. Сотня метров превратилась в полсотни, затем в тридцать метров, двадцать, десять... Уже становится жарко. Если вас заметят в этот раз - могут испугаться.

Расстояние - десять метров. Вы идете по тракту, граничащему с кладбищем. В округе никого не видно. Что будете делать?

(Унгарт):Унгарт видит знак, что ему подает рукой Риана, и они вместе, одновременно, бегом со всех ног, молча, преодолевают разделявшее их и троицу расстояние.

Глаза Унгарта зажигаются мгновенно красным пламенем. Он бежит. Затем с размаху рубит боевым топором, налетая со спины, по главной, как ему кажется, в этой троице, женщине. С уст его срывается тихий шёпот заклęcia. Удар топором он метит так, чтоб пришёлся от мышц и связок между шеей и правым плечом, и вниз, под наклоном, к левому боку.

Он рассчитывает не убить, а причинить шоковую боль, заставляющую потерять сознание.

(Риана):Риана подбегает к самому массивному из них подбегая она заряжает булаву духом защиты и замахивается со всей силы метя своей булавой прямо в голову пытаясь оглушить свою цель

(Эрз):Вы встаете рядом, чтобы руны Унгарта усиливали Риану?

(Унгарт):Мы атакуем одновременно идущих рядом существ

Мы рядом

(Эрз): За мгновение до того, как как Унгарт размахнулся, женщина с ошарашенным взглядом, полным нечто среднего, между удивлением и злобой, постаралась отскочить от удара, но неловким движениям не удалось обмануть тренированного дварфа и тот с легкостью рассекает самому говорливому члену троицы бок. Она хрипит и, не выдержав боли, тут же валится с ног, начав судорожно дрожать на земле.

Замахнувшись, Риана наконец врезает свою светящуюся булаву в черепашку великана, к сожалению для нее лишь для того, чтобы та громко стукнулась и отскочила в сторону. Дриада даже на миг задумалась - а насколько крепкая у него голова - после, опомнившись, решила перехватить покрепче святое орудие, готовясь к сражению.

(Эрз): Внезапный удар служительницы Ангarrата и сильный порыв ветра срывают с громилы толстый плащ, давая вам возможность разглядеть его повнимательней. А смотреть было на что...

Дракон на двух ногах! У этого крепкостроенного создания, с пят до головы покрытого бурозолотистой острой чешуей, явно не было проблем с тем, чтобы тащить на плече неплохо сохранившийся труп какого-то мелкого существа, спрятанного в темном мешке - складывалось впечатление, что он мог держать тот хоть мизинцем. Лицо у драконида было не вытянутым, с мощными надбровными дугами и характерным воротником на щеках и шее. За надбровными дугами находился гребень, состоящий из роговых чешуек разной длины, напоминающих толстые растрепанные волосы. Пара глаз с характерным алым окрасом впились в Унгарта, явно готовясь свернуть тому шею. Он одет в лишь в мешковатые огромные штаны и безоружен, но даже так угрожающая аура и чрезмерные размеры даже для драконорожденного заставляют вас занервничать.

(Эрз): Мелкорослый некто, смотревшийся еще крошечнее на фоне великана, раздраженно скрипит челюстью и кивает коллеге. За мгновение коротышка с легкостью, подобно змее, ускользает из-под носа Рианы вдаль, после чего отточенными движениями достает с пояса пару закрепленных мелких арбалетов и тут же с двух рук выпускает в дриаду пару прошивающих плоть болтов. Он метил прямо в пятки. Кровь девы лесов окатила дорогу, а сама она с трудом умудряется устоять на ногах. Кажется, ходить будет трудно.

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1114131>