А вот и парный личный данжик подоспел про вредного дварфа и дриаду. Здесь мы знакомимся с новыми игроками и героями сей истории.

Риана - Молодая и привлекательная дриада священник(жрец), которую отыгрывает мой близкий институтский друг Вадим Устименко, это я его затянул в пучину Подземелий и Драконов, и теперь он так просто не отвертеться, пройти с нами до самого конца пути, он даже заимел уже репутацию вечного хилера.

Предыстория Рианы: В довольно молодом возрасте Риана стала дриадой. С самого рождения ей было интересно что находиться за тем лесом, в котором она родилась. И вот, однажды она стала дриадой. Осознав свое положение, Риана сразу же отправилась покорять неизведанное. Выйдя из леса, она встретила небольшую деревушку, где жили странные существа, не те обитатели леса, что ей были привычны, а совершенно новые существа, которых она никогда ранее не видела.

Люди были новы для Рианы и та решила изучить их. На первый взгляд люди ей казались варварами, из-за чего она наблюдала за ними со стороны. Но потом дриада поняла, что они довольно интересные существа и решила учиться у них. Ее довольно легко приняли в деревне. Риану приютил местный священник, старый эльф Хэйан, что поклонялся богу Ангаррату в старой церквушки на краю деревни. Добрый нрав и желание найти себе послушницу мотивировали того учить дриаду, а та была абсолютно не против. Хэйан обучил ее всему, что умел, и Риана была ему была благодарна. Она помогала ему во всех делах церкви, например лечить изредка приходивших приключенцев, что часто забредали в деревню. И она слушала их истории о великих и не очень великих приключениях, завораживающих ее молодой разум. Риана хотела сорваться, бросить все и отправиться в свое приключение, познать азарт битвы и радость победы. И вот, однажды, в свой двадцать седьмой год, она получила довольно странное письмо, что просило перейти в один далекий город, некий Крилок в туманных землях Сталварта. Это стало знаком, символом свыше.. Она собрала все нужные вещи и решила отправиться в свое собственное приключение, о котором так долго мечтала.

По пути ей встречались разные попутчики - одни были интересными личностями со своими взглядами на мир. С этими людьми она могла болтать без умолку, расспрашивая все новые необычные истории. Иногда это были истории приключений, а иногда просто смешная байка из трактира. И все же, не так уж и редко дриаде на пути встречались такие люди, что просто хотели воспользоваться наивностью Рианы. Жаль, что они не знали - старый эльф научил ее не только всем аспектам бытия священника, но как махать булавой так, чтоб не встали. И, к сожалению, 2 тип ей встречался чаще, чем первый.

Переправляясь на корабле, ведущий в далекие земли таинственного королевства, священница Ангаррата встретила интересного дварфа - Унгарта. Он оказался рунным жрецом. Довольно молодой для своей расы, тот оказался довольно приятным собеседником для Рианы. Так, слово за слово, она обнаружила, что путь держат они в один город и по похожему письму от одного и того же человека. В тот момент она поняла, что это знак свыше - сам Ангаррат ведёт ее в приключении. Конечно же теперь она решила идти в город с этим дварфом вместе, как никак он не только направляется в тот же город по странному письму, но и вдобавок он приятная личность.

Унгарт - вредный дварф Жрец Рун. Рост 145см, вес 80 кг, возраст 65 лет, телосложение крупного дварфа. Длинная коричневая борода, заплетенная отчасти в косички. Волосы на голове аккуратно заплетены лентами. Значительный нос и низкий лоб, кустистые брови. На

груди носит несколько амулетов - богов Морадина и Клангеддина и Берронар. Одет в простую одежду, на которую нанесены руны. Обладает превосходным зрением в темноте и при тусклом освещении. На расстоянии в 60 фт. при тусклом освещении может видеть так, как будто это яркое освещение, и в темноте так, как будто это тусклое освещение. В темноте не может различать цвета, только оттенки серого. Отыгрывал сего героя новенький в тусовке, что настолько вжился в роль, что в дискорде заменил аватарку и имя на этого персонажа... Вот так и забываешь имена дальних знакомых... Но да ладно, впереди у нас, трупы, махинации, и попытки новичков стать настоящими приключенцами!

Предыстория Унгарта: Родом из древнего клана Турлезгарда, родился и рос среди горных дворфов. С малых лет был отдан в обучение магии рун и достиг довольно глубокого понимания сущности дворфской магии. Как жрец-послушник бога Морадина, воспитывался при церкви. Вместе с тем, был обучен и мастерству боя, и, в некотором роде, получил общие знания дворфов. Такие, как распознавание руд, добыча минералов, обработка камня, резка по дереву. Умеет готовить и добывать пищу в сложных условиях. Ознакомлен в общих чертах, с географией, психологией различных рас, особенностях некоторых животных и растений. Вместе с тем, всё ещё очень молод, не уверен в себе, импульсивен, наивен.

Наставник Унгарта, Килдрак, получил письмо с просьбой отправить одного отрока в город Крилок, без уточнения причин (как думал Унгарт). Унгарт был отправлен в далёкое путешествие.

По дороге ему пришлось преодолевать трудности, встречать различных существ и порой рисковать если не жизнью, то здоровьем и имуществом. Однажды он остановился на постоялом дворе и был ограблен, пока спал, лишившись почти всех денег и ценностей, а также кольчуги, брони и практически всего оружия. Путь лежал через Внутреннее Море, и на корабле Унгарт оказался в обществе прекрасной дриады Рианы. Так оказалось, что они были единственными пассажирами в долгом плавании, каждый из них оплатил услуги перевозчиков, но больше не оказалось желающих. Волей-неволей, а в долгой и скучной дороге пришлось общаться, и оказалось, что их путь лежит в один город и оба едут в связи с полученными письмами. Риана и Унгарт подружились и оставшийся путь проделали вместе.

(Эрз):Судьба открывает миру многие, порой даже необычные пути.

Так и вы, пара сплотившихся вокруг одной цели юных по меркам своих рас начинающие искатели приключений, лишь недавно открывшие для себя этот невероятный и удивительный внешний мир, в данный момент стояли там, где буквально год назад и подумать не могли. Вы получили из таинственных неназванных источников странное письмо от некого Стогмана, в котором были приглашены в сталвартскую академию магии (САМ), находящуюся в Крилоке, столице далекого от ваших родин северного королевства Сталварта.

Путь был не самым простым. Выбравшись в одном небольшом портовом городе, пришлось найти способ переночевать, а затем понять как добраться до столицы. К счастью, обаятельную дриаду пускай и побаивались как нечто странное и причудливое, но в тоже время восхищались ее необычной красотой и проникающим голосом, будоражащим как женщин, так и мужчин. В итоге вы умудрились буквально за несколько серебряных присосаться к дешевому каравану, пообещав помочь тому с охраной в пути.

Приятной компанией эту толпу наемников назвать было нельзя, но благодаря ним вы узнали хотя бы немного о месте, куда прибыли. Сталварт - довольно небольшое королевство, расположенное достаточно близко к диким землям, где обитали разные племена и чудовища.

Здесь велика доля населения эльфов и дварфов, имеющих даже собственные селения со множеством традиций. Ходят слухи, что расы уживаются не то чтобы идеально, но явного расизма нет. Государство известно прежде всего тремя вещами - своей крупной академией волшебства, распространившей филиалы по всей стране, огромной техномагической кузницей, созданной великими инженерами дварфов, и очень большой концентрацией служителей Келемвора, великого божества смерти.

Спустя несколько недель пути вы наконец прибыли в столицу королевства, славный город Крилок. Он являлся важной торговой точкой, находясь между двумя крупными реками и окруженный сильным магическим полем, упрощающим использование колдовства в подобных местах. По приезду можно было заметить высокие стены, странных и многие другие вещи, но тут город был довольно стандартен - узрей одну столицу и запомнишь их все. Единственный привлекающим ваше внимание была крупная статуя Келемвора, расположенная где-то вдалеке, и шпиль огромной….Башни?

Караван остановился и высадил вас неподалеку от этой самой башни.

Это сооружение довольно известно по всей стране. Еще бы, столь окутанное чудесами и тайнами место просто не может остаться без внимания простого населения! Впрочем, в основном сюда попадают богатые отпрыски, на деньгах родителей которых многое тут и держится. Что еще забавнее - отправка в академию довольно часто является наказанием за строжайшие нарушения и, фактически, отрекают будущего мага от всего своего рода. После принятия в лоно человек считается связанным с организацией до самого гроба - он не смеет выдавать ее тайны, не смеет ослушаться специального кодекса, до становления адептом вообще полностью подчинен магистрам и, чаще всего, исполняет различную грязную работу (еще бы, големы довольно дорогие и требуют должного ухода, в отличии от кожаных мешков). Строгая иерархия, достаточная отчужденность от мира и многие другие вещи превратили академию и все ее филиалы, расположенные в других крупных городах, в страшилку.

Она представляла из себя скорее не башню, а вытянутый мраморный тетраэдр высотой около 40 метров в высоту и в два раза меньше в ширину на уровне основания. Создать подобное сооружение должно было быть необычайно сложно! Что самое примечательно в этом здании, так это то, что оно нисколько не примечательное - сухая архитектура без излишней вычурности. Выделялись лишь летающие вокруг вершины академии осколки из странного сиявшего минерала. Все остальное - серость и мрак. Даже заднего двора не было.

С каждой из сторон тетраэдра стоял отдельный приемный пункт, охраняемой небольшой группкой гвардейцев - закованных в кольчуги боевых магов с клинками. Один из них даже был похож на живого голема! Адепты меча - известные бойцы, способные молниеносно перемещаться по полю боя и, используя связь со своим клинком, в мгновении ока карать врага. Примечательно увидеть их, это точно.

Впрочем, то ли к счастью, то ли к сожалению, подходить к стенам академии не пришлось. Вместо этого один из стоявших у входа, заметив вас, помахал рукой угрюмо глядевшей на него страже, так и намекавшей всем своим видом на то, что они тут не шутки шутят, а отгоняют всяких прохожих и бездомных, и направился в вашу сторону, разок бросив взгляд по сторонам.

(Эрз):- О-о-о, это вы! - Возбужденно говорит некто, с широко распахнутым глазом взирая на вас. Он крепко сжимает кулаки. - Наконец-то! Наконец-то!

О некто можно было говорить не так уж и долго, но давайте постараемся. Им оказался, во-первых, человек. Ну что же, не иллитид или какой-нибудь дракон - уже неплохо! Во-вторых,

мужчина. Не то чтобы это было важно, все полы ведь равны!... Впрочем, в суровом патриахальном обществе дварфов и состоящем лишь из женщин лесу дриад, возможно, было распространено несколько иное мнение. В-третьих, он выглядел крайне молодо - на лице еще не успело возникнуть морщин, кожа не становилась дряблой, радостная седина, так внезапно накрывающая некоторых, вроде тоже не проявлялась. На вид вы бы, исходя из своего не самого богатого опыта общения с людьми, дали бы ему лет 18-20, не больше. В-четвертых, это маг. Он одет в довольно роскошную тунику, в чьей цветовой палитре преобладал красный сверху и синий снизу, обшитую золотыми нитями и какой-то непонятной пылью, в темных волосах у него копается какой-то ледяной чертенок (насколько вы знали, это что-то вроде ручных слуг, фамильяры), а за спиной торчал длинный посох чуть ли не длиной с владельца, с рубиновым навершием и множеством небольших вкраплений. В-пятых, на левом глазе он носил повязку, на которой, словно с издевкой, был нарисован голубоватый глаз в довольно примитивной стилистике, на уровне ребенка. Наконец, в-шестых, он, как уже можно было понять, был крайне рад вас видеть - иногда его аж бросало в дрожь. Пожалуй, это все, что можно было сказать о подошедшем к вам неизвестном.

(Унгарт):- Приветствую! - дварф в пояс поклонился отроку, - я тоже рад, что наконец добрался до Крилока. Путь был долгим, но я ничуть не устал.

(Эрз):- Вот это я понимаю боевой дух! Вам, господин Унгарт, его явно не занимать!

(Риана):- Здравствуйте! – вежливо поклонилась Риана - путь воистину выдался не близким, Я Риана а кто вы ? Вы ждали нас ? – заинтересована спросила она

(Унгарт):- О да! - ответствовал жрец

(Эрз):Копируя ваше поведение, как малыш, учащийся у родителей, он также кланяется, показывая свое глубочайшее уважение.

- Да, я ждал вас. Ждал неделями. Томно, грезя о том, как же увижусь с величественными слугами Морадина и Ангаррата! Ух, наконец-то, вы уже тут! Просто не верится!..

Он спешно оглядывается, после чего, покашляв, стукает себя кулаком в грудь, после чего встает в важную позу и скрещивает руки.

- Я - Тед Стогман, пригласивший вас в это место! - Гордо говорит он, прикрывая глаз.

(Унгарт):Что-то в облике юнца не походило на то, каким представлял Унгарт себе Стогмана, пославшего письмо наставнику. Он чуть напрягся, но ответил ровно:

- Приветствую тебя ещё раз, Тед Стогман!

(Эрз):Он спешно кивает.

- Для краткости можете просто Тед. Так практичнее и быстрее. Вы, наверное, задаете себе очень много вопросов, я прав, да?

(Риана):- Вы автор письма !? – восхищенно воскликнула дриада -За время поездки меня накопилось столь много вопросов к вам !

(Унгарт):- Хорошо, Тед. И да, и нет. Вопросы я задавал давно, только получив наказ от наставника. Сейчас же, после месяцев пути, мне негоже задавать себе вопросы. Но я жду с нетерпением начала службы.

(Эрз):Парень расплывается в улыбке.

- Хах! Нет-нет, я говорил о вопросах ко мне, а не о посещающих головы каждого думающего глубоких экзистенциальных тем, требующими многих лет для раздумий.

(Унгарт):- И я о них же, - дварф улыбнулся в ответ, - у меня нет вопросов.

Он чуть приближается к Теду и доверительно ему говорит: - Да и невежливо вот так сразу обсуждать серьёзные дела, прям на улице. Так что вопросов у меня нет и не может быть. Но то, что дОлжно быть сказано, я готов выслушать. И жду этого.

(Эрз):- Я вас полностью понимаю. Пройти СТОЛЬ далекий путь, потратить так много времени! Я обязательно отвечу на все-все-все! Но... - Он делает небольшую паузу. - Как вы уже правильно заметили, господин Унгарт, обсуждать серьезные дела прямо на улице невежливо. Тут неподалеку есть хорошенький постоялый двор, чур я оплачу за вас расходы на еду и временное проживания! Не думайте, умоляю, НЕ ДУМАЙТЕ отказываться!

На мгновение в его глазу промелькает блеск восхищения.

- Я же знаю, вы можете.

(Унгарт):- Путь занял порядка двух месяцев, но он нисколько меня не затруднил. Я знал, что это важно церкви, поэтому дни летели быстро. Нет, я не посмею оскорбить тебя отказом от обычного гостеприимства.

(Эрз):Масштаб восхищения повысился еще больше, от чего он невольно приоткрыл рот. Так и читалось, что он хочет сказать нечто в духе: "какие же вы невероятные!", но хотел сохранить лицо и не скатывать общение до таких глупостей, поэтому просто кивнул.

(Риана):- С благодарностью приму ваше приглашение

(Эрз):- В таком случае не будет терять зря время. Вперед же, в путь! - Словно начитавшись книжек, он величественно тычет пальцем в сторону, зависая на несколько секунд. Затем, осознав нелепость своего положения, помотал головой и двинулся в сторону, дав вам знак следовать за собой.

Улицы Крилока были достаточно убраны и чисты, чтобы не вызывать отвращения, по крайней мере в центральном районе, где располагался королевский дворец и многие министерства. После грязного трюма, кучи пыльных дорог и прочего счастья, пожалуй, смотреть на них было приятно хотя бы с эстетической точки зрения. Прохожие, хорошо одетые, чистые и опрятные, странно на вас поглядывали, но, в целом, ничего особенного. Буквально за пять минут спешного пути, за которой Стогман не дал вам перекидываться с ним фразами своей торопливостью, вы прибываете в назначенное место и заходите внутрь. Гордая табличка с надписью "Толстый суслик" торжественно приветствует вас. Солнце мерно клонилось к закату.

Это место с первого же взгляда располагало к себе - стоявшие сбоку конюшни охранялись каким-то громилой, дабы никто не угнал дорогое зверье, доброжелательность посетителей и веселая атмосфера больше напоминала какой-то выброшенный из реальности романтичный уголок игр и веселья, ивовые столы и обитые кожей мягкие стулья.... Впрочем, прежде всего, невыносимый уровень шума, стоявший здесь без передыху. И все же, несмотря на столь важные качества, главным был факт того, что нелюдей никто не гнал, да и людей тоже. Поэтому можно было спокойно разместиться без каких-либо особых проблем. Чистоплотные ухоженные стены, приятная игра на арфе от талантливого барда, манящий запах мяса и

картошки, отсутствие заметных претендентов на то, чтобы выбить зубы и ограбить - о чем еще можно мечтать?

В данный момент в крупном помещении со спиральной лестницей на второй этаж находилось около трех десятков постояльцев, в основном эльфы, что-то деловито обсуждавшие. На вас не обратили особого внимания и маг быстро проскакивает в владельцу заведения, видному высокому тощему господину, похожему на эльфа, но со странным налетом потусторонности и неестественными чертами. Различить эладрина и обычного эльфа не так-то и просто, но все же возможно. И в данный момент представитель сей гордой расы с небольшой деловой улыбкой и внимательным оценивающим взглядом поприветствовал вас. Крупные очки аккуратно блестели на солнечном свету, а изящные пальцы в данный момент были заняты важным делом.

- О, Тед, привет. - Быстро бросает он, разливая сидевшей парочке полуросликов кружечку эля. - Чего сегодня без доспеха-то? Не видел тебя таким аж...

- Все-все, Карни, не вводи меня в краску! - Быстро отмахивается колдун, неловко бросив взгляд в сторону. - Со мной сегодня гости! Ребята, это Карнибраниэль, мой хороший друг, известный скряга и шулер.

Эладрин хмыкает, словно с чего-то забавляясь, после чего кивает вам.

- Добрый день. Меня уже представили, ваш черед.

(Унгарт):- Унгарт, - проделывает тот же поклон, - Очень рад нашему знакомству. Этот постоялый двор - явно лучший из всех, где мне приходилось бывать. Моё глубокое уважение!

(Эрз):- Я потратил много времени и сил на это место, так что ничего удивительного. Очень приятно, Унгарт. А вы, прекрасная листворожденная?

(Риана):- Меня зовут Риана – вежливо поклонилась она - рада познакомиться с вами.

(Эрз):- И мне тоже.

(Унгарт):Обращает взор к Теду

(Эрз):- Эй, Карн, а что сегодня с бухлом? - Возмущается один из полуросликов, отпив половину кружки. Для его роста это явно куда более крупная дозировка, чем для человека. - Я же, это, как его там, платил за другое!

- Ваш заказ нас очень волнует, пожалуйста, подайте жалобу вон в ту мусорку. - Эладрин быстро бросает взгляд в сторону пьяницу. Он сухо улыбается, но в этой улыбке видно что-то пугающее, словно он готов обобрать несчастного до нижнего белья. Такой взгляд иногда виден у торгашей на рынке. Впрочем, не удивительно - в чем-то он был с ними схож. - Мне позвать эксперта для оценки?

- Тьфу! Ладно, так уж и быть, прощу тебя в этот раз! - Сдается полурослик. Кажется, их отношения такие уже давно.

Разобравшись с клиентом за пару мгновений, владелец заведения возвращается к вам.

- Будете что-нибудь заказывать?

Тед быстро достает из кошелька пару десятков золотых, встречая от знакомого

полушокированный взгляд.

- Нет, я не продам тебе свое заведение, оно... - Быстро в полушутливой манере начинает защищаться эльф.

- Дурак! Плачу за них. Ребята, чего хотите? Думаю, можете заказать все, что душе угодно!

(Унгарт):- Мы здесь остаёмся жить надолго? - глядя на золото, спрашивает дварф.

(Эрз):- Ну, это за сегодняшнюю ночь... - Отвечает маг, странно посмотрев на Унгарта, словно удивленный вопросом.

(Унгарт):- Здесь столь дорогой постой?

(Эрз):- Есть номера за десять золотых для проезжих дворян. - Отвечает Карнибраниэль, спихивая золота со стола в мешочек. Вы никогда не видели такой резвости и отчаянного желания забрать побольше золота, словно это последняя монета в его жизни. - И сегодня один из них ваш.

(Унгарт):С удивлением глядит то на Карна, то на Теда.

- Ээээ... - он сглотнул, подбирая слова, - Так не пойдёт. Карн, можно мы с Тедом обсудим номера, да и прочее, а только затем он заплатит? Я никаким образом не дворянин, разве по мне не видно? А золото за номера платить пока не готов. Даже если это такой знак гостеприимства. Так что можешь пока вернуть деньги Теду?

споки

(Эрз):На мгновение вы замечаете, как с лица мага сползает довольная улыбка, заменяемая раздражением, а потом смущением.

- Я ведь сказал - НЕ ДУМАЙТЕ отказываться. - Он, кажется, словно обиделся. - Не нужно обижать людей, готовых принять вас с теплыми объятиями!

(Риана):- Послушайте может перед тем как решать как мы будем заселяться сначала обсудим все за едой ? – спросила Рианна.

(Унгарт):Дварф смотрит в глаза магу, пытаясь понять, была ли то угроза, и что означает сия странная игра. Пожимает плечами.

- Тёплые объятья ничего не стоят, а я не привык к излишней роскоши.

Мне будет неуютно в этих хоромах.

(Эрз):Стогман устало вздыхает.

- Видимо это какое-то мудрое изречение, которое я не могу понять! Ну, вам лучше знать. В таком случае можете спать где хотите, а сейчас идите в МОЙ номер.

Он переглянулся с эладрином, явно даже за родную мать не желающим отдавать куш с неба.

(Унгарт):Молча и понуро следует за Стогманом.

(Риана):Не желая отставать от Унгарта Риана идёт за ним

(Эрз):- Стандартную порцию. - Напоследок оставляет заказ колдун, после чего молнией устремляется наверх. Вы спешно проходите по спиральной лестницу на второй этаж, где видите ветвистый коридор с огромным количеством дверей, а там и до третьего рукой подать. Стоит сказать, что стоявший рядом с проходом на элитную часть двора дварф в темном доспехе явно качественно исполнял свою работу, никого не пропуская без приказа босса. Он угрюмо смотрит на вас, ненадолго переведя взгляд на висевший на поясе тяжелый цеп, коим он, быть может, переломал уже не один череп.

- Дюк, пропусти этих троих господ! - Слышится снизу. Хранитель помещения сопит, после чего, недовольно ворча, отходит в сторону, давая вам возможность пройти внутрь.

Вы спешно перебираетесь наверх. Чистый коридор, множество прекрасных картин, стоявшие тут и там курительные трубки и царившая атмосфера снобизма одновременно действовала на нервы и восхищала. К счастью (ли?), ни один из владельцев сих хором не собирался вылезать в коридор, потому пересекаться с ними не получалось. Тед подходит к ближайшей двери, достает немалых размеров ключ и проходит внутрь. Дождавшись, когда вы пролезете, он запирает проход, зачем-то щелкнув пальцами.

- Что я хочу сказать... - Начинает он, присев в кресло, словно барин. - Для начала располагайтесь, мои дорогие аскетичные ребята!

Номер выделялся как своей помпезностью, способны вместить в себя человек двадцать, так и общим подходом - здесь была причудливая стилистика, напоминающая морскую - выкрашенные темно-синие стены, приклееные к стенам ракушки, из которых выходил причудливый гул, стоявший в сторонке немалых размеров аквариум с огромным количеством экзотичных рыб, большинство из которых никто из вас в жизни не видел... Забавно, забавно. Функционально, само собой, номер был эталоном - четыре роскошных кровати, от которых пахло свежестью, несколько мягких удобных кожаных кресел, шкафчики с постиранным бельем, шерстяной ковер, на котором можно было легко заснуть, романтично висевшие прямо на стенах факелы для ночного времени, парочка стеллажей с какими-то тонкими книжечками... О, и это окно. Окно, выходившее на улицу, показывало все красоты столицы.

(Риана):- Уютно у вас тут - сказала Риана присаживаясь на одно из кресел напротив Теда

(Унгарт):Оглядев с некоторой грустью как номер, так и столь резко переменившегося Теда, он усаживается на кончик кожаного кресла напротив. Оружие и вещи ему при этом явно мешают.

(Эрз):- Честно говоря, я здесь в первый раз! - Решает начать он с откровенного признания. - Простите, что был так резок, но у нас, людей, закидывание деньгами считается хорошим тоном, даже подумать не мог, что вас это может как-то смутить!

(Унгарт):Да у этого юноши семь пятниц на неделе! Дварф вновь посмотрел Теду в глаза, затем отвёл взгляд. Он смущённо погладил бороду, затем тихо сказал:

- Полагаю, в этой комнате хороший магический фон, раз ты выбрал именно её для беседы. Прости и ты меня за суетливость. Я, видимо, не учел всего, что ведомо тебе.

(Эрз):Он расслабленно устраивается поудобнее, сняв посох и облокотив его на спинку кресла.

- Да, здесь нас никто не будет прослушивать. Именно поэтому я и выбрал сие место в качестве удобного места для общения. Слушайте, как можно отказываться от таких... - Он хотел важно поднять палец, продолжая предложение, но резко остановился, нахмурившись. - Хотя ладно, не буду утомлять вас своими глупыми вопросами. Мне сразу ввести вас в курс дела или вы любите

как-нибудь... Кхм... Иначе?

(Унгарт):- Думаю, сразу.

(Риана):- Давай сразу не люблю ходить вокруг да около

(Эрз):Его былой энтузиазм постепенно рассеивался, обращаясь в задумчивость.

- Ну.... Хорошо... - Он делает небольшую паузу, глядя в окно. Кажется, маг пытался составить в голове стройный рассказ, не продумав его заранее. - Начнем вот с чего. Я - член академии, как вы уже могли понять! Довольно влиятельный, но, скажу честно, это не так важно.... А вот что важно - в отличии от остальных, я довольно идейный представитель своей профессии и считаю, что магия должна исполнять свои задачи, и вред невиновным - не одна из них. Мои коллеги несколько иного, более, скажем так, ну... Отрешенного мнения, если не переходить на грубости! Да-да, точно, отрешенного... И... Ну... А...

Он начинает жестикулировать руками, нервничая и стараясь собраться. На его лбу всплывают капельки пота.

- Я... Как бы... Я собрал вас... Да, в общем, я позвал вас для того, чтобы решить кое-какие проблемы, понимаете, верно?

(Унгарт):Не под дозой ли этот парень? Дварф видит резкие перепады в формах речи, эмоциях и поступках мага. От него не укрылась и испарина на лбу молодого человека. Унгарт кивает:

- Пока - вполне.

(Риана):- Проблемы ? Какого плана проблемы ? - заинтересованно говорит Риана

(Эрз):- А... Как бы вам сказать... - Парень нервно оглядывается по сторонам. Что, призраков видит? - Дело тут вот в чем. Как вы относитесь к.... Нежити?

(Унгарт):- Как к одной из форм сущности. Я чужд предрассудков.

(Эрз):- А вы, госпожа Риана?

(Риана):- Зависит от степени разума этой нежити - натянуто сказала Риана - если она хочет меня сожрать то крайне негативно, если с ней можно вести нормальный диалог то я не против отложить свои предрассудки.

(Эрз):На его лице появляется странная ухмылка.

- Да уж, да уж. Хорошо, что нам местные жрецы не слышат. - Насколько вы знали, служители бога смерти яростно ненавидят все проявления нежити, считая, что мертвым место в могиле. - Так вот, я, это, в к чему... Ммм... Ну, я позвал вас... Или нет, не так... А... Смотрите. Вы не местные, правильно?

Его надоедливая привычка постоянно подтверждать очевидное несколько действовала на нервы.

(Риана):- Ну какбы да ... - недоумевая спросила Риана - Вы же как бы нам письмо отправили зная где мы живём ведь так ?

(Унгарт):Кивает

(Эрз):- Д-да, точно-точно, я! - Он усиленно кивает головой. - Н-ну, так вот, я все к чему. Вас тут никто не знает, вы легко можете потом убраться, вам не нужно думать о своей репутации. Если вы навлечете гнев, скажем так, влиятельных господ... - Он ловит себя на странной мысли и быстро вздрагивает. - Н-не подумайте, что я хочу подвергать вас опасности!!! Нет, нет, не хочу... Но... Эм... Послушайте... У меня есть подозрение, что в Крилоке действует организация, собирающая трупы людей для своих злобных целей. И хотелось бы с этим разобраться... Но я слишком занят, вон кое-как часик свободный себе выкроил с работы, а задействовать местных было нельзя, вот я вас и позвал. П-понимаете, да?

(Унгарт):- Возможно, что сейчас - лишь отчасти. Но продолжай, я весь - внимание.

(Риана):Кивает

(Эрз):Парень нервно стучит пальцами по столу, водя по помещению взглядом. Заметив, что вы странно смотрите, он мотает головой.

- Прошу простить за мое поведение, очень сильно волнуюсь... Я же не привык к таким встречам, в каждый раз как в первый... Хе-хе... - Что значила эта фраза - понять не столь просто. - Смотрите. Я хочу, чтобы вы помогли мне раскрыть деятельность этой вот организации. Все просто - я вам хорошенько заплачу, помогу себе в академии, а заодно вы очистите этот мир от грязи! Все, замечательно! Все остаемся довольны, никаких проблем, абсолютно никаки-и-их....

(Унгарт):- Только это?

(Эрз):Он опять отводит взгляд в сторону.

- Ну, для начала да. Потом... Потом, быть может, нужно будет решать развитие этой проблемы.

(Унгарт):- Я послан тебе в помощь. Так что можешь рассчитывать на меня.

(Риана):- Я не против помочь с решение этой проблемы. - уверенно сказала Риана - но перед этим можно вопрос, как эта группа может существовать Рядом с служителями бога смерти? Как их еще не раскрыли ? - недоуменно спрашивает она

(Унгарт):Дварф переводит взгляд на дриаду, одобрительно кивает ее словам.

(Эрз):Маг вздыхает.

- Думаю, они проводят все обряды за пределами города. Это было бы наиболее логично. Впрочем, кто их на самом деле знает... Я не эксперт в некромантии.

(Риана):- Действительно вполне возможно так и есть, но почему ты говоришь что расследуя это можно навлечь на себя гнев влиятельных лиц? Ты думаешь в этой группе замешаны влиятельные лица ?

(Эрз):- Возможно, кто знает? У меня есть информация из определенных источников, которой я поделюсь, как урегулируем основные вопросы, в ней о ком-то важном ничего не говорится, но... Кто же знает, да, я повторяюсь, верно?

(Унгарт):- Всё в порядке. Повторение - мать учения. Вопросы ещё будут. Но одну деталь я проясню. Мне не нужно вознаграждение. Моя посильная помощь и жизнь - уже отдана. Но моя церковь небескорыстна. А то, как вы решите вопросы с ними - не моё дело. Если я вернусь

домой, цена будет меньше.

(Эрз):Искры восхищения опять появляются на лицу мага.

- Невероятно! Неужели у вас в жизни никогда не было мечты, господин Унгарт? Лишь одни приземленные желания и потребности?

(Риана):Риана пожимает плечами в ответ на то что сказал Унгарт - у меня есть еще один вопрос который мучает меня с самого начала нашего путешествия. Почему именно мы ? Ну я имею в виду рунных жрецов и священников и в этом городе много не говоря уже о всей стране почему ты написал именно нам ?

(Эрз):- Ну... - Он слегка улыбается. - Деловая тайна.

(Унгарт):- Я не сказал ничего приземленного. Я готов обсудить мои мечты, но чуть позже. Кажется, это не относится к делу.

(Риана):- э ..ну ладно - недоуменно промаргимаясь говорит Риана

(Эрз):- Ну, в таком случае, перейдем к деловым моментам, хорошо?

(Риана):- Хорошо давай тогда к делу !

(Унгарт):- Разве мы не говорим о делах?

(Эрз):- Я еще практически ничего не сказал о том, что вам делать, куда идти и чего добиваться. Это и есть деловые моменты... Ну, мне так мастер говорил, по крайней мере!

(Эрз):Маг спешно встает с кресла, подходит к одной из стен и зачем-то трогает ее пальцами.

- Вижу, вас не обучали торговаться, поэтому не буду вести себя как скряга и уже перейду от общего к частному. - Пальцы легонько вспыхивают небольшой искрой и он возвращается к месту. - Итак, для начала, как я узнал обо всем. Произошло все около года назад, примерно за... - Он оговаривается. - Кхм, ладно, не важно. Так вот, около года назад до меня дошли слухи о том, что жречество Келемвора начало находить распотрошенные трупы на окраинах городах. Само собой, я не придал этому особого значения, в мире происходит всякое, но... - Вы заметили, что его тон медленно и верно становился все более серьезным. - Но недавно я нашел счет с одним крупным могильщиком, со своим собственным, скажем там, агентством и прочими благими вещами цивилизованного мира. Закупка велась под номером 171 на довольно приличные суммы. Обеспокоиться было несложно, а когда я начал обнаруживать снизу поток странной силы, отследить которую не имелось возможности - я сложил два и два. - Маг неодобрительно качает головой. - После этого провел небольшое расследование и выяснил, что трупы собираются не только у этого могильщика, но и многих других, все более и более крупных. А слухи говорили о том, что Кшехт, небольшая деревня неподалеку от Крилока, прозывалась нечистой силой, мол там видели живых мертвецов. Поэтому...

Ловким движением он достает из рукава небольшое письмо, кладя его на стол.

- Думаю, план должен быть примерно следующим. Выйдите на этого могильщика, выбейте из него все финансовые отчеты и сохраните их, чтобы донести до меня. Затем заставьте его пройти на место сделки со своими влиятельными господами и узнайте кто они. Там действуйте по ситуации, но я надеюсь, что вы возьмете пленников и доставите их ко мне. Поговорим, найдем их штаб и выбьем. Организация некрупная, иначе зацепок было бы побольше, а слухи

маскировали активнее, так что работа должна быть вам по плечу. Вот, теперь все.

(Риана):- Хммм просто чтобы уточнить сколько трупов они успели забрать ?

(Эрз):- Не уверен, но в районе пары тысяч наверняка.

(Риана):- ... Несколько тысяч ? - удивлённо спросила Риана - И за сколько времени они смогли собрать столько ?

(Эрз):- За годы.

(Унгарт):- Хорошо, для меня честь нести службу для Сталвартской Академии.

Мне нужны подробности - имя и адрес могильщика, один ли он, или имеет охрану, прочие подробности, если они имеются.

(Эрз):Взгляд мага падает на письмо.

(Унгарт):Смотрит на письмо также.

(Риана):Также переводит взгляд на письмо

(Унгарт):- Читать?

(Эрз):- Читать.

(Унгарт):Берет письмо, читает вслух, чтоб для Рианы тоже.

(Эрз):- Уважаемый мистер Рандольф, живущий по адресу "Центральный район, квартал Йонгинс, улица Перебитых фонарей, дом 116Б, заверяю вас, что после осмотра моих королевских детективов вы будете в порядке, если согласитесь с нами сотрудничать и будете вести себя миролюбиво. Глубочайшая просьба хорошо это обдумать и не действовать спонтанно. Вы сможете сделать это в разговоре с нашим официальным представителем, детективы отведут вас к нему после того, как проделают все необходимое. С глубокой благодарностью, Ульдред Фон Рабон, королевский следователь....

Дварф щурится.

- Мелкая запись снизу - "Отказ от сотрудничества с представителями короля карается смертью.".

- Из охраны там парочка наемников, думаю управитесь с ними. Ничего сложного. - Добавляет маг.

(Унгарт):- Королевские детективы - липовые?

(Эрз):- Ну конечно, вам нужно действовать анонимно. Знаете значение слова, да?

(Риана):- Конечно - уверенно сказала Риана - просто еще один вопросик как часто они забирали трупы и есть ли там какая-то периодичность ?

(Эрз):- Без понятия. Для этого я и прошу притащить всю его документацию.

(Унгарт):- Знаю слово...

Куда отвести могильщика?

(Эрз):- Как я сказал изначально, в начале пускай он притащит вас на место сделки, а потом, когда вы уже получите допрашиваемых - тащите их сюда поздней ночью.

Маг криво ухмыляется.

- Мы с владельцем этого домика на одной ноге, волноваться не нужно. Удивитесь что у него там в подвале, если пройдете.

(Унгарт):Каким образом оповестить о том, что мы ведём допрашиваемых? Скольких нужно привести? Если их будет много...

Могильщика вести или не вести?

(Эрз):- Какая разница? Они все равно будут в отключке, не тащить же вам их в сознании. А что касается масштабов - сколько выйдет, столько и притащите. Сомневаюсь, что счет будет идти на десятки. Могильщика обязательно вести.

(Унгарт):- В сознании они могут своими ногами идти, а в отключке нам нужно будет телегу нанимать, а это вызовет излишнее внимание.

(Эрз):- Ну дайте страже взятку, ей богу... - Она задумчиво чешет подбородок, оглядывая вас. - А, не местные, точно. Дайте любому стражнику золотых пятнадцать и он закроет глаза.

(Унгарт):- Чтоб золото дать, золото нужно взять.

(Риана):- хм с как далеко от сюда находиться этот дом 116Б ?

(Эрз):- Да-да, я собирался дать вам расходную наличку. - Спешно отвечает маг, доставая из глубин туники тяжелый мешок с деньгами. - Сколько понадобится - потратите, остальное вернете.

В мешке лежала сумма на две сотни золотых.

- Дом через две улицы. Я расскажу как дойти, не волнуйтесь.

(Унгарт):Принимает мешок, считает деньги, ровно половину отдаёт Риане.

(Риана):Забирает половину золота у Унгарта

(Унгарт):- Как выйти на связь в случае непредвиденных обстоятельств?

(Эрз):- Обращайтесь к Карну - он моя правая рука! Ну, в переносном смысле, да? Ох, чего я объясняю, вы же и так поняли....

(Унгарт):- Про потраченные на взятки и прочее деньги придётся поверить на слово. Но мне нет резону обманывать.

(Эрз):- Не волнуйтесь, моя слепая бабуля и то лгала бы лучше! - Он недолго смеялся, после чего, неловко покашляв, продолжил. - Еще вопросы? Ну же, давайте, у нас есть время.

(Риана):- Хмм ты случайно не знаешь есть ли какие-то особые приметы, привычки у этого Рандольфа ?

(Унгарт):Унгарт не разделил его смеха. Ему этот молодой мужчина нравился всё меньше.

- Я не оценил шутку про бабушку. "Видимо, это какое-то мудрое изречение, которое я не могу понять" - скривился он.

(Эрз):- Я не то чтобы много знаю про этого могильщика. Слышал, что он раньше был известным феодалом и спился, разве что.

(Риана):- Ну лучше чем совсем ничего

(Эрз):- Если хотите узнать о нем побольше - можете поспрашивать жену или дочку.

(Унгарт):- Любая дополнительная информация по организации - их мотивы, цели, какие-то подозреваемые?

(Эрз):Тед призадумывается.

- У меня есть одно подозрение. Видите ли, они не занимаются активным воскрешением нежити и используют трупы для чего-то еще. Есть подозрение, что тут причастен мой коллега, который перед крупным сражением решил накачать себя силой и одолеть оппонента. Выглядит довольно глупо, но это было бы в его духе.

(Риана):- не слишком ли он за дого начал готовиться к сожалению ?

(Унгарт):- Накачать силой от трупов?

(Эрз):- Нет, к тому сражению мы готовимся как раз за годы до него.

- Да, накачать силой от трупов. Энергия смерти, все дела. Не знаю тонкостей, но многие некроманты такое практикуют, например они способны прямо в бою уничтожить свою нежить и окружить себя мощным щитом. Тут наверно нечто схожее.

(Риана):- Что за сражение к которому нужно готовиться несколько лет ?

(Эрз):- Потом объясню. Пока не забивайте себе голову.

(Унгарт):Унгарт понимает, что ввязывается во внутренние разборки между магами Академии, это совсем не то, ради чего церковь его посылала. Или, то? Что ж, кто-то из вышестоящих явно симпатизировал именно этому юноше.

Это сильно поубавило его пыл и желание лезть наражён за правое дело.

Он понимает, что только его собственный ум не даст ему погрязнуть в этом дерьме.

Здесь нужно действовать мудро, эх, как жаль, что он ещё так молод и неопытен. Особенно в политике и интригах.

Он смотрит в глаза магу.

- Я понял, у меня нет вопросов. Если есть у Рианы - это будут и мои вопросы.

Как здесь, кстати, относятся к дриадам? Нужно ли скрывать личность?

(Эрз):- Накроет голову капюшоном - не будет привлекать внимания. А так - словит удивленные

взгляды, может пара излишне желающих с дамой поболтать и не только мужиков лезть будет.... В общем, ничего такого.

(Риана):- Хмм у меня больше нет вопросов. Кстати ты говорил что скажешь как нам туда добраться ?

(Эрз):- Ох... - Кажется, он был разочарован вашим энтузиазмом или проявляемыми навыками. - Да, конечно, вы можете добраться туда....

Объяснение заняло секунд двадцать, не более.

(Унгарт):- Что ты планируешь делать сейчас и что ожидаешь от нас? Я имею в виду сегодня. В этом номере есть много занятного, желаешь ли насладиться этой роскошью?

(Эрз):- Не, мне через сорок минут на работу, поем и пойду назад. А вы можете приступать, само собой.

(Унгарт):- Ты очень гостеприимен, - в его тоне можно было прочитать немало сарказма.

- Когда приступать к делу?

(Эрз):- Совсем не голодны?

(Унгарт):- Голодны.

Воцарилась неловкая тишина.

(Эрз):- Ну и к чему вопрос? - Вскоре прерывает ее маг.

(Унгарт):Дварф смотрит удивлённо на мага, он только что думал о другом.

- Какой из них?

(Эрз):- А-а-а, вы, господин Унгарт, о том, когда принесут кушанья, да? Простите, не догнал сразу! Минут через пять, думаю.

(Унгарт):Дварф пожимает плечами.

- Я господином никому никогда не был. Так что просто Унгарт, и на ты.

(Эрз):- Ладно, как хотите! Кхм, хочешь.

(Унгарт):После нескольких неловких минут тишины, дварф спрашивает:

- А сам-то ты как к нежити относишься? Неужто хочешь всю нежить в могилы вернуть, как эти служители? Думаешь, зря её боги создали именно такой, какая она есть?

(Эрз):- Нежить - инструмент, не более. - Сухо отвечает маг, все это время смотревший в стену и у себя в голове что-то обсуждавший. - Пустые бездумные марионетки, управляемые кем-то извне. И уже к этим "кем-то" я отношусь недоброжелательно - потеря морального ориентира, да еще и начинают меньше ценить чужую жизнь, порой низводя ее ценность ни к чему. Не самые приятные люди.

Подумав, он решил добавить.

- Лучше бы им всем лежать в могилам. Представь ты бы увидел своего отца, управляемого каким-то мерзким хихикающим стариком? Не лучшее зрелище.

(Унгарт):- Разве вся нежить управляется кем-то?

(Риана):Риана кивнула после слов Унгарта

(Эрз):- Нет, есть некоторые разновидности разумной. Личи, например - темные маги, заточившие свою душу в филактерию, из которой они и управляют основной оболочкой, называемой в привычном понимании телом. Или гули, ставшие такими после воздействия жуткой чумы магической природы. Что я думаю про них? Скорее всего, за время свое бытия в мертвой форме, потеряв чувства, меру, нормальный облик и хоть капельку вменяемое отношение со стороны других, они сошли с ума и представляют угрозу. Возможно есть исключения, но я бы не рисковал лишний раз.

(Унгарт):- А медведь в лесу не представляет угрозу? Если к нему в берлогу влезть?

Теперь значит, будем медведей отлавливать и не давать им в их берлогах сидеть?

(Риана):Риана хотела было что-то сказать но после решила не вмешиваться в дискуссию ей было интересно просто послушать к чему она приведет

(Унгарт):Я бы не стал воевать с созданиями богов за то лишь, что их создали именно такими. Это может навлечь гнев богов. Причём, даже самых добрых. Ведь эдак можно и прочие создания начать истреблять, лишь за то, что они существуют на свете.

(Эрз):Тед лениво переводит взгляд со стены на дварфа, щурится, пару мгновений что-то обдумывая, и хмыкает.

- Ничего себе. Подумать только, а ты не так прост. Жрец учит меня тому, что все имеет причины и дохлая тварь, питаемая силой само смерти, может сохранить разумность, справившись с давлением мира, и быть достойной жизни? Да уж, никогда бы не подумал, что услышу это не от сумасшедшего сектанта.

(Унгарт):- Смерть - это всего лишь граница. Есть то, что с этой стороны, есть то, что с другой её стороны. Нежить - это не смерть. Это всего лишь иное, часто непонятное, и пугающее своей силой. Злой силой. Но без зла нет добра. И значит, зло нужно. Так что всё, что есть - должно быть и, даже, новое должно быть рождено, если ему суждено быть рождённым. Если того хотят боги. Когда-то ничего не было. А вот теперь есть всё, что есть. Из ничего рождается всё - это закон.

А достойно жизни или нет - не нам, смертным решать. Но да, если уж влез в берлогу медведя, будь добр защищаться и убивать его. И да, если или медведь тебя, или ты его, то он недостоин жизни, конечно же.

Да и разумность и неразумность - не чёрное и белое, а лишь шкала. И разумность некоторых существ в разы больше, чем иных.

Сравнить стол, бабочку, собаку, орка и дэва. Кто-то поставил грань между пропастью и пропастью, так сложилось.

Разум - сущность движущаяся, не застывшая.

И то, что разумно сегодня - уже неразумно завтра. А то, что было неразумно вчера - уже разумно сегодня. Как младенец неразумен, но не вызывает желания его уничтожать.

За то, что он неразумен. Пройдёт время, он вырастет и обретет разум.

А взрослый стареет и теряет разум.

(Эрз):Пока Унгарт говорил, Тед задумчиво смотрел на него, все крутя в голове какую-то нежелавшую вылезать из нее мысль. Была ли она связана с рассуждениями дварфа или нет - вопрос интересный и остающийся без ответа.

- Так. Смотри. В твоих рассуждениях много противоречий, но давай разберемся в самой концептуально важной, хорошо?

(Унгарт):- Хорошо

(Эрз):Маг неторопливо вытягивает руку и щелкает пальцами. На столе перед вами появляются несколько застывших в мерзлых оковах образов, паривших над деревом. Одна из них - воитель в темном доспехе, Келемвор. Вторая - миниатюрная версия Унгарта, только более статная, мускулистая и пафосная. Третья - какой-то жуткий скелет.

- У нас на факультете проводили занятия по логике. Смотри, если не вникать в глубокий академический лексикон, то у нас есть посылки, а есть аргументы. Первые - то, из чего следуют вторые. Твоя первая посылка такова, - он махает рукой. Келемвор подходит к Унгарту и по-отцовски его обнимает, - "боги карают за убийство своих созданий". Вторая, - мертвец начинает судорожно рассыпаться и вскоре обращается в кучку льда, - "нежить - создание богов ". А аргумент - "боги карают за убийство нежити". Но вот беда - нежить не создается богами. Она создается смертными. Даже чума, создающая гулей, была сотворена чудовищным колдуном, а не богом. Понимаешь, да? Боги не карают за убийство нежити, она - не их творение.

(Унгарт):- А кто создал тех, кто создал нежить? Почему это боги всегда всё творят своими руками? Вот твоими руками, руками мага, может быть создано новое, никому неизвестное доселе, заклинание. Скажем, научишься ты вот такие фигурки творить красивее других, ну или быстрее других. А я создам новую руну, никому доселе неизвестную. А может, это боги через мои руки и мой разум это создали? Не логичнее ли подумать, что это они? Что-то новое было сотворено, оно было рождено в мир через меня или через тебя. Но не думаешь ли ты, что сам это создал? Не много ли о себе думаю я, смертный, не знающий наверняка, где сегодняшний вечер встречу - не в могиле ли? Что сам создаю новое в этот мир, без воли на то богов?

(Эрз):- Интересная логика. Ну смотри.

Фигурка Келемвора поворачивает голову в твою сторону, дьявольски раскрывает пасть с острыми зубами и направляет клинок прямо к горлу, останавливаясь в паре миллиметров.

- Если я убью тебя - на то воля богов? Воля "их посланника", смертного?

(Унгарт):Чуть отстраняется от фигурки.

- Есть злые боги, несущие зло в мир. Мир в равновесии между добрыми и злыми богами. И много зла творится руками их посланников.

- И да, я не боюсь смерти.

Я боюсь не прожить жизнь так, как велят мне мои боги.

А если смертный отнимет у меня жизнь, это ничего не изменит в моих делах, тех, что я уже сделал. Я не успею многое, этого мне жаль. Но придут другие, и сделают то, что не смог я. Раз моя судьба была таковой.

(Эрз):- А, у нас все гидроманты таких же фаталистических учений придерживаются. Все предрешено? А ты позволишь напавшему разбойнику в лесу лишить себя жизни? Ведь так хотят злые боги, направляющие его.

(Унгарт):- В судьбу верят все. На счёт разбойников, так это то же, что и с медведем и его берлогой. Тот же пример. Нет, не позволю. Буду исполнять волю добрых богов - я не совершил еще всех добрых поступков, а, значит, не должен впадать в апатию, уныние. Должен защищать себя, свой клан, свою церковь от врагов. Чтоб в мире стало больше добрых дел. Чтоб исполнять волю моих богов. Не чтоб защитить это бренное тело, а чтоб у меня было ещё время, данное мне богами, для свершений и для служения.

(Эрз):- Ох, Унгарт, ты когда-нибудь общался с демонами?

(Унгарт):- Нет

(Эрз):- Тебе крайне не желательно попадаться на них.

(Унгарт):- Учту. А ты - общался с ними?

(Эрз):Он неловко уводит взгляд в сторону.

- На голове у меня сидит, например.

(Унгарт):- Вот с ним нежелательно общаться?

(Эрз):- Я про тех, кто умеет говорить. Про тех, кто обладает могуществом, сравнимым с богами.

(Унгарт):- Я понял, это была заведомо не смешная шутка. Никому не желательно общаться с демонами, обладающими могуществом, сравнимым с богами. Или ты знаешь тех, кому это желательно?

(Эрз):- Есть люди, способные не попасться на их уловки и заключить взаимовыгодное соглашение. Но это требует очень гибкого мышления, отсутствия принципов и многих других вещей, которые до тебя не дойдут никогда.

(Унгарт):- У тебя есть это всё - очень гибкое мышление, отсутствие принципов и те многие вещи, что до меня никогда не дойдут?

(Эрз):- Может и есть, но до выгодных сделок с демонами еще расти и расти! Не подумай, что хочу тебя обидеть и назвать глупцом, просто у меня в голове уже разыгрывается сцена, как какой-нибудь Асмодей пытается надуть тебя и каждый раз сталкивается со стеной прямолинейности, раз за разом проигрывая сражение.

(Унгарт):Жрец чуть улыбается кончиками губ, но это вряд ли можно заметить в густой бороде.

- Тогда я не понял - мне не стоит с ними общаться, потому что они проиграют сражение с этой стеной прямолинейности, и соглашения не выйдет, или потому что я ближе тебя к заключению с ними соглашений из-за моей глупости?

(Эрз):Маг некоторое время сухо осматривает Унгарта, иногда отводя взгляд к окну и задумываясь уже явно о чем-то стороннем, после чего глубоко вздыхает.

- Знаешь, мне почему-то кажется, что... - Он резко обрывается, повернув голову в сторону двери. - Войдите.

- А... - Робкий женский голос неуверенно оступился, словно готовясь произнести заученную фразу в духе "Можно войти?", но был ошарашен. Еще бы, даже постучаться не дали. -К-конечно.

Щелчок. Стандарты красоты дварфов отличались от принятых у людей - их женщина должна быть мускулистой и крепкой, способной поддержать мужа в трудный час не только словом, но и делом. Однако людская знать было несколько иного мнения, а уж церковь, не отказывающая себе в использовании целебного костра, и вовсе. Так что вошедшая перед вами дама отражала идеал внешности, словно каждый день натирала кожу лимоном - бледная, невыразительная, с маленькой грудью и почти отсутствующей талией... Чистая от греха и порока, само совершенство.

- Ваш заказ. - В руках на подносе она держала не абы что, а целого запеченного цыпленка, политого множеством неизвестных вам соусов и приправ. Она спешно подходит к столу и кладет явство. - Приятного аппетита.

Тед улыбчиво пожимает ошарашенной служанке руку, отчего та чуть не пискнула, после чего опять смотрит на дверь. Еще пара похожих дам, пускай и не настолько прекрасных, приносят вам гарнир в виде тушеных овощей и разные напитки - воду, пиво, вино и многое другое.

(Унгарт):Оборачивается к входящим, затем к цыплёнку и прочему.

Не спешит начать трапезу.

Если ничего более не происходит и никто не спешит начать трапезу, разливает по чашам вино, поднимает свою:

- За знакомство! - пригубляет напиток.

(Эрз):Дамы, тихонько прикрыв дверь, спешно вышли из комнаты, о чем-то шепчась и оглядываясь. Видимо не привыкли к фокусам и прочему.

- За знакомство! - Колдун слегка поднимает чашу над столом. - И за хорошие деловые отношения!

(Риана):- За знакомство - растерянно сказала Риана подымая чашу. Она слишком погрузилась в предыдущий заговор что даже не заметила как принесли еду.

(Унгарт):Уверенно разделяет цыпленка на порционные куски, берёт один из них себе на тарелку, овощи и что-то из прочего. Принимается за еду.

(Эрз):Маг немного скромно берет половину куска (на том он и остановится) и аккуратно, по всем канонам дворянского этикета, утоляет голод, иногда посматривая в вашу сторону.

(Унгарт):Ест аккуратно, но не по канонам, иногда вставляя замечания по поводу того, насколько хорошо приготовлены блюда, типа "Очень хорошо пропеклись!" или "Отменно, отменно...".

(Риана):Риана замечает что остальные за столом уже принялись за еду, тоже начинает утолять свой голод потихоньку разделывая цыпленка. Иногда докладывая себе приглянувшиеся ей овощи.

(Эрз):Спустя некоторое время, когда содержимое подноса стало более-менее пусто, Тед запивает все стопкой какого-то спиртного (шестой или седьмой по счету, кажется), протирает рот салфеткой и, протерев глаз, потягивается на кресле и встает.

- Что ж, мне пора назад. - Его речь немного плывет, но самоконтроль еще на уровне. - Можете приступать к заданию! За всеми вопросами обращайтесь к владельцу заведения, а он, если ситуация будет очень критичная, достучится до меня.... Скорее всего, если я не споткнусь об змею, наступлю на бомбу или напьюсь койдовского, - значение этого слова никто из вас не знал, - яда. Да... А. Удачи, да!

(Унгарт):- Благодарю! Удачи и тебе в Академии, - Унгарт был трезв как стёклышко.

(Риана):- Спасибо ! И тебе удачи !

(Эрз):Махнув рукой, парень бросает Унгарту прямо в руки ключи от номера и скрывается.

(Унгарт):Теперь Унгарт заливает в себя сразу три подряд чаши вина, откидывается в кресле, закрывает глаза.

(Риана):Риана откидывается в кресле, посидев так минуту другую говорит - Какой ... странный тип этот Тэд

- Что думаешь об этом Унгарт ?

(Унгарт):- Может, нас слушают... Так что, как о покойнике - либо ничего, либо хорошо. Наверно, для человеческих женщин, он очень красивый, - улыбается жрец.

- Надо нам обсудить между собой план на завтра...

(Риана):- Да .. думаю ты прав- задумчиво сказала Риана - а насчёт завтра ... даже не знаю с чего начать у тебя есть предложения ?

(Унгарт):Да, надо идти к Рандольфу. Он живёт с женой и дочкой. И он был феодалом, но по какой-то причине более не феодал, и много пьёт. Имя, кстати, эльфийским кажется, полуэльф? Тед ничего не говорил о его расе? Ну да и не суть важно.

Главное - действовать уверенно и слажено. Мы по легенде - королевские детективы.

Я могу его обездвижить, но это в крайнем случае. Я хочу его убедить с нами сотрудничать.

В принципе, можно взять жену и дочь в заложницы, но всё это мне претит, да и куда их девать?

Думаю, он попробует как-нибудь нас обмануть, надо его убедить, что он в безопасности.

Он и его семья в полной безопасности, его дела останутся тайной, в обмен на сотрудничество.

(Риана):Риана кивает а после говорит - да на самом деле склонить его к сотрудничеству действительно лучший план

- Но остаётся проблема в его охране

(Унгарт):Разве была охрана?

(Риана):- Как сказал Тед там их немного всего парочку, но она там есть

(Унгарт):- Ясно...

(Риана):- Как с ними будем разбираться? Убедим что на встрече они ему не понадобятся?

подождав несколько секунд после добавляет - Или оглушаем их всех и принесем сюда Рандольфа ?

(Унгарт):- Тед хотел, чтоб могильщик нас отвел на встречу.

Так что сразу не надо их сюда тащить. А ты сможешь оглушить нескольких бугаёв сразу?

И да, могильщики здесь должны как-то разбираться в делах захоронения, чтоб мёртвые не восстали.

Другое дело - может, встреча не скоро, надо его убедить назначить встречу.

Придётся, возможно, провести весь день у него в доме. Может, стоит, действительно, всех жильцов и охрану усыпить на это время.

И это совсем непросто дать взятку и нанять телегу, чтоб доставить сюда людей в отключке.

Очень не хочется транспортировать тела по городу.

Унгарт встал, размялся, прошёлся по комнате, встал спиной к Риане и стал смотреть на город из окна. Картина города была очень хороша.

- Оплачена одна ночь, так что завтра нам выметаться...

(Риана):- Да теперь когда ты это сказал вынуждена признать что идея с оглушением не очень , здесь реально придется договариваться и запугивать ...

- А насчёт номера можно и подешевле взять ведь - достает мешочек с золотом что дал нам Тед и немного встряхивает его - денег он нам таки дал не мало

(Унгарт):- Да, согласен. С утра проверим, сколько стоит нанять телегу. Возможно, у могильщика есть телега, кстати.

(Риана):- Да кстати должен же он как-то доставлять тела, не на руках же он их носит

(Унгарт):- Нам он нужен, чтоб без драки, и по поводу телеги, и прочее. Боюсь, что он перепугается и не будет готов к сотрудничеству. Может, не сразу ему выдавать письмо с угрозами...

(Риана):- Да думаю хорошая идея ... Но ты уверен что он согласиться сотрудничать не увидя сначала письмо ?

(Унгарт):- Нет, и не уверен, что согласится, увидев липовое письмо. Любой такое сварганит. Я не заметил на письме чего-то магического, печатей там всяких, доказывающих подлинность бумаги.

Да и понимает ли он в таких бумагах? Наверно да, он же бывший феодал, должен мало-мальски разбираться в таких письмах...

Жаль, не спросил про это у нашего нанимателя. Впрочем, не уверен, что получил бы от него вразумительный ответ...

Осматривает бумагу на предмет печатей и других атрибутов, доказывающих её подлинность, протягивает Риане, мол, и ты посмотри.

(Риана):Риана тяжело вздыхает - да уж действительно та еще задачка - берет письмо - не думаю конечно что увижу что-нибудь что не увидел ты но все же попробую - осматривает письмо

(Унгарт):- Бумага странная, у неё форма необычная и запах цветов...

(Риана):- я ничего не увидела извини но я в этом всем - указывая на письмо уныло произносит Риана - не сильно разбираюсь

(Унгарт):- Ладно, - возвращается к столу, берёт бутылку вина и кувшин с пивом, - будешь что-то ещё пить или есть?

(Риана):- я пожалуй немного выпью - после этих слов переводит взгляд на Унгарта - а ты что-нибудь еще будешь ?

(Унгарт):Наливает вина и пива, протягивает и то и то.

- Выбирай. Оставлю на утро остальное, надо и позавтракать чем-то.

- У нас много денег при себе, это может быть опасно, мы не знаем города.

Нам нужна карта.

Попросим с утра у эльфа-хозяина. Как его зовут, кстати?

(Риана):- Вроде Бы его звали Карнибраниэль .. но я могу ошибаться

(Унгарт):- Какое длинное и трудное имя... Карнэладрин, вроде, было... да хрен с ним...

(Риана):- действительно хрен с ним - после этих слов Риана налила себе немного вина и сразу же его выпила

(Унгарт):- Ладно, утро вечера мудренее... - обследует комнату напоследок, если ничего не находит примечательного, выбирает себе кровать с краю, снимает дорожную верхнюю одежду, оставшись в одном исподнем, залезает под одеяло.

- Это первый и, наверно, последний раз в жизни, что я сплю на такой дорогой кровати и под такой дорогой периной. Ощущение, что сам воздух здесь наполнен золотом, и я его ем, пью, и дышу им. Странное чувство, но не сказал бы, что неприятное. Столь мягкого матраса в жизни не встречал, небось, к утру всю спину отлежу. Прости, что тебе придется меня подождать, разбуди меня с восходом. И спасибо тебе за всё, я рад, что не один в этом чужом городе, среди злых и чужих существ. До завтра!

(Риана):- Конечно не волнуйся до завтра я еще чуть чуть посижу здесь и чуть позже лягу - говорит риан медленно отпивая из вновь налитово бокала вина

Риана оставаясь наедине с своими мыслями и столь вкусным вино просидела еще двадцать минут а затем тоже пошла спать.

(Эрз):Прикрыв шторы, за которыми плавно наступал поздний вечер, вы окунаетесь в прекрасные постели, такие мягкие и приятно пахнущие, что после корабельных путешествий и ночей в вонючих караванах можно было испытать некоторый шок. Ночь проходит в тишине и спокойствии, исключая доносившуюся снизу игру барда. Пару раз, правда, можно было слышать, как дварф-стражник на кого-то орет и лупасит кого-то башкой об пол. Не то чтобы непривычное зрелище в подобных местах, но все равно, глядя на элегантность занятого вашего помещения, было забавно понимать, что буквально этажом ниже живут такие же путешественники, как и вы, только чуть менее везучие.

Риана перестала пялиться на стену под ночь и от нечего делать прочитала одну из книжек, оценивая вкусы аристократов, для которых этот номер и предназначался. Дешевое чтиво, рассказывающее о драконе, похитившем принцессу, а затем о рыцаре, убившем этого дракона и ставшего королем. Еще был какой-то журнал, полный сплетень и слухов о наиболее влиятельных родах Сталварта, и их взаимоотношениях друг с другом. Могло бы быть полезно, будь там хоть капля правды. Зато немного узнала про местных друидов - служители природы в королевстве делились на пять кругов, составлявших общий большой круг, как раз и контактировавший на политической арене полноценно. Еще много всяких сплетень... Эх, глупые книжки, лучше было бы посидеть в библиотеке.

http://tl.rulate.ru/book/44804/1108187