

(Эрз):Что будет делать группа?

(Самел):Самел поступил так же как поступают черепахи когда на них пикируют орлы. Встал в защитную стойку.

(Эрз):Кстати о насущном. В отличии от академии, вход в которую открывался лишь волшебными словами стражей, здесь все было куда проще - оббитая железом дверь с входом для ключа.

(Аэрон):- Все бегом ко входу! Ша, вскрой замок!

- Шаалес прикрой нас

(Чуча):- Эта тварь нас сожрет

(Аэрон):Аэрон бросился к двери, оставляя пространство для Ша, чтобы открыть дверь

(Чуча):Все бегут тоже

(Хугг):Бегут!

(Аэрон):Шаалес приближается ко входу как бы закрывая своей тушей остальных

(Аэрон):- В башне могут быть враги сильнее Анны... Кто то изменил конструкцию гаргульи

- Она вряд ли могла

(Самел):Самел внезапно начал чувствовать себя несколько дискомфортно посреди полянки.

(Самел):Повернув взор к небу он сказал:

- Запомни, тварь, ты никогда не победишь все светлое, что есть в людях и других живых существах, никогда не одолеешь нашу радость, веру, добро, альтруизм, чувство справедливости! А ты, курица зла, будешь ошипана здесь!

Закончив пафосную речь он трусцой добежал до союзников под башню и вручил Ша свежеприобретенную бутылку.

- На, думаю у тебя получше метнуть выйдет.

(Ша):- Само собой смогу попасть, если я правильно помню, после этого если у нас все получится, надо будет аккуратно ее обойти, верно? - Уточнила та перенимая бутылку, после чего пытаюсь занять лучшее место для броска

(Эрз):Раунд 1.

Ход Ша.

(Ша):Ша занимает оборонительную стойку выглядывая в небеса, готовясь к нападению, возможного механизма

(Эрз):Ход Хугга.

(Хугг):Прячется в тенях, используя Чучу как Укрытие

(Эрз):Ход Скитирслика.

Скавен готовится уклоняться!

Ход гаргульи.

Конструкт молниеносно вылетает из правой стороны башни и отточенным движением вытягивает конечность, после чего, взмахнув крыльями, рассекает воздух и с грохотом пикирует на Аэрона. Джинази невольно хрипит, чувствуя, как дробятся кости и начинает хлестать кровь.

Ход Аэрона.

(Аэрон):Аэрон встал преодолевая боль, сплюнул кровь, обильно заполняющую рот так, что это мешало говорить и сказал

- Шаалес, танец номер один: Сметающий шквал!

Марид принялся раскачиваться из стороны в сторону, со стороны даже могло показаться что девушка гигант и правда танцует. Но танец этот был лишь способом собрать воду для сокрушающего удара.....

И вот ударная волна воды, подобно шторму на море врезалась в гаргулью, закрутила её в водовороте и отбросила на шаг назад, выводя всех из под возможной атаки конструкта....

- Капля камень точит - прокомментировал джинази

(Эрз):Ход Самела.

(Самел):Самел подбежал к горгулье яростно крича "AAAAAAAAAAAAA!", а добежав выдохнул, ткнул горгулью пальцем, оставив на ней какую-то светящуюся метку, и с гордым видом встал рядом.

(Эрз):Ход Чучи.

(Аэрон):Силовые линии Аэрона побелели, что в его случае выражало крайнюю степень удивления, примерно как у людей опущенная нижняя челюсть вкупе с вытаращенными глазами

- Ты что творишь друг?!

(Эрз):С характерным звуком Чуча и ее теневой проводник становятся едины, после чего скавенша, воззвав к царству теней, толкает гаргулью еще дальше. Та была совершенно поражена тем, как характерную тушу в два центнера сдвигают какие-то хилые колдуниски. Еще больше она была поражена тогда, когда ее непробиваемая чешуя обмельчала и стала более хрупкой.

Раунд 2.

Ход Ша.

На собственное удивление вспомнив про некоторые приемы своих союзников, Ша на мгновение замирает....

Пока Хутг вцепляется в разум твари и рвет его в клочья. Конструкт теряет координацию, начинает шататься, поражаясь увиденному и потеряв большую часть возможностей блокировать и уклоняться от атак, после чего скачком заходит твари за спину, помня о том, что Ша - плут и ей крайне желательно было бы иметь во врагах кого-то полностью окруженного.

И вот, наконец, Ша победно разбивает склянку о морду мерзкой твари.

Яркая пурпурная жидкость захлестывает гаргулья. Та в судорогах и агонии начинает реветь и хвататься за воздух. За ее спиной становится видна электрическая цепь, соединявшая ее с кристаллами, летавшими вокруг башни. Мгновение - цепь разрывается, а тварь парализуется.

Путь к проходу свободен.

(Аэрон):Первой в башню заходит Шаалес

(Эрз):Вход закрыт.

(Аэрон):Ша открывает его используя навыки взлома

(Эрз):Достав откуда-то примечательную заколку, Ша присматривается к хитрой конструкции и как-то с ней шаманит. Выглядит просто великолепно - она словно танцевала с этим замком, стараясь преодолеть путь внутрь.

Победный щелчок! Путь внутрь открыт.

(Самел):Абсолютно убежденный в том что исключительно его сила духа и мужество, а также убийственные остроты сразили горгулью, Самел преисполненный чувства собственного величия зашел в башню вслед за Шаалес, готовый грудью встретить любого неприятеля.

(Аэрон):Аэрон же решил быть замыкающим этого отряда суицидников

А вот Шаалес плавно просочился вперед группы и занял линию авангарда

(Эрз):Внутри башня оказалась гораздо краше, чем снаружи. Опять же, с академией это сравнить было тяжело (особенно масштабы), тут скорее чувствовался уход и забота о помещении - все было заботливо убрано и вычищено. Не самый крупный зал первого этажа был, кажется, библиотекой - повсюду стояли крупные древние шкафы из чистейшего дуба, наполненные разными любопытными книгами, названия которых пестрили всем, начиная от охоты на чудовищ, заканчивая советами по ведению отношений с бывшими (интересно, кому это вообще могло пригодиться)... Помимо этого рядом с шкафами стояли крупные столы, на каждом из которых находилось превеликое множество бумаг, свитков, папирусов и многой другой чуди. Самым приятным глазу был мягкий темно-красный ковер, явно не созданным для того, чтобы ходить по нему в обуви.

Ни одной живой души видно не было. Мрачноватый мраморный потолок скрывал собой второй этаж и вела на него лишь спиралевидная высоченная (метров 10 в высоту) лестница, находившаяся в дальнем углу.

- Как вы умудрились усыпить целую гаргулью?! - Громкий женский голос шел со второго этажа.
- Это же работа мастера, а не големчик первокурсника! Проклятье! Вы хоть представляете как долго отмывать обсидиан от уличной грязи?! - Она явно нервничала - Ну и черт бы с ней! Раз уж вы умудрились шандарахнуть молнией аж по самой лакримере, да еще и усыпили Флаффи

вместо очередной поломки - значит от мастера, да?! Послушайте, он же говорил, что я занимаюсь этим не просто так! Давайте договоримся! Не двигайтесь и не делайте глупых движений! Обойдемся без бойни! Ладно?! Я вижу, не смейте проходить дальше и пачкать ковер!

(Аэрон):- Анна, сдавайся! Твоих сил не хватает! Башня скоро взорвется и ты это знаешь!

(Эрз):- Этот голос... - Она словно на мгновение задумалась. - Не волнуйся, по моим расчетам ничего такого не произойдет!

(Аэрон):- Твои расчеты не совпадают с реальностью. Я сканировал магический фон, напряжение нарастает по экспоненте. Лакрима не стабильна.

(Эрз):- Она нестабильно попеременно! Если правильно контролировать поточный прием конденсатов верхнего уровня и синхронизироваться с атмосферными колебаниями - энергия вспышкой уйдет в воздух!... Ты же маг, да? Должен понимать?

(Аэрон):- Да Анна, я маг и я очень внимательно слушал лекции магистра Койда. Ты, совершенно права, если речь идет о малых и средних кристаллах, но вот выброс энергии лакримы снесет весь верхний этаж башни. Проблема в том, что самый мощный выброс идет в конце выделения энергии и заметить этот момент практически не возможно!

(Эрз):- Ч-что? Койда?! Но он же вел артефакторику лишь год, замещая основного магистра.... И то лишь у шестого курса... И этот голос... Аэрон?!

Было не ясно чем она озадачена больше - полученной информацией, из-за чего как-то искривляла от волнения слова, или фактом того, что за ней пришел кто-то хотя бы отдаленно знакомый.

(Аэрон):- Да Анна, это я. Удивлен, тем что ты меня узнала. Но сейчас не это важно.... Нужно заглушить и стабилизировать лакриму башни. Не допустить её взрыва и гибели невинных, проживающих в Златополье!

(Эрз):- П-послушай! Даже если ты говоришь правду и я ошиблась в расчетах, сомневаюсь что удар дойдет до деревни! Д-да и ничего в любом случае не произойдет! Я собиралась покинуть деревню буквально через неделю!

(Аэрон):- Это не так. Взрыв тут, вызовет пожар там. С огнём и так нелегко справиться, а магический пожар тушить гораздо тяжелее. И жертв будет больше. А доказательством того, что я прав в своих расчетах является то, что девочка, погибшая при весьма трагических обстоятельствах стала очень сильным фантомом, с которым пришлось изрядно попотеть

- Иного фактора, как влияние нестабильной лакримы я не могу приложить к этой ситуации

(Эрз):- Ладно-ладно, это все равно не имеет абсолютно никакого значения! Я уже сказала, Тед вовремя получит контроль и не допустит подобного происшествия!

(Аэрон):- Могу я узнать, что ты вообще задумала?

(Чуча):Чуча смотрела на потолок совершенно не скрываясь. - Эй, Хугг, смотри. - Чуча говорит говорит это достаточно громко, чтобы все услышали, но не слишком, чтобы перебить разговор. И попутно подняла руку и показала на глаз в потолке, наблюдающий за происходящим

(Хугг):Хугг посмотрел.

(Аэрон):Аэрон тоже

(Эрз):Заметить небольшой маловыделяющийся на потолке кристаллик - задача далеко не самая обыденная. Впрочем, если уж тыкают и старательно приглядываться - справиться можно. Действительно на потолке было некое подобие искусственного глаза, следящего за вами.

- Я... Мне пришло письмо от доверенного лица, сумевшее навести меня на определенные мысли. Собравшись с духом, решила проверить связь своего мастера с темными силами и, украв у него башню, чтобы он не сумел за мной следить, перерыла все его личные и не очень записи, а их, черт подери, тринадцать тысяч семьсот двадцать девять страниц, ох, уже тридцать. Пришлось потратить немало времени, сил, нервов, удобств! Вы хоть представляете какого спать рядом со свет шумовой установкой, не имея выбора?! Н-но я справилась, практически, да.... Осталось еще немного...

(Аэрон):- Кто видоизменил Флаффи?

(Эрз):- Ох... - Кажется она явно не хотела этого вспоминать. - В основном благодаря тому, что у Теда тут нашлось руководство по практической некромантии, я сумела за несколько десятков дней собрать жизненную силу пары сотен крыс, десятков летучих мышей и нескольких волков, чтобы нарастить крылья и синхронизировать с ними координацию. Представляешь, он заказал на меня первую группу бандитов и та захватила Флаффи в сети, собираясь продать на рынке после того, как удастся прихлопнуть меня!

(Аэрон):- Их трупы надо полагать где то тут?

(Эрз):- Что? Трупы?! Нет, я их не убивала! Просто связала, поморила голодом и отпустила, а те обессиленные ушли и больше не возвращались. Наверно Тед нашел им замену.

(Самел):Самел легонько застучал ногой по полу.

(Ша):Ша устало стояла рядышком и ждала окончания разговора, ибо кроме слов "трупы", и "не убивала", ни одно слово внятно не могла разобрать, когда заходил разговор про каких то Кайдзу... Конду... Койду... Это магия явно было не по ее части, уж слишком запутанной она была

(Аэрон):"Ша, сможешь уничтожить вон тот кристалл?" Магическим шепотом спросил Аэрон и иллюзией нарисовал мишень на магическом глазу

(Ша):- Далековато... - Ответила Ша, покачав своими плечами. Для подобного трюка нужно было иметь лук, или пройти пол башни

(Аэрон):- Может быть выйдешь? Я не люблю разговаривать с потолком

(Эрз):- Выйти?! Прости, но вдруг ты вошел в состав наемничьей шайки и вы любой ценой постараетесь вынести меня из этой башни, несмотря на любые давящие на мораль аргументы?! Я же знаю, этим гадам лишь бы золота побольше, да в реликварий! Тед туда всех завлекает, а в итоге одни огрызки от деятельности адептов попадают!

(Чуча):Чуча подошла к Аэрону и прошептала ему на ухо. Думаю в последствии он сказал это всем "Я слышу какой то металлический голос на втором этаже. Кажется он идет сюда, но голос Анны его остановил."

(Аэрон):- Тебе виднее как действует Тед, но скажи, кто там с тобой? Я думал ты тут одна!

(Эрз):- Ч-что?! С-со мной?! А, да так, друг один заскочил...

Кажется упоминание о второй личности опять ввело ее в кратковременный ступор.

(Аэрон):- Это он тебя надоумил башню захватить?

(Эрз):- Нет-нет, совсем не он...

(Самел):- Хорошо когда у человека есть друзья. А кто ваш друг?

(Эрз):- Какая вам вообще разница?!

(Самел):- Я бы тоже может хотел с ним подружиться!

(Эрз):- Издеваешься, да, дэв?

(Ша):- Может если мы все представимся, у нас хотя бы диалог наладиться? - Предложила вариант Ша

(Эрз):- Да-да, представляйтесь и расскажите о себе, мне будет в таком случае значительно проще!

Она опять немного замялась.

- Я - Анна Консворт, адепт С.А.М. и пустившаяся в приключение авантюристка, пытающаяся вскрыть всю подноготную этого грязного мира. Теперь пускай кто-нибудь из вас представит троих и объяснит, как и зачем вы сюда попали.

(Аэрон):- У меня в горле пересохло, Флаффи изрядно меня потрепала. Надеюсь ты не возражаешь, если я себе целебное зелье сооружу? А мои спутники тем временем представятся. Раз уж так вышло что меня ты знаешь..... Впрочем, почему бы тебе меня и не знать - живая диковина, гость с элементарного плана. Вероятно, я для вас был чем то вроде зверушки из бестиария, которая каким то капризом руководства допускается на занятия и в библиотеку

(Эрз):- Что, зелье?... Может хотя бы на улице?

(Аэрон):- Нет уж, я не горю желанием беседовать с Флаффи, если она по какой то причине преодолет паралич

И Аэрон начал доставать реагенты, необходимые для создания зелья живучести

(Эрз):- Да уж...

Кажется Анна была удивлена то ли нахальством, то ли прямолинейностью.

(Аэрон):Ритуал был не очень долгим и джинази с удовольствием посмотрел на результат своих трудов, который спешно выпил

После этого часть реагентов повесил на пояс

(Эрз):Это явно отнимало время и кто-то должен был выступить, отвечая на вопрос.

(Ша):- Меня зовут Ша, из рода Ша, потомки легендарных Ша. Я доблестный воин, что сумела не без помощи моих компаньонов, очистить от зла эти земли, успокоив дух бедной девочки, и мне бы не хотелось чтобы ее судьбу повторил кто либо из деревни. Уже слишком много слез было пролито... Нет нужды создавать новые поводы для подобных ситуаций.

(Эрз):- Я не понимаю о каком зле и девочке вы говорите, но это не важно. Кто еще?

(Хугг):Хугг не представился.

Взгляд Хугга буравит кристалл.

(Скитирслик):- Я Скитирслик. - любезно сказал скавен. - А вы говорите, что эта башня взлетит на воздух, если я правильно понял?

(Эрз):- Она НЕ взлетит на воздух, я же уже говорила!

(Скитирслик):- Я не совсем понял. Вы тут заперлись чтобы найти связь между вашим мастером и темными силами, так?

(Эрз):- Да!

(Скитирслик):- И как, нашли?

(Эрз):- Нашла зацепки.

(Скитирслик):- И что собираетесь делать?

(Эрз):- Я хочу перерыть до конца все документы.

(Скитирслик):- А с нами?

(Эрз):- Надеюсь, что вы просто уйдете. Если хотите - можете подождать недельку и я оплачу вашу поездку до города.

(Самел):Самел просвистел какой-то озорной мотив, который ему внезапно почему-то вспомнился.

(Скитирслик):- Звучит неплохо. Но у нас тут паладин а они принципиальны. Полагаю, если вы предоставите нам свои зацепки, то он вам даже поможет.

(Эрз):- Я не могу пустить вас слишком близко! Пускай подойдет один и я ему все покажу.

(Скитирслик):Скавен посмотрел на Самела.

(Самел):Самел посмотрел на скавена.

(Ша):- Неужели вы настолько не доверяете коллеге из вашего магического университета? - Уточнила Ша. - Это же не чужой человек, и не наемник нанятый от вас избавится

(Эрз):- Пха-ха-ха-ха-ха!

Она на несколько секунд аж поперхнулась и закашлялась.

- А ты хороша в анекдотах, Ша!

(Ша):- что такое анекдоты? - спросила Ша

(Эрз):- А вот это уже не очень смешно. Так что, дэв будет подниматься? Или кто из вас там на самом деле паладин?

(Ша):- Что такое анекдоты? - спросила Ша шепотом у Самела

(Самел):- Смешные истории. - сказал Самел и героически прошествовал к лестнице в стиле оловянного солдата.

... И стал подниматься, если никто не возразил на это.

(Эрз):- Ох, прошу, сними грязные ботинки! В этой башне нельзя ходить в обуви! - Крикнула магесса в самом начале движений Самела.

(Самел):Дэв так и сделал.

(Эрз):И вот, лишенный важнейшего элемента амуниции, дэв направился прямо навстречу своей смерти, пока его товарищи гоняли балду снизу. Впрочем, это был худший из вариантов, какой же на самом деле - пока никто не знал.

(Эрз):Вы спешно поднимаетесь на второй этаж по спиральной лестнице. Она на удивление мягкая и податливая, даже теплая.

Наконец, пройдя наверх, джинази, шейд и скавен попадают в чудное место.

Само помещение по размера было примерно в два раза меньше первого этажа и являлось жилым. Несколько застланных чистых кроватей, небольшой странный механизм, излучавший холод, несколько десятков шкафов с различной одеждой, даже парочка манекенов с застывшим ужасом на лицах. Ковер тот же. Однако внимание падало в первую очередь далеко не на эти вещи.

Прежде всего в глаза бросался громадный, не меньше метра в высоту, ромбовидный кристалл, находившийся в центре помещения. Внутри в него плавно пульсировала магическая энергия, словно в живом сердце, а мягкий исходящий наружу лиловый свет приятно радовал глаз. Впрочем, временами он начинал кряхтеть и издавать странные звуки, словно иглой проводили по стеклу. Не слишком приятно.

Вторым удивительным фактом оказываются четыре высоких металлических столба, расставленных по углам этажа. На их вершинах левитировали кристаллы разных цветов - синего, красного, зеленого и белого. Из каждого выходила еле-еле заметная глазу энергетическая цепь, устремлявшаяся к вершине крыши.

Третьим удивительным фактором оказались стены. Они все были зарисованы странными символами на непонятном вам языке.

Четвертый удивительный фактор - огромный странный волшебный круг чуть левее центра помещения.

Ну и самое главное - парочка живых созданий, устроивших весь этот переполох.

Первой была девушка двух десятков лет, крайне взволнованная и нервная - кажется, она готова впасть в истерику при первой возможности, хотя по ней видно, что держать в руках себя умеет.

Она одета в белую тунику, покрытую рубиновым напылением, придающим одежде красноватый вид. В руках держит длинный дубовый посох с рубином на навершии. Девушка не очень высокая, довольно полноватая и все же достаточно привлекательная - в основном из-за ее глубоких голубых глаз, подобных океану, столь тягучему и прекрасному, что выбраться из него не так уж и просто. Носит длинную светло-русую косу, обвязанную несколькими застёжками.

А вот второй...

Он встретил вас прямо у лестницы, готовясь, кажется, ударить. По крайней мере, усиленно тыкал орудием, угрожая! Ну, так могло показаться параноику с учетом того, что на самом деле это существо просто стояло. Формально говоря, его вид даже на мгновение вызвал у вас удивление - ничего подобного, по крайней мере, не вспоминалось. Странный воин больше всего напоминал латников, вроде Кая, но его доспех совсем отличался. Из стального покрытия исходило несколько металлических шнуров, плавно покрывавших конструкцию. По ним шло, кажется, электрическое течение. На груди находилось несколько отверстий, из которых шел пламенный жар, создавая ассоциации с внутренней печкой, а за спиной закреплялись две странные штуки, из которых выходил темный пар, словно из турбины. В руках он держал огромных размеров стальной вытянутый инструмент с тремя отверстиями, из которых шел свет магических кристаллов. Понять назначение этой штуки вы могли с огромным трудом. Однако же... Судя по балону сзади и странной форме, а также по его экипировке, это было орудие, выпускавшее сконцентрированный легковоспламеняющийся газ. Очень продвинутое штука, в легендах описываемая простонародным словом "огнемет". В случае, если его лишить основного оружия, на поясе у чудака, помимо застёжек, закреплено какое-то кривое подобие меча без лезвия. Несколько подведенных проводов к нему давали понять, что в недоклинке есть какой-то подвох.

Движения воина точные, выверенные, словно у машины. Он не делает ни одного лишнего движения и готов к любому проявлению агрессии. Под тяжелым странным шлемом, в глубинах которого спрятаны небольшие светящиеся в темноте и служащие фонариком минералы, не видно ничего, но, судя по размерам, это человек. Его голос подобен грому.

Весь его вид напоминает вам о...Тефрисе. Только этот намного более грозный.

- Ну, давай поскорее. - Магесса явно нервничает, в отличие от партнера. - И без лишних фокусов.

(Аэрон):- Почему ты так нервничаешь? Ты вооружена, мы нет! Твой громила готов нас в любой момент поджарить. Ты способна призвать сюда огненного элементаля, который нас поджарит. Я рискую жизнью, поднявшись сюда и хочу всего лишь немного уважения. Пожалуйста не кричи на меня и не наставляй на меня свой посох. Всё, что мне нужно, это стабилизировать башню и я был бы благодарен, если бы ты опустила посох и приняла участие в стабилизации лакримы.

Совершенно убежден, что каранир, наблюдающий за нами это более чем достаточно чтобы ты была спокойна

(Эрз):- Спокойна? Знаешь, знал бы ты, как прошлые ублюдки втерлись ко мне в доверие, усыпили в бдительность, а затем чуть не... Чуть не.... Ой, даже вспоминать не хочу.

Она тяжело вздыхает и трет висок.

- Стабилизируй. Но, пожалуйста, не лезь в потемки знаний башни - там нет ничего важного, а ты зря потратишь силы.

(Аэрон):- Тогда не будем тратить время.

Аэрон занялся подготовкой к самому сложному действию за всю свою жизнь после убийства своего хозяина.

Вспоминая все свои знания, он указал помощникам что делать и начал процедуру укрощения взбесившейся башни

(Эрз):Пока вы были заняты подготовкой, магесса перекинулась парой слов со спутником.

- Ремор, сейчас будет большая громыхала. - Анна повелительно дала странный жест воину у стенки. - Лучше отойди.

- За идиота держишь? - Тот явно не пылал оптимизмом. - Помни о...

- Да-да, конечно, я все помню, но сейчас дай разобраться с проблемой.

- Быстрее.

Анна тяжело вздыхает и присоединяется к вам. Для облегчения она попросила подождать минутку, пока она будет доставать какой-то нулевой экземпляр. Им оказалась какая-то пыльная книга, лежавшая на одном из шкафов. Девушка спешно, явно непривычно для себя, начал вычерчивать на полу символы укрепления контроля. Когда территория вокруг лакрима оказалась исписана, она передала вам темные повязки, которые помогут в середине ритуала. Наконец, Хугг со Скитирсликом и Анной встали рядом с колоссальным кристаллом и начали направлять Аэрона, принявшего на себя управление процессом контроля. Со стороны улицы даже сквозь толстые стены башни шел пугающий звук вспышек молний. Лакрима медленно и верно начинала светиться все ярче и ярче, пока ее свет не заполнил помещение полностью. К счастью, из-за повязок контролю ничего не мешало. Словно вцепившись в горло жертве, джинази в хаотичном экстазе вспылал светом столь ярким, что мог сравниться с сердцем башни, после чего осел на землю, чуть не потеряв сознание. Лакрима и его тело мгновенно потухли, а от волос мага запахло паленым.

Каждый из вас чувствовал себя опустошенным и потерянным.

(Эрз):- Только.... Попробуй... - Анна напряженно смотрела на джинази, стоя на трясущихся коленках. Кажется, она сильно переживала, не сделает ли он с ней чего лишнего.

(Аэрон):- Успокойся, я лишь приказал Флаффи, игнорировать меня и моих спутников. Слушай, почему бы тебе не прекратить рассматривать меня как врага и рассказать что произошло и откуда сведения о причастности Теда к темным культам?

(Эрз):- Ох, здоровяк, дай мне хоть передохнуть.

Волшебница явно была поражена стойкостью джинази, но не хотела об этом говорить.

(Аэрон):- Поверь, я устал не меньше твоего. Своё дело я сделал и вполне могу прямо сейчас уйти. Но я обещал тебе помочь и я помогу если ты выполнишь два условия....

Ты расскажешь всё, что знаешь а ещё.... джинази сделал паузу - улыбнись наконец! Улыбка пойдет твоему лицу гораздо больше, нежели то угрюмое выражение, которое на нем поселилось подозреваю очень давно.

(Эрз):- Ох-х-х....

Она устало подошла к одной из кроватей и присела, прикрыв лицо руками.

- Я не хочу закатывать сцену, как в каком-нибудь дешевом бульварном романе, где злодей изливают душу, чтобы показаться мотивированным, но кажется в ваших глазах это будет выглядеть примерно так.

- Ты не обязана... - Из-под шлема пошел легкий пар.

- Да замолчи ты уже! Я ВСЕ ПОМНЮ! Все...

- В таком случае...

- Ох-х-х.... Ладно. Я расскажу что произошло. В деталях.

Она быстро поднимается и, покашляв, подходит к одному из шкафов, доставая с него стопку писем.

- Все началось два с половиной месяца назад. Поздно ночью, когда я сверяла отчет о задолженностях студентов библиотеке, мне пришло странное письмо. Я не сразу поняла что делать, но потихоньку решение пришло в голову. Кхм-кхм.

Она состроила саркастично-старческий и максимально противный голос, начав читать одно из писем.

- Ах, Анна, дорогая моя девочка. Я рад, что ты так успешно сдала экзамены - твоя прилежность и трудолюбие находятся вне всяких похвал, у меня не было сомнений на твой счет. День и ночь ты кропотливо сидела над книгами и отдавалась волшебной науке целиком и полностью. И от того мне еще более горестно, что тебе в мастера выдали такого человека. Не пойми меня неправильно, но Око пользуется самыми грязными методами из всех возможных из-за отсутствия мудрости и опыта. И ради чего? Продвижение по карьерной лестнице? Что за меркантильные глупости, члены Академии должны быть выше этого бреда. Он стоял у меня в помощниках два года и я знаю его как облупленного. И знаешь.....

Мы люди и все мы можем дать слабину. Просто приглядишься к нему и поймешь, что здесь определенно нечто неправильно. В ходе своего расследования я выяснил, что он якшается с темными силами и те даруют ему помощь. Был просто в шоке. Пару недель назад он выходил из академии прямо во время своего занятия, помнишь? Архимагистр попросил меня проследить за ним и вернуть назад, попутно отчитав. И знаешь, я видел, как он переговаривается с ВАМПИРОМ! ЯВНО КЛАНОВЫМ! Это просто невероятно, прямо на территории корпуса! Этот недоучка явно связался с каким-то из кланов, что ставит под удар всю академию. Я не рассказал архимагистру, надеясь на то, что этому найдется более логичное объяснение, но нужно все проверить. Прошу тебя, не дай ему шанса завладеть тобой, будь крайне, крайне осторожна. Узнай, что он скрывает.

Она отложила письмо назад на шкаф и начала говорить нормально.

- Мне понадобилась пара минут измышлений, оглядывание Луны и бокальчик хорошего вина, чтобы распознать зачем мой бывший учитель, Эдвард Койд, хочет натравить меня на собственного мастера. Тут все довольно просто - он не давал разрешения на проведения инициации Теда в магистры и теперь люто ненавидит его, стараясь солить как только возможно. Само собой, - она на пару секунд уперлась взглядом в потолок, - меня бы просто так

это не тронуло. Я в курсе про все интриги в среде старших членов академии и была обучена магистром Корнелией на них не поддаваться. Но, понимаете, тут дело совсем.... Эм... Это слишком долгая история... Не хочу тратить ваше время на пустые монологи с длительными рассказами о себе и прочей чушью. Скажу просто - я знаю Теда с детства и он мне всегда казался не от мира сего, а потому я бы, на самом деле, не удивилась, что такое возможно. Пускай и не вампиры, а что-то еще. Койд выбрал самый тупой вариант из всех, ох... Ну какие-и-е вампиры. Ну и... - Она сделала неловкую паузу, словно обдумывая, как выразить мысль. - Спустя пару дней я попросила у Теда инклюзивный геоцентричный посох паралаксового искривления с надстройкой в виде прямолинейной отдачи, сказав, что мне хочется поучиться призывать старших элементарей в башне. Ну он конечно покричал, но в итоге согласился, парни они все такие - сначала хотят не показывать слабости, а потом сдаются. И я.... Приехала сюда. Навела связи. Заперлась в башне. И начала копать. Копать все, что вы видели на первом этаже.

Она глянула на стоявшего у стены огнемечника. Тот продолжал стоять как статуя, чем вызвал у магессы раздраженный вид, еще больше, чем обычно.

- Не буду, опять-таки, заваливать вас тоннами ненужной информации о своих похождениях, о предыдущей группе наемников, об отношениях с местными и всем в таком духе. Так вот, за полтора месяца я перерыла всю башню и сейчас мне остался лишь перевод надписей на стене. Вы, должно быть, принимаете их за странные знаки - само собой, они же написаны на Глубинном и понять их смысл мягко говоря непросто. А вот что я нашла...

Среди находок вы видите несколько довольно старых испачканных писем, какие-то деловые бумаги и соглашения, а также золотое кольцо с очень странным драгоценным камнем, словно склеенным из многих других.

- В начале я нашла переписку Теда и отца Ллойда, его знакомого священника. Судя по тому, что я нашла ее разбросанной в листовках-мотиваторах для юных учеников, мой мастер как обычно включил раздолбая и забыл их убрать, ДЛЯ НЕГО это совсем не в новинку. Кхм. Сейчас зачитаю.

Она покашляла.

- Ох, вести такие переписки для нас, магов - обычное дело, если честно. Мы то ли слишком заняты, то ли боимся поговорить с людьми напрямую, бумага замещает нам живой контакт и значительно облегчает коммуникацию. Признаюсь честно, тоже этим страдаю, но как именно - думаю вам лучше не знать. Так вот....

- Кхм. Письмо номер ОДИН. Кому - Отец Ллойд, церковь Истишии, Зеленоречье. От кого - Старший адепт Тед Стогман, Сталвартская академия магии, Крилок

Приветствую, Отец Ллойд. Тебе пишет Тед Стогман. Кажется, в детстве ты звал меня Озорным огоньком, мешающим течению реки? Для жреца Истишии больно характерные намеки. В любом случае, мне очень приятно наконец связаться с тобой после стольких лет. Я видел тебя еще совсем маленьким, но все же помню достаточно хорошо. Прости за то, что не писал раньше - адептам меньших рангов (а уж тем более ученикам) это запрещено. Вот 500 золотых, полученных с жалования. Надеюсь ты вложишь их для помощи сиротам или обустройству церкви, а не как принято у вас, любителей стабильности - в циклический денежный оборот, если ты понимаешь о чем я. Расскажи о в своем письме о том, как у вас обстоят дела.

печать, изображающая квадратик с 4 стихиями”

Насколько вы знали, Истишия - бог воды, один из четырех элементарных лордов, пожалуй, самый непопулярный в народе.

- Идем дальше. Письмо номер ДВА. - Воин у стены устало вздыхает. Интересно, с чем это связано? - Кому - Старший адепт Тед Стогман, Сталвартская академия магии, Крилок. От кого - Отец Ллойд, церковь Истишии, Зеленоречье.

Мой мальчик, ты наконец-то написал спустя столько лет... Не забыл о старике и своих старых знакомых.. Это греет мою душу. Ты поступил верно и не нарушил течение отношений, принятых в обществе.... Уверен, вырос красивым и сильным юношей. Тед, вряд ли удивлю, если скажу, что после твоего уезда произошло многое - все же он произошел почти сразу после.... Того происшествия. Мы отстраивали деревню практически с нуля, старик Ллойд даже написал прошение лорду Харингтону на переселение нескольких семей, на что он, учитывая должок с его выжившей при родах дочери, ответил. Меня выбрали старостой, пускай старик Ллойд уже и крайне стар, а с тех самых пор все идет потихонечку-помаленечку. Помнишь Хлою? Вы постоянно сбегали в лес за ягодами вместе. Она выросла чудесной девушкой и стала первой моей послушницей за многие годы. Передает искренний привет! Кстати. Я раздал деньги селянам и те были вне себя от счастья - столько они и за месяцы не заработают! Все Зеленоречье передает тебе привет и просит приехать. Мальчик, расскажи, как у тебя дела? Как ты жил после того, как перебрался в столицу? Нам всем очень интересно."

- ТРЕТЬЕ письмо. Кому - Отец Ллойд, церковь Истишии, Зеленоречье. От кого - Старший адепт Тед Стогман, Сталвартская академия магии, Крилок.

Я крайне рад, что у вас все спокойно. Тот жуткий разбой до сих пор снится мне в ночных кошмарах - лица убийц и разбойников были наполнены невероятной жадью крови и наживы. То, как они убили моих родителей, до сих пор оставляет кровоточащую рану на сердце. Тем не менее, мы выжили, это главное. Что касается меня, то удивленные возгласы боевых магов невовремя дошедшего до нас гарнизона были оправданы - я достиг всего за один десяток лет того, чего люди добиваются два, а то и три. Сама архимагистр восхищается моим талантом и предрекает великое будущее, однажды даже она обмолвилась, что через многие годы я займу ее место. Это... БЫЛО ТАК КРУТО! Я целую неделю пищал во сне от радости, будя других учеников. Кстати о них. Знаешь, местное общежитие не очень дружелюбно, особенно к простолюдинам, но я даже умудрился завести несколько друзей, до сих пор общаемся. Не прими близко к сердцу, но я благодарю всех богов за то, что мне выпал такой шанс. После того, как я перешел на звание адепта, меня в помощники тут же взял Эдвард Койд. Мужик мерзкий и алчный, но свое дело знает - под его прессингом я и впрямь развился куда быстрее, чем мог бы у какой-нибудь Корнелии. Уже пару лет я стою на посту его помощника и скоро мой срок заканчивается, я буду свободен и постараюсь наплевать на мнение стариков и совершить то, что не совершал никто.

Насчет поездки.... Честно, я не уверен. Сейчас на мне висит огромная гора работы, а за время обучения я больше привык работать со всякими чудоюдами, абракадабрами, румфус-пуфусами и прочей магической чудью, а не с куда более жестокой и коварной.... Бумагой. И вылившейся из нее бюрократией. Ох, пятьдесят восемь перегонных кубов! Распределить на пять факультетов! Поровну! У меня просто крышу сносит от этой академии временами. Но, клянусь, как только я приживусь и смогу находить свободное время - возьму отпуск и съезжу домой. Вот еще 200 золотых, больше наскрести не смог, прости. Кстати, передавай привет Хлое. Надеюсь она не забыла, что обещала стать моей женой!"

Она мерно переворачивает письма дальше. По ее интонации и взгляду вы понимаете, что она читала их не один десяток раз.

- ЧЕТВЕРТОЕ письмо. Кому - Старший адепт Тед Стогман, Сталвартская академия магии, Крилок. От кого - Отец Ллойд, церковь Истишии, Зеленоречье.

Тед, мы все гордимся тобой. Сегодня всем Зеленополем помолились за твое здоровье. Даже хотели собрать последние пожитки и направить, но я сказал, что ты откажешься.

Возможно, мой мальчик, ты не помнишь, но однажды, во время обряда посвящения послушников в реке, вы с Хлоей подмешали соломы и навоза в чашу для распития и нарушил нам все чертовы обряды, а сами с хохотом наблюдали за этим с соседнего холма. Пришлось начать с начала то, к чему мы готовились весь год! Ха-ха-ха, я тогда и дал тебе прозвище и попросил отца прилюдно отшлепать, с чем он согласился. Славные времена. Ты еще с месяц не ходил в церковь и дулся на меня, называя Тухлым дедом.

Знай, я искренне тебе благодарен. Истишия даровал мне слишком сложное испытание, а ты уже в детстве смог спасти нас от неминуемой гибели. Я знаю, ты еще молод и думаешь, что всего пара десятков человек из трех сотен это больно мало, да и удалось прикончить всего несколько ублюдков, пока остальные радостные ушли назад в леса, но уверяю - ты помешал циклу разорваться и наш покровитель благословил тебя верой и храбростью. Я молился о тебе каждый вечер вместе с остальными.... Возможно, мы были услышаны и тебе благоволят высшие силы.

Еще раз благодарю тебя. Нам, нищей деревне, подобные деньги невероятно помогут. Думаю, на них мы отстроим кузницу и поищем толкового мастера в ближайшем крупном городе.

PS: Не думай что я забыла, Прыщик."

- ПЯТОЕ письмо. Вот тут начинается интересное. Ну, в нашем деловом плане, само собой. Кхм. Кому - Отец Ллойд, церковь Истишии, Зеленоречье

От кого - Магистр Тед Стогман, Златопольная башня магии, Литана.

Отец Ллойд, вновь пишу спустя полгода. Пишу на эмоциях, не вини. Меня наконец признали на факультете, старшие ученики перестали при первой встрече нагло спрашивать почему я не на занятиях (как обучающийся), да и в целом немного привык. Но это не главное. Я ОТКРЫЛ СОБСТВЕННОЕ ЗАКЛИНАНИЕ! Заметив некоторую пустоту во фрактальном направлении симбиотических связей астральных потоков (в основном по поводу парадокса их искривления на неопределенный угол) еще на первом курсе, мне в голову начали приходить разные мысли, но тогда еще не хватало знаний, опыта и мудрых коллег... Но сейчас наконец свершилось. Всю ночь прикидывал названия, принимал разные клевые позы и воображал, как торжественно мне все будут хлопать по плечу на вручении премии. Назвал эту штуку "Малой паровой конвекцией". И знаешь, мне не выделили ни гроша, толпа старых пердунов сухо зевала с редкой искрой любопытства в глазах.... ЗАТО я стал не абы кем, а самым молодым магистром в истории. Мне выделили целый титул, "Око" (наверно поиздевались над одноглазостью), а так же отдельную башню в крупной деревне. Она мелкая, не очень удобная, думаю скоро развалится от старости и все в таком духе, НО У МЕНЯ ЕСТЬ СОБСТВЕННАЯ БАШНЯ МАГА! Я КРУТ! ОБУСТРОЮ ЕЕ, ДА ТАК, ЧТО ЛЮБОЙ ЗАЗНАЙКА ЭДВАРД ОТСОС... (зачеркнуто) Позавидует.

Но сожалею, мое спланированная поездка отменяется - мне приписали первого помощника, Анну Консворт. Кажется начальство обратило внимание на некоторые факты и приписало мне ее не просто так.

Мы были знакомы с ней еще с моего поступления в академию. Помню, как мастер Корнелия

привела для знакомства с другими учениками в жилые помещения, а от меня все разбежались - все же ожоги, дергающийся единственный глаз и, что совсем уж критично для детей богатеньких родов, аура бедности и впрямь отталкивали местных. И лишь она одна не побоялась подойти ко мне и завести разговор. Рассказать о себе. Улыбнуться в ответ. Она... Была не такой как все. Иной. Ни в коем случае не лучше. Забитая другими, скромная, на лицо вообще страшила, да еще и такая зануда, ну врезать хотелось. Но именно она помогла мне влиться в коллектив. Не то чтобы активно, хоть как-то. И... Мы хорошо дружили. Я помогал ей с домашкой, она мне с личными вопросами. Вечерние прогулки и наблюдения за звездным небом отдаются приятными воспоминаниями до сих пор. О, помню, как она рассказывала мне откуда берутся дети - спать не мог неделю.

Но знаешь, сейчас я просто поражаюсь, как она изменилась буквально за пару лет нашей разлуки - ответственный за мной магистр так сильно нагружал работой, что не было времени видаться. Стала высокомерной, обзывает вышестоящего по иерархии малявкой, ссылаясь на наши бывшие теплые отношения, уже не может поговорить о чем-то... Ну, не знаю, НОРМАЛЬНОМ. ЗАТО, ЗАТООО я часто слышу эту задолбавшую хрень. Ой, мастер Стогман, вам нельзя пользоваться имуществом без подачи заявления! Ой, мастер Стогман, вы совершаете несанкционированное применение чар высокой категории без прошения! Ой, мастер Стогман, вы не имеете права угрожать местному населению раздавливанием огромной ледяной глыбы без доверенности со стороны архимагистра! Ладно, последнее шутка. Ох, так и ждал от нее откровения в духе "Ой, мастер Стогман, я забыла зачем вообще пошла в академию волшебства и чудес, мне нужно было, блин, поступать в королевскую канцелярию, простите меня за неверный выбор, ОСОБЕННО ПУСКАЙ МЕНЯ ПРОСТЯТ ВАШИ НЕРВЫ."

Ну и я не могу покидать ее первые два года обучения. В этот период времени начинающие адепты уж больно неконтролируемы, с учетом их подросткового максимализма, еще не выгоревшего инфантилизма и прочих красочных и НЕМНОГО действующих на нервы вещей. Впрочем, главное то, что они могут навредить как себе, так и окружающим. У адептов уже есть немалая сила, но контролировать ее они не могут. Надеюсь на ваше понимание.

Кстати, вы исполнили мою просьбу? Ну, перед отъездом, помните? Я как-то не хотел поднимать эту тему, но, думаю, уже пришло время."

- И последнее, ШЕСТОЕ письмо. Слушайте внимательно. Кому - Магистр Тед Стогман, Златопольная башня магии, Литана. От кого - Отец Ллойд, церковь Истиини, Зеленоречье.

Мне так приятно читать твои письма, Тед. Они - отрада для моих почти ослепших глаз после долгих ночей молитв. Поздравляю тебя с получением, как ты говоришь, собственной башни, надеюсь ты хорошо о ней позаботишься, как и о своей ученице. Я понимаю твою занятость, но все же прошу - заедь к нам через эти два года, я очень хочу увидеть тебя до того, как великий океан души примет меня в свое лоно. А сердце-то слабое, могу и не дожить, сам понимаешь. Ну и да, об Анюте. Судя по всему, она очень строга как к себе, так и ко всем окружающим. Не вини ее, такой уж характер. Зато можешь быть уверен, что у тебя все всегда будет на месте, никакого хаоса и бардака! Уверен, без нее твое рабочее место обычно переживает бурные творческие деяния. Дай ей немного времени - возможно, она на что-то обижена. Уверяю, терпение и спокойствие лечат все.

Насчет дома. Да, я долго готовился и наконец пару лет назад сумел смыть обломки, очистив землю. Мы уже построили на ней новый красивый сарай, там сейчас такие хорошие буренки поживают. Но да, мальчик мой, я почувствовал что-то странное. Во время осмотра много лет назад я обнаружил на досках много засохшей крови, особенно на месте смерти твоих родителей, уж прости что напоминаю о плохом. Но, что куда страннее, она словно выводила

какой-то странный и непонятный рисунок, похожий на оккультную пентаграмму. А еще нож бандита был крайне изогнут - им дробили черепа... Твоей мамы и папы. Еще раз - прости.... В общем, эти бандиты явно были не обычными дикими шалопаями с дороги. Наверное какие-то сектанты, устроившие жатву для своего кровавого покровителя. Я вызвал специалиста из столицы и он сказал, что твоих родителей принесли в жертву Кароку, прислужнику Асмодея и опасной твари. Нож был полон темной силы до сих пор, потому я освятил его и спрятал...

Надеюсь, я не слишком огорчил тебя плохими воспоминаниями, но без них никуда. Любим тебя.

Анны устало помассировала висок и бросила взгляд на вас.

- Последнее письмо - наиболее интересное. Какие-то оккультные пентаграммы, ножи, странные демоны.... Факт того, что он интересуется этим и просит все стереть... Это... Вызывает определенные подозрения. Я конечно знала, что Тед попал к нам при странных обстоятельствах, но это уже совсем перебор.

(Аэрон):- То, что на его деревню напали сектанты ни о чем не говорит и ничего не доказывает. Это всё, что есть из изученного?

(Эрз):- Ох, еще один. А зачем он тогда просил смыть обломки дома?

(Аэрон):- Да, это подозрительно, но не более того. Как ты планируешь изучать надписи на глубинном? Ты знаешь этот язык?

(Эрз):- Эм. Сижу со словарями и перевожу.

(Аэрон):- У меня есть способ гораздо проще. Пока я обучался я планировал много где побывать. А если много где бывать, надо знать языки. Поэтому я изучил ритуал, который позволяет мне понимать и говорить на языке который я услышал, а также читать и писать на языке, надпись на котором я увидел. Ну что заслуживаю ли я твою улыбку?

(Эрз):- А... Да, пожалуй!

Она кивнула и улыбнулась. Слегка. Но зато искренне!

(Аэрон):- Дай мне десять минут на ритуал и я буду готов прочесть все надписи на глубинном, что есть в этой башне

Не дожидаясь ответа Аэрон принялся изучать глубинный язык магическим экспресс курсом

(Эрз):- А... Ну ладно.

(Аэрон):Спустя десять минут Аэрон сообщил

- Я готов приступить к переводу надписей.

(Хугг):Хугг тяжело вздохнул.

(Эрз):- Приступай!

(Аэрон):И Аэрон принялся читать. Сначала про себя, осознавая смысл написанного и не являются ли эти надписи каким то ритуалом. Если всё хорошо, тогда вслух

(Эрз):Перевод занял от силы минуту.

- Здравствуй, новый владелец. Мое имя - Тель'Амон, я - один из сорока магистров САМ и хранитель реликвий. Знай же, что, хоть моя башня и признается иными как образец непорядчивой оголенности и аскетизма, я, тем не менее, считаю свое творение куда более упорядоченной структурой. Я возвел ее без шаблонов и, хотя в итоге она оказалась почти такой же, как у других, есть некоторые особенности. А именно - здесь не просачивается энергия искажения! Можешь пользоваться в своих целях. Ах да, еще с крыши открывается замечательный вид, а местные селяне очень добры. Надеюсь, ты усвоишь хороший урок!

Здравствуй, новый владелец. Мое имя - Клавдия, я - один из сорока магистров САМ и хозяйка чар. Знай же, что я стала новым владельцем этой чудесной башни сразу после смерти предыдущего от старости. Помни о том, что это место волшебное, не забудь расписаться здесь при новом прибытии - я решила сделать такой полезный трюк, чтобы новым хозяевам башни было легче адаптироваться.

Здравствуй, новый владелец. Мое имя - Тед, я - один из сорока магистров САМ и смотритель зоопарка, бла-бла-бла. Не оставляй больше надписей, это выглядит дико тупо, скорее как впустую потраченное время.

(Хугг):Хугг захохотал.

Спустя секунд десять, отдышавшись, успокоился и замолчал.

(Эрз):Анна тем временем в шоке смотрела на джинази.

- Ты что, СЕРЬЕЗНО что ли или издеваешься? Начало-то правильное, а после... А... Нет...

(Хугг):-Анна, в чем твоя проблема? - не выдержал Хугг. Он СЛИШКОМ долго молчал, - У тебя ни одного доказательства в том, что твой учитель занимается чем-то непотребным. Он хороший человек и грамотный магистр, занимается обычными своими делами, чего ты на него так взъелась?

(Эрз):Она на пару мгновений бросила удивленный взгляд на Хугга, словно удивившись, что тот умеет говорить, после чего скрестила руки на груди и состроила выражение лица, выражавшее нечто среднее между недовольством и стыдом.

- Я очень, ОЧЕНЬ сильно хочу, чтобы ты говорил правду. Поймите меня правильно, для меня Тед - самый близкий человек на свете... - Она слегка покраснела, но тут же вернулась в норму.
- Но я - леди. Я обучена тому, как должно строиться правильное общество. Меня учила сама архимагистр Аркх'Малая. Наша академия строится на принципах доверенности и самосогласованности магистров. Разумеется, мы не идеальны и об этом ходит немало шуток, но в целом мы все понимаем, что приносим пользу как себе, так и людям. Мы все понимаем, что если среди нас окажется чудовище - оно погубит многих. И именно наша, магов академии, задача - не допустить этого.

Само собой, Анна наверняка хочет продолжить показывать вам улики, но вопросы про ее мотивы, кажется, задевают даму за живое.

(Хугг):-Это всё очень круто, но тебе что, заняться нечем? Темных магов сопровождают зомби, ритуалы, вечная жизнь и прочая зловещая хрень. Ты не думаешь, что он просто чародей, чей предок был каким-то очень могущественным личем или типа того, да хоть бы и зачал его предка магическим методом темной магией! А он был ничего не понимающим ребенком,

который от природы обладал темным талантом. Черт возьми, у нас по миру слоняются безногие и безрукие инвалиды, но их ты не обвиняешь ни в чем! Ладно, я это к тому, что вся его темная сущность в самом ужасном случае - всего лишь особенности его рождения. Кстати, вам, магам, разрешены отношения между магистром и ученицей?

(Эрз):- Ч-что? От-тношения? Н-ну...

- Анна. - Заметив, что партнерша начинает терять самообладание, воин у входа своим жестким голосом словно привел ее в чувства.

- Ох. Послушайте. У него нет никакой темной сущности - это давно бы вскрылось в самой академии. Я - не БОЛЬНАЯ ИСТЕРИЧКА, которой делать нечего, дай лишь кому-то соль на рану насыпать. Я переживаю. Переживаю о тех, кто ему подчинен. Переживаю о тех, кто работает с ним. Переживаю о нем самом, в конце концов - может он впутался во что-то ужасное и просто не хочет об этом говорить. Как МИНИМУМ у этого человека слишком много секретов от собственной бывшей! В-всмысле... Ой, все. не важно. Кто хочет окунуться в волшебный мир новых впечатлений?

Она показательно достала кольцо. Вы, как люди, разбирающиеся в магии, примерно понимаете, что это кольцо необычно.

От него исходит поток магии.

(Хугг):-А что это за... - Хугг промолчал, сглатывая очевидно крутящийся на языке мат, - ...существо в доспехах? Как человек, наслаждающийся ночными утехами с антропоморфной крыской, я никого не хочу осуждать, но есть некоторая вероятность, что оно плохо на тебя влияет.

-Просто потому что когда у меня были проблемы с моим главарем, я подходил к нему и говорил, что он слегка поехал крышей и что с такими приказами он всех нас в гроб загонит, а после - объяснял, почему, где и как. Зачем тебе скрываться и якшаться со странными сущностями, если ты можешь прийти к своему непосредственному магистру, пообщаться с ним, честно обо всем поговорить и спокойно жить дальше?

(Эрз):Девушка отвела взгляд и присела на кровать, прикрыв лицо руками.

- Ох. Вы не понимаете. Я... Я... - Она пытается подобрать словно, постоянно спотыкаясь на умных формулировках. Она хочет завуалировать свои мысли, но не может подобрать нужных слов. - Ладно. Я боюсь его. Боюсь, что он придушит меня собственными руками. Он - ненормальный, понимаете? В детстве он чуть не задушил моего старшего брата, посмеявшегося назвать его прокаженным, а когда мы подросли и он начал испытывать ко мне симпатию поглубже - чуть не раздробил череп паре обидчивых, хотевших познакомиться мое лицо с кулаками... У них была причина, скажу так, я заслужила. Да, он с тех самых пор ведет себя как шелковый, но каждый раз, как он смотрит на меня, я словно смотрю на что-то пугающее...

Она вздыхает.

- Возможно, именно это и было основной причиной, почему я заперлась здесь, а не всякие моральные возвышенные темы высочайшего качества.

(Хугг):-У меня был похожий друг давным давно. Мужик - медведь просто, силищей не обижен ни капли. До него думал, что простой человек не способен физически одолеть мага там, психоника или колдуна - дескать, с мускулами куда ты поперешь против волшебства?.. Да только

он булавой орудовал как бог грома молотом. И вот, однажды нас с ним наняли охранять конвой. Не буду ходить вокруг да около, да только пока чародейское пламя дроу его кожу с мяса сдирало, он, в ярости и от боли воя, добрался до этой твари и свернул ей шею голыми руками. Потом, когда его выходили, мы разговорились. Он мне рассказал о том, что всегда сопровождают простого мужика - боль и ненависть. И если - давай положим руку на сердце - с ненавистью справиться можно, достаточно научиться защищать себя и положить увесистую дубину на мнение окружающих, то с болью сложнее. Боль - это выбитые и гнилые зубы, это регенерирующая после сожжения кожа, это сломанная спина, это нещадно болящий голеностоп, это задубевшее тело. Когда ты - чернь поганая или пехтура на поле боя, то боль - твой вечный спутник... а, к чему это я? Да только всегда у такого мужика есть его солнышко. Что-то такое, на что смотришь - и в душе разливается тепло. Что-то такое, из-за чего не хочетсядохнуть на этой дерьмовой земле. Нечто прекрасное и безумно ценное. Достаточно ценное, чтобы терпеть вечную боль и смиряться с ненавистью. И... когда мимо проходящий болван разевает роток на твое солнце, то хочется ему зубы в глотку засунуть, прокрутить и медленно вытащить обратно. Мне повезло, мое солнце путешествует со мной. Ему - нет, ну да это его дело, не мое. Суть в том, что ты просто солнце этого жутко умного, но самого обычного мужика, истрадавшегося болью и ненавистью этого дерьмового мира.

(Эрз): Она мерно кивала в ответ на каждое предложение, пару раз даже улыбнулась, особенно в конце.

- Это так мило. Может все же представишься? Знаешь, в мире не так много людей, способных так хорошо выражать свои мысли.

(Хугг):-Хугг, - насупился Хугг. Больше всего в людях его бесит высокомерие и снисхождение.

И замолчал.

(Аэрон):- Анна, ты пыталась смотреть хронику башни?

(Эрз): Немного увлекшись разговором с Хуггом, магесса не сразу поняла, что ее окликнул джинази.

- Ч-что? Хронику? Нет естественно, я похожа на архимагистра?

(Аэрон):- Я очень хорошо слился с магическими потоками башни. Я могу попробовать, хотя сил это у меня отнимет немерено. Ради тебя, я готов попытаться. Но, быть может ты просто поверишь Теду и перестанешь верить тем, кто хочет ему навредить через тебя?

(Эрз):- Это вы о ком?

Кажется, она была настолько поражена новости о слиянии, что даже не решилась спрашивать.

(Аэрон):- Тебе виднее, кто своими ядовитыми словами заставил тебя считать Теда виновным во всех смертных грехах.

(Хугг):-Я все еще хочу знать, что это за существо ты пригрела.

(Эрз):- Да хватит вам! После того, что я увидела на этом кольце, вы бы тоже взволновались!

- Существо? - Из-под шлема донесся долгий вздох. Кажется, ему уже надоело такое обращение.

- Ой, ну хватит, не веди себя как ребенок. Сам представишься или...

- Ты.

Анна бросила на воина недовольный взгляд и увела взгляд в потолок.

- Кто бы сомневался.

Она слегка прикусила губу.

- Это - Ремор. Он - каранир-отступник, которому я кое-что задолжала. Мы работаем над этим, но сейчас я слишком занята и он это понимает.

(Хугг):Хугг пытается вспомнить, что такое "каранир".

(Аэрон):- Могу я взглянуть на кольцо?

(Эрз):- Конечно, держи.

(Аэрон):Джинази взял и принялся его изучать

- Ты конечно же не одевала да?

(Эрз):- Что? Я его собрала! Естественно надевала, не один десяток раз.

(Аэрон):- Эх... джинази зажмурился в ожидании боли и одел кольцо

(Эрз):Маг спешно падает, словно теряя сознание.

Анна спешно подбирает его и кладет на кровать.

(Хугг):-Анна, ты же в курсе, что вплела в свои с магистром разборки абсолютно левого парня из совершенно левой организации?

(Эрз):- Я никого не вплетала. И, уверяю, ему абсолютно наплевать на все, что происходит в академии.

Ремор вздыхает.

- Как и вообще где-либо. - Добавляет он.

Аэрон резко вспыхивает, а его крик проносится по башне. Анна спешно хватает его и своими тонкими ручками пытается не дать извивающемуся в шоке существу упасть с кровати. Кажется, она довольно опытна в этих делах, учитывая факт того, что в итоге Аэрон успокоился и продолжил путешествие... Где-то.

И спустя несколько мгновений он раскрывает глаза.

(Аэрон):- Оххх.... Моя голова! Джинази лежал закрыв глаза, затем открыл их и начал новый разговор....

- Говоришь ты склеила это кольцо? Где ты взяла осколки?

(Эрз):Девушка задумчиво водит глазами по помещению.

- По башне. Какой-то нашла в шкафу с нижним бельем, какой-то - в королевских декларациях, какой-то - валялся в сервизе. Я сразу обратила внимание, что все эти осколки памяти были

раздроблены словно специально. Это моя первая находка, после которой я начала заниматься этим абсолютно серьезно.

Предполагая возможные вопросы, Анна сразу добавила:

- Мой недоделанный наставник - та еще свинья. Не удивлюсь, если он собственное завещание оставил у этого карлика-трактирщика на очередной попойке.

(Аэрон):- Кто такой этот Рой?

(Эрз):Она тяжело вздыхает и нервно сжимает кулак.

- Не знаю. Какой-то магистр.

(Аэрон):- Анна, сейчас я задам вопрос который требует от тебя конкретного ответа. Ты хочешь, чтобы я проверил хронику башни за период нахождения тут Теда? Просто да или нет!

(Эрз):- Чт... А... Н-ну да, ДА!

(Аэрон):- Если я что то найду, что изобличить Теда как демонопоклонника, что ты предпримешь дальше?

(Эрз):Она вздыхает.

- Сообщи архимагистру.

(Аэрон):- Если я ничего не найду, что ты предпримешь тогда?

(Эрз):- Ну, для начала расскажу вам о последней находке, а затем начну собирать вещи.

(Аэрон):- Что мешает рассказать о последней находке сейчас?

(Эрз):- Твой убойный энтузиазм.

(Аэрон):- Ладно, тогда начали! Хугг, Скитирслик, Анна, мне снова необходима ваша помощь. Боюсь, после путешествия по памяти башни, я стану дряхлой развалиной пока хорошенько не выплусь.... Впрочем, точить язык о ветер будем после.... А теперь за дело!

И Аэрон снова принялся руководить действиями помощников, а сам начал плавно погружаться в память башни в поисках фактов, способных изобличить Теда

(Хугг):Хугг, используя познания в магии, всячески помогает джинази.

(Эрз):Анна со Скитирсликом в стороне также не остались.

(Эрз):Спустя пару минут от джинази вновь начинает пахнуть паленым, он вяло и устало отлипает от лакрымы.

(Аэрон):- Воды! Ради всех богов, дайте глоток воды!

(Хугг):Хугг посмотрел на Анну

(Эрз):Анна посмотрела на Аэрона.

- Тебе с лимоном или обычную?

(Аэрон):- С лимоном и с большим количеством чегонибудь сладкого

(Эрз):- Я выкинула все сладкое. Слежу за фигурой, можешь понять.

(Хугг):-Ты и так красивая. Настоящая красота - это не когда ладонь по ребрам елозит.

(Эрз):Дама явно засмушалась. Отвернувшись от Хугга, она аккуратно, стряхнув пот со лба, подошла к источавшему холод устройству, покопалась внутри несколько секунд и достала оттуда ведро с прохладной водой. Внутри булькалось несколько долек лимона.

- Ремор, пить хочешь?

Услышав целое молчание, Анна спешно наливает воды в стаканчик и передает джинази.

- Хугг, пить хочешь?

(Хугг):Человек в маске качнул головой.

(Аэрон):Джинази жадно принялся пить , достал паек из дорожной сумы и с невероятной жадностью, можно сказать с остервенением съел его в один присест. Что впрочем не повлияло на самочувствие.

- Анна, - едва шевеля губами произнес джинази - единственная его связь с демонами и дьяволами которую я обнаружил - это мощное заклятие призыва нельдразу. Ничего другого

(Эрз):- А, да, Келькор. Он показывал его мне временами. Еще одна причина моей "истерики". Ну, в целом, я не ожидала ничего такого - все же в башне чаще всего он был вместе со мной.

(Аэрон):- Итак, пришло время твоей последней находки?

(Эрз):- Да-да, конечно.

Она начала показывать последнюю пачку бумаги.

Судя по шрифту и оформлению, все это - товарные договоры, заключающие сделки от лица Тридцать восьмого магистра с несколькими влиятельными купцами. В основном речь идет о покупке каких-то реагентов с заумным названием, иногда о бытовых вещах, еще была купча о покупке какой-то мелкой фермы в районе юга Сталварта. Ничего слишком примечательного ты не замечаешь, пока Анна, вновь предчувствуя вопрос, не тыкает алым ногтем в раздел об оплате. В каждом из договоров есть два вида скидок - 20% скидка от С.А.М. и 15% скидка от О.С.Р. .

(Аэрон):- О.С.Р. - это что?

(Эрз):- Вообще без понятия. И это странно.

Она нервно бросила взгляд на бумаги.

- Я нашла только Остерианскую Сталвартскую Рекомендацию, подписанную королем Робертом Пятым три сотни лет назад, но она не имеет к этому никакого отношения.

(Аэрон):- Почему бы вам не поговорить с Тедом?

(Эрз):- Если я поговорю с Тедом - мне уже не увидеть света на многие месяцы, он же будет вне

себя. А у меня, вообще-то, есть дела.

(Аэрон):- Что ж, тогда вы можете идти по своим делам. Мой наставник получит информацию о том, что все наладилось. Магистр Тед получит информацию о том, что вы сбежали, оставив пустую башню. Ну а мы передохнем тут и отправимся дальше на встречу приключениям.

(Эрз):- Эм... Ну хорошо...

(Аэрон):- Наверное мои спутники уже начали волноваться, я пожалуй спущусь вниз.

Аэрон с заметным усилием встал и нетвердой походкой направился к лестнице

(Скитирслик):- Погоди.

(Аэрон):- Что? - тихо спросил джинази у скитирслика

(Эрз):- О, скавен тоже хочет узреть великолепие кольца? - Кажется, магесса явно не отказалась бы понаблюдать за его воплями.

(Скитирслик):- Нет. У меня вопрос.

(Эрз):- Какой?

(Скитирслик):- Каково это обречь человека, доверившегося тебе на долгий и позорный путь мучений и презрения?

(Эрз):- Анна прищурилась.

- А мне откуда знать?

(Скитирслик):- Сбежав ты обречешь несчастного магистра на этот путь, - улыбнулся скавен. - Признаться честно, такое поведение редкость среди людей, но повседневность среди скавенов. Приятно встретить нечто похожее у представителя другой расы.

Скитирслик отвесил поклон.

(Эрз):- Кажется сравнение с грязной антропоморфной жадной до всего крысой было для девушки подобно довольно едкому оскорблению.

- Я никого ни на что не обреку. С чего бы вдруг?

(Скитирслик):- Каково положение магистра в академии? Его считают наглой выскочкой, да-да, верно? - облизнув губы проговорил Скитирслик.

(Эрз):- Да мне откуда знать? При ученицах особо не повысказываешься. Подозреваю, что такое мнение есть у некоторых.

(Скитирслик):- По моему, у него много врагов. Врагов, которые так и ждут, что он оступится. Исчезновение его любимой ученицы прекрасно подходит.

(Эрз):- Если это так - они уже давно вцепились ему в глотку.

(Скитирслик):- И ты оставишь его одного?

- Пойми правильно, мне наплевать на тебя и на твоего одноглазого магистра, просто если бы от моего учителя сбежал ученик, то его положение бы резко ухудшилось и в течении месяца его тело переваривалось бы в паре желудков.

- Конечно, люди не едят друг друга без надобности, но полагаю, что его положение сильно ухудшится.

(Эрз):- Судя по тому, что он за два месяца до сих пор не потерял поста - не слишком-то и сильно ухудшилось.

(Скитирслик):- Все думают что ты в башне.

- Он сказал нам, что о нашем задании никто не должен знать. Еще он говорил что-то про твою целостность и безопасность, но я уже не слушал.

(Эрз):- Ну, примерно через месяц я вернусь и все обойдется.

(Скитирслик):- Вернись к нему сейчас и у него не будет проблем.

(Эрз):- О, да, у него не будет проблем. А у сотен людей, которым он может сломать жизнь, проблем не будет, конечно!

(Скитирслик):- Ну если ты не будешь его сдерживать, находясь рядом, то да, так и будет.

(Эрз):- Сдерживать? Его? Как?

(Аэрон): Тем временем Аэрон начал спускаться по лестнице, тяжело опираясь на перила. Очевидно путешествие по памяти башни дорого ему обошлось. Впрочем, в настоящий момент вряд ли кто то заметил - слишком уж увлекателен спор.

(Скитирслик):- Ну если он начнет кому то вредить или совершать ошибки, то находясь рядом ты уж точно принесешь больше пользы, чем шатаясь где-то.

(Аэрон): Через некоторое время Аэрон вернулся и не спрашивая разрешения направился к кровати на которую грохнулся и практически сразу уснул, убегая от всех разборок реального мира в царство Морфея

(Эрз): Анна тяжело вздыхает. Каранир размеренно осматривает свое оружие и легонько постукивает по балонам за спиной.

- Нет, коварный крыс, через свои хитрые манипуляции ты не затащишь меня к нему на порог. Я не такая дура, чтобы купиться на это. Решу вопросы и вернусь. - Она ненадолго призадумалась, прикусив губу, и подошла к лакриму. - Если вам так хочется подзаработать - можете мне помочь и сэкономить время и нервы нам обоим.

(Хугг): Хугг может подойти к ней и неожиданной атакой оглушить, чтобы она впала в бессознательное состояние? Или по механике это в принципе невозможно?

(Эрз): Оглушение требует доведения здоровья до нуля. Возможно, у нее здоровья больше, чем на одну атаку.

(Скитирслик):- Что за помощь?

Тем временем в это время внизу башни

(Эрз):Со второго этажа доносится крик. Явно Самела.

(Самел):... через какое-то время донесся еще один крик "все в порядке!".

(Чуча):Пока Самел ходил и видимо спотыкался, Чуча внимательно все осматривала и вслушивалась в каждый шорох. Среди всех шумов она услышала голос, говорящий откуда то о том, что он же принял позицию. "Нас наверно убьют" подумала девушка и подойдя к Аэруну сказала ему

- Тот же голос о котором я тебе говорила, только что сказал, что занял свою позицию. А она ему снова приказала ждать

(Аэрон):"Что ж, ситуация патовая....Ваш наниматель будет недоволен, если мы устроим бой на втором этаже. Анна же не намерена спускаться, понимая свою уязвимость на нижнем этаже. Подождем Самела. Если что - Пойдем в атаку. Впереди пойдет Шаалес. Очень сомневаюсь, что её смогут сразу развоплотить. Ну а после того, как Шаалес примет на себя первые удары, вы пойдете в атаку. Ваш наниматель будет недоволен, но другого выхода у нас нет." Магическим шепотом сообщил Аэрон. А вслух заявил....

- Скитирслик, Хууг вы вроде как сведущи в магии, помогите мне в сканировании магического фона.

И пока Самел занимался черт знает чем наверху, Аэрон с помощниками принялся сканировать башню, оценивая уровень нестабильности лакрымы, очень важно, как долго ещё башня может выдержать прежде чем взорвется, а также на предмет наличия боевых конструкторов и магических ловушек

(Скитирслик):Скитирслику не очень нравилось что инициатива в этом деле перешла к подозрительному ддинази, но он сделал вид что и сам пришел к выводу обследовать башню.

(Эрз):Башня дико фонит магией, но чего-то конкретного сказать нельзя - присутствия ловушек и конструкторов не замечено. Единственное, что вы замечаете - энергия исходила сверху, словно проходила через края башни, после чего возвращалась назад.

(Эрз):Проходит около десяти минут. Все уже обнюхано и осмотрено.

(Аэрон):- Анна, ты ведь практически закончила осмотр документов.... Почему бы тебе не допустить меня к лакримеру, чтобы стабилизировать башню, уверен с помощью моих спутников, моих сил на это хватит. Ну а потом, когда башня перестанет напоминать бочку с порохом в горящем здании, мы обсудим зацепки, которые ты нашла! Кроме того, я готов тебе помочь с изучением остальных документов

(Эрз):- Откуда мне знать, что ты не перехватишь контроль за башней и не затащишь сюда гаргулью?!

(Аэрон):- Думаю, ты сейчас наблюдаешь за мной. Также думаю тебе известно, что я совершенно не умею врать - силовые линии меня выдадут сразу, едва я попытаюсь солгать. Так вот смотри внимательно.....

Джинази встал прямиком перед кристаллом и сказал.

- Если ты допустишь меня к лакриму, я стабилизирую башню и не стану тянуть Флаффи внутрь башни! Я помогу тебе с изучением документов. Что будет дальше, обсудим после того, как станет ясно есть ли связь магистра Теда с темным культом или нет.

(Эрз):- Ох.... - Кажется, ей очень сложно с кем-то соглашаться. - Иди один.

(Аэрон):- Один я не справлюсь. Я талантлив, я чувствителен к магическим потокам, есть вероятность что я справлюсь, но в данном случае мне нужна вся помощь, которую я могу получить. Мне нужна помощь двух моих спутников и твоя, чтобы гарантировать успех

(Эрз):-Тогда ВЫБРОСЬТЕ сейчас же все оружие!

(Аэрон):- Шаалес, возвращайся домой, если случится так, что я не вызову тебя больше - помни обо мне!

Аэрон развоплотил марида.

- Скитирслик, Хууг, мне очень нужна ваша помощь, но если вы откажетесь идти без оружия - я пойму.

Что вы решите?

(Эрз):Тяжелее всего стоял выбор перед Хуггом, чьим оружием был один лишь разум.

Возможно, был бы он монахом, требование тоже было бы не из самых простых.

(Хугг):Да, Хугг тоже об этом подумал.

Он мысленно ухмыльнулся.

-Я согласен идти без оружия в руках.

(Ша):Ша, не нужно было оружие чтобы убивать, она могла вполне и голыми руками ломать шеи, но ее никто не позвал, так что она лишь грустно вздохнула

(Скитирслик):- Но у меня нет оружия! - удивился Скитирслик.

Но на всякий случай убрал жезл в рюкзак.

(Эрз):- Я все вижу, скавен! Сейчас же выкинул ясеновый жезл!

(Скитирслик):- Да он стоит дороже чем вся эта халупа!

(Эрз):- Значит аккуратно положил на пол!

(Скитирслик):- Чтобы его украли?! Давай я положу его в сумку, так я все равно не успею его достать а мне будет спокойнее. - быстро затараторил Скитирслик.

(Эрз):- Кто его здесь украдет, кошка тебя подери? Тебе так нравится препираться с другими? Как это на вас похоже!

(Скитирслик):- Но ты же маг, ты должна понять как коллега, что никто из нас не оставляет свои инструменты где попало!

(Эрз):- Поверь, оставляет! Мой мастер как-то забыл свой посох на базаре, так он меня три недели потом заставил искать его по грязным канавам и притонам!

(Самел):Самел спустился по лестнице, преисполненный величия.

(Скитирслик):- Вот именно что я не хочу потом искать свой жезл.

(Эрз):- Так ты оставишь его на полу безлюдной башни, а не стотысячного базара!

(Скитирслик):- Это место недалеко ушло от базара, судя по тому как ты торгуешься!

(Эрз):- ТАК ТЫ МЕНЯ ЗАСТАВЛЯЕШЬ!

(Скитирслик):- Так не поддавайся на провокации! Будь мудрее и оставь мне мой жезл в сумке!

(Эрз):Она ненадолго замолчала.

- Точно, мудрее. Хорошо, все безоружные могут подняться на второй этаж.

(Скитирслик):Скитирслик убрал жезл в сумку.

- Вот, я безоружен.

(Эрз):- Ненавижу скавенов.

(Скитирслик):- Могу я подняться? - уточнил Скитирслик, нисколько не обидевшись на такое замечание.

(Эрз):- Сильно ненавижу.

(Аэрон):Аэрон бережно прислонил посох к перилам лестницы.

- Мы поднимаемся Анна! Только нам нужно на третий этаж а не второй, ты прекрасно знаешь, что с лакримой можно работать только в непосредственном контакте!

(Эрз):- Боюсь разочаровать, но в этой башне даже третьего этажа нет.

Звучало так, будто она само сильно недовольна этим фактом.

(Скитирслик):Герои идут наверх?

(Аэрон):Аэрон принялся подниматься наверх

(Скитирслик):Скитирслик за ним.

(Эрз):Спустя около пяти минут башня усиленно затряслась, а снаружи раздались несколько вспышек молний. Впрочем, все быстро устаканилось.

(Чуча):Чуча внимательно прислушивалась и приглядывалась на второй этаж. Она так переживала за Хугга, что не могла стоять на месте и постоянно перемещалась из стороны в сторону делала не больше пяти шагов в каждом направлении. Постоянно громко вздыхала и цыкала, ничего не слыша и не видя.

(Ша):Ша подошла к Чуче, и чуть приобняв попыталась ее успокоить

(Эрз):Трение мягкой шерстки и жесткой чешуи приносили поистине приятные тактильные чувства.

(Чуча):Чуча хоть и остановилась, но точно не успокоилась.

(Эрз):- Я - НЕ БОЛЬНАЯ ИСТЕРИЧКА! - Донеслось со второго этажа словно в нервном припадке.

(Ша):- Вроде у них там все под полным контролем, так что можем еще тут немного посидеть. - предложила ящерка, почешивая шейку Чучи

(Чуча):- Думаю, после этого крика что-то начнется

(Самел):Самел стоял прямо и бесстрастно. В сущности, в этом не было ничего особенного. С тем же успехом его текущим делом мог заниматься телеграфный столб, статуя или колонна. И при этом именно это недвижимое бесстрастие выделяло его. Шли минуты, десятки минут, часы, а он не сдвигался.

(Эрз):Время плавно течет. Резко со второго этажа доносится крик. Явно Аэрона.

(Ша):- Да ну, это явно просто ветер, нас же не звали, - отмахнулась Ша

(Чуча):- Ну не знаю. Кажется этот крик не похож на ветер...

(Ша):- Ты еще в наших краях не бывала, так что поверь ветер может по разному звучать

(Чуча):Чуча посмотрела на Ша

(Аэрон):Тем временем, тяжело опираясь на перила и еле переставляя ноги, со второго этажа стал спускаться Аэрон

- Всё в порядке - тусклым и бесцветным голосом произнёс джинази. Его силовые линии больше не светятся и напоминают скорее причудливую татуировку, причем очень плохого качества

"Анна и её спутник уходят, а нам предстоит проверить что спрятано в кое каких очень очень старых сундуках. Лично я думаю, что там что то ценное."

Магическим шепотом сообщил Джинази

- Анна и её спутник уходят, мы тоже, после того, как отдохнём

Добавил джинази уже вслух

(Аэрон):После этого джинази снова отправился наверх.

(Чуча):Чуча пошла следом и попыталась оказать ему первую помощь

(Ша):Ша поспешила за Чучей, ибо не хотела оставаться наедине со статуей Самела.

(Самел):Статуя Самела начала передвижение.

(Эрз):Вы спешно поднимайтесь на второй этаж по спиральной лестнице. Она на удивление мягкая и податливая, даже теплая.

Наконец, пройдя наверх, ваша группа полностью перебирается на второй этаж.

- Ты не против? - Доносится из-под шлема грубый голос.

- Ох, не знаю. Раз уж притащились, значит притащались. - Кажется, Анна явно подустала, но старается держаться.

Затем она зачем-то смотрит на Скитирслика.

- Нужно съездить в Зеленополье и достать этот кинжал. С помощью ритуала я смогу узнать о нем важную информацию.

(Скитирслик):- Сколько?

(Эрз):- Не знаю. У самой денег вообще нет практически, все брала у мастера. Раскроем его - архимагистр учтет ваше участие.

(Скитирслик):- Подожди, в чем раскроем?

(Самел):Самел ничего не понимал но посмотрев на его лицо можно было подумать - этот парень знает все что происходит и о чем речь. Имидж все.

(Эрз):- Не знаю в чем.

(Скитирслик):- Я должен внести предельную ясность в этот вопрос. Я правильно понимаю, что мы будем искать какой-то кинжал, благодаря которому ты проведешь неизвестный нам ритуал, с помощью которого мы раскроем магистра в "не знаю в чем", так?

- И за это нам полагается что-то от архимагистра, верно?

(Хугг):-А вот это хороший вопрос. Нас вообще что-то конкретное пообещали за этот кинжал?

(Эрз):- Нет. Но вы поможете изловить злостного преступника, готового ради силы погубить не одну сотню жизней. Это - главное, а все остальное уже мелочи.

Из-под шлема доносится тяжелый вздох.

- А плата - лишь то, чем я могу привлечь аморальную часть вашей бан... Группы. Поверьте, архимагистр - не тот, кто будет скупиться на благодарность, это плохо отразится на его рейтингах.

(Скитирслик):- Мдааааа. Хорошо, мы должны это обсудить. Кстати, а что с гаргульей? Она не нападет на нас как только мы выйдем отсюда?

(Эрз):- Ну.... Нет, не нападет. Пока мы с вами в хороших отношениях, само собой.

(Скитирслик):- А мы отправимся с вами или что?

(Эрз):-Нет, я отправлюсь узнавать информацию про ту организацию. Обращусь к своему... Отцу.

(Скитирслик):- Это все выглядит излишне сложным. Такое ощущение что ты просто хочешь от нас избавиться.

- К тому же я сильно сомневаюсь в твоей адекватности как нанимателя, не говоря уже о

вменяемости как человека. Так упорно роясь в письмах своего друга, ты не увидела культ, который расположен прямо у тебя под носом.

(Эрз):- Хочешь оскорблять меня дальше? Можешь идти на выход, я никого тут не держу.

(Скитирслик):- У меня предложение. Помогите нам разобраться с культом и каждый пойдет своей дорогой.

(Эрз):- Каким еще культом...

(Скитирслик):- В этих землях орудует какой-то культ. Они похитили подмастерье кузнеца.

(Эрз):- А вы тут причем?

(Скитирслик):- Мы согласились помочь.

(Эрз):- А я не соглашалась. Расскажите об этом феодалам - пускай разберутся, это их работа, а не кучки наемников.

(Скитирслик):- Наша работа скрутить тебя и доставить к магистру. Помогите нам с культистами и мы не будем даже пытаться выполнить наш основной заказ.

(Эрз):- Ну хорошо, позовите Джека с Викторией сюда и мы обсудим что делать.

(Скитирслик):- По твоему двое местных лордов будут заниматься подобной чепухой? - выразил свое удивление скавен. - Один пытается собственное дитя, а вторая обращает на окружающий мир внимания чуть больше, чем мертвец.

- К тому же у всех культов есть одна особенность - они скрытые.

- В восьмером мы их найдем явно быстрее.

(Эрз):- А в церковь вы вообще обращались?

(Скитирслик):- Там никого кроме послушницы наркоманки, которая к тому же вдруг ни с того ни с чего решила стать искателем приключений.

(Эрз):- Да неужели? И больше никого?

(Скитирслик):- Они все свалили на какой-то шабаш.

(Эрз):- И что это за культ? Как вы о нем узнали?

(Скитирслик):- Откуда я знаю что это за культ? Просто какие-то полоумные сектанты, но Аэрон знает о них.

(Эрз):- Ага. То есть он решил съехать из деревни поскорее, а благородный крыс решил изловить сектантов?

Из-под шлема идет тяжелый вздох.

(Скитирслик):- Нам нужны деньги. Если у вас нет по тысяче золотых на каждого из нас, то нам придется либо доставить вас к магистру, либо найти другую работу. За культистов нам конечно вряд ли кто заплатит, но полагаю деньги у них есть.

(Хугг):Хугг тяжело вздохнул.

(Эрз):- Тысяче золотых? - Она явно была поражена. - Да откуда у него такие деньги возьмутся? Он их все пропивает или тратит в азартных играх.

(Хугг):Все таки придется искать чертовых сектантов.

-Слушай, Анна, ты - хорошая девушка. Давай просто поедem к твоему магистру и поговорим всей большой группой. Если что, мы тебя прикроем.

(Эрз):- Я понимаю, вас наняли, чтобы меня доставить. Давайте вы принесете ему мой череп и скажите, что меня убили?

Она неуверенно потерла руку и о чем-то задумалась.

(Хугг):-Уфф. Даже я вижу, что ты - хороший человек, которая ничего плохого не сделала. И он просто хороший человек, который явно не хочет твоего черепа. Я об этом спрашивал его, к слову. Ну... сама понимаешь, обычно нужно доставить живым или мертвым, но за живого выше награда. Здесь же он четко дал понять, что если ты погибнешь, то лучше нам не просто не возвращаться, но и бежать из страны от его гнева. Если же волос упадет... ну, награда снизится, лишь бы это был один волосок, а не израненное бедное девичье тело. В последнем случае нам тоже несдобровать.

Хугг почесал затылок.

-Хотя я, честно говоря, об этом забыл до последних пары минут.

(Эрз):- Ну разумеется он об этом сказал! Я же по возвращению могу накатать на него жалобу за издевательство над учеником и его лишат премии.... А-а-а, вот откуда он взял деньги, я поняла... Кхм. Ну, я не знаю что тут можно сделать....

Она неловко поводи́ла взглядом по помещению, прикусив губу.

- Есть одна идейка конечно... Но как...

(Хугг):-Выкладывай, - дружелюбно бросил Хугг.

(Эрз):- Вы могли бы заняться этим вместо меня, а я бы вернулась в академию и сделала вид, что просто сбежала с каким-нибудь парнем в романтическое приключение.

(Хугг):Хугг захохотал.

(Эрз):- Я так и думала.

(Хугг):-Блестящее решение! Кроме шуток.

-За добрые дела обычно ни гроша не дают, но так мне и перед падре не стыдно будет, и кошелек наполню монетами.

(Эрз):- Я не знаю чем вам платить.

(Хугг):-Нам заплатит твой магистр за твое фактическое возвращение. Задание было - вернуть тебя в целости и сохранности? Ты вернулась в целости и сохранности. Даром что без подарочной упаковки.

(Эрз):Со стороны лестницы донесся громкий стук стального ботинка об пол.

- Ты должна платить не им. - Грубо заметил каранир, повернув шлем в сторону Анны. Та вздрогнула.

- Я-я что-нибудь придумаю... Что-нибудь... Что же... - Она начала потеть от волнения.

(Хугг):-Изыди, тварь!!! - взревел Хугг на каранира, перестав сдерживать себя, - Какого черта из-за тебя бедная девчушка мозги себе запудрила?! Что ни слова скажет - ты ее одергиваешь! У тебя на нее компромат?! Ты имеешь власть над ней?! Пойдем выйдем за стены башни и поговорим по-мужски!

(Эрз):Если бы на лице воина можно было читать эмоции, Хугг явно на мгновение заметил бы удивление, резко перешедшее в привычное отрицание всего.

- Она должна мне свою жизнь. Не больше, не меньше. Хочешь сразиться - сражайся, мне нет дела до вас.

(Скитирслик):Пока у Скитирслика складывалось мнение о местных магах как о некомпетентных деревенских шарлатанах.

(Эрз):Он показательно щелкнул какую-то кнопку на своем инструменте.

(Скитирслик):Скитирслик менее показательно, но не менее быстро достал жезл.

(Хугг):-Анна, я думаю, мы с парнями можем его убить, чтобы ты перестала быть ему должна. Скити, как думаешь, за сколько его латы и огнеметную бандуру можно будет загнать на черном рынке?..

(Скитирслик):- Вряд ли она снимается.

(Эрз):- НЕТ! - Она одернула Хугга за руку. - Прошу, не надо!

(Хугг):Хугг был несерьезен, но чтобы понять это, нужно прокинуть пронизательность против его хитрости.

(Эрз):Из-под шлема послышался тяжелый вздох. Но в нем было что-то странное. Язвительное и саркастичное.

(Скитирслик):- А от чего ты ее спас?

(Эрз):- Я спас ее от...

- Молчи! Мы же договаривались!

- Как угодно.

(Скитирслик):- Ладно, не важно. Меня устраивает предложенная этой женщиной сделка. Но как магистр пришлет нам деньги?

(Хугг):-Анна, у тебя есть магистр. Я понимаю, что ты сильная и независимая женщина-волшебница, которая любит делать всё сама, но у тебя, черт побери, есть магистр! У феодала есть сюзерен, у настоятеля храма - епископ, у ученика - учитель. Человек, которому ты служишь и который обязан защищать тебя. Поговори с магистром, объясни, что душой была - я

не знаю, в чем, но от большого ума к этим пи...железногрудым в долговую яму не входят. И вместе найдите решение. Сейчас ты загоняешь себя в клетку. И эта тварь тобой пользуется. Я всё сказал.

(Эрз):Несколько секунд девушка молча пялилась на Хугга пустым взглядом, словно о чем-то думая. Ремор в это мгновение впервые ухмыльнулся (так было слышно, по крайней мере) и выжидательно впился взглядом в начинавшую выходить из себя волшебницу. Затем та стиснула челюсти, а над ее головой начали возникать огненные искорки, танцевавших причудливый танец прямо в воздухе.

- Вы не понимаете! Ничего не понимаете! - Она перешла на крик. - Думаете Ремор - какой-то шантажирующий меня ублюдок, воспользовавшись моим положением?! Думаете Тед такой ангелочек, коего я пытаюсь из-за собственной тупорылой упертости и "бабских" странностей спечь на тот свет?! СПАСИБО ЕЩЕ ХОТЬ ПРО СЕКС НЕ ПОШУТИЛИ! Этот ваш якобы магистр, учитель, дружелюбный готовый помочь наставник... Он... Он... - Он сжала кулак. - Послал кровожадных головорезов, изнасиловавших меня и бросивших в канаве, сказавших, что он ни слова не зарекнулся о том, что должно быть с моей психикой и как они вообще должны доставить меня! Три.... - Ее начало разносить все сильнее и сильнее. - ТРИ чертовых дня это грязное мужичье тыкалось меня, блядь, всем, что попадет под руку! Это было даже не насилие, а просто издевательство! И были б там только люди! Он нашел уродов со всей гребенной мультивселенной! Вы вообще знаете что такое шардмайнд?! А Я ЗНАЮ СЛИШКОМ ХОРОШО....

Глаза девушки начали заливаться слезами.

- А потом... Потом... Ремор вытащил меня оттуда. Принес в башню. Пообещал, что со мной все будет хорошо. Все... Хорошо... И мы сожгли их всех. Никогда не получала такого удовольствия от лишения чужой жизни. Без него я бы... Перестала существовать как я. Да, я обязана ему нечто большим, чем деньгами. Я обязана ему своим бытием.

Из-под шлема вновь послышался тяжелый вздох.

- Все растрепала, балда. "Я буду держать себя в руках в любой ситуации"?

- ЗАТКНИСЬ!

(Хугг):-Зачем ему так поступать с тобой? - после длительной паузы спросил Хугг, - Это... это бесчеловечно. Это были одни из предыдущих банд головорезов, которых он послал забрать тебя из башни?

(Эрз):Она протерла глаза, пытаясь прийти в себя.

- Ему наплевать на меня... Он просит вернуть ученицу не потому что я ему дорога, а потому что это мешает его мании карьерного роста. - Анна немного посопела. - И в каком состоянии я бы вернулась - ему тоже наплевать, главное, чтоб без побоев.... Да, это были наемники до вас. Вы - вторая группа.

(Хугг):-Да... Дерьмо случается. Жаль, что ты их убила, я бы с удовольствием убил их сам. Да и за кристаллы шардмайнда их психи-собратья, охотящиеся на себе подобных с целью возродить Врата, дают огромные деньги. Давай просто вернемся домой. К тебе, в Академию. Вы со всем разберётесь... Уверен, Тед не думал, что все кончится... Вот так.

(Эрз):- Мне... Нужно подумать. Я... Кажется я знаю, чем могу заплатить вам...

Ремор в привычной манере топнул, вызвав у нее дрожь.

- Ты же не...

- ДА, ИМЕННО. - Она начала орать даже на него. - ИМЕННО ОТТУДА ДЕНЬГИ И ВОЗЬМУ, ВСЕЗНАЙКА.

- Исключено.

Она скрестила руки на груди и отвернулась от него, начав что-то шептать себе под нос. Девушка стояла так около десяти секунд, после чего вздохнула.

- Я пойду с вами при одном единственном условии.

(Хугг):Хугг слушает.

(Скитирслик):Скитирслик был далек от переживаний самки, но решил дать ей выговориться, может поспокойнее станет.

(Эрз):Анна нервно отвела взгляд в сторону. Она начинала выглядеть уставшей все больше и больше.

- Это секрет академии.... Не уверена, что могу вам говорить... Добавлю это в лишний пункт, так уж и быть. Кхм. Вы же не знаете как появилась академия, не так ли? Неместные, все дела, в историю Сталварта глубоко не вникали. Ну, послушайте - около четырех сотен лет назад, когда была открыта технология манипуляции с пространством, множество гильдий магов вступили в войну друг с другом, активно подключая к этому королей. Соседи и прочая шваль не упустили момента и начали, как это говорится, интервенцию. Тогда кучка королей собралась и организовала единое королевство с великим королем Робаром Первым. Гильдии магов слились в Сталвартскую академию магии, литанские кузнецы предали своего господина и выступили за лучшие условия за нас, а служители Келемвора, по необъяснимому стечению обстоятельств, выслали не меньше десятка боевых орденов. Вскоре Сталварт стал независим.

Она вздохнула.

- Красивая история, воспевающую дух сталвартцев, их независимость, силу волю и прочий хлам. Патриотизм, одним словом. На самом деле все было проще. Мы пленили члена Темной восьмерки, величайшего исчадия баатезу, и выяснили заветное, с помощью которого они заключают пакты со смертными. Сами того не зная, короли подписали это соглашение под присмотром первых пяти архимагистров и стали их формальными рабами. Уже спустя десяток лет королевские династии перестали быть зависимыми, но сейчас речь не о том....

Она о чем-то призадумалась, но быстро вернулась к реальности.

- Становясь магистром, ты узнаешь о том, что каждый из старших членов скован с академией пактом, запрещающим наносить прямой вред. Само становление магистром подразумевает подпись этой дрянной штуки. Каждый из них знает тайное заветное заключения пакта и, формально говоря, может исполнять все, что делают баатезу. Тед хитрым способом рассказал мне об этом, не нарушая соглашения, и обучил приему. Я хочу, чтобы вы подписали пакт со мной.

(Скитирслик):- И что это нам даст?

(Эрз):- Вам? Возможность увести меня.

(Хугг):-Сами того не зная, короли подписали это соглашение под присмотром первых пяти архимагистров и стали их формальными рабами, - повторил за ней Хугг, - Я не король, поэтому не буду подписывать договор демонических сил. Просто не столь глуп, чтобы играть в игры, чьи правила не понимаю.

(Эрз):- К сожалению это единственный способ, гарантирующий, что вы не обманите меня и просто не уйдете, когда Тед выдаст вам награду.

(Хугг):Хугг тяжело вздохнул и картинно положил руку на сердце:

-Прости, красавица, но от изнасилования меня удерживает не только мое доброе сердце и даже не твой железобетонный друг, но наличие в отряде парочке контуженных добрячков, которые не обрадуются тому, что столь милая, чистая и добрая особа окажется в противных плебейских лапах злого бандита.

(Эрз):- С лестью перебарщиваешь. Говорить "чистая особа" убивавшему других человеку - не самый разумный ход, не находишь?

(Хугг):-Да уж почище всех здесь собравшихся, - хохотнул Хугг, но потом посерьезнел и добавил, - Просто относись к этому проще. Они были скотами - они сдохли. Хотя с тем же успехом они просто оказались слабаки и потому сдохли. Расслабься и научись отпускать горечь, когда твои решения были правильными.

(Эрз):- Я не знаю были ли мои решения правильными. Убивать это в целом отвратительно... У любого человека должен быть второй шанс на искупления, даже у тех мразей.

(Хугг):-О, значит, я могу сначала тебя изнасиловать, а потом в искупление своей вины совершить для тебя очень важное задание в качестве второго шанса? Так это работает?

(Эрз):- А...

Кажется она немного зависла.

- Анна. Мы договорились.

Голос Ремора раз за разом становился все менее отвлеченным и все более раздраженным.

- Я могу заниматься этим и в стенах академии.

- Почему ты слушаешь людей, знакомых тебе дай бог пять минут? Этот Хугг даже маску снять боиться, небось щупальца там скрывает.

(Хугг):-Если честно да, - Хугг кивнул, - Я совершил над собой ритуал, чтобы стать сильнее. А потом другой ритуал, но уже над сознанием, из-за чего оно разлетелось вдребезги и я прожил парочку лишних жизней. Совсем недавно - в этой деревне - осколки начали собираться воедино. Но, подобно Скити, я среди деревенщины лучше буду скрывать лицо, пока не появится необходимость напугать этих хорохорящихся парней.

-Слушай, Анна, - Хугг на секунду завис, потом продолжил, - Зачем тебе в принципе возвращаться в Академию? Нет, понятно, сейчас ты вернешься, потому что мы договорились, мне нужно на что-то нажираться в тавернах и искать приключения, но глобально-то зачем?

Пришла, пожила полгода, когда поняла, что чистой душе непотребны отвратительные ритуалы и договоры Академии, ушла в вольное плавание. В мультивселенной множество городов, множество миров, множество сущностей и приключений. Да, пыльные книги - кладезь знаний, ну так тащи с собой парочку кладезей, остальное впитывай губкой как мы - истребляя зло, совершая благие дела, пока монстр вроде меня будет делать всю грязную работу и держать твои ручки белыми, синие глазки ясными, а ум уверенным, что он, искусно манипулируя, заставляет злодея опосредованно творить добрые дела. Что скажешь?

(Эрз): Она вздыхает.

- Хугг, когда ученица проходит испытание воли и становится младшей адепткой у нее появляется выбор. Она может стать либо вольной и отправиться в путь, посылая в академию накопленные знания, либо стать сидящей там. Лишь сидящие могут стать магистрами. И я им стану. Это было мое решение.

(Хугг):- Тогда хватит тухнуть в этой глуши! Ты приняла решение - не нужно плакать, убиваться и грустить по тому, что придется подписать договор. Да, мерзкие вещи случаются, херня происходит и источник этой херни ты уже убила и закопала. И Теду ты это однажды припомнишь. Суть в том, что нужно сначала убиваться, плакать, нажираться в хлам, искать девочек... в общем, мысль ты поняла. А потом принимать решение. И всё - ты сделала выбор, ты решилась, ты прыгнула в воду, обратного пути нет. Если твоё будущее - Академия, то собирай вещи и езжай, а я пока с двумя кретино-добряками буду выполнять твою дурацкую просьбу... я уже не помню чего. Делать мир лучше, в общем.

(Эрз):- Какие сладкие слова. Они, обычно, наиболее лживы. Проникают в самое сердце и, когда наступает решающий момент, обращаются в яд. Ты ему веришь, девчонка?

Анна колеблется и молчит.

(Хугг):- Ты кого девчонкой назвал, холуй?! - вскипел Хугг, - Если ты оказался в нужное время в нужном месте и помог этой бедной девушке, то всё - разеваешь роток на чужой медок?! Тебе удовольствие доставляет чувствовать свое превосходство над девушками, железнобрюхий?! Мне она не нужна - мне дорога моя Чуча - но почему ты навис над ее головой, мутишь ей разум и заставляешь ее дух падать пред тобой ниц? Наслаждаешься этим?..

(Эрз):- Ага.

Анна сжимает кулаки до посинения и молчит.

(Хугг): Хугг пытается интеллектом понять, будет ли каранира защищать Анна, если Хугг на него нападет?

(Эрз): Наверняка. Она слишком привязана к обязательству и благодарности.

Сжав кулаки, Анна наконец кивает.

- Ну что же, хорошо. - Каранир явно был разочарован. - В таком случае ты знаешь что должна делать.

- Да, конечно, Ремор. Я отдам долг сполна.

- У тебя нет выбора.

Анна тяжело вздыхает.

(Хугг):Хугг фыркнул.

-Скити, я тебе доверяю.

Бросил он и ушел вниз. У него нет времени на дур, сами закапывающих себя в могилу из-за идиотских принципов.

(Скитирслик):Скитирслик вспоминал когда этот ненормальный в маске так привязался к неудачной пародии на скавенов, когда его окликнул Хугг.

- А?

(Хугг):-Порешай всё красиво, - договорил он уже на пути вниз.

(Скитирслик):Кто на этаже?

(Эрз):Ша, Ремор, Скити, Чуча, Самел, Анна, Аэрон (спит).

(Скитирслик):Тогда куда же спустился великолепный Хугг?

(Эрз):На 1 этаж.

(Скитирслик):А почему все оказались на втором этаже?

(Эрз):Потому что поднялись.

(Скитирслик):Ясненько.

- Я правильно понял, что ты вернешься в академию?

(Эрз):- Да.

(Скитирслик):- Вот и хорошо. А что взамен?

(Эрз):- Вы сделаете всю работу за меня. А я.... Заплачу вам.

Из-под маски идет тяжелый вздох.

(Скитирслик):- Сколько?

(Эрз):- Не знаю. Мне нужно просмотреть некоторую документацию.

Она призадумывается.

- Думаю в районе восьми тысяч.

Ремор поперхнулся и продолжил стоически молчать.

(Скитирслик):- А что мы должны сделать, благородная госпожа? - спросил скавен, сдержав свой крик "СКОЛЬКО?!".

(Эрз):- Съездить в Зеленополье, пообщаться с моим доверенным лицом, порыться в архивах академии. Хотя... Ладно, последнее я сделаю сама.

(Скитирслик):- И за это 8000?

- В этом Зеленополье что, война?

(Эрз):- Нет, это самая обычная деревня.

(Скитирслик):- В чем подвох?

(Эрз):- Я понятия не имею что вас ждет.

(Скитирслик):- Магистр обещал нам награду. Как мы ее получим?

(Эрз):- Встретитесь с ним?

(Скитирслик):- Нам нужны деньги до того как мы поедem в Зеленополье.

- А что если мы все поедem в академию? - предложил Скитирслик. - А потом оттуда в Зеленополье?

(Эрз):- Так и будет...

(Скитирслик):- Хм. Мы можем поговорить наедине?

(Эрз):- Кто с кем?

(Скитирслик):- С тобой. - сказал скавен, указав на девушку.

(Эрз): Анна подошла к дальнему углу и поманила крысолюда пальцем.

(Скитирслик): Скавен подошел.

(Эрз): И началось шептание.

(Чуча): Чуча посмотрела в их сторону и сразу же отвернулась, пытаясь послушать их разговор

(Скитирслик): Скавен вернулся обратно.

(Эрз):- У кого-то еще остались вопросы или нечто в таком духе?

(Эрз): Поглядев несколько секунд на вас, волшебница, словно решив что-то у себя в голове, плавно подходит к одной из кроватей и начинает легонько толкать спавшего джинази.

(Аэрон): Джинази недовольно бурчит но просыпается

- Я всё ещё нуждаюсь в отдыхе

(Эрз):- Аэрон, надо поговорить.

Она немного помялась.

- Ты согласен путешествовать дальше за достойную плату вместе со своей командой?

(Аэрон):- Анна, я с радостью готов помочь, тем более деньги мне не помешают.... Но у меня есть обязательства. Мне нужно в Крилок, где меня ждёт мой учитель Магистр Корнелия. Мой долг доложить ей о выполненном задании, прежде чем продолжить свои странствия.

(Эрз): На мгновение лицо Анны словно выразило внезапное открытие.

- О, не волнуйся, если Корнелия в Крилоке, значит нам в одно здание.

(Аэрон):- Тогда я согласен

(Эрз):- Ах, ты ни капельки не изменился. Может хоть хочешь узнать чем именно нужно заниматься?

(Аэрон):- Дорога предстоит дальняя, по пути расскажешь всё, что сочтешь нужным. Ну а сейчас я хочу вернуться в страну грёз и хорошо отдохнуть. Башня выжала из меня все соки.

(Эрз):- Ну... Как угодно.

(Хугг): Хугг прислушался к чувствам. А из него башня все соки выжала?

(Эрз): Она аккуратно сняла с джинази обувь и накрыла его одеялом, взбив подушку.

- Отдыхай.

Хугг просто устал после всех манипуляций с лакримой. Ничего критичного.

(Аэрон): И джинази снова уснул

(Эрз): Потерев ладони, магесса глянула на каранира. Тот опять тяжело вздохнул.

- Примерно через десять часов. - С нескрываемым скептицизмом отвесил он, на пару секунд глянув на лестницу.

- Действуй.

- Для начала выпроводи шпану.

- Да, само собой... Слушайте, вы не устали? Может хотите отдохнуть как Аэрон? Просто нам будет некомфортно собирать вещи в чужом присутствии.

(Чуча):- Мы не устали, - Подозрительно посмотрев ответила Чуча. Ведь те кто ничего не делал, а это все кроме Аэрона, не устали и просто сидели рядом в расслабленном состоянии, ну по крайнем мере Чуча с Хуггом точно сидели.

(Эрз): С момента появления Чучи на втором этаже, само собой.

- Ну, тогда просто идите прогуляйтесь. Через десять часов мы быстренько доберемся до столицы на довольно экстравагантном летательном аппарате.

(Чуча): Чучи, Ша и Самела.

(Эрз): Конечно.

(Чуча):- Нет, я думаю мы тут побудем. Хотя до столицы мы и быстро доберемся, но все же перед длинной дорогой надо отдохнуть, ну или хотя бы не устать.

(Эрз):- Ну слушай... - Она глянула на скавена исподлобья. - Я не могу собираться при других. Белье, взрывные реактивы, все дела. Очень скромная и обремененная моралью дама, ничего не

могу с собой поделаться.

Из-под шлема донесся легкий смешок. Затем на Ремора упал тяжелый, полный ненависти взгляд.

(Чуча):- Хах. Тогда не собирайся. Или как минимум не рассматривай свое белье прежде чем положить в сумку. А в реактивах нет ничего необычного.

(Эрз):- М-мне еще накраситься надо. Не могу же я перед парнем появиться в неподобающем виде! Наряд нужно примерить... И все такое... Женское, да...

Судя по тону, на самом деле она абсолютно не разбиралась в том, о чем говорила.

(Чуча):- Прекрати обманывать нас.

(Хугг):-Тшшшш

Хугг положил на плечо Чучи ладонь.

(Чуча):Чуча повернулась на Хугга

(Хугг):-Я разберусь, - шепнул он.

После чего перевел взгляд окуляров на Анну.

(Чуча):Чуча закатила глаза

(Эрз):- А что это ты ее затыкаешь? Пускай высказывается. - Кажется, поведение мужика явно не понравилось свободолюбивой магессе.

(Чуча):Готовясь если что дать пощечину Хуггу.

(Хугг):-Боюсь, как бы две горячие дамы не наговорили друг другу лишнего, - холодным тоном ответил Хугг.

(Чуча):А если что так только девушка поймет

(Эрз):- У меня 3.7 по тесту Бурлова. Не волнуйся, мой уровень самоконтроля превышает всех присутствующих.

(Чуча):- если мне не будут врать, то все будет хорошо

(Эрз):Из-под шлема донесся уже далеко не тихий смешок.

(Чуча):Чуча посмотрела на смеющегося и улыбнулась

(Хугг):-Что ж, тогда прошу прощения, дорогая, - тепло ответил Чуче Хугг.

(Чуча):- Ясно понятно

(Эрз):- Ну поймите, мне нужно время на подготовку, а вы мешаете! Я понимаю, вы не хотите оставлять Аэрона одного, но если бы я хотела его прикончить - тут же бы пальнула великим испепелением и не оставила и уголька. Не переживайте, с ним все будет хорошо.

(Хугг):-Я сяду близ Аэрона и буду издавать столько же звуков и движений, сколько и он.

(Чуча):- Как можно мешать если мы ничего не делаем. Хватит выдумывать нелепые отмазки и скажи правду. И если мы это сочтем за уважительную причину, то уйдем или ляжем спать. Но главное ответить честно.

(Эрз):- Я н-не врала! Ну, скорее уходила в относительно достаточно богатые по своей консистенции пространственные рассуждения на тему теоретически возможных в данный промежуток времени стечений обстоятельств на конкретном промежутке пространства, не более.

(Чуча):Чуча снова закатила глаза

- Как ты ложь не назови она все равно является ложью

(Эрз):Она вздыхает.

- Мне нужно перенести несколько заклятий из книги Теда, которые я укр... В смысле взяла ради полезного дела. Большинство из них очень личные и экспериментальные, формально он закончил лишь паровую конвекцию, так что я боюсь, что вы можете пострадать.

Магесса подняла пальцы и начала поднимать по одному за каждое перечисленное.

- Там есть самонаводящаяся молния в глаза всех целей с глазами в пределах 20 метров, призрачный метапространственный осколок льда для охоты на призраков, создание магмы в голове живого создания, падающие глыбы, действующие по принципу дробового деления, парасихическое пламя, сжигающее сознание, а также замораживание чувств, впадение в криостазис и множество других безумных вещей, пришедших моему придурку в голову. Все из этого может прикончить любого из здесь присутствующих.

(Чуча):- Так с такими заклинаниями лучше тебе отсюда уйти

- На улице тебе будет безопаснее

(Эрз):- Мне нужна лакрима для процесса.

(Чуча):- Для чего?

(Эрз):- Процесса.

(Чуча):Чуча смотрит на эту бабу с мыслями "ты че тупая"

- Ты их использовать хочешь или перенести. Как я понимаю переписать или что - то типо того

(Эрз):- Перенести. Несформированные заклинания - разумные сущности и с ними нужно вести себя очень аккуратно. В голову-то не залезут.

(Хугг):Хугг, знакомый с магией, пытается определить, не врет ли магичка.

Обязательно ли нужна лакрима для переноса?

(Чуча):- Господи зачем такие сложности???? Просто заberi эти книги с собой

(Эрз):- Ох. Башня и есть книга.

Она болезненно хлопнула себя по лбу.

- Если я проболтаю вам еще хоть один секрет академии, который мне в свою очередь проболтал Тед, плохо будет всем.

(Чуча):- Какая странная девушка, сама себя бьет. Вы маги странные. - Сказала Чуча Хуггу

(Хугг):-Технически, я не маг. Ее магия основана на мозге, как информационном накопителе, а моя - как на работающем механизме. Можно сказать, что ее волшебство - это волшебная палочка, а мое - вон та бандура у Этого, - Хугг ткнул пальцем на огнемет.

(Эрз):- Ты - псионик, да?

(Хугг):[Сказала Анна?]

(Эрз):[Этот сказал бы иначе]

(Хугг):-Пока что - лишь пародия на него, - холодно ответил Хугг.

(Эрз):- О, понимаю, тупые кретины даже представить не могут, как долго нужно учиться для того, чтобы просто создать в руках искру. Им подавай целый огненный шторм, лишь после этого ты можешь зваться аж ВОЛШЕБНИКОМ! Они бы и первое за всю жизнь никогда не усвоили.

(Хугг):-Ум не измеряется прожитыми годами и прочитанными книгами. Источников сверхъестественных сил множество - множество и источников ума. Признак же его - уверенность в делах, от мелочей до жизненной цели. Ты можешь прочитать сотни книг, прожить сотни жизней, но не имея твердости в душе и холод в разуме, ты не умен, как бы не хотел. Поэтому... - Хугг мысленно очень тяжело вздохнул, понимая, что опять не сможет достучаться до очередной дуры, - ...не смотри высокомерно на тех, кто волшебство не освоил.

(Эрз):- Я никогда и не смотрела. Стать магом способен каждый, просто не каждый может. Уверена, открой академию свободный доступ, число учеников возросло бы в тысячи раз.

(Хугг):-Каждый ревностно охраняет свои секреты. Академия не смогла бы доминировать и унижать, если бы свободно делилась знаниями.

(Эрз):- Что? Доминировать и унижать? Кого?...

(Хугг):-Властью - феодалов. Пижонством псевдоинтеллектуалов - мещан. Ваша башня потенциально опасна для людей на многие километры вокруг нее - но вы делаете ее еще опаснее, проводя опыты над лакримой и не только. Но зачем думать об опасности для черни, верно?.. Академия основана ложью и порабощением королей, магистры - добровольные ее рабы по договору. А какие эксперименты вы ставите внутри стен Академии - над разумными существами или животными? Или вы не считаете фей и элементалей разумными?.. Впрочем, это всё демагогия. Я не учу тебя жизни, я сам вор и убийца, но я честен перед собой и тобой. Ты же должна сделать выбор - заботишься ли ты о людях или служишь Академии - добровольно, с усердием и преклонением, в обмен на запретные знания. Если ты как можно раньше не сделаешь этот выбор, то к концу жизни останешься той гадалкой из деревни - у разбитого корыта с разбитыми мечтами и сломанными ожиданиями.

(Эрз):Магесса тяжело вздыхает. Внимательный взгляд мог уловить, как она сводит скулы от злости, но делает это очень аккуратно и незаметно. Анна неспешно подходит к одной из кроватей и с плюхом присаживается, опуская глаза к полу.

- Когда-то я была милой маленькой девочкой, не способной навредить даже самой богомерзкой твари. Я осуждала насилие и жестокость, искренне рыдала, когда замечала нечто подобное. А мой отец отличался - он считал, что настоящий Консворт, а мой род властен и влиятелен, если кто-то не знал, должен быть крепким, стойким. И знаете, вот как в книге злодей проявляет свою поганность, так и он - зарезал моего щенка прямо на глазах. Я тогда неделю проходила в шоке, а затем, когда он понял, что из меня ничего толкового не выйдет - хотел спихнуть тетке на ферму. К счастью, тогда меня подобрал магистр Койд, заметив немалый потенциал, и уговорил отца внести взнос в академию. Моя жизнь превратилась бы в настоящий ад, я бы стала ничтожеством. Но сейчас я активно работаю с великим человеком, а когда он взойдет на пост архимагистра - стану его правой рукой и, может это и девичьи влажные мечты, женой. Это куда больше, чем можно было себе представить. Даже больше, чем я бы получила, останься с семьей. - Девушка поднимает глаза и смотрит на Хугга. - Я могу долго вести с тобой дискуссии на тему истинной природы организаций, рассказать о том, как много сделала академия для Сталварта и всего мира, рассказать о том, какова моя истина. Но это не будет иметь смысла - я слишком благодарна академии, а ты слишком упертый баран. Так что просто скажу - мы все останемся при своем мнении.

Из-под шлема доносится очередной тяжелый вздох.

- Молчи! - Магесса нервно бросает взгляд на Ремора.

- Отличный совет. Для тебя. Долго ты еще перед этим бандитом будешь душу раскрывать? По твоим соплям хоть пьесу пиши.

- Я хотя бы говорить нормально умею, банка железная!

Она резко удивляется и закрывает рот ладонью. Ремор хмыкает.

- Как сроднилась-то с ним, а? Бедняжка.

(Скитирслик): Скитирслик счел ненужным упоминать об опыте магички с последними встретившимися ей бандитами.

(Хугг): Хугг кивнул.

- Наконец-то стержень в тебе можно увидеть невооруженным глазом, - теплым голосом ответил он, - Я понимаю, что это небезопасно, но я останусь здесь с джинази. У меня мои мотивы. А ты... большая молодец. Надеюсь, наши пути и дальше будут пересечены лишь добрыми намерениями.

(Эрз):- Если психическое пламя не выжжет тебе воспоминания о последней паре часов.

(Хугг):- Моя память - кошка, гуляющая сама по себе, - захохотал Хугг. Ему доставило мазохистское удовольствие то, как эта дамочка наступила ему на больную мозоль.

(Эрз): Она тяжело вздыхает, посмотрев на Хугга как на ненормального.

- Ладно, эта парочка пускай садится на кровать и прячется под одеялом. Остальные, - она явно подразумевала Ша, Скитирслика и Самела, - можете подождать рядом с Флаффи.

(Скитирслик): Скитирслик решил, что оставаться рядом с этой сумасшедшей опасно для его психического состояния, а потому благоразумно направился вон из башни.

(Самел):- Я пожалуй лучше останусь здесь, если произойдет что-то плохое защищу пострадавших!

(Эрз):- Ну тогда встань рядом с лакримой, чтобы ты своей тушек защитил всех с гарантией.

(Самел):Самел так и сделал.

(Эрз):- Я пошутила.

Она прикрывает ладонью глаза, не желая смотреть на неудачливого шутника перед глазами.

(Эрз):-И ждет, пока дэв уберется с ее глаз.

(Самел):К сожалению дэв не умеет в намёки.

(Эрз):Поняв это, она открыто говорит о том, чтобы он убрался из башни. Ша так и сделала!

(Самел):- Я ведь уже сказал что мне не очень хочется гулять. Я лучше здесь посижу помедитирую.

(Эрз):- Ладно. Если тебя прикончит глыба - я себя винить не буду.

(Самел):Удовольствовавшись тем что вместо груза ходьбы на него скинули груз чужой вины Самел стал ждать, что будет дальше.

(Эрз):Наконец, воин сдвинулся с угла и медленно пошел к вам.

Он прошел мимо всех, схватил кровать с Аэроном и потащил ее, абсолютно не колебля, на первый этаж. Это выглядело настолько странно и невероятно, что даже Анна с ропотом наблюдала за этим, попутно глядя на вас.

Когда он скрылся с глаз, волшебница подошла к одному из шкафов и вытащила оттуда здоровенную, килограмм на 6, тяжеленную книгу, кою кое-как доволакивает до лакримы и вздыхает. Она о чем-то заметно долго думает, почему-то глядя в пол.

Затем, когда Ремор наконец возвращается и встает за одним из шкафов, девушка шепчет что-то себе под нос. От нее исходит легкая красная аура, впивающаяся в огромный кристалл, а затем уходящая внутрь самостоятельно раскрывшейся книги.

В паре десятках сантиметров от головы Хугга возникает расплавленный шар магмы, тут же опадающий на пол.

Затем Самела и Анну обдает волной разрушающего синего пламени. Оно не вредит их плоти, но магесса болезненно щурится, словно чему-то сопротивляясь.

Паладин испытывает ужасающие муки - его разум начинает плавиться заживо, боль поглощает весь окружающий мир, а желание убивать доходит до абсурда. В припадке он чуть не сворачивает Анне шею, но в последнее мгновение, взяв над собой контроль и вспомнив о долге перед богиней и кровавым прошлым, Самел с огромнейшим трудом приходит в себя.

Чуча, не успев опомниться, спадает с кровати и обращается в огромную ледяную глыбу, валяющуюся на полу. Попутно она сбивает кровать, отправляя ее в полет к ближайшей стене, а Хугг чудом уворачивается от всех возможных угроз.

Из лакримы начинает дуть хаотичная струя мощного пара. В начале она была примерно в крышу, но затем резко повернула на 90 градусов и впечатала Ремора в стену, после чего выпустила в него мощнейший электрический заряд, обративший шкаф в пепел. Каранир, впрочем, не подает ни малейшего признака встревоженности и даже вздыхает.

Наконец лакрима совсем выходит из себя и начинает дрожать. Над головой каждого появляется здоровенная ледяная глыба. Она мгновенно разгоняется и трескается на сотни мелких, острых как бритва лезвий. Они болезненно впиваются в кожу и примораживают всех, кроме защищенной льдиной Чучи, к полу.

Анне достается наименее болезненный шквал и она не теряет концентрацию.

Наиболее болезненный шквал достается Ремору, коего не спасает даже прочный доспех. Он хрипнул от боли.

Хуггу повезло чуть больше, но все равно не то чтобы сказочно - его тело обрамляется огромным числом порезов, из которых сочится кровь.

Самел, стоявший рядом с Анной, получил льдину прямо в лоб. Та метко врезалась об твердый объект и разлетелась в клочья. Еще сотня ее сестер сделали также, принеся дэву немало страданий.

Наконец, аура Анны слабеет, а книга, издав странный звук, похожий на поперхнувшегося человека, закрывается.

Девушка нервно потирает запотевший лоб, после чего присаживается на одну из кроватей.

- Вызвал? - Спросила она у еще отходившего от удара каранира.

- Когда дотащил твоего дружка. Как же ты о нем все же печешься.

- Да, Ремор, между живыми существами иногда возникает привязанность, вынуждающая их делать удобно другим во вред себе.

- Или своим личным носильщикам?

- Хватит ворчать. Ты так и будешь все десять часов стоять у стенки или наконец расслабишься?

- Со снежной королевой под боком? - Сказал он, повернув шлем в сторону Чучи. - Как бы не так.

- Ну хорошо. Я как раз дочитаю книжку. Ах да... - Она глянула на явно мягко говоря озадаченного Хугга. - Через несколько часов придет в норму отдохнувшая, можешь не переживать.

После этого магесса, достав из шкафа очередную книгу, присела на одну из кроватей. Каранир готовился к бою и дальше.

(Хугг): Неизвестно, как магичка поняла озадаченность Хугга, его лицо ведь закрыто маской, но... он был в ярости и придумывал способы убить их обоих, до того как ее слова успокоили разум шейда.

Если Хугг ляжет рядом с Чучей и поспит, это будет считаться продолжительным отдыхом, который его вылечит?

(Эрз):Да.

Лучше бы конечно подтащить кровать и приставить ее к глыбе.

(Хугг):Так и делает.

После чего ложиться и засыпает. По маске непонятно, спит ли Хугг или нет.

(Эрз):Самел?

(Самел):Самел погружается в глубокую целебную медитацию (продолжительный отдых).

(Скитирслик):Скитирслик заходит обратно, убедившись что все в порядке, и находит место потише чтобы вздремнуть.

(Эрз):Ша, как единственная оставшаяся, остается в сознании и дежурит, наблюдая за парочкой.

Спустя неопределенный срок Чуча вскрикивает, больно ударяясь об пол. Она пробуждает от сна всех остальных, давая понять, что время пришло.

К сожалению, единственным освещением второго этажа является ярчайшая лакрима и определить время суток было невозможно.

Анна с Ремором дочитывали роман, а Ша, должно быть, очень веселилась весь срок.

- О, глыба прошла? Поразительно! Она действовала дольше, чем думал Тед. Обязательно надо будет ему сообщить обо всем в деталях. Спасибо, что посодействовала, Чуча.

- Я думал она разобьется.

- О, нет, это заклинание разрабатывалось не для убийства. Скорее как самый запасной план... А, кстати, как там транспорт?

- До него еще семь минут. - Отвечает каранир, зачем-то глянув на руку.

- Ну, в таком случае... Эм....Кто хочет есть? У нас тут хлеб есть с водой.

(Аэрон):Аэрон потянулся и вскочил на ноги.

- А где моя обувь? Босиком как то неудобно!

(Эрз):Со второго этажа донесся крик Анны, гласящий, что она под кроватью.

(Аэрон):Аэрон обулся, схватил свой посох и направился на второй этаж.

- Итак, куда и зачем? - обратился Аэрон к Анне, уверенный что тот разговор не был просто сном

(Эрз):- В начале в академию. Мне нужно поговорить с мастером, а ему выдать плату твоим спутникам. - Она на секунду замолчала, что-то прикидывая. - Думаю он на меня будет орать так, что всему живому в радиусе пары километров лучше там не находится. Все же премию выдают раз в 5-6 лет и он всю спустил на то, чтобы меня притащить. В любом случае, не суть важно. Когда разберетесь со всеми вопросами - встретимся в назначенном месте и я объясню

остальные детали.

(Аэрон):- Ладно, помнится ты сокрушалась, что башня двухэтажная да?

(Эрз):- Я сокрушалась по многим пунктам. Боже, тут потолок течет и зимой продувает. Это не башня, а посмешище.

(Аэрон):- Тогда позволь показать маленький фокус.

Аэрон подошел к лакримере и снял маскирующие чары

(Эрз):Бдыщ! На вершине потолка внезапно появляется невидимый ранее слой старых досок.

У самого его края видна небольшая круглая дырка.

- Ва-а-ау. И почему Тед не рассказывал мне о том, что у башни есть чердак?...

Кажется она стеснялась называть ту конструкцию третьим этажом.

Ремор, кажется, впервые удивился происходящему, издав протяжное "а-а-а" и уставившись вверх.

(Аэрон):Высота?

(Эрз):Метров 10.

(Аэрон):- Эй железяка! Не подбросишь меня вверх? Хватит силы? Хотя бы на три метра вверх?

Обратился к Караниру Аэрон

(Эрз):- Хватит. А что будет дальше?

Судя по взгляду Анны, она явно не хотела, чтобы кто-то разбивался и умирал такой глупой смертью.

(Аэрон):- Веревка есть?

(Эрз):- Нету...

(Аэрон):- Плохо! Ладно каранир. Подбрось меня вверх в сторону дырки в потолке!

(Эрз):- Я сказал - что ты будешь делать дальше?

(Аэрон):- Дальше я использую ту небольшую толику свободного ветра , что осталась в моём воплощении, чтобы отправиться в полёт и оказаться там! В общем долго объяснять просто давай сделаем

(Эрз):Вздыхнув, воин закрепляет огромный механизм на поясе и хватает джинази, после чего, не особо напрягаясь, подбрасывает его метров на восемь.

(Ша):Ша осматривает есть ли уступы или другие трещины в потолке, близлежащей стене чтобы вручную забраться туда своими атлетическими способностями

(Аэрон):Аэрон же используя свои природные таланты взлетел ещё на восемь и плавно спустился на третий этаж

(Эрз):Мраморные стены башни довольно гладкие - взобраться будет непросто.

(Ша):- У меня веревка есть! - крикнула Ша

(Эрз):Джинази, воспарив, хватается за уголок. С трудом уцепившись, он резко опускается метра на полтора, а вниз с грохотом спадает ржавая лестница, за вершину которой Аэрон и цепляется.

- Кажется я должна была пальнуть магической стрелой. - Сделала исключительный вывод продолжавшая поражаться волшебница.

(Аэрон):Аэрон забирается наверх и создаёт свет малым волшебством

(Ша):- Ну вот... Опять все сделали без меня... - грустно сказала Ша, развязывая с подготовленной веревке петлю для шеи... В смысле крюк, которой она собиралась швырнуть вверх как лассо.

- Если там есть чердак у чердака, позови, я вмиг залезу! - Крикнула та Аэрону

(Аэрон):- Заметано Ша. Забирайся

(Ша):Ша грациозно забралась по лестнице

- А башне сколько лет? - уточнила Ша и присутствующих

(Эрз):- Четыре сотни. - Крикнула Анна.

(Эрз):Проходит примерно пара минут. Сверху доносится грохот вскрываемых ящиков, а затем хрипы, словно кого-то душат.

(Ша):- С тобой все в порядке? - Раздался сверху обеспокоенный голос Ша, показывающий с кем конкретно случилась беда

(Аэрон):- Да, - раздался не очень уверенный голос Джинази

(Аэрон):- Дьявол! - выругался Аэрон как то очень утвердительно

(Аэрон):Вскоре после этого Аэрон спустился по лестнице.

(Ша):- А можешь, мне еще посветить здесь? - Попросила Ша

(Аэрон):Джинази послушно вернулся исполнять должность люстры

(Эрз):Еще спустя минуту сверху слышится солидный хруст. По лестнице быстренько катится людской череп, пропитанный не одной сотней лет разложения. Он останавливается у одной из стенок, солидно врезавшись и потеряв нижнюю челюсть по дороге.

(Ша):- В общем это все что осталось от тела, остальное обратилось в прах... - Крикнула Ша. - Заберите что есть и похороните с почестями... Или выясните кто это на худой конец

- И отойдите от лестницы

(Эрз):Анна, встретив кусок скелета удивленным взглядом, неспешно подошла к нему, подняла, покрутила и, испуганно что-то увидев, ахнула, уронив его.

- Я, кажется, знаю кто это. Аркх'Малая ставила отметины на глазницах своих первых Искр. И эту башню основал один из них. Тель'Амон, кажется, судя по надписям, переведенным Аэроном.

Она неодобрительно покачала головой.

- Никто не видел, что мы так обращаемся со скелетом первого магистра, понятно?

(Аэрон):- Я разочарован! Думал нашел клад, а нашел пыль

(Ша):- Ты нашел не пыль, а остатки магистра, прояви уважение! - Воскликнула Ша

- Сейчас остальное спущу тогда, раз это очень важно

(Эрз):- Меня больше всего напрягает что он тут вообще делал. Его же.... Похоронили, кажется.... Я помню это имя на надгр.... Что спустишь?!

(Аэрон):- Я не про останки магистра. Я про содержимое сундуков

(Эрз):- Сундуки?! С пылью? Ну кто бы сомневался, а...

Магесса разочарованно вздыхает.

(Аэрон):- Зато у Теда теперь полноценная башня с тремя этажами

- Пора в путь пожалуй!

(Эрз):- Еще две минуты. - Каранир явно хотел дочитать книгу, не вставая с насиженного места.

(Аэрон):Аэрон поискал место где можно присесть и уселся о чем то задумавшись

(Аэрон):После этого Аэрон подошел к лакримере и начал с ней взаимодействие

(Аэрон):Впрочем быстро перестал

(Эрз):Отлипание Ремора от книжки ознаменовал грохот стен. Он спешно взял пару чемоданов, кои достал из-под кровати, на которой сидел, и спешно спустился вниз.

- Ну, вот и прибыла его крошка. Можете спускаться, а я пока ключи поищу. - Анна явно боялась оставлять вас наедине с башней.

(Ша):Ша грациозно съехала с лестницы вниз, оставляя кучки пустых ящиков наверху где и нашла.

(Эрз):Явно подразумевался спуск на 1 этаж с дальнейшим (как можно более скорым) десантированием прочь из башни.

(Ша):После чего Ша подошла к своему знакомому "люстре" и завела разговор.

- Слушай... Я как увидела этот череп сразу вспомнила про кладбище под церковью, и тех культистов что обитают неподалёку отсюда... Может это древний культ что грохнул магистра, или даже причастны к смертям множеств невинных... Да даже если не так, и они просто недавно обосновались здесь... Ясно одно, двум здешним лордам плевать на них, их интересует только свое превосходство в этом регионе, и будут подобно как тем двум стражам снаружи,

просто наблюдать и смотреть как один за другим пропадают жители деревни... И сомневаюсь что кто-то вообще будет разбираться с этой проблемой... Ты что скажешь?

(Эрз):- О, - Анна вмешалась в разговор, - а мне кажется, что вы немного недоговариваете. Почему ни Джек, ни Виктория не были в курсе о культистах на своих землях?

(Ша):Ша невинно переглянула на Анну, что вмешалась в разговор, с недоумением смотря на нее, ведь не понимала сути вопроса, и что от нее та хочет узнать в качестве ответа.

(Эрз):- Твои приятели зачем-то сказали, вот точь-в-точь тоже самое, мол, местным лордам наплевать на все вокруг. Но почему-то сами лорды были в шоке, когда Ремор известил их о возможном культе и направили стражу на обыски.

(Ша):- Да? - Удивилась Ша. - Все что я узнавала о лордах, было от защитника педофила работающего на две стороны, и двух пофигистичных стражей, который явно давали понять, что пускай на их глазах режут детей, они просто будут наблюдать

(Эрз):- Защитника педофила? Ты о чем?

(Аэрон):- Капитан стражи помог аристократу похитить девятилетнюю девочку за вознаграждение

- Ему за это ничего не будет

(Эрз):- Боже... Что с девочкой?

(Ша):- Так мы же говорили, что успокоили ее дух, царство ей небесное

(Эрз):- Да уж... - Она неодобрительно кивает, прикрыв ладонью глаза. - Какие жуткие зверства.

(Ша):- Мы даже драку чуть не устроили, как узнали что этому капитану ничего не будет

(Аэрон):- Лорды после этого приставили к нам стражу, чтобы не лезли не в свои дела

(Эрз):- Ремор ни о чем таком не говорил... Просто отвратительно. Я бы сожгла того ублюдка, как узнала.

(Аэрон):- Анна, мы можем проверить одно место на предмет наличия там культа?

(Ша):- Так что прошу простить если мы сомневаемся в ваших лордах, ничего хорошего про них мы тут почти не увидели как прибыли пару дней назад. Лишь негатив и много разговоров о их вражде между собой

(Эрз):- Что? Но ведь дирижабль уже стоит...

(Аэрон):- С воздуха гораздо удобнее осмотреть то место не опасаясь засады

(Эрз):- Нужно узнать у Ремора возможно ли сбиться с маршрута.

(Аэрон):- Там пропал человек. Я понимаю, что всем не помочь и всех не спасти, но если там действительно орудует культ - такие сорняки нужно выпалывать, пока они не разрослись

(Эрз):- Аэрон... Я понимаю, ты хочешь всем помочь, но ты уверен, что справишься лучше лордов? Понимаю, они вам не понравились при первом знакомстве, но избавиться от сектантов

в их же интересах.

(Аэрон):- Сожалею, но я совершенно согласен с Ша в этом вопросе. Лорды пальцем о палец не ударят.

(Ша):- Я полагаю, проблема будет в том, что даже если соберутся, то пока они соберутся, культисты прознают об этом и подготовятся к нападению, и погибнет очень много хороших людей.

- И лучшим решением мобильным отрядом, немедленно подавить заразу в зародыше.

(Эрз):- Ох.... Я... Я попрошу Ремора подождать вас. Но у вас вряд ли будет очень много времени - литанские дирижабли, если вы знаете что это такое, не могут долго пребывать вне стоянок.

(Самел):Внимательный зритель мог заметить что с момента как заговорили о педофилах Самел почему-то повернул голову и устремил взгляд на Анну. Может его что-то зацепило. А может Самел уже не торт в вопросах косплея античных статуй. Но так или иначе, он счел нужным заметить:

- Я полностью согласен с тем что отряд сектантов в этих местах нужно уничтожить. И когда мы уходили из деревни мы ничего не слышали о том что бы лорды собирались сами в этом вопросе что-нибудь предпринять. Более того, о сектантах Аэрону рассказал местный паладин. Похоже его единственного хоть сколько-то волнуют жители, но он один и сам не справится с проблемой.

Закончив речь которая претендовала на премию Капитана Очевидность Самел снова замолчал. И зачем спрашивается вообще что-то говорил? Наверное, ответы на этот и подобный ему вопросы о Самеле он унесет с собой в могилу.

(Эрз):- Кай - глупый параноик. Он называл меня прокаженной ведьмой, когда я случайно спалила ему сарай. Вот представьте, имеешь высшее образование, а тебя какой-то келемворский тупица кличет ведьмой! Ох... - Анна неловко глянула на Самела. - В любом случае, почему самый преданный сторонник Виктории не сказал ей ничего?

(Самел):- Аэрон рассказал Виктории что капитан стражи пособник педофила. Ему угрожает лишение премии. Интересно, какие проблемы Виктория готовит для сектантов?

Вопрос Самела явно был с риторической ноткой.

(Эрз):- Капитан стражи - ее доверенное лицо. - Она вздыхает. - Видимо старуха решила, что еще одной такой верной собачки не будет. Секунду...

Лицо Анны стремительно меняет оттенок с утомленного на очень напряженный.

- Кай считает, что Виктория связана с культом?

(Самел):- С чего ты взяла?

(Аэрон):- Это его самый большой страх. Во всяком случае он так мне сказал.

(Эрз):Она вздыхает очень тяжело.

- Если это правда - лезть в подобное будет ОЧЕНЬ опасно.

Она вздрагивает.

- Даже престиж академии не защитит вас от ее гнева.

(Ша):Ша поглядывала на остатки бедного Йорика, да уж от него так и веет престижом всей мощи академии

(Аэрон):- Если она замазана в подобном, и мы получим доказательства - мы просто пойдем к Хендерсонам и её гнев мало что будет значить. Но пока что это не важно

(Эрз):На мгновение аргонианке показалось, что остатки черепа смотрят ей прямо в душу.

(Аэрон):- Возможно культа и нет вовсе

(Эрз):- В-всмысле нет? Кай не предоставил тебе доказательств?

(Аэрон):- Нет. Лишь указал пять мест, которые он подозревал на наличие там культа. Три места проверены.

(Эрз):Магесса недовольно смотрит на джинази.

- Аэрон, культа нет. Я в этом практически полностью уверена.

(Аэрон):Джинази лишь пожал плечами

- Вероятно ты права. Но в одном из этих мест пропал человек. А перед тем как уйти из Златополя он упоминал какую то Ветвь. Неужели дирижабль не способен на небольшой крюк, чтобы можно было одним глазком взглянуть?

(Эрз):- Я не...

- АННА, ВЫ ГДЕ? - Громко донеслось снизу.

- ПОДОЖДИ МИНУТКУ, Я ЗАБЫЛА КОСМЕТИЧКУ.

Снизу слышится тяжкий вздох.

- Кхм. Я не знаю - академия не пользуется дирижаблями, а у литанцев они какие-то странные.

(Аэрон):- Анна, помоги пожалуйста. Не обнаружив культа, мы полетим дальше и забудем про Златополе с его безумными Лордами... Обнаружив, либо зачистим , либо вызовем подмогу

(Эрз):- Ох.... Я не знаю как его уговорить...

(Аэрон):- Нас он точно не послушает. Попробуй пожалуйста

(Эрз):Девушка тяжело вздыхает.

- Ладно, я постараюсь.

Затем тревожно смотрит вниз.

- А сейчас живо спускайтесь, он заждался.

(Аэрон):Аэрон спускается

(Ша):Ша шла вместе с Аэроном

(Эрз):Магесса спешно провожает вас с этажа, после чего резко достает какой-то странный, извивающийся посох из чистого серебра (кажется это была довольно важная штука, о которой вы забыли) и засовывает себе за спину уже второй протяжный предмет, после чего складывает череп к себе за спину и спешно избавляется от трупа - как именно вы не заметили. Затем вы входите на улицу, пока она несколькими жестами тушит факелы на первом этаже. И, наконец, выходите на улицу.

Поляна перед башней была стремительно вычищена от крупной растительности. Сейчас же там восседал механический монстр, занимавший ее всю. Это был огромный, оцепленный несколькими крупными клапанами и странной блестящей пылью из тертого странного вещества, оббитый необычной (вероятно облегченной) сталью темно-синий шар, к которому снизу подсоединялась немалых размеров металлическая кабина с характерным входом, напоминавшим ворота форта. Она была окрашена в серо-голубые тона, очень напоминая стилистику всего, что вы видели из созданного в недрах Литаны, и словно рассказывала непонятную вам историю - множество причудливых узоров явно скрывали интересный рассказ. Вам, впрочем, разглядывать было некогда. Из центра кабины выходила крупная раскаленная труба, прикрепленная к шару. Что она делала - черт ногу сломит, но наверно что-то, связанное с паром. У задней стены видны стилизованная под кованого надпись "Солярия".

Внутри же кабины, у самого ее носа, виднелось скрытое от чужих глаз плотными шторами помещение, а дальше шел приятный зал с несколькими десятками столов и стойкой, все прочно закрепленное к полу. Кажется, это было что-то вроде ресторана с очень специфичными и устойчивыми к тряске вещами и столовыми приборами. Сейчас там находилось около пяти десятка разумных - все как на подбор разные, начиная от напыщенных дварфийских господ, заканчивая грязными детьми-попрошайками. Все они почему-то очень дружно и синхронно обрушивали на Ремора, стоявшего неподалеку от механического чуда, недовольный взгляды. Тот лишь чесал затылок и подавал им какие-то неясные сигналы, попутно словно улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1090298>