

Глава 16 - Возвращение второго героя.

На заднем дворе в замке королевства Люкзерии прохаживалась молодая девушка, её руки были в перчатках. Она неистово размахивала кулаками, что не очень подходило её миловидной внешности. Пряди её красных волос развивались в такт движениям, яростно покачиваясь в воздухе.

[...Ха!...]

С громким выдохом, сжатая в кулак рука разрезала воздух.

[Хаах!]

Она продолжала тренировки, поворачивая весь корпус и изо всей силы била пустое пространство.

[Уаах!]

Из её ладони, которая описала причудливую форму, подобно этой □, вырвался синий свет, а вслед за ним и яркая вспышка.

[Хаа... хаа..]

Девушка с красными волосами теперь лежала на земле, одежда на её теле стала прозрачной от пота.

С каждым вдохом, воздух, наполнявший её лёгкие, казалось, будто ещё больше повышал температуру её тела, а пот струился градом

[Пару мгновений назад ты была весьма опасна, не так ли, Акане].

Девушка с красными волосами смотрела в небо, когда перед её взором оказалась другая девушка, того же возраста, что и она. На ней было надето кимоно и хакама и выглядела она как мико. (П.П.: Хакама - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хакама>, мико - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мико>)

Она принесла влажное полотенце. Её чёрные волосы были длиной до талии, а чёлка ровно пострижена.

[...Хн].

Девушка, которую звали Акане, вытерла лицо влажным полотенцем, а затем накрыла им голову. Теперь она чувствовала себя посвежевшей.

[Это из-за Каито?]

[З-заткнись!]

[Всё в порядке, можешь не скрывать. Я чувствую себя так же].

[Эм... Сакуя... Может ли быть, что ты...]

[Хотя, я не имела в виду ничего вроде, что Акане и влюбилась].

[Заткнись!]

Акане бросила на неё яростный взгляд, а Сакуя лишь хихикнула, но в следующее мгновение приуныла.

[Полагаю, всё началось с того самого момента... Каито стал странно себя вести].

[...]

Акане не пыталась это отрицать.

[Он увидел своими глазами такую жестокую смерть... Именно поэтому он не может прийти в себя. Вот уже пошёл пятый день, как Каито запер себя в "лабиринте", но прямо сейчас он таким образом тренируется, чтобы побороть демона].

Всё верно. Это из-за нападения Агнеры, он упражняется, будто тем самым себя наказывая.

Он сказал главному волшебнику Верховного Двора Магов, что в таком состоянии не способен одолеть демонов и вошёл в Лабиринт Времени, где течение самого времени отличается от нашего.

Это место - пещера древнего дракона, в своё время она кишела разными древними существами. Перенесясь в это измерение, у человека появляется возможность обучиться редкой магии у сильнейшего представителя драконов, Старшего Дракона, который, подобно святыне, находится в самом сердце лабиринта.

[Он страдает, в нынешнее время он страдает, ты не можешь придать ему силы. ...По этой причине ты тренируешься до седьмого пота, как пару секунд назад, верно? Нет, это не

тренировка, ты рвёшь и мечешь... так будет уместнее сказать?]

[...]

Слова Сакуи ударили точно в цель.

Каито изменился с того самого времени.

Вместо улыбки, которая так ему подходила, теперь на его лице было печальное выражение. А когда он держал в руках меч, глаза выражали ненависть.

Акане почувствовала, что прежний Каито испарился, а на его месте теперь был кто-то иной, кто испытывал лишь ненависть к демонам.

В настоящее время он лишь может сожалеть, ведь если бы он был сильнее, ничто бы ему не помешало. Вот что думала об этом девушка.

Ей было горько и обидно, она вышла из себя, так по-детски наказывая себя тренировками.

[Всё в порядке, но... мне бы тоже хотелось выплеснуть свою ярость. ...Поможешь мне?]

Сакуя достала катану из ножен, непонятно откуда она вообще появилась.

Такое оружие делают в магической оружейной лавке. Его выковал тот самый старик, Голд.

[! ...Меня это устраивает. Я хотела хоть раз сойтись в серьёзной схватке с Сакуя!]

Сакуя встала в позу, на поминающую этот символ ☐, а Акане умело встала прыжком на ноги и сжала кулаки, подготовившись атаковать.

Печальная атмосфера мигом исчезла.

Это уже была не Акане. Не только она была сбита с толку такими изменениями в них. Обе девушки горели нетерпением сойтись в схватке.

[Начнём!]

[Начнём!]

Девушка с катаной и девушка, вставшая в боевую позицию, сошлись в сражении.

[Моё тело, гнев и волшебное оружие].

Они прокричали это, а затем их тела окутал слабый свет.

Волшебное оружие делает тело сильнее.

Совокупность приёмов помогают повысить возможности тела, делают крепче руки и ноги, одновременно образовывая защитный барьер.

Две девушки, чьи способности увеличились, схлестнулись со скоростью ветра, а в следующее мгновение появилась светлая вспышка света.

Они атаковали и отбрасывали друг друга с такой скоростью, на которую не способен обычный человек.

[Фуфу, Акиру отбросили в сторону, а Акане, которая не очень хороша в боевых искусствах и тому подобное, хорошо постаралась и стала сильной!]

Девушка быстро размахивала катаной и заметила, что если бы её реакция была чуть медленнее, Акане бы её поймала. Сакуя уклонялась от ударов, она ясно видела, что девушку захлестнули эмоции.

[Эй, не разговаривай со мной!]

У Акане не было времени, чтобы болтать, ведь она направила все имеющиеся силы на борьбу, размахивая кулаками.

[Как я и думала, это ради Каито, верно?]

[Что?]

[Один из сильнейших врагов - внезапность].

Сакуя знала о чувствах Акане к Каито и сказала это в самый неожиданный момент, совершив при этом атаку.

[Ты, маленькая!]

[Оу!..]

Акане уклонилась от атаки, подавшись назад, а затем из этого положения сделала кувырок назад и отбила удар.

Сакуя повернула руку лицевой стороной, всё ещё удерживая меч.

[Я поймала тебя!]

Акане приземлилась на четвереньки, сделала огромный шаг и занесла назад правую руку.

В её руке скопился сгусток света, который она намеревалась выбросить, но сжала ладонь в кулак.

[Действ...]

[Полагаю, будет больно, поэтому лучше я не буду это делать].

Сакуя отбила удар кулаком.

Теперь пошли в ход и чёрные ножны Сакуи, которые она носила на талии.

[Э... это нечестно, Сакуя! Я никогда не слышала, чтобы кто-нибудь использовал ножны!]

[Это ошибка Акане, она не подумала, что воин может использовать хитроумные схемы. ...Фуфу, в настоящее время, полагаю, я всё ещё у тебя выигрываю?]

Лезвие катаны оказалось прямо у горла Акане. Девушка тяжело вздохнула от вида переливающегося меча.

[Акане-са-а-н! Сакуя-са-а-н!]

Исход битвы был предрешён. Затем послышался доносящийся откуда-то женский голос, зовущий их.

[В самом деле, я слышу его голос, но он женский].

[Он уже стал женщиной?]

Женский голос... Однако, тот, кто обратился к девушкам, был мужчина.

Топ, топ, топ

Шаги звонко разносились эхом, тот, кто бежал и оказался перед ними - красивая девушка в чёрной мешковатой одежде с деревянным посохом в руках, по весу в несколько раз превышающий собственный вес тела... но присмотревшись, это был всё же парень.

[Что такое, Акира. Ты ведь знаешь, что не можешь упражняться].

Акане беспокоилась о низкорослом парне, Акире, который так тяжело дышал, будто ему не хватает воздуха.

[Он вернулся!.. Каито-сан вернулся из лабиринта!]

Не дождавшись ответа, который он с трудом выговаривал, еле дыша, Акане сорвалась и убежала прочь.

[Как, ааа?! П-пожалуйста, подождите меня, Акане-са-а-н!]

[Подожди, Акира. Ты тоже на эмоциях. Давай мы пойдём помедленнее].

Акира тоже попытался побежать вслед за Акане, но Сакуя остановила его, схватив за плечо.

[Каито!]

Акане прибежала к огромным воротам. Прямо перед ними стоял черноволосый парень. Его тело было в грязи, одежда разорвана в клочья и всё тело покрыто ранами. Лишь глаза молодого человека и меч не потеряли своего блеска.

Акане пробежала мимо принцессы Люкзерии и верховного мага, чтобы обнять Каито.

[Ваа! А-акане?!]

Каито был сбит с толку выходкой подруги детства, которая так внезапно его обняла.

[З-замолчи! П-помолчи хоть немного!]

Пять дней ожидания. Но для Каито, который был в лабиринте, в логове монстров, эти пять дней длились ровно месяц. Акане не могла не волноваться о нём, кто сражался все эти дни.

И, хотя она верила, что он вернётся, она беспокоилась о том, серьёзные ли раны он получил и мучается ли он сейчас от боли.

Они не видели друг друга лишь пять дней, но Акане была искренне рада, что Каито вернулся целым и невредимым.

[...]

Спустя месяц, друг детства Каито теперь рядом с ним. Он улыбался, кажется, впервые за

долгое пребывание в этом мире. (П.П.: Кто не помнит, течение времени в лабиринте совсем иное. Пять дней в мире Люкзерии = месяцу в Лабиринте Времени.)

<http://tl.rulate.ru/book/4475/82595>