

Глава 1

«Уровень вашей судьбы 1405... ОШИБКА! Повторный анализ... уровень судьбы не имеет условного значения, начинаю подбор персонажей» – произнес механический голос «Алисы» раздавался по всей личной комнате Генри

Генри все время пока шел анализ судьбы находился в состоянии сна, в котором ему снились необычайные доселе вещи, но это был крайне короткий сон, проснувшись от которого перед его глазами появились три карточки с вопросами.

«Созданы три персонажа, подходящих для вашего уровня судьбы»

Карточки с вопросами начали проясняться, увеличиваясь в размерах до такой степени, что они стали размером с двери, впрочем, они и были дверьми, через одну из которых необходимо пройти, чтобы выбрать персонажа.

Первым персонажем оказался раб. Когда Генри подошел к этой карте, то в его голове начали проецироваться воспоминания данного персонажа. Родился в империи, что была разрушена в войне против трех вассальных королевств, решивших восстать.

В 10 лет лишился родителей, так как деревня, в которой они жили оказалась в месте разделения территорий между королевствами из-за чего ее разрушили, чтоб не вызвать конфликта. Два года в бегах и скитаниях в неизвестных землях, закалили его разум и тело, но все же 12-летний мальчишка не может противостоять специально обученным наемникам-работоторговцам. В итоге еще год провел в клетке, знатно истощав и подцепив несколько проблемных болячек, что в последствии привело к тому, что его продали в шахты к гномам за дешевую серебряную монету.

В лучшем случае он должен был прожить максимум два года и это в крайне лучшем случае, но случилось чудо и даже в невыносимых условиях, он прожил до 18 лет, но все также носил позорное клеймо раба и ненависть на весь этот жестокий мир.

У этого персонажа много ограничений и дебаффов из-за болезней, но также и множество бонусов, как например тройной коэффициент опыта и увеличение урона в 1,5 раза в одиночной охоте, а также множество преимуществ при выборе ремесленных профессий.

«Если бы не клеймо раба, от которого фиг знает как избавиться, то этот персонаж был бы для меня» – подумал Генри и подошел ко второй карте.

Второй персонаж гордый и своевольный мужчина расы Левертов – людей-львов, которого изгнали из прайда за жестокое убийство своих братьев, когда те подшучивали над ним.

Изгнанные леварты имеют дебафф на силу и ловкость в количестве 30% от первоначальных характеристик, но за каждые 10 уровней дебафф ослабевает на 5%, то есть после 60 уровня характеристики начнут уходить в плюс. Также есть дебафф на усиленное чувство голода, но также и при сильном голоде леварт превращается в неконтролируемого зверя до утоления этого самого голода. В этом состоянии сила и ловкость увеличиваются в 2 раза, но в зависимости от времени действия формы зверя будет равноценный по продолжительности дебафф в уменьшении силы и ловкости в 4 раза.

«Неплохой выбор, но отставать от других до 60 уровня... придется компенсировать уменьшенные характеристики предметами и стараться как можно меньше драться с другими игроками» - Генри не спешил в выборе персонажа и неспешно подошел к третьей карточке.

Но в этот момент к его уху подлетела Крилис, произнося следующее:

— Господин Генри, презентация начинается. У вас еще будет полчаса после ее окончания, прежде чем игровые серверы будут доступны для всего мира.

— Тогда включай трансляцию и... спасибо - ответил Генри, желая еще попросить создать удобный диван, но Крилис опередила его и сделала все на полсекунды раньше, чем он ожидал.

Окружающая местность преобразилась, создавая огромный зал, в центре которого стояла Алиса, генеральный директор «Сферин», ее лицо, как и все предыдущие презентации, что она вела, скрывала маска. Но короткие до плеч ухоженные волосы, одетая в черный смокинг с белой рубашкой не могли скрыть идеальные пропорции ее тела. У Алисы даже был свой фан-клуб, который насчитывал более 7 миллионов участников и более 5 тысяч теорий лица Алисы, скрытого под маской.

— Спасибо всем присутствующим и смотрящим извне, все вы причина почему «Алиса» получила право на существование. Эта игра окажет влияние не только на политические вопросы, но и изменит каждого, кто будет в нее играть, хотя правильнее сказать жить так, как нельзя в реальности. Благодаря тому, что команда ученых нашей компании создала новый искусственный интеллект, что в прямом смысле слова создал совершенный, отличающийся от нашей реальности, мир, вы почувствуете те эмоции и ощущения, что никогда прежде не испытывали. Мы ушли дальше, чем редактирование и создание персонажей-пустышек, которые нужно прокачивать и лепить из подручных средств. Каждый новый игрок должен будет пройти анализ судьбы, после чего каждому будут предложены варианты персонажей со своей историей, особенностями как расы, так и жизненных условий и вам будет предложен выбор: либо следовать судьбе персонажа, либо найти свой путь. Если вы думаете, что можете безнаказанно убивать «жителей того мира», то вы ошибаетесь, некоторые из них также как и обычные игроки имеют свойство бесконечно возрождаться. Я могу сказать не капли не преувеличивая, что они могут встать во главе мира «Алисы», сдвинув всех игроков на второй план, если вы не будете достаточно сильны - произнесла Алиса, ненадолго замолкнув, позволяя всем обдумать ее слова.

В прямом эфире на всех площадках, где транслировалась презентация сплошь и рядом все было заполнено недоумевающими комментариями людей - будущих игроков «Алисы».

— Думаю, многие из вас недовольны моими словами, ведь игроки должны править! Но я скажу вам, мир жесток и только вы решаете, кем вы станете. Для стран же могу сказать, теперь не обязательно вербовать только игроков, возможно вы потратите гораздо меньше или наоборот больше на «жителей того мира». А теперь прошу, «Алиса», познакомь их с этим миром – произнесла Алиса, стуча каблуками по полу в четком ритме, уходя со сцены.

На сцене появилась голограмма, которая сопровождалась тем же женским голосом, что и в заставке игры.

Этот голос не исходил из колонок, он звучал прямо в голове каждого, кто смотрел эту презентацию и присутствовал на ней.

— Вы станете теми, кем хотели стать в самых сокровенных своих мечтах, если такова ваша судьба или же вы имеете силы вершить свою судьбу сами, все зависит только от вас. Пока не погаснет свет вы все будете жить. Свет укажет путь... С наступлением темноты в «Алисе» в мир приходят «Они». Сотрудничать, примкнуть или противостоять «им», вам предстоит выбрать...

Презентация, которую вела «Алиса», длилась до самого конца, но это не дало ответы на вопросы, интересующие публику, а наоборот только привнесло еще больше вопросов, ответы на которые придется искать в самой игре.

Генри, сидевший на мягком и удобном диване, прикрыл глаза руками, пытаясь все переварить в течение пяти минут, прежде чем не плюнул на это и решил уж разобраться со своим персонажем, а то до открытия серверов осталось не так уж много времени.

Подойдя к третьей карточке, по спине Генри прошлись мурашки, а прикоснувшись к ней, чтоб прочесть информацию о персонаже, произошло неожиданное. Черная жидкость покрыла всю белую карту и начало всасывать Генри внутрь и попытки выбраться не увенчались успехом.

— Крилис ты можешь помочь мне? – спросил Генри, упираясь в землю, пока его руку продолжало всасывать все глубже.

— Я не могу вмешиваться и противостоять воле мира, только вы вправе помочь себе освободиться, господин Генри. Простите, что я бесполезна – ответила Крилис, с действительно виноватым лицом, летая вокруг Генри.

Как бы сильно он не старался, но освободиться не удавалось, максимум он замедлял скорость, с которой его поглощала эта карта и за пару минут его руку поглотило только до локтя.

Правда эта неизвестная жидкость словно высасывала из него все силы и сопротивление со стороны Генри становилось все слабее, а жидкость становилась все более яростной, в один момент полностью поглотив его в себя.

Внутри Генри ощущал себя как бы странно это не звучало, но комфортно, эта жидкость сформировала ему одеяние, полностью черные ботинки, обтягивающие штаны, мешковатую кофту и бандану, скрывающую лицо, а также плащ с капюшоном.

Теперь можно с уверенностью сказать, в темноте его будет невозможно увидеть.

Эта жидкость несла его все глубже и глубже в темноту, пока перед ним не появилось зеркало.

Внешность Генри не потерпела особых изменений, но на его глазах появились красные татуировки, которые проходили через все его тело, а одежда можно сказать была их продолжением.

«Выбрана судьба: Темный зеркальный жнец. После запуска серверов, вы будете перенесены в мир» - произнесла «Алиса» и только теперь Генри смог прочитать информацию о своем персонаже.

Темный зеркальный жнец. Только выходцы из расы Алиармов имеют право становиться жрецами темных храмов и только несколько из них могут стать жрицами зеркального храма. Теми, кто охраняют проход в зазеркалье, что является ключом ко всем измерениям, а также ловушкой, в которой погибло множество великих личностей. Мальчишка, росший в обычной семье, был забран одним из зеркальных жрецов в возрасте 7 лет и до 28 его обучали основам, необходимым для становления этим уникальным жрецом. Продолжительность жизни Алиармов до 100 раз больше, чем обычная человеческая, поэтому внешний вид мальчика достиг только 11-12 лет.

Но Генри только медленно становился моложе, продолжая вглядываться в зеркало, в котором с каждой секундой становилось все больше деталей.

Основным оружием и защитой служило круглое зеркало, носимое вне боев и молитв на спине, завернутое в черной жидкости, которое является минералом зазеркалья, разумным и крайне диким минералом, из-за которого погиб не один жрец.

Вера зеркального храма не была чем-то крайне ограничивающим или притесняющим своих жрецов. Наоборот, если жрец обладал силой, совладать с силой зеркала и черной жидкости – фириалила, то мог делать все что захотел. Поэтому некоторые из жрецов погрязли в разврате, азарте и прочих грехах, но храму всегда нужны были жрецы, потому что рано или поздно жрецы не справлялись и их либо пожирал фириалил, либо засасывало зеркало.

— Пустышка стала другой? - искривленный голос принадлежал фириалилу из его одежды, части которого превратились во множество ртов и несколько глаз.

— И что мне с этим всем делать, избавиться от рабского клейма и то проще было бы избавиться.

— Если ты сравниваешь меня с клеймом раба, я тебя сейчас же сожру, я и так голоден, ты давно меня не кормил.

— И что же ты ешь?

— Ты уже и это забыл, я ем плоть и души, либо отдавай частичку себя, либо предоставляй мне существ, плоть и души которых достаточно питательны - скрежет в голосе фириалила стал еще больше, также как и искажение одежды, которая стала довольно неудобной.

<http://tl.rulate.ru/book/44732/1053042>