Когда Ан Вен просмотрела все популярные посты, она заметила пять, которые тоже были посвящены "Успокаивая космос", но не входили в двадцатку самых горячих. Два из них были о Цин Ша.

[Кто в индустрии развлечений подходит на роль Цин Ша?]

[Пожалуйста, вырежьте все сцены с Богиней Цин.]

Отдел маркетинга уже объявил несколько предположительных актрис на роль Цин Ша, но многие люди продолжали оставлять комментарии наподобие " вы просто украли мою богиню", "моя богиня для вас ничего не стоит", "отдел маркетинга не должен делать такие непозволительные вещи".

Многие группы людей ссорились, потому что считали, что актрисы недостаточно хороши.

Ан Вен видела в этом прекрасную возможность. Сериал явно будет очень популярен, так как у оригинальной работы уже была достаточно обширная фанбаза. Главный актер тоже был человеком с огромной фанбазой. Если главная героиня станет популярной, то актриса, сыгравшая ее, получит множество предложении о работе и будет высоко награждена.

Если у нее получится реализовать себя в этом сериале, то считай, половина пути к славе пройдена.

Это было ужасно рисковано, но Ан Вен была полностью уверена, что она не единственная, кто увидел в этом возможность.

Заметив, что многие люди упоминали имя режиссера Е Цяофэна во всех популярных темах, Ан Вен решила зайти на его профиль. Она обнаружила, что на него подписано свыше сорока миллионов человек. Причина такой популярности была в том, что он был молодым и очень привлекательным директором.

Изначальный владелец был абсолютно не заинтересован в чем-то кроме учебы, поэтому Ан пришлось искать информацию об индустрии развлечений в интернете.

Чтобы узнать как можно больше о своей цели, она решила начать с самого начала. Она искала информацию о Е Цяофэне и читала его вейбо до одинадцати часов вечера.

Хотя Е Цяофэну было всего двадцать восемь лет, он уже получил премию Орел за лучшую режиссуру "Дымного пламени войны". Благодаря своей экранизации классической пьесы уся "Пара мечей", он также получил премию Хуатянь за лучшую режиссуру и прославил весь каст актеров.

Главная героиня в фильме "Цветочная фея", поставленным Е Цяофэном три года назад, стала очень популярной актрисой. Теперь ее называют богиней Орла и Королевой телевидения. Е Цяофэн был достаточно смелым, чтобы мыслить нестандартно, когда дело касалось телевизионных драм, и был известен как режиссер, который очень часто менял свой стиль, чтобы создать исключительную работу.

Так он был еще и привлекательным, не удивительно, что у него было так много фанатов.

Просматривая его страницу, Вен подметила одну очень важную деталь: Е Цяофэн любит читать и раньше много постил об "Успокаивая космос".

Чтобы полностью понять характер Цин Ша, она решила, что с завтрашнего дня будет читать оригинальную версию "Успокаивая космос".

Изначально, Ан Вен планировала поступить в колледж с уклоном на актерское мастерство и пройти профессиональный трейнинг. Но она не хотела, чтобы такая редкая возможность ускользнула из ее рук.

На следующий день она читала роман на уроках, пока другие учились. На переменах, пока другие отдыхали. Она читала его, даже когда ела.

К счастью, студенты в продвинутом классе были очень дисциплинированы. Эти трудяги усердно занимались даже без помощи учителей. Никто и не заметил, что Ан Вен читала все уроки. К тому же никто бы и не поверил, что она читала роман, пока другие ученики усердно готовились к предстоящему экзамену.

Романы, рассчитанные на мужчин, были невероятно длинными. Поэтому Ан Вен не смогла бы прочитать его полностью за один день. Не удивительно, что некоторые с форума говорили, что читали его четыре года.

У этой истории был очень интересный сюжет, который мог взволновать читателя все больше и больше с каждой главой. Ан Вен испытала множество эмоций, пока читала его.

Съев ужин и приняв душ, она вновь продолжила его читать и читала до момента, пока просто не могла не закрыть глаза.

На следующий день Ан Вен поняла, что прочитала лишь четверть книги, хотя потратила на это весь день. Если она продолжит читать в таком темпе, интересно когда же она закончит и начнет анализировать характер Цин Ша?

Для нее было бы невозможно проанализировать каждого отдельного персонажа и ситуацию. К тому же драма не могла вместить в себя всего. Если бы это было так, этот сериал должен был иметь более тысячи эпизодов.

Поэтому Ан Вен решила быстро просмотреть оригинальный текст и проанализировать характер Цин Ша. Романы, написанные для мужской аудитории, были напичканы борьбой с разными чудищами. А Цин Ша появлялась лишь тогда, когда нужна была.

Благодаря такой стратегии, она закончила чтение романа через три дня, пропуская некоторые части и сцены борьбы.

Глаза Ан Вен начали болеть от такого напряженного чтения и анализа персонажа. Она даже не заметила, как наступили экзамены.

. . .

http://tl.rulate.ru/book/44719/1059273