Клеон, вице-капитан Рыцарей Святой Софии, глубоко вздохнул. Он находился в кабинете вице-капитана в штаб-квартире Рыцарей, где можно было увидеть вдоль стен книжные полки, заполненные многочисленными книгами. Это была простая и безвкусная комната. Внешний вид комнаты отражал характер его предыдущего обитателя, Солона. Клеон вспомнил слова Солона. Солон сказал, что великолепный интерьер был бы пустой тратой денег, ему достаточно стола и стула.

В обмен на это Солон купил много книг, таких как книги об исследовании подземных руин в различных местах и энциклопедии о чертах демонов. Конечно, они были полезны для зачистки подземных руин. Не только это, но и специальные книги по медицине и фармации, Имперским законам, обществу и культуре из каждого региона Империи, а также кулинарные рецепты.

— А они будут полезны?

Клеон сначала удивился этому, но Солон рассмеялся и сказал:

— В этом нет никаких сомнений.

И всё было именно так, как сказал Солон.

Знание медицины и фармации* было необходимо для первой помощи и лечения ран, которые не могли быть исцелены магией восстановления. Книги с законами были полезны для переговоров с правительственными чиновниками, чтобы получить разрешение на зачистку подземных руин в различных местах, наём людей и продажу сокровищ. Так как Империя была обширна, обычаи окраин и отдалённых районов Империи сильно отличались от обычаев Имперской столицы. Если бы они не знали об этих обычаях, им было бы трудно добиться сотрудничества от местных жителей.

Солон, обладая знаниями, почёрпнутыми из книг, умело справлялся со всеми задачами. Однако у Солона не было ни особого таланта, ни экстраординарной силы. Клеон считал, что Солон не подходит в качестве авантюриста, мага и героя. Он больше подходил для того, чтобы стать бизнесменом или пастором, который руководит людьми.

*Фармаци́я — комплекс научно-практических дисциплин, изучающих проблемы создания, безопасности, исследования, хранения, изготовления, отпуска и маркетинга лекарственных средств, а также поиска природных источников лекарственных субстанций.

Даже сейчас Клеон отчётливо помнил тот день, когда впервые встретил Солона. В то время Клеон учился на первом курсе школы магии. Ему было двенадцать лет, а Солон, который поступил в школу позже положенного возраста, был на два года старше. Хотя он и происходил из хорошей семьи, он был слаб и не имел никакой власти в то время. Поэтому над ним издевались одноклассники.

В тот день Солон появился перед Клеоном, которого били, пинали и смотрели на него сверху

вниз. Солон был невзрачным мальчиком и ничем не выделялся, но обладал таинственной силой. Когда Солон сказал что-то тем, кто был жесток к Клеону, они внезапно побледнели и убежали. Затем Солон протянул руку Клеону.

— Какую магию ты использовал? – спросил Клеон, и Солон улыбнулся.

— Это была не магия. Это были простые переговоры. У каждого человека есть свои слабости. А что касается магии, то я не так талантлив, как ты.

— Я талантлив?

— Да, совершенно верно. Я умею оценивать таланты людей.

— У меня нет таланта.

— Нет, ты просто не знаешь своего таланта. Ты можешь даже стать самым сильным Святым Рыцарем в Империи, – шутливо сказал Солон. В то время Клеон не знал, насколько серьёзен Солон.

Однако Клеон ответил:

— Если бы я действительно мог быть самым сильным рыцарем в Империи, кем бы был ты?

— Я – магическим фехтовальщиком, который станет героем, защищающим Святого Рыцаря и Святую, – Солон слегка улыбнулся.

С того дня Клеон всё время следовал за Солоном. Кроме того, тот факт, что он был старше, заставлял Клеона полагаться на него. Когда он оставался рядом с Солоном, над ним больше не издевались, и его учили разным вещам. Солон учил Клеона, как учиться, как эффективно использовать магию, как взаимодействовать с людьми. Солон всегда говорил, что Клеон талантливее его самого. Однако Клеон не мог представить себе тот день, когда он превзойдёт Солона. Его зависимость и неполноценность по отношению к Солону сделали его другим.

Но теперь всё было по-другому. Когда Клеон увидел эту комнату, где не было Солона, тёмная радость закралась в его сердце.

Наконец-то он превзошёл Солона. Слабого мальчика, который повсюду следовал за Солоном, здесь больше нет. Теперь Клеон стал самым сильным Святым Рыцарем в Империи, как и предсказывал Солон.

Но, несмотря на это, причина, по которой Клеон изгнал Солона, была не из-за его враждебности к нему. Изначально это не было хорошей идеей, потому что Солон всё ещё был

им полезен. В конце концов, он был невероятно разносторонне талантлив. Он знал, что без Солона вся их работа столкнётся с трудностями и станет хлопотной. Можно было бы дать Солону должность секретаря. Он бросит работу авантюриста и станет офисным работником.

Да, если Клеон попросит, Солон ему не откажет, потому что Солон всегда уважал Клеона. Чувство вины кольнуло его сердце, но Клеон постарался не обращать на него внимания.

Главная причина изгнания Солона заключалась в том, что без него Клеон мог взять под контроль Рыцарский Орден. Можно было бы использовать Рыцарский Орден в своих целях.

Солон, с его хорошей интуицией, в конце концов поймёт, что Клеон пытается сделать. Когда он это заметит, то непременно выступит против Клеона. Поэтому необходимо было изгнать его до того, как это произойдёт. Слабого Клеона больше нет, – подумал Клеон. Напротив, теперь тут был Клеон, которым восхищались бесчисленные члены Рыцарского Ордена.

Однако Клеон не был удовлетворён, потому что этой девушки рядом с ним больше не было. Даже когда Клеон не был самым сильным Святым Рыцарем, девушка сказала:

— Всё в порядке, даже если ты слаб.

Но потом эта девушка умерла.

— Шия, – пробормотал Клеон имя девушки. Солон и Клеон разделяли горькое чувство невозможности оживить мёртвых. Однако, в отличие от Солона, Клеон не мог смириться с этим чувством.

В этом мире есть магия. Так почему же все говорят, что нет никакого способа оживить мёртвых?

В этот момент раздался стук в дверь.

— Можете войти, – сказал Клеон. Дверь кабинета вице-капитана отворилась, и перед ним появился человек. Нотара.

— Тебе что-то нужно от меня, наш новый вице-капитан?

— Мне не нравится, как ты меня называешь. Я знаю, что ты пытаешься вернуть Солона.

— Ты поэтому и позвал меня?

Нотара поправил свои круглые очки и уставился на Клеона, словно желая убедиться в этом. Клеон покачал головой.

— Нет, я не собираюсь вмешиваться в то, что думают другие. Во всяком случае, Нотара, ты умный человек.

— За что ты меня хвалишь?

— Ты бывший солдат, который с трудом окончил военную академию. Это редкость. Честно говоря, ты лучше знаешь, как устроен мир, поэтому я думаю, что ты больше подходишь на роль заместителя вице-капитана вместо Арте.

— Хех, – улыбнулся Нотара без малейшего признака раздражения. У Нотары были личные тёрки с Арте, поэтому ему было приятно услышать, что он более способный, чем она. Занять должность вице-капитана означало, что нужно было понимать обстоятельства членов Рыцарского Ордена.

— У меня есть к тебе просьба, – улыбнулся Клеон. — Я хочу, чтобы ты привёз эту обезьянку из столицы Империи. Ты можешь использовать любые методы, чтобы сделать это.

— Ты про эту глупую женщину?

Клеон кивнул в ответ на легкомысленную болтовню Нотары.

— Да. Я хочу, чтобы ты вернул Святую Софию, мою невесту и нашего лидера.

http://tl.rulate.ru/book/44685/1237148