

Башня находилась в черте города, на острове в заливе, на другом конце моста, идущего от берега.

Башня была поистине исполинской. Она была невероятно высокой и чрезвычайно широкой. Вблизи она не просто заполняла поле зрения, а выглядела сплошной стеной, без начала и конца.

В основании этого монументального строения имелась массивная дверь.

- Похоже, это вход. Но дверь закрыта. Как нам...? Что за...?

Стоило Масато ступить к двери, как у его ног появился маленький магический круг. Такие же круги появились и у ног его спутников...

...И мгновение спустя дверь медленно открылась.

- Пока всё очень просто.

- Но что внутри...? Ширасе, что нас ждёт?

- Детали я расскажу. А пока давайте войдём внутрь. Я прошу вашей помощи в оценки текущей ситуации.

- Эм, конечно. Почему-бы и нет.

Ширасе двинулась вперёд, её движения были полны тревоги, и они последовали за ней внутрь башни.

Первый этаж. Внутри башня оказалась тускло освещённой каменной темницей. Коридоры, достаточно широкие, чтобы они могли ходить группой, уходили вдаль.

- Башня называется «Убийца одиночек».

- Убийца... Одиночек...?

- Какое жуткое название.

- Не волнуйся, Мамако. «Убийца одиночек» просто означает, что башню невозможно пройти в одиночку. Само название информирует игроков о том, что они не смогут пройти подземелье в одиночку. Нет повода для беспокойства.

- Подземелье, в котором не выжить одному, да? В таком месте определённо погибло бы куча людей. А сколько в нём этажей?

- О, сто.

- Так много? Слишком уж много... Хотя, если смотреть снаружи, кажется, что этажей много больше...

- Ты права, Меди. На стадии планирования предполагалось, что башня будет состоять из десяти тысяч этажей, но поскольку просить настоящих людей из плоти и крови совершить полное погружение, чтобы подняться на такое количество этажей, казалось многовато, число этажей пришлось резко сократить.

- Д-десять тысяч?! Даже если бы это была обычная игра, я не думаю, что я когда-нибудь смог бы пройти через столько этажей...

- Хмпф, дети в наши дни не способны уделять должного времени чужому труду. Знаете-ли, я сама, совсем недавно, поднималась на все десять тысяч этажей. Вплоть до Призрачной Башни.

Они пошли дальше.

Это определено было подземелье. И это означало...

- О боже, монстры!

- Ха-ха! – Атаки Мамако по площади легко выносили всевозможных ужасающих врагов, в то время как остальная часть группы просто бесстрастно наблюдала, как будто они давно достигли просветления.

Так продолжалось некоторое а время, пока они не вышли на широкое открытое пространство.

На первый взгляд это была совершенно обычная комната ... Однако, в ней было несколько странных моментов. Пол был вымощен квадратными плитками, на которых были вырезаны различные символы: пузырьки с лекарствами, мешочки, магические книги и вихри.

- Эм, Ширасе...? Эти штуки на полу... Что они делают...?

- Ты заметил? Интерьер этого подземелья имеет ряд эффектов, предназначенных для активации, если вы ступите не на ту часть пола. Таков был предполагаемый дизайн... Итак, Масато, почему бы тебе не попробовать наступить на значок пузырька с лекарством?

- Не вижу проблем. Вот так... Оп!

Масато наступил на камень бутылочки с лекарством. Свет, полный жизненной силой, излился наружу, обволакивая его тело.

Здоровье Масато было восстановлено!

- О, как я и думал. Верно, я уже играл в подобную игру.

- Я так и подумала, что у тебя имеется схожий опыт. Вот и вся суть плиток. Значок пузырька - исцеляет. Что касается сумки... Что ж, пусть Порта попробует.

- Хорошо! Я наступлю прямо на неё!

Порта бросилась туда, куда указала Ширасе, подпрыгнула так высоко, как только могла, и наступила на плитку. Перед ней появился ключ.

Порта получает Ключ от выхода!

- Ух ты! Выпал предмет! Это потрясающе!

- Я объясню , как использовать этот специальный предмет позже. Следующей...

- Да, да, теперь моя очередь! Я просто наступаю на квадрат, отмеченный волшебным фолиантом, и это усиливает мою магию, верно? Это точно для меня! Прочь с моего пути!!

Не дожидаясь ответа, Вайс наступила на несколько томов подряд.

Повалил зловещий туман.

- К-ха? - Туман окутал Вайс.

Магия Вайс была запечатана!

- ...Что...за...?

Шок!

- Вайс только что наступила на ловушку с магической печатью, замаскированную под плитку

усиления. Кроме того, эффекты ловушек отличаются от эффектов статуса в бою, поэтому вы не можете исцелить их предметами или магией. И они складываются в зависимости от количества плит, которые вы активируете.

- Они...Чтоoooooooo?! Почему?!

- Ну ты... На этот раз у тебя действительно получилось...

- Ооо... Если предметы бесполезны, я не смогу помочь... – Запричитала Порта.

- О боже. Если эффект складывается за каждый раз, когда его активировали... Вайс наступила так много раз... Означает ли это, что она никогда больше не сможет использовать магию?..

- М-М-М-Мамакоoooooooo?! Не надо меня так пугать!!!

С Вайс было покончено.

- Так же нельзя, подождите!

Им больше нечего было сказать, чтобы помочь ей сейчас.

- Ну же, скажите что-нибудь! Эй!

Мрачное выражение появилось на лицах группы, и они избегали встречаться взглядом с Вайс, когда она начала рыдать.

- Посмотрите! Посмотрите на меня! Я прямо здесь!

Их бывшего друга, Вайс, больше не было с ними...

Но потом...

- Вайс, не волнуйся, - Весело произнесла Меди. Она одарила её своей лучшей ангельской улыбкой и обняла Вайс.

- О... Меди... Мой единственный настоящий друг... - Вайс просияла, как будто её только что оттащили от края бездны. Дружба между девушками была поистине прекрасна.

- Вайс, ты можешь оставить все магические заботы мне. Спасибо тебе за всё, что ты сделала.

Да она же ухмыляется!

- Чтооооооо?! Ты мне что, проводы устраиваешь?!

- С уходом Вайс, я остаюсь единственным магом в группе ... И, заняв эту ключевую позицию, у меня будет много шансов блеснуть... Всё просто замечательно!

- Как ты могла?! Меди!! Меееедидиии!! Неужели тёмная сила внутри тебя окончательно развратила остатки порядочности в твоей душе?! Но серьёзно, что мне теперь делать...?

- О, Вайс, Вайс, хорошие новости! Где-то в подземелье есть плитка, которая уничтожит все ловушки. Кроме того, эффекты ловушек активны только в этом подземелье, поэтому всё, что тебе нужно сделать, это один раз покинуть подземелье, и эффект будет отменен.

- О, неужели? Боже, Ширасе! Почему нельзя было сразу об этом сказать.

- ...Тц.

- Медидиии! Как смеет кто-то такой красивый, как ты, вот так цокать языком!!

В припадке ярости Вайс слетела с катушек и бросилась на злую красавицу Меди! Похоже, вот-вот начнется кошачья драка! Но члены группы просто говорили что-то вроде:

- Посмотри, как они сблизились!

- Конечно, это можно назвать сближением. Почему бы и нет.

- Здорово!

Другими словами, они решили, что им лучше держаться от этого подальше.

Существовал ещё один тип особого значка: каменная плита с символом вихря.

- А теперь позвольте мне представить последний эффект. Вообще-то, я бы хотела, чтобы Меди использовала его, но так как она занята... Мамако, могу я попросить тебя о помощи?

- Меня? Конечно. Я совсем не возражаю.

- Э-э, мам, подожди... По крайней мере, сначала заставь её сказать, что плита делает...

- Не волнуйся. Метка вихря невероятно полезна для продвижения по подземелью. Успокойся и наблюдай. Скорее всего, ты сочтёшь это наградой, Масато. Хе-хе-хе.

- Наградой? Что это вообще значит...?

Многозначительная ухмылка Ширасе только сделала его ещё более подозрительным.

- Тогда я прыгну прямо сейчас! Вот и я!

Но прежде чем он успел остановить её, Мамако успела выскочить на амбразуру.

- ...А? Ничего не происходит?

- Нет, эффект уже активирован. Посмотри поверх головы Мамако.

- Посмотреть над её головой? ...О!

Когда он поднял глаза, в потолке появилась дыра, через которую они могли видеть этаж выше.

Мгновение спустя мощный ветер закружился вокруг ног Мамако.

- О-ой? Ничего себе!

Порыв ветра заставил платье Мамако взмыть вверх и вывернуться наизнанку.

Масато наблюдал, как нижнее бельё его матери явилось прямо у него на глазах!

Мама была в трусиках и чулках! Её талия: тонкая! Её ноги: стройные!

Даже трусики просвечивают сквозь чулки: довольно узкие!

Обнажив трусики и чулки, Мамако поднялась на этаж выше. Масато без сил опустился на пол, уткнувшись лицом в колени.

- Я умоляю тебя ... Не делай ничего подобного. Это не награда. Это кара. Я уже страдаю.... Я уже так много выстрадал...

Как он должен был жить с этими чувствами? Любой юноша почувствовал бы то же самое, увидев нижние части тела своей матери, одетые в трусики и чулки.

Ширасе положила руку на его плечо.

- Не переживай так, - Прошептала она. - Когда-нибудь ты поймёшь... Всё великолепие трусиков с чулками.

Это что, значит, что Масато просто слишком незрелый, чтобы ощущать чувство блаженства от подобного вида?

ГРЁБАНЫЙ АД.

Только не в случае с его мамой.

<http://tl.rulate.ru/book/4467/2742689>