

Поселение называлось Маман.

Это был прибрежный город, построенный вдоль залива в форме полумесяца. Синева океана и оранжевые крыши создавали красочный вид, белые паруса кораблей, развевающиеся на соленом морском бризе, когда они входили и выходили из гавани, были прекрасны, как на картине.

Но именно башня на острове в заливе привлекала внимание.

В конце единственного длинного моста, идущего от побережья, стояла башня, такая высокая, что больше походила на колонну, подпирающую небо. Это было то самое подземелье, которое рекламировал флаер.

Даже издалека они поняли, что башня была очень высокая, но, если смотреть со стороны городка, она была ошеломляющей. Все девочки уставились на неё, издавая восхищённые звуки.

- Ух ты. Как будто подземелье находится прямо здесь, в городе. Лёгкий доступ! ... Но всё равно, высота действительно впечатляет.

- Верно... Интересно, сколько здесь этажей...

- Я даже не вижу вершины! Это очень высоко!

- Подняться туда будет довольно сложно... Я очень надеюсь, что здесь есть лифт.

"Если бы было так легко добраться до вершины, это место уже было бы зачищено", - подумал Масато.

Но прямо сейчас у него были дела поважнее.

- Что мне делать? Что мне делать?! ...Если я не найду а способ обуздать её худшие порывы, я действительно закончу с корзиной яиц... По крайней мере, я должен найти способ, чтобы моё желание не превратилось в завтрак...Но как? Что я могу сделать...?

Теперь Масато действительно беспокоился об этом. В конце концов, это была Мамако. Она постоянно делала непредсказуемое — светилась, парила - как можно сдержать то, что невозможно предсказать?

- О! Вы, должно быть, искатели приключений! Как мило! Не будете ли вы так добры помочь в поисках моего ребёнка?

- ...Э-э-э? – Стоило им только войти в город, как кто-то заговорил с ними.

Масато оставил свои размышления и, подняв глаза, увидел женщину средних лет. Она стояла во главе группы других женщин среднего возраста.

Масато был ошеломлён догадкой:

«Они все... мамы?»

Он не был уверен, что навело его на эту мысль. Возможно дело было во всеобщей материнской атмосфере.

Но ему не дали возможности задуматься об источнике этой ауры. Его тут же окружила толпа матерей.

- Пожалуйста! Выслушайте мою историю! Это просто ужасно!

- И со мной то же самое! Я так волнуюсь! Я совсем не могу есть!

- Он часто внезапно уходил, не сказав ни слова, но на этот раз всё по-другому!

- Он сказал, что идёт в башню и так и не вернулся! Как я могу не волноваться?

- О, он сделал это? И мой тоже!

- И со мной то же самое! Вы что-нибудь знаете? Вообще что-нибудь? Пожалуйста, скажите мне, если знаете!

- О, могу я тоже узнать? Мы поделимся всем, что у нас есть!

- Э-э-э...

- Ой...

- Ха...

- Ч-что...?

Секунду назад толпа пыталась привлечь их внимание, но уже в следующее мгновение галдела

между собой. Что вообще происходит? Он был так растерян. Очевидно, происходило что-то плохое, но помимо этого ничего было не ясно...

Остальные члены его группы присоединились к нему, привлечённые суматохой, но они также выглядели сбитыми с толку.

- О боже! Что здесь происходит?

- Похоже, они все на взводе ... Но я не совсем уверен, в чём проблема ...

- Я даже собственных мыслей не слышу! Из-за чего, чёрт возьми, весь этот ор?

- Э-э-э, М-Масато! Что происходит?!

- Прости. Я понятия не имею. Нам лишь остаётся... Заставить её объяснить.

Масато посмотрел через толпу на край дороги.

Там стоял а гроб. Только один человек, которого они знали, всегда неожиданно оказывался мёртвым.

- О, она здесь!

- Вау, она действительно тут.

- Она в своём репертуаре!

- А? Кто это? - Меди впервые столкнулся с подобной ситуацией, но все остальные точно знали, кто был внутри.

Как бы первоначально отчаянно ни пыталась стая матерей поговорить с Масато, теперь они полностью забыли о нём, разговаривая только между собой. Слишком заняты сплетнями, чтобы перейти к сути... Возможно, это было просто частью материнства.

Воспользовавшись этим, группа Масато выскользнула из толпы, подобрала гроб и двинулась по просёлочной дороге. Из уважения к человеку внутри никто не ворчал по поводу того, насколько он тяжёлый.

- Хорошо! Вайс, не будешь ли ты так добра?

- Вайс обладает великим заклинанием возрождения!

- Ну так ты займёшься ей или как?

- Да, да, я позабочусь об этом, попридержи коней.

Их Мудрец могла легко справиться с магией возрождения. Вайс достала свой том ,
приготовилась раскрыть его...

Но тут Меди остановила её.

- Эй, Вайс, подожди-ка. Не могла бы ты оставить это мне? В конце концов, я целитель в группе.

- О... Верно, верно. Я полагаю, это твоя работа. Вперёд!

- Благодарю. Так-с, а теперь посмотрим... Spara la magia per mirare... Rianimato!

Свет лился из посоха Меди на гроб под ней.

Заклинания, вроде «Возрождения», были козырной картой Целителей, а также шансом для
жрицы, вроде Меди, доказать свою пользу.

Тем временем...

- Хм... На один шанс меньше, что Вайс действительно закончит произносить заклинание, а?

- А-а-а!! Меди только что украла один из моих немногих шансов что-то сделать!!

Вайс закачалась от этой шокирующей правды. Улыбка Меди выдавала лишь намёк на
злорадство...

Заклинание было завершено, и всеобщая любимая монахиня приподнялась в гробу. Сохраняя
свою обычную безмятежную красоту, она огляделась и склонила голову.

- Как я вижу, все в сборе. Приятно было снова встретиться с вами. Я Ширасе. Я должна
уведомить вас, что каждый раз придумывать новые имена и наряды оказалось бы довольно
сложно, поэтому мы просто будем придерживаться этой легенды.

- Спасибо за информацию.

- Поступайте, как сочтёте необходимым. Нам всё равно.

- Хи-хи. Вы такой странный человек, мисс Ширасе.

- Мисс Ширасе всегда в своём репертуаре, где бы мы её не нашли!

- Прошло довольно много времени с тех пор, как мы виделись в последний раз, мисс Ширасе... А теперь, если позволите...

- Вы хотели бы узнать, почему я была мертва? Очень хорошо. Я удовлетворю твоё нездоровое любопытство, Меди, и ознакомлю тебя с подробностями.

- А? Нет, вам нет нужды объяснять.

- Мне не надо объяснять...?

Столкнувшись с этим категорическим отказом, глаза Ширасе открылись на 30 процентов шире, чем обычно, она долго смотрела на Меди. Это был долгий, долгий взгляд. Ужасные эмоции, казалось, корчились где-то под поверхностью. Это может плохо закончиться.

- Хмпф, ха, ладно! Я бы с удовольствием выслушала все подробности!

- Именно так я и подумала.

Никогда стоит вмешиваться в информационные брифинги Ширасе. Меди извлекла ценный урок.

- Что касается моей смерти на этот раз, - проинформировала их Ширасе, - то причина конкретно этой смерти заключается в серьёзном баге в системе. Простое прикосновение к живой изгороди на обочине дороги, и всё было кончено.

- Ещё один смертельный глюк? Их слишком много. Чем вообще занимается команда тестеров?

- Как скажешь, Масато. Хотя технически я участвую в операциях, я также трачу свои свободные минуты на тесты и в конечном итоге ежедневно умираю... но на этот раз эта ошибка, возможно, спасла меня.

- А? Как критическая ошибка могла спасти вас? Что это вообще значит?

- По правде говоря, как и все вы, я была окружена всеми этими материнскими NPC в городе, умоляющими меня о помощи. Но я администратор. Я не могу продвигать события ,

предназначенные для игроков. Что приводит нас к...

- Вы избежали запуска события, умерев. Теперь ясно! Это можно было бы рассматривать как спасение. Не могли бы вы рассказать нам о подробностях этого события?

- Да, хорошо...

- Хм...

Масато ожидал, что Ширасе сразу же перейдет к делу, но вместо этого она, казалось, погрузилась в свои мысли.

Затем она резко встала.

- Прежде чем я сообщу вам подробности, я должна проверить несколько вещей. Я приношу свои извинения за беспокойство, но не могли бы вы сопроводить меня, чтобы осмотреть башню? Нам нужно только проверить более лёгкие нижние уровни, так что, если бы вы были так добры...

- Нууу... Э-эм, конечно, это не проблема.

- Большое вам спасибо. Давайте поторопимся. Сюда!

Ширасе быстро повела отряд Масато по направлению к башне. Редко можно было увидеть какую-либо трещину в её железной стене спокойствия, но сегодня она определённо казалась слегка выбитой из колеи.

<http://tl.rulate.ru/book/4467/2690708>