

Николас и Перенель смотрели, как Мариус и Азес исчезли в вспышке пламени, а через несколько секунд Азекель снова появился и посмотрел на них, визжа. Она как будто говорила: "Пойдем. Перенель и Николас улыбнулись и, взявшись за руки, дотронулись до хвостовых перьев Азекеля, телепортировавшись прочь во вспышке пламени. Азес попросил Азекеля присмотреть за Николасом и Перенель, а если они ранены, поплакать над их ранами. Не только ее сила усилилась, но и ее целительные способности также увеличились родословной [Древнего Феникса]. Азекель обеспечит безопасность Николаса и Перенель как она и обещала Азесу.

Вспышка пламени появилась внутри главной базы, точнее на крыше. Николас и Перенель легко приземлились на ноги, Азекель приземлился на плечо Николаса и остался там, оглядываясь и пытаясь обнаружить опасность. После того, как они приземлились, Перенель использовала свою волшебную палочку, серебряную на вид, чтобы создать дыру в доме. Это отверстие в полу было достаточно большим, чтобы они могли пройти, но достаточно маленьким, чтобы его не заметили, она также временно отключила сигнализацию. Затем Николас последовал ее примеру и коснулся крыши, которая просто превратилась в пыль, сбросив их вниз. Перенель и Николас приземлились внутри особняка, и, как будто была нажата кнопка перемотки, пыль потекла назад и снова стала частью крыши.

Николас и Перенель кивнули и пошли вперед. Перенель снова активировала сигнализацию, но изменила ее, чтобы заставить распознать четверых из них и не активироваться. Она была хороша в защите, исцелении и бою. Николас слегка улыбнулся, видя, что его жена работает над усовершенствованной защитой, как будто это ничего не значило, он продолжал идти с ней впереди и касался земли руками, заставляя ее вибрировать... - Впереди еще двое. Четверо внизу, шестеро в коридоре, семеро во дворе, десять на кухне и двое в ванной. Азес и Мариус уже в подвале... В комнате есть еще четверо, они разговаривают." Николас медленно сказал, что заставило Перенель улыбнуться. То, что Николас только что сделал, было оригинальным заклинанием, которое изобрел Азес, оно называлось [вибрационный радар], и оно могло обнаруживать вещи, вибрируя магией на земле. -Они спасают семью Мариуса, мы должны начать прямо сейчас. Перенель кивнула, и они оба бросились вперед, Их целью были два волшебника впереди них."

Бросив мощное заклинание "Не обращай внимания", Николас и Перенель бросились вперед. Наконец они увидели свои цели-двух мужчин. Они были одеты в темную одежду, и у обоих на головах была маска, Николас мог вспомнить только одну вещь, которую его сын сказал о людях, которые носят черную одежду и маски: "они эмасы?- Перенель, похоже, пришла в голову та же мысль... Со вздохом они оба подошли к двум мужчинам и быстрым движением коснулись их тел и активировали парализующее заклинание, это заклинание имело низкий диапазон действия, потому что это было модифицированное заклинание полного парализующего заклинания тела, которое Николас модифицировал с помощью Азеса это парализующее заклинание должно было временно остановить мозг и парализовать тело. Сделав это, Николас и Перенель взяли их палочки и, сломав их, продолжили путь вперед.

Перенель и Николас победили четверых внизу, перейдя к двоим в ванной, люди на кухне разделились, двое вышли во двор, а один поднялся наверх... Николас украдкой выводили из строя того, кто поднимался наверх, а Перенель убирала тех, кто был снаружи, с помощью заклинания, это заклинание было барьером, который не давал людям войти куда-то. Имея на виду еще девять человек, Николас двинулся за теми, кто все еще был на кухне, и с помощью Перенель они победили, вывели из строя и сломали все палочки. Они тогда решили перебраться наверх, к четверым в отдельную комнату. Они были слишком эффективны, Николас и Перенель потребовалось всего четыре минуты, чтобы вывести из строя и остановить

18 человек, считая тех, кто был снаружи, которые не могли войти.

У них была идея о том, что они будут делать с теми, кто был снаружи... Они позволят Мариусу позаботиться о них с помощью Азеса. Они должны были признать, что Азес был гениальным волшебником, он был могущественным, добрым и лучшим сыном, о котором они могли только мечтать. Поэтому они доверяли ему достаточно, чтобы позволить ему сражаться с волшебниками рядом с Мариусом. Перенель вздохнула и тихо прошептала: "Экспето Патронум.- Светло-голубая жидкая энергия покинула ее палочку и начала обретать форму, там появилась лошади с крыльями. Перенель шепнула лошади: "позаботься о тех, кто снаружи. Будьте осторожны.- После того, как она ... прошептав что-то, лошадь захлопала крыльями и рванула вперед, ныряя сквозь пол. Николас кивнул Перенель, и Перенель протянула ему руку, Азекель, который был на плече Николаса, исчезла вместе с ними во вспышке пламени, телепортировав их в коридор, где рядом четыре человека были в комнате, отделенной от других.

Николас и Перенель кивнули и одновременно использовали заклинание Бомбарда Максима, чтобы разрушить дверь взрывом после того, как заклинание Бомбарда Максима ударило в дверь, оба начали использовать полное парализующее тело заклинание, за которым последовали заклинание боли "непростительное" и заклинание щекотки. Эта комбинация была сосредоточена на том, чтобы заставить врага не иметь никакого способа реагировать или даже делать что-то против волшебника, который использовал эту комбинацию заклинаний. Тело будет парализовано, чувствуя зуд щекочущего заклинания и боль заклинания Круциуса. Полностью выведя из строя цель, Единственное, что цель может сделать -это дышать. Когда пыль улеглась, Перенель и Николас немного занервничали, но Николас сначала преобразил деревянные доски в Земле, превратив их в львов, которых он отправил в комнату.

Мощная волна магической энергии вырвалась наружу, уничтожив Львов. Николас и Перенель оба знали, что это будет не так просто, поэтому они начали проверять людей внутри комнаты, трансформируя стены и пол в нескольких Жуков, приказывая им вторгнуться в комнату и атаковать тех, кто внутри. Снаружи раздавалось эхо взрывов, и Николас, и Перенель знали, что это Азес и Мариус сражаются и, возможно, убивают волшебников или ведьм снаружи. Николас и Перенель вздохнули, выведя из строя тех, с кем они боролись, они планировали стереть их воспоминания, но это было не так. Кажется, убить было бы проще. Конечно, и Николас, и Перенель убивали людей раньше, но они также знали, каково это-потерять того, кого любишь. Но если это враг, они должны убивать. Они знали, что должны убить всех, но не могли этого сделать. Николас взял Перенель за руку и трижды постучал по перьям Азекеля-это был сигнал телепортировать их во двор.

Он по-детски объяснил Перенель, что хочет сделать, и она вздохнула. - Прекрасно. Но технически это мы их убили. Николас усмехнулся, А Перенель улыбнулась. Указывая палочками на дом, оба сказали: "Адское пламя."