

В подземелье бежал волк.

С рельефным телом, покрытым черным мехом, он неся по земле с большой скоростью.

Это был прирученный зверь Крукси, Куу Теневой Волк.

- Куу, ты слышишь запах?

- Вау, Вау!

уверенно ответил Куу на вопрос Крукси, которая была в тени.

То, что Куу отслеживал, это запах Крукси.

Точнее, запах полотенца, пропитанного ее потом.

На днях принцесса Фиора тайком взяла его, и по запаху можно было определить ее местонахождение в подземелье.

Его обоняние в десятки тысяч раз лучше, чем у людей, он может учуять даже легкий запах.

- Грррр!

- Оставь это мне!

Поняв его намерение, Крукси вышла из тени.

И легко расправилась с монстром, стоявшим на пути.

Это было распределение ролей, так как Теневые Волки не умели сражаться в лобовой схватке.

Кстати, Куу пришлось выйти из тени, он бежал по земле, потому что так легче учуять запах, а Крукси была в тени, чтобы ее собственный запах не примешался и не сбил Куу с толку.

- Ты должен спешить!

- Вау!

- Это превратилось в большую проблему... ..

Принцесса Фиора тяжело вздохнула.

Она и ее отряд исследовали восьмой этаж великого лабиринта Селанда - она находилась на этаже, напоминающем заброшенный замок.

Однако она попала в телепортационную ловушку, установленную в неожиданном месте, и оказалась в другом месте, чем ее спутники.

Некоторое время она искала своих спутников и привычные маршруты, но несколько раз сталкивалась с монстрами.

Она с детства воспитывалась как гений боевых искусств и обладала лучшими способностями в рыцарской школе.

Кроме того, у нее было первоклассное оружие.

Благодаря этому у нее не было проблем с монстрами на этом этаже, но... ..из-за того, что битвы шли одна за другой, накопилась усталость.

В данный момент, чтобы отдохнуть, она пряталась, чтобы монстры не смогли ее найти.

-Во-первых, на этом огромном этаже вероятность того, что я смогу вернуться туда, где я была раньше, очень мала.

Находясь в беде и опасности, нужно не двигаться без необходимости и ждать прибытия поисковой группы.

Этому учат в самом начале, как основе основ исследования подземелий.

Наконец успокоившись, она решила не двигаться самостоятельно.

Конечно, если ты обычный искатель приключений, ты не можешь рассчитывать на то, что тебя будут искать, но если ты ученик рыцарской школы, школа организует поисковую команду.

А раз ты принцесса, то наверняка будет отправлена масштабная поисковая группа.

Тем не менее, это восьмой этаж.

Даже если поисковая группа будет отправлена, ей понадобится два или три дня, чтобы добраться до этого этажа.

Кроме того, поскольку появляющиеся монстры очень сильны, они не могут слишком сильно разделить команду, поэтому поиски также будут нелегкими.

Еды, которая у нее есть, хватит максимум на пять дней.

Если она просто будет стоять на месте и ничего не делать, то проблем не будет даже если она спрячется, нет никакой гарантии, что на нее не нападут монстры.

Спать не удастся, а еда ограничена.

Она была измотана, а когда дело дойдет до борьбы с различными монстрами, даже она не выдержит.

- Это очень трудная ситуация.

Отчаяние охватило ее сердце.

Но причина, по которой она не теряла надежды, была в том, что...

--Хаааааааааааа, Крукси-сама... ..запах Крукси-самааааа!

Полотенце, которое было украдено у Крукси.

Когда она вытерла им лицо и почувствовала его запах, Фуу... Хаа, Фуу... Хаа....

От одного этого ее тело наполнилось наслаждением... ..ее разум стал яснее, а тело наполнилось энергией.

Подумав, что "это была хорошая идея - принести его сюда", Фиора похвалила свое внутреннее суждение.

- С этим, фуу... хаа, я смогу преодолеть, фуу... хаа, любые трудности.

Крутые слова были погублены шумом ее дыхания и искаженным лицом.

В это время.

Откуда-то слышались звуки "Клац, Клац, Клац ...".

- Что это за звук....?

Он приближался все ближе и ближе.

Вскоре Фиора увидела его.

Огромное тело.

Высота тела более 3 метров, а ширина почти 2 метра.

Большая тяжелая масса шла, издавая металлический звук.

Живая броня.

Это бронированный монстр, который часто появлялся на этом этаже.

Внутри ничего нет, он полый.

Броня, которая передвигается сама по себе, и атакует с помощью меча, пытаясь уничтожить нарушителей.

- Не может быть, монстр-босс... ...?

Самый сильный монстр, которого можно найти на каждом этаже.

Иногда они находятся в одном месте, а иногда бродят по этажу.

И на восьмом этаже это было второе.

Пожалуйста, пусть он пройдет мимо, не заметив меня. Но молитва Фиоры, похоже, была напрасной, поскольку огромный живой доспех остановился перед статуей, где она пряталась, а затем взмахнул своим огромным мечом.

Статуя была разрушена вместе с постаментом.

Но благодаря своей быстрой реакции она успела отпрыгнуть перед этим сильным ударом.

- Хааааа!

Когда осколки статуи упали, она с огромным усилием направилась к огромному живому доспеху.

Но ее меч был отбит.

- Это слишком сложно!

Она лишь слегка поцарапала поверхность доспеха.

Живые доспехи обычно отличаются высоким уровнем защиты, но этот превзошел все ожидания.

Ее меч был сделан из мифрила высокой чистоты, который может легко разрезать бронзовые доспехи.

Фиора быстро отступила назад.

-думаю, магия ветра не сработает.

У нее было магическое устройство, выпускающее магию ветра, но против Живых Доспехов оно точно не поможет.

В таком случае, единственный вариант, который можно выбрать, это... ..

- Я должна бежать!

Она немедленно приготовилась к отступлению.

Но в это время

Огромный Живой Доспех поднял одну ногу и топнул по земле.

- А!?

Раздалась огромная вибрация, из-за которой она потеряла равновесие.

Кроме того, она не могла подняться из-за сильных толчков.

- Проклятье...

Заметив это, огромный доспех поднял свой большой меч перед ее глазами.

Столкнувшись с надвигающимся ударом, Фиора уже ничего не могла сделать.

Ахх, если бы я знала, что это случится, я бы ясно сказала ему о своих чувствах она приготовилась к смерти.

Звон!!!

Внезапно вспыхнули искры, и огромный клинок остановился.

- Ч-что.....?

Невероятно, но атака босса-монстра была остановлена всего лишь одной рукой.

- Крукси... . сама.....?

Храбрый рыцарь, спасающий принцессу, попавшую в беду...

Сцена, похожая на сцену из жизни героя, происходила перед ее глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/44622/2254498>