

Глава 6: Боевой опыт

Прошло два месяца с тех пор, как Гравис начал посещать подготовительные курсы для научных сотрудников.

За это время он узнал больше о подводных камнях в культивации и о том, чего следует остерегаться в низших сферах.

Кроме того, он узнал о базовых методах ведения боя и владении оружием.

Кроме того, он получил краткий курс по всем основным побочным путям культивирования.

Рафинирование пилюль: Алхимики смешивают и перерабатывают природные ресурсы в пилюли, которые усиливают те или иные аспекты культивации.

Ускоренная скорость культивации, одноразовые улучшения, вспомогательные возможности и множество других различных эффектов пилюль.

Также в курс был включен общий обзор процесса изготовления пилюль.

Ковка оборудования: Кузнецы смешивают и перерабатывают природные ресурсы в доспехи, оружие, артефакты и сокровища.

В какой-то момент либо культиватор становился слишком сильным, чтобы использовать смертное вооружение, либо необходимые природные ресурсы становились слишком сложными для переработки в полезное снаряжение. Гравис также изучил абсолютные основы этого.

Массивы формаций: Правила, атрибуты, законы и тому подобные вещи использовались в качестве основы для создания определенного эффекта.

Для того чтобы добиться какого-либо прогресса в создании массивов, необходимо было находиться на стадии сбора энергии.

Без энергии невозможно было соприкоснуться с подобными концепциями.

Еще сложнее было манипулировать ими по своему усмотрению.

Надпись культивации: на ранних уровнях каждый мог записывать свои техники культивации и боя, но начиная со стадии накопления духа описание этих методов становилось все сложнее.

Слов для описания всех понятий на этой стадии было недостаточно.

Конечно, в культивации существовали и другие побочные пути, но эти четыре были основными.

Каждый из них был жизненно важен для продвижения по пути.

Для ускорения или стабилизации культивации необходимо было усовершенствовать пилюли.

Без полезного снаряжения невозможно полностью раскрыть боевую мощь.

Массивы формаций были необходимы для бегства или укрепления базы.

Без надписей культивации невозможно было научиться новым техникам у других, начиная с третьего высшего уровня.

В общем, эти два месяца прошли для Грависа в диапазоне от скучных до увлекательных, но в итоге он был рад, что теоретическая часть закончилась.

Оставшиеся четыре месяца ему предстояло набираться практического боевого опыта.

Гравис был в восторге!

Наконец-то он впервые в жизни сможет сражаться!

Гравис стоял в черном зале вместе с еще примерно 30 однокурсниками.

В здание проникало мало света, единственным источником которого была дверь за их спинами.

Выражения лиц его одноклассников менялись, как цвета радуги.

Некоторые выглядели испуганными.

Кто-то выглядел взволнованным.

Кто-то нервничал.

Кто-то выглядел счастливым.

"Хорошо!" - Форнеус громко хлопнул в ладоши.

С его хлопком перед молодыми людьми открылось чуть больше 30 порталов.

"Каждый возьмет по одному portalу. Внутри этих порталов вы будете сражаться с разнообразными существами. Монстры, люди, растения, культиваторы и даже сама окружающая среда будут вашими врагами. Так как это ваш первый раз, вы будете сражаться только с одним врагом за раз. Ваша единственная цель - убить врага. Если враг - окружающая среда, нужно выжить, сохранив как можно больше выносливости, иначе у следующего врага будет огромное преимущество".

"Вам нужно убивать и выживать до тех пор, пока не появятся новые враги. Ограничений по времени нет".

Большинство молодых людей вздохнули с облегчением.

Увидев это, Форнеус злобно усмехнулся.

"Это плохо. Это значит, что если ты не сможешь победить врага, то умрешь. Это настоящая битва не на жизнь, а на смерть. Если ты не сможешь победить, ты умрешь".

Прежде чем юноши успели отреагировать на его слова, энергия Форнеуса зажурчала, и каждого юношу толкнуло к одному portalу.

"Для справки: В среднем около 20% людей погибают во время первого испытания".

Форнеус усмехнулся еще шире.

"Удачи!".

Под хлопок Форнеуса все, независимо от того, хотели они этого или нет, выстрелили в портал.

Появилось удобное кресло, и Форнеус уселся в него, не обращая внимания на окружающих.

В одну секунду Гравис увидел зал, а в следующую - только огромную светящуюся красным пещеру, диаметром не менее сотни метров.

Камни и стены пещеры словно плавились, но тепла от них он почему-то не ощущал.

К счастью, свет от стен освещал всю пещеру красным светом.

В правой части пещеры находился стеллаж с различным оружием.

Копья, мечи, сабли, шесты, топоры, шестоперы, молоты, кинжалы и многое другое.

Все оружие было сделано из черного камня.

По базовому курсу кузнечного дела он понял, что все оружие было сделано из камня пустоты.

Пустотный камень был очень прочным для низших сфер, но использовать его в качестве оружия было бессмысленно, так как он поглощал всю энергию, с которой соприкасался, в том числе и пользователя.

К счастью, Гравис еще не умел пользоваться энергией, поэтому мог не обращать внимания на этот аспект.

Гравис тут же бросился за оружием.

Слова Форнеуса все еще звучали в его голове.

Он действительно мог умереть здесь.

Еще пару минут назад он думал, что это всего лишь практическая проверка.

Его возбуждение от возможности сражаться исчезло, сменившись нервозностью и страхом.

Он быстро пропустил другие виды оружия и взял саблю.

Хотя Гравис изучал различные виды оружия на теоретических занятиях, он чувствовал, что сабля подходит ему больше всего.

Меч был универсальным и самым популярным оружием, но ему не хватало той чистоты убойной силы, которой обладала сабля.

Хотя меч мог резать с двух сторон, необходимость иметь острие с обеих сторон отвлекала от веса оружия.

Для Грависа махать саблей было гораздо приятнее, чем мечом.

Внезапно в 20 метрах перед ним возник яркий фиолетовый свет.

Свет быстро исчез, и Гравис увидел черепаху.

Стойка с оружием тоже исчезла.

Очевидно, он не мог менять оружие во время боя.

Он сделал свой выбор и больше не мог его изменить.

Высота черепахи была всего около метра, но голова ее выглядела внушительно.

Темно-красная чешуя покрывала голову, а некоторые чешуйки торчали, как лезвия.

Черепаша медленно двигалась к Гравису с нейтральным выражением глаз, и с каждым шагом ее мускулы вздувались.

Дыхание Грависа участилось, и он крепче сжал саблю.

Вот оно!

Его первый бой!

Он закричал и бросился на черепаху.

Подбежав ближе, он заглянул в ее глаза.

Чем ближе он подбегал, тем сильнее становился его страх.

Черепаша смотрела вперед.

Гравису показалось, что черепаха не дрогнет, даже если небеса рухнут.

Гравис подавил свой страх и продолжил движение.

"Я могу это сделать! Я могу убить ее! Я должен ее убить! Я почти у цели! Я выживу!" - кричал Гравис, но чем ближе он подходил, тем больше угнетался.

Выражение его лица сменилось с пламенного боевого намерения на ужас.

"Я умру!" - и Гравис прекратил свой поход.

Внезапно Гравис почувствовал сильный напор ветра, и его волосы отлетели назад.

В нескольких сантиметрах от его лица находилась голова черепахи, которая только что

сомкнула на нем челюсти.

Мощный удар челюстей зазвенел в ушах и отозвался в пещере.

Звук был такой, словно гигантская стальная плита упала на пол своей плоской стороной.

От такого укуса у него бы точно размозжило голову.

Если бы он не остановился, то был бы уже мертв.

У Грависа волосы встали дыбом, и он тут же со всей силы отпрыгнул назад.

Там, где он стоял до этого, прогремел еще один укус черепахи, от которого снова зазвенело в ушах.

Холодный пот струился по его спине, а сердце громко стучало в ушах.

Он чуть не умер.

Это было так невероятно близко.

"Почему я бросился в бой как сумасшедший? Нас учили, что нельзя бросаться в бой вслепую".

Гравис отступил еще дальше, а черепаха медленно пробиралась к нему.

Так продолжалось около минуты.

Гравис постепенно успокаивался.

Черепаха была медлительна.

Пока он отступал, ему ничего не угрожало.

С этим можно было работать!

Ему нужен был план, поскольку он не мог бежать вечно.

Нужно было найти способ убить черепаху.

<http://tl.rulate.ru/book/44546/3281165>