

С тех пор по нему прошла чёрная полоса. Последний раз, когда он видел свою бабушку и дедушку.

Он поступил в приличный университет и завёл свои первые отношения. Как это зачастую бывает, ты думаешь, что она твоя любовь на всю жизнь, но в итоге тебя бросают. Так и случилось, но в тот момент ему пришло известие, что его дед скончался. Но он не смог до конца осознать потерю близкого себе человека. Ему так и не удалось побывать на похоронах своего деда.

Второй год университета, ноябрь. На улице стоит дождливая погода. До него дошли вести, что бабушка серьёзно приболела и находится одной ногой в могиле. Тут то ему и пришло осознание, что близкого ему человека больше нет. Больше не будет тех самых улыбок, которые встретят его на входе.

Он бросил университет и на всех порах помчался к бабушке. Целый день заняла дорога, и придя в дом, он увидел, что его бабушка покинула этот мир.

Возле её кровати лежал бассейн с красными финиками, который она самолично поставила для него. Родственники сказали ему, что в последние дни она постоянно шептала имя Хана и беспокоилась, что ему не удастся съесть финики, которые она заготовила на весь сезон.

Горькие слёзы потекли по его лицу. Говорят, мужчины не плачут, но даже им свойственно показывать свои эмоции.

Её последними словами были: мой внук меня очень любит и прекрасно понимает. Я верю в него.

Прошло время. Вот он стоит над надгробными плитами своей бабушки и дедушки, изливая своё сердце. Сожаление о том, что он так глупо провёл эти два года, поддавшись юношеской романтике. Капли слёз падали на влажную землю.

В тот год умерло финиковое дерево, из-за чего он больше не мог кушать сладкие финики.

Рана, терзающая его и по сей день. Ошибка, которая обошлась ему слишком дорого.

Все мысли прошли за секунду. Он вспомнил всё, что когда скрыл глубоко в себе. Он не таил в себе вопросов, откуда она здесь, ему лишь хотелось извиниться перед ней.

- Маленький Хан, иди сюда и покушай красные бататы. Бабушка специально сохранила их для тебя. Ну что же ты стоишь, иди сюда.

- Бабушка... Прости... Прости своего глупого внука... - Хань Гуанмин залился слезами.

Но внезапно тело бабушки растворилось и перед его глазами мелькнул трясущий его тело Ван.

...

Учёный смог вызвать галлюцинацию у Хана. Будучи беспомощным, он засунул ему кляп в рот и вытащил наружу, оставив невесть где на острове.

Закончив дела с Ханом, он схватил связку ключей и вернулся в вестибюль. Заметив пьяного Чжао, ему не составило труда вернуться в лабораторию, на третий этаж. Войдя в нужный ему кабинет, он нажал на секретную кнопку, которая вынесла ему секретный шкаф с кодовым замком. Введя пароль, стена раздвинулась, показав перед ним шесть экспериментальных шприцов.

Кроме него и нескольких других высокопоставленных руководителей, ни кому не было известно о скрытом отсеке. Имея при себе ключи от яхты, он не мог просто так оставить свои труды на этом острове.

Учёный считал, что он хитёр и сумел всех обмануть, но не подозревал, что Лю Ган, Чжан, Ван и даже Чжао, лишь притворялись пьяными

А на выходе его поджидали Лю Ган и остальные, едва сдерживая смех внутри себя.

В тот момент он почувствовал неладное. Он захотел углубиться в лабораторию, но ему на хвост села Инь Хе, которая скрутила ему руки и доставила наверх.

- Хан, как ты? С тобой всё хорошо? Полагаю, галлюцинация не прошла без последствий.

- Да.

Увы, все галлюцинации давят на уязвимую точку мозга, на воспоминания, которые мы стараемся забыть.

- Хорошо, теперь ты нам поведаешь всю правду. Говори, каким образом ты смог погрузить Хана в галлюцинацию?!

Обыскав учёного, он обнаружил шесть шприцов.

Неумного учёного постигло несчастье. Так бывает иногда.

- Говори, эти шприцы дают способность вызывая галлюцинации?

Услышав в ответ молчание, он придавил учёного к полу. Чжан вновь принялся отыгрывать роль злого дяденьки.

- Молчишь? Ну молчи! Ты у меня еще заговоришь. В лаборатории есть куча инструментов, мы с тобой весело проведем время, хе-хе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/445/241252>