

Как можно описать падение в пустоту?..

...

Станным? Страшным, удивительным, и ...очень интересным?Здесь просто темно.

...

Секунды назад я был в библиотеке,а сейчас бесконечная темнота подо мной. Последнее что я помню...

Я собирался уходить домой, и зачем-то взял с собой старую книгу...это книга, была интересной, раз уж я ее взял? Не помню...

...

Похоже, я хорошо поработал в свою смену, сильно накатывает усталость, но заснуть не смогу покуда я в этом «забавном» положение. И эта тьма, приятная?..

...

Что я чувствую?..

Непередаваемый страх? Беспомощное отчаяние? Может, безысходность? Но на мое святое удивление, я чувствую спокойствие,словно бесконечной тьмы нет перед глазами и... ожидание, чего-то, большего, чем это безвкусное пространство.

Я медленно падаю в эту бездонную пропасть,нет, я даже не падаю, а словно лечу вниз.

Полет в бездну.Возможно, так я могу это охарактеризовать. Все, абсолютно, все вокруг под властью тьмы, видны лишь мои руки и ноги что свободно расправлены в стороны, и мое тельце, естественно.

Куда не оберусь всюду мрак. Здесь как по мне странно, но все же был ветер, слабый и холодный. Вдалеке я слышал сильный гул ветра, она словно прекрасная одновременно страшная симфония манила меня как мелодия сирен... Но, я кроме как падать бесконечно вниз ничто не могу сделать, лишь спокойно «плыть» по течению в этой бездне. Мне остается лишь слушать эту мелодию, что постепенно отдаляется, все дальше и дальше...

Посмотрел вниз и вновь бездна.

Может это и имел виду Фрид? Бред конечно, но те его слова адресованные мне, все еще плывут в сознании и не выходят из головы.

«Ригель...Чем дольше ты будешь смотреть в бездну. Тем скорее она обернется и будет смотреть в тебя.»

Что он имел виду, я все еще не понимаю, это были его последние слова перед тем как уехать в Боннский Университет.

Надеюсь, ему там косточки не перемыли! Баадам-тсс-с!

...

Наше прощание нельзя было назвать «дружественным». Я до сих пор жалею, что не прервал его и Константина спора о мировоззрении. Фрид очень, сильно, ненавидел вероисповедания особенно христианство, а Константин был его противоположностью, ненавидел людей как он. Они с детства были отличными друзьями и были ими до сих пор, вмешайся я раньше...

Год с Фридом не виделась, интересно как он?

Нашел ли ту истину что говорил? Идет ли верным путем к своей мечте?

Вспоминать о всяком куда лучше, чем рассуждать, что это темнота действительно бесконечна. Но, это ведь невозможно? Все рано или поздно заканчивается?..

...

...

Хм?..

Мне уже действительно начинает казаться что это темнота смотр...ВХА!??

—Кхг...— прохрипел я.

Мгновение, я налетел лицом об каменный пол, нос и ничего другого не сломал к счастью но...Schlampeficken! Ощущения...не очень, как я еще в лепешку из крови и плоти не стал, загадка, как и место откуда я упал.

Простонав от боли, я потер лоб и щеки. Синяки будут не страшно, а сейчас важнее, где я?

Вокруг меня я слышал перешептывания, люди? Люди!Наконец!

Неспешно поднявшись на ноги и потрепав свою одежду от пыли, я поднял глаза на окружение и... невольно шагнул назад,увиденное,меня изумило...

На платформе где не только был я, стояли девушки и парни лет 17-16, у многих цвет волос черный и внешность восточного происхождения. На них всех одинаковая униформа как бывает академиях. Исключением были довольно короткие юбки девушек, что идут против правил академий и не только. Что за учреждение тогда? Ну да ладно потом узнаю, дальше?..

За платформой стояли странные люди уже постарше и все поголовно облачены в белые длинные робы, украшенные золотой вышивкой, на шеях свисали,по-видимому, символ вероисповедания. Рядом с каждым находилось что-то напоминающее религиозный посох. Вершины посохов раскрывались в форме веера и вместо колец, несколько плоских дисков свисали с концов.

Я посмотрел на ошарашенные, растерянные и удивленные лица своих «товарищей» по

несчастью. Я мог слышать шепот с их сторон, по типу: «кто это?» «он был с нами в классе?» «странно он одет, но ...», «где мы и... он разве был с нами?!»

Все становилось странным и непонятным.

Я повернулся назад и столкнулся взглядом с юношей лет 17 с такими же черными волосами и карими глазами как у многих. Сам парень вытаращился на меня как на древнее ископаемое и витал в своих мыслях. Не знаю, то ли это бьет мое предчувствие то ли со мной что-то не так, но... Этот парень, на первый взгляд был самым обычным среди других, но одновременно он выделялся, но, я не могу понять, чем именно. Позади за его спиной выглядывала пара милых девушек, первая произвела впечатление как дисциплинированная дочь воина, черные как смол волосы завязаны в конский хвост, аккуратная словно фарфор но сильная фигура внушали бесподобность и уверенность хозяйки. Вторая девушка выглядела хрупкой и нежной в отличие от ее подруги, мужской инстинкт так и кричал, что ее надо защищать любой ценой, но здравомыслие говорило, что она совсем другая, чем выглядит на первый взгляд. Но стоило встретиться с их глазами, все мысли улетучились словно облака сильным ветром, на меня смотрели с детским любопытством фиалковые и янтарные глаза. Вспомнив, что не поздно еще обернуться я протяжно вздохнул, надеюсь, я не выглядел как Джек Одержимый из Братании...

Умею я дотошно описывать... но, честным быть задержись я чуть дольше, взгляд оторвать бы не смо... Кхм!

Обернувшись, я услышал хриплое покашливание. Из толпы вышел человек пожилого возраста. Пожилой мужчина около семидесяти лет, одетый более роскошно, чем его соратники, с богато украшенным головным убором высотой около тридцати сантиметров. Если бы не его глубоко морщинистое лицо и потускневшие глаза, любой мог принять его за мужчину в начале пятидесяти. Честное слово!

—Молодой человек, вы в порядке? Вы... не похожи на ваших друзей?..—он был явно озадачен моим появлению, впрочем как и все присутствующие в огромном зале. Я бы сказал даже в гигантском и красивом зале.

Реклама:

Скрыть

Взглянув снова на ребят в униформе, я кивнул мужчине, выделялся довольно сильно в этой толпе своей одеждой и внешностью. Хотя, будь у меня черные волосы и глаза, меня бы приняли как своего. Хех.

—Здравствуйте, но...яне с ними. Я был в библиотеке, и каким- то чудом попал сюда. Вы не могли бы объяснить все ...это? —указал я руками на окружение.

—В таком случаи я вновь представляюсь, —он добродушно улыбнулся и развел руками в стороны, не слишком ли огромные рукава? В них можно утащить хоть ящик пива!—Добро

пожаловать в Тортус, Я, папа Святой Церкви, Ишгар Лангбард. А вас молодой человек?

—Ригель Джар-бек, приятно познакомиться, —на мой жест приветствия Ишгар удивленно вскинул седую бровь, но принял жест. Пожав его исхудалую ладонь, в ней чувствовалась внушительная сила будто этому старику далеко не семьдесят с лишним....

Пока мы здоровались, к нам подошла девушка лет...даже не знаю, она просто низкого роста с короткими каштановыми волосами и с милovidными чертами лица, я было подумал что это ребенок, но по ее взгляду сказал бы, что ей свыше двадцати. Тем более, её одежда не многим, но отличалась от других ребят.

—Извините?.. А вы были в нашем классе? Я вас не помню...—девушка неловко посмотрела на меня затем перевела напряженный взгляд на Ишгара.

—Прошу меня простить уважаемая, но сначала я бы хотел объяснить ваш призыв,—он уважительно поклонился к смущенной и растерянной девушке, что начала паниковать. Обернувшись и взглянув на свою группу, ее лицо стало беспокойным, после она уверенно кивнула Ишгару.

—К-конечно.

Дальше все собрались все в группу по парам, точнее как узнал, все кто был на платформе помимо меня это ученики. Я же сейчас стоял с Ишгаром у выхода, вместе с нами стояла классная руководительница Айко Хатаяма. Мы успели быстро познакомиться, но из того что я узнал «мы» минуту назад были в классе и нам нужно держаться вместе. Это она сама предложила, представившись перед выходом из шикарного зала.

Затем нас повели через длинный коридор в другую комнату, где Ишгар все объяснит. Глядя на группу учеников я заметил того юношу но в отличие от озадаченных и растерянных одноклассников он был уверенней и словно знал что происходит в этом театре абсурда.

Интересно...

Если эти ребята в белом нас ждали, то они хотели произвести глубокое впечатление о себе. Хм, были бы у них еще и белые колпаки, напоминали бы одну грозную и страшную организацию.

Сам коридор был богато обставлен как бывает во дворцах, на полу красный ковер с золотыми узорами на нем, белоснежные колонны и богатые декорации. Картины, кувшины с красивыми и ароматными цветами. Картины больше всего привлекли мое внимание. Одна из них была с огромным кораблем в открытом море, море и погода была ясной, но стоила нам подойти ближе...

Картина сменилась на корабль в шторме, небо уже хмурое и тёмно-серое, а море дикими волнами толкали корабль.

Мой восхищенный взгляд и изумленный вздох, заметил Ишгар и гордо улыбнулся.

—Вижу, вам Ригель нравится искусство? Как вам одна из знаменитейших в Тортусе картина?

—Это что-то невероятное...картина меняется спустя некоторое время, —сказал я, когда она вновь сменилась на спокойное море с кораблем. — Что придает ей такой эффект?

—Магические чернила и краски, они способны на многое, например,картина, может меняться в зависимости от погоды на улице или передавать эмоции человека что рисовал, —говоря это, он был очень горд и гладил свою седую бороду.

—«Магические» значит? И меня интересует вопрос, как я могу вас понимать? Я отчетливо понимаю, что мы говорим на разных языках, но при этом... мы отлично понимаем друг друга.

На картинах где были имена тех людей что рисовали, был неизвестный, но при этом язык, который я понимаю! Абсурд! Письмена были схожи с иероглифами, но я никогда их не учил, и знания будто кто-то «вбил» в мою голову.

Я говорил, что все вокруг становится странным и непонятным?

—Ха-ха-ха, извините за это Ригель. Но давайте все вопросы на потом, нам немного осталось дойти до комнаты. Но может,скажите, а какие у вас в мире картины, раз уж вы так сильно удивились?

Я немного нахмурился и посмотрел на любопытные седые глаза, в которых было что-то еще, неуловимое.

—Если идет речь о той магии что я читал из книг... то у нас в мире ее попросту не существует. Хотя в прошлом были охоты на ведьм и колдунов, но доказательств того что они владели магией, нет, —когда он это услышал он удивленно распахнул глаза и была бы возможность ошеломленно крикнуть бы. Не знал, что на лицах людей бывают такие эмоции, хех. — Что на счет картин, этот коридор напомнил мне о Здание Гос Совета и дворце Императора.

—О, так вы... занимаете высокий пост? —немного отойдя от выше сказанного спросил он.

Ну и вопросы...

—Ха-ха, ну что вы?? Я был лишь единожды в ЗГС и о дворце знаю из картин и рассказов. В конце концов, они стали не больше чем музеи в новый век.

На долю секунду, но я заметил в его глазах...облегчение?

—Ясно. Вот и необходимая нам дверь. Прошу.

Открыв дверь первым и неспешно войдя в нее, мне открылся вид на менее маленькую но

внушительную комнату. Она обставлена множеством стульев и длинных столов из красного дерева. Новая комната, была настолько же роскошно обустроена, как и коридор, даже лучше. Образцовая искусность мебели и гобеленов висящих на стенах завораживали. Планировка комнаты подразумевала, что это было чем-то вроде банкетного зала. Идеальное место. Хех.

Я занял главное место у Ишгара напротив села Айко Хатаяма что как ребенок оглядывалась на золотые люстры и картины, выглядит забавным и милым... Когда я почти сел на стул ко мне подошел один из учеников, отличался он своими ухоженными каштановыми волосами со смазливый лицом и через чур яркой улыбкой, что так и просит кирпича. Не нравится мне, когда люди так улыбаются...

—Привет, мы с вами не знакомы, но мы все попали в эту ситуацию так что давайте поможем друг другу! Меня зовут Коуки Аманогава! А вас?—и опять это улыбка.

Реклама:

Скрыть

Почему все обращаются на вы? Я что, настолько старо выгляжу? И мне кажется или я где то слышал это имя...?

—Рад знакомству, согласен, лучше держаться ближе сейчас. Ригель, просто Ригель.

Он кивнул, и его группа из четверых заняла так же главные места в своих столах, и их...друзья(?) расположились вокруг них. Снова тот же парень с задумчивыми глазами оказался в самом конце своего стола. Может наконец спросить его имя? Надоело уже...

Причина, по которой никто из этих учеников до сих пор не поднял шума, заключалась в том, что все были слишком заняты осознанием того, что только что произошло прочем как и я. Кроме того, Ишгар только что сказал, что всё объяснит. И этот парень, что сел возле меня, своей харизмой смог всех успокоить. У Айко стояли слёзы в глазах, когда она смотрела на то, как её ученик делал нечто, что должно было быть ее работой. Мне ее немного жалко...

Как только все закончили рассаживаться, в комнату въехало несколько тележек, толкаемых свитой из горничных. В животе заурчало, я ведь давно не ел! Подле меня также заурчало у кого- то в животе.

Горничные, они и в другом мире горничные как бы странно это не звучало. Но разве что тем, что у всех были разного цвета волосы и по-разному завязаны.

Взглянув на мужскую половину комнаты, я протяжно вздохнул. Ребята не позорьте себя и дам, хватит так откровенно глазеть. Хотя тот парень даже не обернулся на очень красивую горничную, я хотел бы дать ему еще несколько баллов но потом понял, что он бы с удовольствием посмотрел бы если только не ледяной взгляд его одноклассницы с янтарными глазами. А ведь она казалось человеком не способным на такое...

Беги! Беги парень, имя которого я не знаю! Ты в опасности!

Остальные парни с тоской смотрели на прекрасных и элегантных горничных, когда девушки смотрели на них так холодно, что хватило бы заморозить сам ад...Никогда я не видел такие взгляды у прекрасного пола...

Единственный кто не был подавлен такой ауре как ни странно я, ведь незнакомец же?! Хотя когда я оборачивался увидеть горничную с длинными алыми волосами, ощутил на себе несколько взглядом не представляющих ничего хорошего...

— А теперь, я уверен, вы все должно быть очень смущены ситуацией, в которой оказались. Я всё объясню, начиная с самого начала. Всё чего я прошу, это чтобы вы выслушали меня до конца. — Объяснение Ишгара было настолько обобщённо и непонятно.

Первое, мы в другом мире и называется он Тортус. На Тортусе живёт три разных вида: люди, демоны и полулюди. Люди расположились в северной половине континента, демоны — в южной половине, а полулюди — далеко на восток в огромном лесу.

Чувствовал я себя очень странно. Ни страх, ни паника, ни присутствовали в моем сердце, вместо них заняли равнодушие, недовольство и...трепет, руки дрожали, а кровь будто кипела. Что не скажешь об учениках и Айко...

На мой любопытный вопрос кто такие полулюди, Ишгар ответил с неприязнью, вкратце это люди со звериными чертами и у них отсутствуют магические способности. Большого он не рассказал, и это мне не нравится.

Далее как выяснилось. У людей и демонов напряжённые отношения, находящиеся в войне на протяжении сотен лет, демонам не хватало численности, но их индивидуальная сила далеко превосходила дюжину людей с огромным боевым опытом, и пусть никакой, но баланс сил был. Обе стороны, как и ожидалось, застряли в безвыходной ситуации, и крупных сражений не происходило десятки лет. Однако недавно среди демонов были замечены тревожные движения. Конкретнее, тот факт, что они смогли приручить монстров.

Монстры предположительно были дикими животными, которые прошли магическую метаморфозу после того как в них вошла мана. На вопрос что это, мне кратко ответили, что именно она позволяет людям колдовать и что она есть в каждом живом существе.

Большого я не услышал...

Хотя они и признались, что ещё не до конца поняли биологию монстров, они не были полностью уверены в этом. Монстры очень сильны и способны на использование этой магии, что делало их чрезвычайно опасной угрозой.

До этого момента, только немногие были способны приручить таких свирепых зверей. И даже те, кто могли, были неспособны контролировать больше одного или двух за раз.

Занятие это крайне опасное, исход которого фатальный. Выгоду из этого не получить, но...

Ситуация изменилась, означавшее, что единственное преимущество людей над демонами,

численность, была устранена. В связи с чем, человечество столкнулось с невиданной угрозой, которая грозит самому существованию их расы.

И...

Все это конечно интересно и познавательно. Но зачем мы?

—Тот, кто призвал вас всех сюда, был благословенный владыка, Эхит. Он — божество-хранитель нас, людей, и «единный настоящий бог» Святой Церкви. Абсолютный повелитель, который создал сам мир. Я подозреваю, Владыка Эхит осознал наше тяжёлое положение. Он понял, что человечество было обречено на уничтожение, так что он призвал вас сюда, чтобы предупредить подобное бедствие. Вы, герои, люди из мираиного, более великого чем наш, несёте в себе силу превосходящую людей этого мира.

Ишгар сделал паузу на секунду, прежде чем нерешительно продолжить: «Или по крайней мере, это было тем, что было показано мне в божественном откровении».

Это. Просто. Блестяще, Hündin...

—Воля Божья, да? —со скепсисом спросил я положив локти на стол внимания присутствующих сосредоточилось на мне. —Если так оно и есть, почему не призвали более...взрослых и сильных людей? Это ведь, неправильно.

Донеслись согласные шепоты учеников. Ведь действительно? Почему этот...бог, выбрал, считай сопляков?! В истории человечества написаны имена тех людей что считаются не просто героями, а легендами, почему он не выбрал их?

—Что вы хотите сказать Ригель?—грустно спросил Ишгар.

—Как вы видите Ишгар, они, не более чем юнцы, что даже не проходили НВП, что уж говорить о военной подготовке? Я говорю как человек что пришлось рано вырасти и тут и ежу понятно, что мы из разных...эпох.

По их взглядам и шепотам было понятно, что они и не представляют что именно такое, война. Я, не был исключением, но столкнулся с ее последствиями ...

Реклама:

Скрыть

—То есть?

—Начнем с того что я работаю в библиотеке в стране Центральной Европы, а ученики Айко Хатаяме из страны восходящего солнца, я прав?—спросил я уже ее.

—Да, так и есть мы из Японии, но как тогда вы?..— перехватил нас диалог Коуки и ощутил на себе недовольные взгляды нескольких девушек. Я раздраженно взглянул на него, не тебя ведь спрашивали.

— Без понятия, честное слово.— ответил я, и потрепал голову, спать охота...А, чего? Когда я поднял ладонь к глазам, на них были седые и русые пряди волос. Уже седею??!

—Ригель вы говорили, что вы из разных эпох, что вы хотели этим сказать?

Так, надо собраться!

—Гхм! Рассказывать много, но это видно по одежде и стране.

—Стране?

—Там откуда я родом, такой страны как «Япония» не существует. Есть лишь этнос, японцы.

—Хм, возможно, наш господь послал вас к нам, ради цели великой?—задумчиво спросил он скорее самого себя, чем присутствующих.

Надо спросить как они были призваны в этот мир...

—Так над чем я остановился? Ах да, почему именно «мы»?

—На то воля нашего владыки...Несмотря на это, я умоляю вас всех сделать так, как завещал вам Владыка Эхит. Прошу, одолейте демонов и спасите человеческую расу от уничтожения, — он выглядел почти в трансе, когда говорил это.Отлично, теперь я знаю все отговорки священников...

—Опасно...— едва слышно прошептал я, глядя на тусклые седые глаза направленные в потолок.

Если его слова, правда... больше 90% людей почитают этого Эхита, и те, кто принимал его божественные видения, без исключения получали высокие позиции в Святой Церкви. Это очень плохо....этот старик, обладает невероятно сильным влиянием, значительно большим, чем сам Папа Римский...

Надеюсь, у них здесь нет местной Индульгенции... Если сказанное им правда, что за условия

они выполняют ради этих высоких постов?

Пока я придавался этим мыслям на стол упали маленькие ручки, это была Айко.

— Я согласно с мистером Джар-беком!! Вы не можете быть серьёзны! Вы говорите этим детям отправиться сражаться на войну!? Это абсолютно неприемлемо! Как учитель, я не могу допустить это! Отправьте нас обратно прямо сейчас! У всех этих детей есть семья дома, которая должно быть болезненно переживает! Вы не можете просто похищать их таким образом! Джар-бексан, я права?

— Вы правы. Это кроме как похищением нельзя назвать... — поморщившись я кинул взгляд на спокойного Ишгара, что был в ожидании чего-то...

А ведь я просто хотел уйти домой... а теперь застрял здесь. Нас просто так не отпустят, скорее всего, на нас призыв явно были потрачены колоссальные ресурсы и прибывший товар, они так просто не отпустят...

Каждое из слов мисс Хатояме сочилось вполне очевидным и праведным гневом, и каждым сказанным ею словом я удивленно смотрел на неё. Айко, она сильно любит своих учеников...

Пока Айко разговаривала с Ишгаром и иногда, зачем то требовала моего поддакивания, со столов я слышал странный шепот учеников: «Ай-тян вновь разбушевалась...!»

Ай-тян?.. Они так к ней обращаются? А можно и мне?..

Стоп, о чем я думаю?..

«Гляди, Ай-тян снова за своё. Всегда так тяжело старается», — после этих слов я посмотрел в ее сторону, она вцепилась в Ишгара острыми когтями и не собиралась отпустить. Однако следующие слова Ишгара заморозили у всех кровь в жилах. Даже у меня.

— Я понимаю ваши чувства, однако... я не могу вернуть вас в ваш мир в настоящий момент.

— Так и думал... — не веселая ухмылка появилась на моем лице.

Тишина заполнила комнату. Тяжёлая атмосфера чувствовалась всеми присутствующими. Все они смотрели на Ишгара в оцепенении, неспособные полноценно осознать, что он только что сказал.

— Ч-что вы имеете в виду... вы неспособны!? Если вы призвали нас сюда, вы должны иметь возможность отправить нас обратно, не так ли!? — громко прокричала Айко.

— Как я заявил ранее, это Владыка Эхит тот, кто призвал вас сюда. Единственная причина, по которой мы вообще были в этой комнате, это чтобы поприветствовать вас, героев, и чтобы

воздать молитвы Владыке Эхиту. Мы, люди, не обладаем силой взаимодействовать с иными мирами, так что сможете вы вернуться или нет также зависит от Его воли.

— Н-не может быть...— Минуты назад ожесточенного залпа будто и не было и Айко резко упала обратно в своё кресло, все силы покинула её. Все остальные студенты начали кричать, когда истина слов Ишгара дошла до них. Я же перевариваю сказанное, абсурд, никак по-другому это не назвать.

Этот ваш бог шарлатан, главное смог нас во все это втянуть, а возвращать, не сможет, силенок черт подери, не хватает. Нас никто не спрашивал, хотим ли участвовать в делах этого мира!

И его та они почитают?!

— Вы должно быть шутите? Что значит, мы не можем вернуться!?

— Вы не можете так поступить! Пожалуйста, верните нас назад как-то!

— Война!? Вы же не серьёзно! Верните немедленно нас назад!

— Это неправда, это неправда, это неправда...

—Успокойтесь и давайте все обговорим,—сказал я холодным голосом и потер переносицу, хоть весь сон и сдуло резким ветром от ожидаемых слов Ишгара, мелкая дрожь побежала по спине, а разум отчаянно не хотел в это верить.

Все затихли и перевели взгляды на меня.

Я посмотрел на конец стола и удивленно вскинул бровь, снова тот ученик, он также шокирован, но по его лицу могу сказать, что он был чуть расслабленным и ожидал чего-то подобного. Будто это не самое худшее что могло бы быть, нет, это наиболее лучший сценарий что мог случиться...

Но чем мы лучше местных? Им нужны знания? Оружия, хозяйства, или что? Не могу понять,почему именно подростки, а не воины с опытом битв?

—Коуки, верно?—ученик подле меня так же был шокирован но в его глазах я увидел решимость, встретившись со мной глазами он вопросительно взглянул на меня,—можешь всех успокоить?

Реклама:

Скрыть

Уверенно кивнув, Коуки встал среди истерической группы учеников и гулко ударил кулаком по столу. Теперь все смотрели на него, я же следил за Ишгаром. Как только ученик убедился, что глаза одноклассников обратились к нему, он начал говорить.

— Все, нет смысла жаловаться Ишгару. Нет ничего, что он мог бы сделать с этим. И... и я, по крайней мере, решил встать и сражаться. Эти люди на грани уничтожения. Зная это, как я могу бросить их в такой трагической судьбе? И кроме того, если мы были призваны сюда спасти человечество, то вероятно нам будет дозволено вернуться как только мы спасём их... Ну, Ишгар-сан? Вы думаете это возможно?

Это не то, что я хотел услышать!!

— Это так как ты сказал. Владыка Эхит не настолько немилостив, чтобы проигнорировать просьбу выбранных им героев,—легкая ухмылка появилось на его лице.

—И все же, почему, в чем причина призыва именно нас?— я ехидно улыбнулся Ишгару.

Он не успел ответить и скорее всего и не планировал, ведь вместо него ответил тот которому я немного,но доверился.

—Ригель, все мы получили удивительные силы, верно? С самого момента как я прибыл сюда, ощущалось будто я как-то стал намного сильнее. Разве вы все не чувствуете себя сильнее?—спросил он всех.

— Да, это верно. Можно с уверенностью предположить, что каждый из вас имеет силу эквивалентную от нескольких до нескольких десятков обычных людей.—перехватил диалог Ишгар.

— Отлично, тогда мы должны быть в порядке. Я собираюсь сражаться. Если мы всех спасём, тогда мы сможем вернуться домой. Так что просто смотрите! Я собираюсь всех спасти, включая нас! — Коуки крепко сжал кулаки, произнеся свои благородные намерения, сверкая почти болезненно слепящей улыбкой под конец.

Вот как знал!

—Какая есть гарантия того что нас под конец всего обратно вернут по домам?—вставил я свои пять марок, краем глаза наблюдая за Ишгаром чье лицо на секунду скривилось,— и где факт того что все вернуться живыми, об этом вы подумали?

Он молчал и упер взгляд на стол. Со столов учеников донеслись волнительные шепоты, Коуки снова стал успокаивать всех, но, подбадривал он не в ту степь...

Ты не туда воюешь!! Черт.

Я метнул взгляд на учеников, что с восхищением смотрели на этого «героя», в их взглядах читалась, будто они смотрели на само воплощение надежды. Воплощение надежды без чувства самосохранения. У большинства учениц также во взгляде примешивалось обожание, а у парней уважение и черная зависть.

— Хех, знал, что ты так скажешь. Всё же, я буду слишком беспокоиться позволив тебе уйти самому по себе... Вот почему я иду с тобой,—сказал парень по соседству с ним.

— Рютаро...—произнес Коуки.

— Похоже, это единственный выбор, который у нас сейчас есть. Меня бесит, что мы не имеем никакого реального голоса в этом вопросе, но... я тоже помогу,

— Шизуку...

Так вот как ее зовут? Знать бы, что это имя еще значит.

— Е-если Шизуку-тян собирается сражаться, тогда я тоже буду!

— Каори...

Боже...

—«Такое чувство будто это пьеса из одного английского романа...»—прошептал я,—не поймите меня неправильно. Но вы действительно хотите сражаться ради этого мира и его людей? Вас даже не спросили, а просто похитили и теперь заставляют!

Теперь уже я ударил кулаком по столу. Это. Это ведь, идиотизм!

—Но...

—Войны между расами эта норма, люди оказались слабее. Если ваш бог действительно существует, почему он просто вас не благословит и вроде того? Зачем нужны именно мы?

—Ваша воля сильна Господин Ригель...Мне это нравится!— вежливо сказал Ишгар но глаза показывают обратное...—мы лишь обычные люди как и вы когда-то, и нам неведома воля нашего Господа, но, я умоляю вас, спасите нас!

—Как же это...

Спустя секунду, увлечённые настроением друзей Коуки, остальные ученики естественно тоже

согласились сражаться, не смотря на мои слова. Айко была в слезах, когда она бегала между учениками, умоляя их остановиться. Однако она была абсолютно бессильна, полностью неспособная сравниться с харизмой ученика, заразившей весь остальной класс.

Хотел бы помочь да бесполезно уже...

—Ригель! Мы ведь все люди, и мы должны помочь им против демонов!—обратился он ко мне и улыбнулся той же улыбкой.

Фу, глаза болят уже! У тебя скулы не болят?

Не, на меня твоя харизма не действует, парень. Мы все совершенно чужие и ничего не знаем про этот мир, а ты хочешь сражаться. Мы не знаем. Какие здесь люди, и кто именно такие демоны с полулюдьми.

Те слова о них, Ишгар будто выплюнул.

—Я...пока пас. Я хотел бы больше узнать о вашем конфликте с другими расами, Ишгар. Надеюсь, меня не выпрут отсюда, если я не приму вашу сторону.—скосил взгляд в его сторону.

—Ну что вы, как мы можем так поступить с воинами Эхита. Но задумайтесь Ригель, даже представители прекрасного пола горят энтузиазмом, а вы приняли ...нейтралитет.

Мягкий намек, что я трус да?

—Они дети...

В конце концов, они все согласились помочь в войне этого мира. Они ничего не знают о войнах. По ним это видно как я и говорил. Что им преподают в школе? Хотя.... В каком-то смысле, они,возможно, просто пытаются уйти от реальности, чтобы сохранить свой хрупкий рассудок.

Я краем глаза наблюдал за Ишгаром, на его лице была довольно удовлетворённая улыбка, а глаза смеялись, приму к сведению.

Ишгар незаметно для многих наблюдал за Коуки, пока тот выступал со своей речью, в уме записывая, как тот реагировал на какие слова.

К сожалению, такая харизма не в правильных руках. Коуки из тех, кого легко контролировать. Покажи ему врага и припиши ему все грехи, главное о своих умолчать, и будет верный и слепой пес на цепи...

Реклама:

Скрыть

Он еще больше поверил, когда Ишгар рассказал о трагедии, обрушившейся на расу людей. Папа подчеркнул жестокость и безжалостность демонов, когда видел реакции Коуки на слова, но естественно умолчал, какие были походы людей на их земли. Не удивительно.

Легко можно было осознать, кто в группе учеников обладал наибольшим влиянием и авторитетом, так же бывает и в академиях.

Нужно выжать всю информацию у них, обратный путь домой должен быть. Если книги конечно достоверно, в чем я начинаю сомневаться. Если ненависть между демонами и людьми настолько сильна, боюсь исторические книги здесь бесполезны из-за пропаганды.

Тем не менее, поскольку они выбрали помочь людям в их войне, им теперь надо было научиться сражаться, что и мне было, не помешало, сомневаюсь, что здесь есть ружья и другие орудия моего века. Не важно насколько поразительны наши новообретенные силы, мы, всё ещё дети по меркам войн. И если я хоть читал и проходил подготовку и имею тузы в рукаве, то они совсем зеленые, дети, которые живут мирной жизнью в этой Японии. Для них было бы невозможно просто начать сражаться с демонами и монстрами без какой-либо подготовки.

Но, уверен, что они уже об этом позаботились, поскольку Ишгар объяснил ученикам, что есть лица, которые примут их в Королевстве Хейлигх. Упомянутое королевство было, по-видимому, у основания священной горы, а храм, где мы сейчас были, являлся главным храмом Святой Церкви, находящимся на её вершине.

Ха! Ха-ха-хаа. Если делать аналогию с моим миром, мы где-то находимся в Италии при этом в Ватикане. Забавно...и страшно.

А если быть честным, если я или кто-то откажется сражаться, они легко могут назвать нас еретиками или неверными, попросту арестовать и скрыть от других правду.

В средневековье люди додумались до невиданных казней, каждая была извращенной другой. Думаю, местные люди тоже этим страдают.

У Хейлигха как ожидалось очень тесные связи со Святой Церковью — согласно легенде, один из последователей Эхита, Шарам Ваан, основал королевство. Из всех королевств человечества, это, по-видимому, было с самой богатой историей. Тот факт, что самый священный храм Церкви находился на заднем дворе королевства, уже много говорил о том, как глубоко проходит их связь.

Почти переплюнули Ватикан, хех.

Когда мы наговорились, нас направили к главным воротам храма. Когда мы прошли через огромные триумфальные арки, из которых состояли главные ворота храма, нас, поприветствовало бесконечное море облаков.

Я никогда не был так высоко...

Поскольку никто не страдал от кислородного голодания, вопросов на какой мы высоте не было. Но...такого ведь не должны быть! Что тогда?

—Ого...

Я много раз смотрел на небо с земли, но никогда с такой высоты. Чистое голубое небо и пушистые облака были так близки...нужно лишь протянуть руку...

Ишгар горделиво посмотрел на нас, прежде чем призвать всех продолжить путь. Когда мы продолжили идти вперёд, то наткнулись на массивный белый круглый пьедестал, который был окружён оградой. Мы прошли через роскошный коридор, сделанный из такого же белого камня, как и собор, и ступили на пьедестал.

Выгравированный в белом камне пьедестала, находился большой магический круг. С другой стороны ограды находился крутой обрыв к облакам внизу, так что большинство учеников прижались к центру пьедестала настолько, насколько они могли. Пока мы оглядывались вокруг, Ишгар начал что-то говорить:

— Вера — это ключ, который открывает дорогу на небеса — Небесный путь.

—Хм...

Теперь я уверен, что их религия схожа с христианством, и если снова делать аналогию. То мы в католической церкви.

Геометрический круги и узоры начали излучать ослепляющий свет, когда он закончил произносить. Весь пьедестал начал скользить вниз к земле, будто присоединённый к какому-то невидимому кабелю. Похоже, что слова Ишгара о вере было своего рода сигналом активации. Оно функционировало прямо как сказочная канатная дорога. Все ученики начали возбуждённо галдеть. После Ишгар добавил что это и есть магия и ее проявление...Было довольно шумно также и когда мы проходили через море облаков.

Оказавшись на другой стороне, мы, наконец, смогли различить землю внизу. Прямо под нами был огромный город, Ватикан честное слово, но...более нищий вариант... Большой замок, выглядевший будто торчащим из горы, находился в центре, с остальной частью города расположенной вокруг. Вот и столица Хейлигха. Волшебная канатная дорога похоже шла от Святой Церкви вниз к крыше одной из башен замка по какому-то воздушному пути.

Я не мог скрыть язвительности и удивления. Всё путешествие явно было сделано, чтобы напоминать «Схождение с небес апостолов Бога». Репутация наша как блестящий и хрупкий кристалл, хех. Было весьма вероятно, что с такой показательной демонстрацией, некоторые из более ярых верующих могут начать восхвалять не только нас, но и священников ордена,

которые также сопровождали нас вниз. А это, лишние пожертвования в карман папы.

Я расстроено вздохнул, глядя на поклонившихся снизу людей. Прав был Леон третий Великий, Религия- это то, что удерживает бедных от убийства богатых.

Времени, когда религия и политика были очень, очень плотно сплетены друг с другом, эти связи были тем, что принесли большие трагедии в истории. Не думаю, что этот мир мог отстать в изощренности от моего...

Весь этот мир, включая всеобщие шансы возвращения по домам, покоились на ладони у этого Эхита. Все зависит от того как мы себя проявим, да? Тебе нужно шоу, скучно на небесах, да?

Когда очертания столицы стали более различимы, я почувствовал непередаваемое ощущение беспокойства, по спине пробежал табун мурашек. Мало мне этих новостей, так еще что-то?

Сразу после приземления на вершине королевского дворца, мы в сопровождение Ишгара направились в тронный зал. Коридоры, пройденные по дороге, были такими как на вершине, в каждой детали были настолько же показушными, что тошнило! Даже император себе такого не позволял!

По пути мы прошли мимо рыцарей, слуг, горничных и государственных служащих. Каждый пройденный смотрел на нас со смесью восхищения и удивления, а у некоторых как я успел заметить скрыто презрение и зависть

Реклама:

Скрыть

Не тем вы завидуете...

Похоже, все были было осведомлены о том, кто мы и откуда.

Ощущение беспокойства продолжило расти, я украдкой смотрел на проходы в замке. Ишгар что был чуть впереди меня обеспокоенно спросил все ли у меня в порядке, на что я просто кивнул.

Когда мы были уже буквально в метрах от места назначения, я увидел две массивных дверей, на которых были выгравированы многочисленные красивые рисунки. Два стражника стояли смиренно по обе стороны дверей, и они громко объявили наше прибытие, судя по всему королю этой страны интересно, а как они здесь делят власть? Кто лучше тянет канат, церковь или королевская семья?

Затем, не дожидаясь ответа, солдаты распахнули двери настежь. Ишгар непринуждённо прошёл через проход, явно расслабленный. Мы последовали за ним.

Что я могу сказать о замке? Конечно, нужно произвести глубокое впечатление о себе как о

королевской семье и церкви, но когда единственный замок и церковь выглядят роскошно, а на их фоне обычные и сказал бы жалкие домики граждан, смотрится ужасно...

Внутри тронного зала протянулся длинный красный ковёр, заканчивающийся у дальней стены. В его конце стоял величественный трон. Перед ним стоял мужчина средних лет, излучающий ауру торжественной величественности...сказал бы я, если не смотрелся бы он смехотворно по сравнению с Железным Канцлером!

Рядом с королем естественно королева, и рядом с ней были мальчик и девочка, оба с белокурыми волосами и впечатляющими голубыми глазами. Мальчик, который был младшим из двоих, выглядел не старше десяти лет, тогда как девочка, должно быть была около четырнадцати или пятнадцати. С левой стороны от ковра находилась линия солдат, все облаченные в броню и униформу. Справа, линия чиновников. Вместе, здесь было вероятно около тридцати человек, ожидающих в комнате.

Когда мы оказались прямо перед троном, Ишгар попросил прощения, оставил нас и отправился встать рядом с королём.

Мда...боюсь здесь что-то пострашнее индульгенции есть...

Затем последовал шквал представлений присутствующих. Короля звали Элихейд С.Б. Хейлигх, а его жену- королеву звали Лулариа. Блондин мальчик — принц Люндел, и девочка — принцесса Лилиана.

Имена и фамилия не так сильно отличаются, кто-то из антропологов сказал бы что эта семейка чистая арийская раса...

Затем пошли представления капитана рыцарей, премьер-министра, и остальных важных величеств. Кроме того, тот факт, что глаза юного принца все время были прикованы к...как ее там, точно! К Каори, ясно давал понять, что все может закончиться не так радостно как хотелось бы.

Как только знакомство закончилось, был организован большой банкет, и мы смогли насладиться блюдами этого мира. Это королевство, судя по блюдам держаться на рыболовле и земельном хозяйстве, мясо было очень мало. Хотя, по большей части, кухня не сильно отличалась от английской и французской. Отличием было категорически малого количества чая и отсутствие лягушек. Розовый соус и радужного цвета напиток, который иногда выносили, были особенно вкусны.

Принц Люндел провёл большую часть трапезы разговаривая с Каори, и все остальные парни смотрели на них обеспокоенно.

И кстати, я наконец смог поговорить с тем учеником, мы познакомились и его зовут Хаджиме Нагумо. Он был явно озадачен тем что я решил с ним поговорить, но у нас все же завязался долгий разговор. Как он рассказал, все это напоминает ему историю из новелл и игр, где люди попадают в другие миры.

Когда мы увидели, как мелкий принц не успешно пытался флиртовать с Каори, Хаджиме облегченно вздохнул.

На вопрос что не так, он ответил, что втайне надеяться, что основное бремя ревности его одноклассников сдвинется с него на принца. Хотя я и он не ждем, что у десятилетнего мальчишки будут особые шансы с Каори.

Не смотря на выпавшие на голову проблемы я немного остался довольным перед окончанием банкета. С Хаджиме было интересно разговаривать, мы решили отложить проблемы в другой ящик и пока немного расслабиться. Слишком много событий произошло за один день.

Мы сравнили наши миры, и как оказалось, мой мир по технологиям отставала на целый век! Но были и не состыковки, но о них позже.

О призыве, они все в это время были в классе, внезапно под ними появились, как он рассказал магические круги, и переместили их сюда. Мой рассказ его озадачил, по идеи, как говорил Хаджиме меня вообще не должны были призвать, но способ перемещения был одинаковый, почти.

Его одноклассники смотрели в нашу сторону удивленно, будто такого не должно быть! Со мной некоторые из них тоже хотели поговорить но, что-то не решительные они, а это огромный минус в будущих сражениях.

Далее мы просто разговаривали о хобби, нужно было расслабиться и вино пить я пока не собираюсь. Хобби которые были у него были мне непонятны, но сказал что объяснит мне их. Мои же хобби его не удивили, а ошеломили. Компьютерные игры и «аниме» заинтересовали, до чего дошел прогресс человечества! Увы, но наш разговор наш был прерван Айко Хатаяме, что хотела уточнить некоторые моменты, Хаджиме вежливо отклонился, несмотря на мои уговоры, что он не лишний здесь, а наоборот. Хоть один размышляющий человек здесь!

Разговор с Айко был не долгий, кто то из учеников пытался выпить шампанского и она ушла вершить свой долг как учителя, по крайней мере, она так сказал.

Увы, но в этот день мне было не суждено остаться одному и подумать в мирной обстановке. Ко мне подошла принцесса Лилиана, что объяснилась как знакомство с войнами Эхита. Не смотря на свой возраст она выглядит вполне зрелой и ответственной девушкой Немного усталые голубые глаза и милый голос, неприятно укололи сердце. Инстинкты, заглохте пока, пожалуйста!

Пожелав ей удачи и здоровья, Лилиана устало улыбнувшись краем губ ушла дальше знакомиться с одноклассниками Хаджиме.

Когда закончился банкет, мы были представлены инструкторам, с которыми мы будем и обязаны тренироваться взамен за предоставленную дворцом еду и одежду. Инструкторы были выбраны из рядов действующих рыцарей и придворных магов. Все еще не могу поверить что магия существует. Одни мысли о том что завтра я могу увидеть ее истинное проявлению, позже что и я могу ее управлять будоражат!

Реклама:

Скрыть

К сожалению или к счастью, ружей и других огнестрельных орудий я пока не видел. Возможно, Хаджиме и прав и этот мир как средневековье, с мечами, луками и магией!

Король, большую вероятность, хотел бы укрепить взаимоотношения между нами и своим королевством для неизбежной войны. А то и выдать своих детей замуж или женить, здесь как госпожа удача устроит.

Как только обед и дела с инструкторами были завершены, всех сопроводили в их личные комнаты. Я, наверное, не единственный, кто был ошарашен огромной кроватью с балдахином, которые были в каждой комнате. Сама комната была настолько роскошна, что вызвала у меня рвоту и я попросил вынести хотя бы большую часть, прислуга незамедлительно выполнила эту странную просьбу. Я видел это по их глазам.

—Ха...—блаженно простонал я улегшись на мягкую и удобную кровать.

Вот теперь стало попросторней как в степи!

Ладно...завтра нас ждет новый беспокойный день, так что надо выспаться, я сильно вымотался. Спустя секунды мои веки потяжелели и практически мгновенно отправился в страну Морфея.

<http://tl.rulate.ru/book/44411/1071434>