— Ученик-Племянник Ци Юань, зачем выходишь?

Погода снова стала теплой. Ци Юань был одет в длинную мантию и держал в руках венчик из хвоща. Он плыл с Маленького Пика Цюн к воротам горы.

Ци Юань поклонился и ответил: — Я просто иду прогуляться, ничего особенного. В последнее время мне стало не по себе.

— Хорошо.

Старый Совершенный Бессмертный, охраняющий врата, больше не спрашивал. Он ласково улыбнулся и открыл ворота, позволяя Ци Юаню лететь на облаке в небо за горой.

Ци Юань был довольно известен на горе, потому что он провел Освобождение Казнью и стал Мутным Бессмертным.

Однако, эта репутация не всегда была приятной, иногда люди смеялись над ним.

После того, как Ли Чаншоу закончил переработку этой партии пилюль, он ждал еще четыре месяца, прежде чем его мастер вышел из уединения и отправился на прогулку.

Он обсудил этот вопрос со своим мастером. На этот раз он попросил своего мастера остаться на несколько дней и дать бумажному Даосу больше времени для работы.

После этого Ли Чаншоу неоднократно напоминал своему мастеру, чтобы тот не уходил слишком далеко от секты…

Чтобы позволить своему мастеру скрыть свои следы, Ли Чаншоу предложил ему вторую версию Успокаивающей Ци Мантры Дыхания Черепахи. Он не хотел, чтобы его мастер стал мишенью и кто-либо замышлял против него, пока он ждал его возвращения.

Основное тело Ли Чаншоу находилось внутри горных ворот. Если что-то случится с его мастером, он сможет это обнаружить и броситься на помощь.

Ли Чаншоу принял решение предоставить своему мастеру и младшей сестре одинаковый уровень доступа к информации.

Ци Юань положил коробку и тихо ушел.

Бумажный Даос появился снова. Было видно, что он немного раздулся.

Сумка на его плече сменилась рюкзаком.

На этот раз Ли Чаншоу превратился в старого Даосского священника и решил в будущем продавать таблетки под этим образом.

Он использовал Побег из Земли, и бумажное чучело быстро отправилось в город Линьхай.

Пол-дня спустя Ли Чаншоу прошел половину круга в направлении на восток, изменив форму своего маршрута с восклицательного знака на вопросительный.

Наконец, он вышел из необитаемого леса на западной стороне и полетел в сторону великолепного города впереди на облаке и мечом за спиной.

Стиль цвета меча, рукояти меча и ножен, висящих на его спине, были изменены. На ножнах появилось новое ограничение, изолирующее бессмертные чувства.

Конечно, основные функции не изменились.

Он выглядел, как меч, но, на самом деле, был артефактом Дхармы, сделанным из смеси выводящих из строя агентов и рассеивателей яда. Он мог незаметно для всех невидимо высвобождать бесцветный ядовитый порошок. Его также можно было использовать, чтобы отравить сущность души и органы врага, так, чтобы никто не заметил. Это повышало шансы убить Совершенного Бессмертного.

Естественно, такой меч не найти снаружи. Так же, как Небесный Драгоценный Зонтик, это было личное сокровище Дхармы Ли Чаншоу.

На этот раз Ли Чаншоу приготовил второй подобный артефакт Дхармы. Это была флейта, которая выпускала яд через отверстия, когда на ней играли, но здесь была скрытая опасность. Ему приходилось делать глубокий вдох. В противном случае ему было бы легко втянуть яд.

В противном случае, это было бы действительно так же забавно, как если бы человек предупреждал других, чтобы они не касались ядовитого меча, который убьет любого, кто с ним соприкоснется, хотя он сам держался за него.

В городском массиве формирований было четыре входа, точно так же, как и у городских ворот мира смертных. Однако вход, где он находился, был оставлен массивом формирований, который не был одной из городских стен.

Властью, отвечающей за поддержание мира в этом месте, была Великая Бессмертная Секта Восточного Континента, Секта Меча Линьхай. По исконным правилам они посылали людей собирать перед массивом формирований "вступительный взнос".

Плата могла быть в виде Духовных Камней, сокровищ, драгоценных материалов или духовных трав. Это могло быть что угодно, имеющее небольшую ценность.

Небольшой город такого масштаба действительно мог принести Бессмертной Секте много пользы. Однако, обычно, им приходилось размещать там большое количество мастеров, чтобы никому не мешать. Они также должны были быть могущественными фигурами.

Секта Бессмертного Ду в прошлом пыталась построить небольшой город. Однако, из-за своего географического положения и плохого управления, им это не удалось.

Город просуществовал всего несколько тысяч лет, и с тех пор в нем не останавливались одинокие культиваторы и не посещали город. Секта Бессмертного Ду понесла большие потери.

Ли Чаншоу это понимал.

В конце концов, люди в секте культивировали Сутру Бездействия, а ученики любили молчать. Они тратили всю свою энергию на поиски компаньонов Дао...

Ли Чаншоу манипулировал бумажным Даосом, чтобы показать культивирование на поздней стадии Бессмертия Сущности. Затем он проехал на облаке и стал ждать в очереди за дюжиной фигур.

Сбоку был постоянный поток выходящих людей. Большинство из них парило на облаках.

Тем, кто выходил, не было необходимости платить за выход. Но, если бы они захотели войти снова, им пришлось бы стоять в очереди и платить вступительный взнос.

Когда почти подошла очередь Ли Чаншоу войти в город, он мельком увидел семь или восемь фигур, которые собирались покинуть город...

Это были два пожилых культиватора, три культиватора среднего возраста и две молодых девушки и юноша.

Они пролетели немного выше остальных и собирались вылететь через брешь в массиве. Их охраняли две пары бессмертных солдат, патрулирующих город Линьхай. Все они были очень властными.

Внимание Ли Чаншоу, на самом деле, привлек молодой человек.

У этого человека... на голове были рога, но... не было хвоста...

Ао И?

Почему я снова столкнулся с этим маленьким драконом?

Ли Чаншоу потерял дар речи. Неужели он связан с этим маленьким драконом?

Но, опять же, почему этот маленький дракон… все еще такой же, как когда он его победил? Высота у него тоже такая же.

Возможно, у драконов более длительный период полового созревания, чем у людей. Он, наверное, еще не очень развит.

Бумажный Даос отвернулся, и пришла его очередь платить за вход.

Ли Чаншоу протянул бессмертной женщине, сидящей за столом, Духовные Камни.

Бессмертная женщина улыбнулась и сказала: — Товарищ Даос, вы кажетесь чужим. Можете ли вы сказать мне, почему вы здесь?

Ли Чаншоу представился, используя вымышленное имя, и сказал, что он пришел, чтобы купить пилюли и травы. Бессмертная женщина записала информацию и позволила ему войти в город.

Во время этого процесса Ао И и две девушки последовали за пятью Небесными Бессмертными из Школы Цзе и проплыли над бумажным Даосом…

Пятеро Небесных Бессмертных были в хорошем настроении. Они обсуждали, следует ли им вернуться на Золотой Остров Ао или продолжить обсуждение Дао с бессмертными из их секты.

Ли Чаншоу услышал, как один из старых Даосских священников сделал Ао И комплимент.

— Как долго ты культивируешь, Младший Ао И? Ты, на самом деле, уже стал Бессмертной Сущностью. Ты действительно соответствуешь репутации Короля Драконов. Твой потенциал потрясающий…

Младший?

Действительно, Ао И стал учеником Школы Цзе, и он должен быть взят под крыло мастером во втором поколении.

В тот момент Ли Чаншоу почувствовал, что Ао И стал намного более зрелым. Его взгляд был сдержанным, а выражение его лица было спокойным. Хотя он был еще подростком, он

выглядел уравновешенным, сдержанным, опытным и закаленным судьбой.

Однако… это не имело никакого отношения к Ли Чаншоу.

Бумажный Даос вошел в город Линьхай и пролетел на облаке мимо чердаков и каменных домов, направляясь к месту, где процветали аптеки.

Мне снова приходится вырывать бизнес у своей секты.

Ли Чаншоу вздохнул.

Медицина была основным бизнесом Секты Бессмертного Ду в городе.

Однако, он посещал это место только на несколько дней раз в несколько лет. Хотя это в некоторой степени повлияет на бизнес его секты, это не должно привести к его ухудшению.

В конце концов, он был просто индивидуальным торговцем.

Хотя его товары были высокого качества и продавались большими партиями по низким ценам…

http://tl.rulate.ru/book/44403/1231366