

— Старший Брат, что это такое? Это тоже инструмент, который может ускорить установку массивов?

Лань Лин поклялась Великому Чистому, и это было единственное, о чем она спросила, прежде чем ее позвал и посадил в деревянную клетку Старший Брат. Она стала лабораторной крысой для этого "технического продукта".

Деревянная клетка была в рост человека. Ее основной корпус состоял из 36 соединенных молниеотводов, а ее внутренняя часть была покрыта тонким слоем цветной железной паутины.

Молниепроводящие бревна были сложены и связаны вместе, и из-за этого деревянная клетка казалась немного потрепанной.

На верхней части деревянной клетки была длинная разноцветная игла, а на дне - гексаграмма из Молниенакапливающего Металла Семи Божеств. Однако гексаграмма не была массивом формирования, и не содержала никаких ограничений. Это был простой узор в форме гексаграммы.

Когда культиваторы проходили через Трансцендентность Скорби, они, чтобы заблокировать атаки, не могли полагаться на массивы формирований. Лучи молнии во время Небесной Скорби игнорировали все массивы формирований.

Было много чудесных применений для постнатальных сокровищ Дхармы, которые были очищены культиваторами. Они, в основном, полагались на ограничения, наложенные как на внутренние, так и на внешние сокровища Дхармы.

После многих лет исследований Ли Чаншоу был уверен в одном - принципы, лежащие в основе ограничений, были аналогичны принципам метода массивов формирований. И те, и другие полагались на определенные символы и узоры, чтобы привлечь духовную энергию. Единственными различиями были сложность и размер самих символов и узоров.

Ограничения были начертаны на сокровищах Дхармы, а сокровища Дхармы были подобны основанию массива формаций. Культиваторы могли активировать ограничения и производить огромную силу, вводя в сокровища Дхармы бессмертные силы.

Метод массивов формирований заключался в использовании основы формации в качестве узла. Привлекая силы Небес и Земли, духовная энергия текла между основаниями массивов формирований.

Хотя принципы, лежащие в основе ограничений и метода массивов формирований, были похожи, они служили совершенно разным целям.

Продвинутые постнатальные сокровища Дхармы обычно могли сжать полное ограничение до

размера ногтя.

С другой стороны, сила массивов формирований была прямо пропорциональна их размерам. Массивы формирований, чтобы использовать свои силы, должны были интегрироваться с небом и землей.

Поэтому, хотя Ли Чаншоу был искусен в создании массивов формирований, он не умел совершенствовать артефакты Дхармы.

С этим он ничего не мог поделать. Он занимался культивированием всего 112 лет и все эти годы изо всех сил старался сократить время сна. Тем не менее, культивирование и другие навыки, такие как алхимия, очищение ядов и массивы формирований, для достижения мастерства требовали огромного количества времени.

Он бы умер, только чтобы иметь возможность тратить 24 часа, которые у него были каждый день, как если бы вместо этого у него было 48 часов. Тем не менее, продолжительность его культивирования была, в конечном счете, слишком короткой. Ему пришлось пойти на компромисс с некоторыми из своих увлечений. Он никак не мог достичь мастерства во всех своих занятиях.

Вернемся к вопросу о блокировании Небесной Скорби...

Небесная Скорбь не замечала массивы формирований и большинство сокровищ Дхармы оборонительного типа. Только некоторые редкие сокровища Дхармы могли уменьшить влияние Небесной Скорби. Они не включали в себя связанные сокровища Дхармы и высшие сокровища Дхармы, поскольку они были слишком редки, чтобы их можно было найти.

Однако, у Ли Чаншоу было преимущество, которого не было ни у кого другого - девять лет обязательного образования.

Деревянная клетка, которую он сделал, была вдохновлена клеткой Фарадея, которая была в его школьном учебнике физики. Ее можно было использовать, чтобы блокировать молнии и она часто использовалась в захватывающих дух высоковольтных фокусах.

Ли Чаншоу почти забыл о лежащих в основе клетки принципах, но он помнил ее структуру.

Ли Чаншоу наставлял Лань Лин: — Только не трогай паутину вокруг себя.

Лань Лин в деревянной клетке задрожала, она ступила на деревянную доску и жалобно посмотрела на старшего брата. — Старший Брат, что именно ты делаешь?

— Просто не двигайся, — спокойно ответил Ли Чаншоу. Он вынул из рукава несколько талисманов, небрежно бросил их примерно на 100 футов над деревянной клеткой и указал на

талисманы левой рукой.

Послышалось несколько щелчков, и вскоре с ясного неба ударила молния.

Несколько молний ударили прямо в молниепроводящие бревна над деревянной клеткой. Железная паутина, окружавшая деревянную клетку, мгновенно осветилась крошечными электрическими токами. Молниенакапливающий Металл Семи Божеств на дне деревянной клетки мгновенно рассеял электрические токи и отвел их в землю.

Лань Лин обхватила голову руками и съежилась от страха. Она медленно подняла голову, удивленно оглядываясь по сторонам и восклицая.

— Что это за сокровище? Оно действительно может успешно блокировать молнии!

Ли Чаншоу небрежно ответил: — Это клетка Фарадея. Остайся там еще немного. Я попробую увеличить напряжение.

— Старший Брат! Почему бы нам на этом не остановиться? Айя!

Прежде чем Лань Лин успела закончить фразу, Ли Чаншоу достал из рукава пачку желтых бумажных талисманов. Он активировал их, используя свои Дхармические силы, и бросил их над деревянной клеткой.

Эти талисманы производили молнии и наполняли небо ударами молний.

Бум!

Молнии обрушились на деревянную клетку!

В долю секунды небо было охвачено молнией. Птицы на Маленьком Пике Цюн взлетели над лесом, а духовные звери запаниковали.

Эксперименты показали, что эффект клетки Фарадея был довольно замечательным. Единственное, что его беспокоило, разрушит ли Небесная Скорбь клетку.

Он только надеялся, что во время Небесной Скорби его мастера клетка сможет блокировать первый удар небесной молнии.

— Выходи же. Спасибо тебе за твою тяжелую работу. — Сказал Ли Чаншоу и начал думать о том, как укрепить деревянную клетку.

Лань Лин не могла удержаться от желания пожаловаться. — Старший Брат, ты мог бы посадить в клетку рыбу! Разве это не приведет к тому же результату?

— Я хотел, чтобы ты приняла в этом участие. Мы оба поможем Мастеру во время его Трансцендентной Скорби, — ответил Ли Чаншоу, улыбаясь.

Лань Лин поджала губы и заправила свои прекрасные волосы за уши. — Старший Брат, мы будем продолжать эксперименты? — тихо спросила она. — Мой уровень культивации, может быть, и не высок, но я определенно могу помочь с этими вещами.

— Ты не можешь там оставаться для следующих экспериментов. Мы сделаем так, как ты сказала. Возьми ведро и поймай рыбу. Поэкспериментируем с рыбой.

Ли Чаншоу достал связку разноцветных и длинных нитей и с головой ушел в работу. — Сейчас мы проверим интенсивность ударов молний. Ты не сможешь справиться с ударами, если они в тебя попадут.

Лань Лин ответила согласием, развернулась и бросилась к берегу озера. Она старательно избегала своего мастера, который медитировал в звуконепроницаемом поле, и прыгнула в озеро.

<http://tl.rulate.ru/book/44403/1114383>